

**Технологический справочник
театров СССР**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
Государственный институт по проектированию
театрально-зрелищных предприятий
«ГИПРОТЕАТР»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК
ТЕАТРОВ
СССР

Том V
часть I

Москва — 1972 г.

"ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК ТЕАТРОВ СССР"

разработан технологическим отделом

Государственного института по проектированию
театрально-зрелищных предприятий (ГИПРОТЕАТР)

Министерства культуры СССР

Составители: Грантовский А.И. (ответственный за выпуск),

Каптелин В.Ф., Маркелова В.И., Нащокина С.Д.,

Премиславская Л.В., Розно Т.Г., Ширева Л.П.

"ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК ТЕАТРОВ СССР"
разработан технологическим отделом
Государственного института по проектированию
театрально-зрелищных предприятий (ГИПРОТЕАТР)
Министерства культуры СССР

Составители: Грантовский А.И. (ответственный за выпуск),
Каптелин Б.Ф., Маркелова З.И., Нащокина С.Д.,
Тремиславская Л.В., Розно Т.Г., Ширяева Л.П.

Основным назначением "Технологического справочника театров СССР" является оказание помощи работникам театров в организации и проведении гастрольных спектаклей.

"Справочник" поможет руководству театра при выборе сценических площадок для гастрелей, режиссеру и художнику постановщику - в постановочных решениях спектакля, постановочной части - в подготовке и монтаже художественно-декорационного оформления спектакля.

Знание всех основных технологических и объемно-планировочных данных сценической площадки, на которой планируется проведение гастрольных спектаклей, и ее оснащение теми механизмами и электрооборудованием помогут художественному руководству и постановочной части театра правильно организовать подготовку и проведение спектаклей на гастролях.

Сведения, приведенные в "Справочнике", могут быть использованы также в качестве подсобного материала при составлении задания на реконструкцию или проектирование новых театров.

В "Технологический справочник театров СССР" включены данные обо всех профессиональных театрах СССР с количеством мест более 400, имеющих стационарные площадки, за исключением театров, находящихся на реконструкции в период составления "Справочника" (1968-1970 годы).

"Технологический справочник театров СССР" состоит из шести томов:

I том - РСФСР

Северо-Западный район: г. Ленинград, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Новгородская и Псковская области, Карельская АССР и Коми АССР.
Прибалтийский район: Калининградская область.
Белорусская ССР, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР.

II том - РСФСР

Северо-Кавказский район: Краснодарский и Ставропольский края, Ростовская область.
Центральный район: Кабардино-Балкарская АССР, Северо-Осетинская АССР и Чечено-Ингушская АССР.
Поволжский район: Астраханская и Волгоградская области.
Азербайджанская ССР, Армянская ССР, Грузинская ССР.

III том - УКРАИНСКАЯ ССР и МОЛДАВСКАЯ ССР

IV том - РСФСР

Уральский район: Курганская, Оренбургская, Пермская, Свердловская и Челябинская области, Удмуртская АССР.
Западно-Сибирский район: Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Томская и Тюменская области.
Восточно-Сибирский район: Красноярский край, Иркутская и Читинская области.
Бурятская АССР и Тувинская АССР.
Дальневосточный район: Приморский и Хабаровский края, Амурская, Магаданская, Камчатская и Сахалинская области, Якутская АССР.

V том - РСФСР

Центральный район: г. Москва, Московская, Брянская, Владимирская, Ивановская, Калининская, Кагановская, Костромская, Орловская, Рязанская, Тульская и Ярославская области.
Центрально-Черноземный район: Белгородская, Воронежская, Курская, Липецкая и Тамбовская области.
Волго-Вятский район: Горьковская, Кировская области.
Марийская АССР, Чувашская АССР и Мордовская АССР.
Поволжский район: Ульяновская, Пензенская, Саратовская и Ульяновская области.
Башкирская АССР, Калмыцкая АССР и Татарская АССР.
Узбекская ССР, Казахская ССР, Киргизская ССР, Таджикская ССР и Туркменская ССР.

VI том -

По каждому театру в "Справочнике" представлены следующие материалы:

- план расположения и количество мест в зрительном зале;
- план зрительного зала и сцены с прилегающими к ней технологическими помещениями;
- технологический продольный разрез по зрительному залу и сцене;
- планшет сцены (монтажированный план сцены) с основными технологическими данными;
- основные данные по электрооборудованию сцены, звукотехническому оснащению и площадкам технологических помещений, а также данные о площади и объеме зрительного зала на одного зрителя, о кубатуре здания театра, подсобных складских и производственных строений.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Р О С С И Я

Ц е н т р а л ь н ы й р а й о н

г. М о с к в а	стр.
Государственный академический Большой театр Союза ССР	7-12
Кремлевский Дворец Съездов	13-18
Государственный академический Малый театр Союза ССР	19-24
Государственный академический Малый театр Союза ССР (Филиал)	25-30
Московский художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького	31-36
Московский художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького (Филиал)	37-42
Государственный академический театр им. Е. Вахтангова	43-48
Центральный детский театр	49-54
Государственный академический драматический театр им. Моссовета	55-60
Московский академический драматический театр им. В. Маяковского	61-66
Московский театр им. Ленинского Комсомола	67-72
Московский театр им. М. Н. Ермоловой	73-78
Московский театр Сатиры	79-84
Московский драматический театр им. К. С. Станиславского	85-90
Московский драматический театр им. А. А. Пушкина	91-96
Московский драматический театр на Малой Бронной	97-102
Московский театр драмы и комедии на Таганке	103-108
Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя	109-114
Московский академический музыкальный театр им. Н. С. СССР В. И. Немировича-Данченко	115-120
Московский театр Оперетты	121-126
Московский театр бного зрителя	127-132

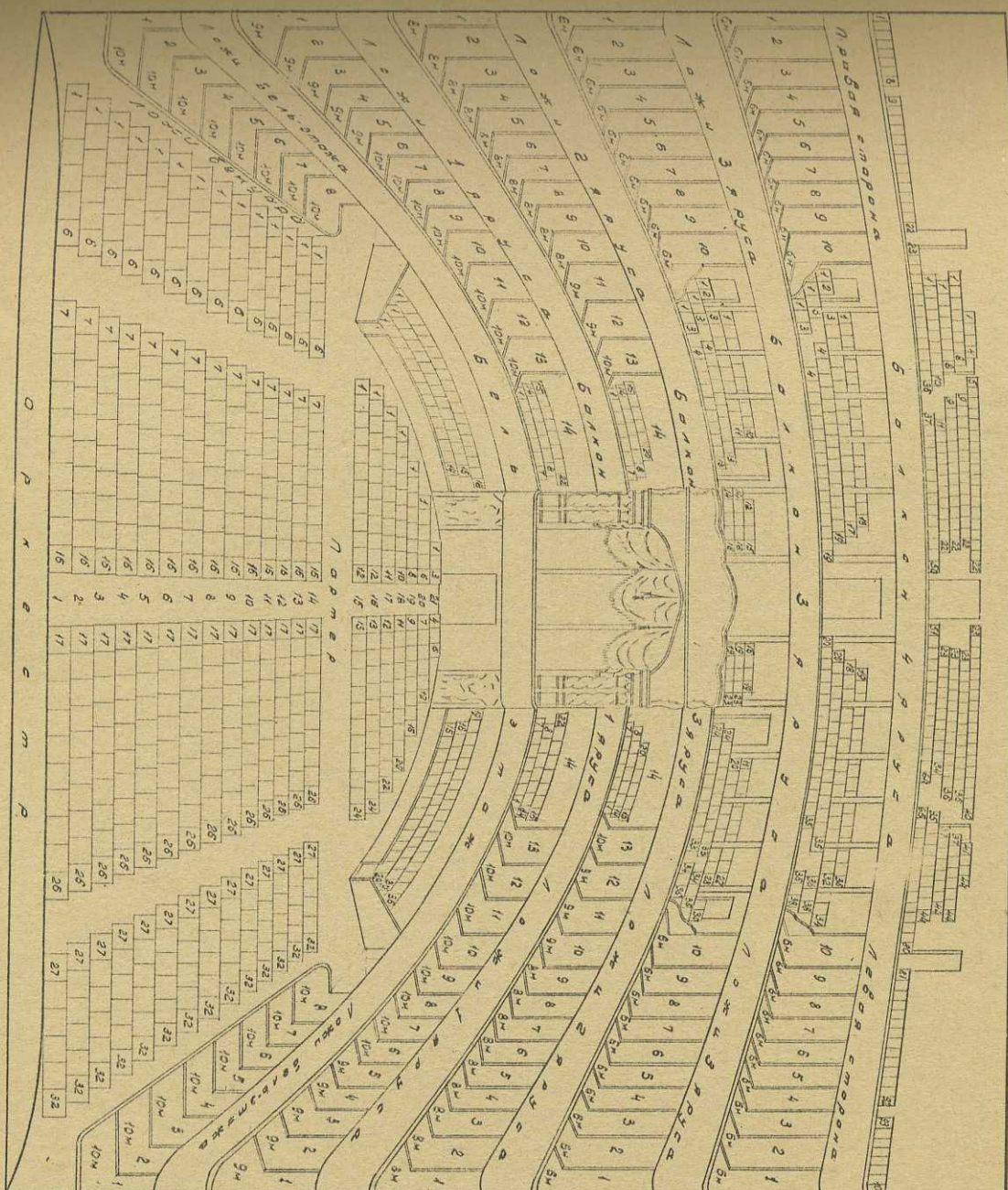
М о с к о в с к а я о б л а с т ь	стр.
Ночинский драматический театр	133-138
Московский областной театр бного зрителя г. Царицыно	139-144
Брянская область	
Брянский областной драматический театр	145-150
Владимирская область	
Владимирский областной драма- тический театр им. А. В. Луначарского	151-156
Ивановская область	
Ивановский областной театр драмы	157-162
Ивановский театр музыкальной комедии	163-168
Кинешемский драматический театр им. А. Н. Островского	169-174
Калининская область	
Калининский областной драматический театр	175-180
Вышневолоцкий драматический театр	181-186
Кимрский драматический театр	187-192
Калининский областной театр бного зрителя им. Ленинского Комсомола	193-198
Калужская область	
Калужский областной драматичес- кий театр им. А. В. Луначарского	199-204
Костромская область	
Костромской областной драма- тический театр им. А. Н. Островского	205-210
Орловская область	
Орловский областной драматичес- кий театр им. И. С. Тургенева	211-216
Рязанская область	
Рязанский областной театр драмы	217-222
Рязанский областной театр бного зрителя	223-228

Смоленская область	стр.
Смоленский областной драматический театр	229-234
Тульская область	
Тульский областной драматический театр	235-240
Тульский областной театр бного зрителя	241-246
Ярославская область	
Ярославский академический театр им. Ф. Г. Волкова	247-252
Рыбинский драматический театр	253-258

Т е а т р ы

Ц е н т р а л ь н о - Ч е р н о з е м н о г о ,
В о л г о - В я т с к о г о и
П о в о л ж с к о г о р а й о н о в
с м. "Справочник" том V, часть II.

План места



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

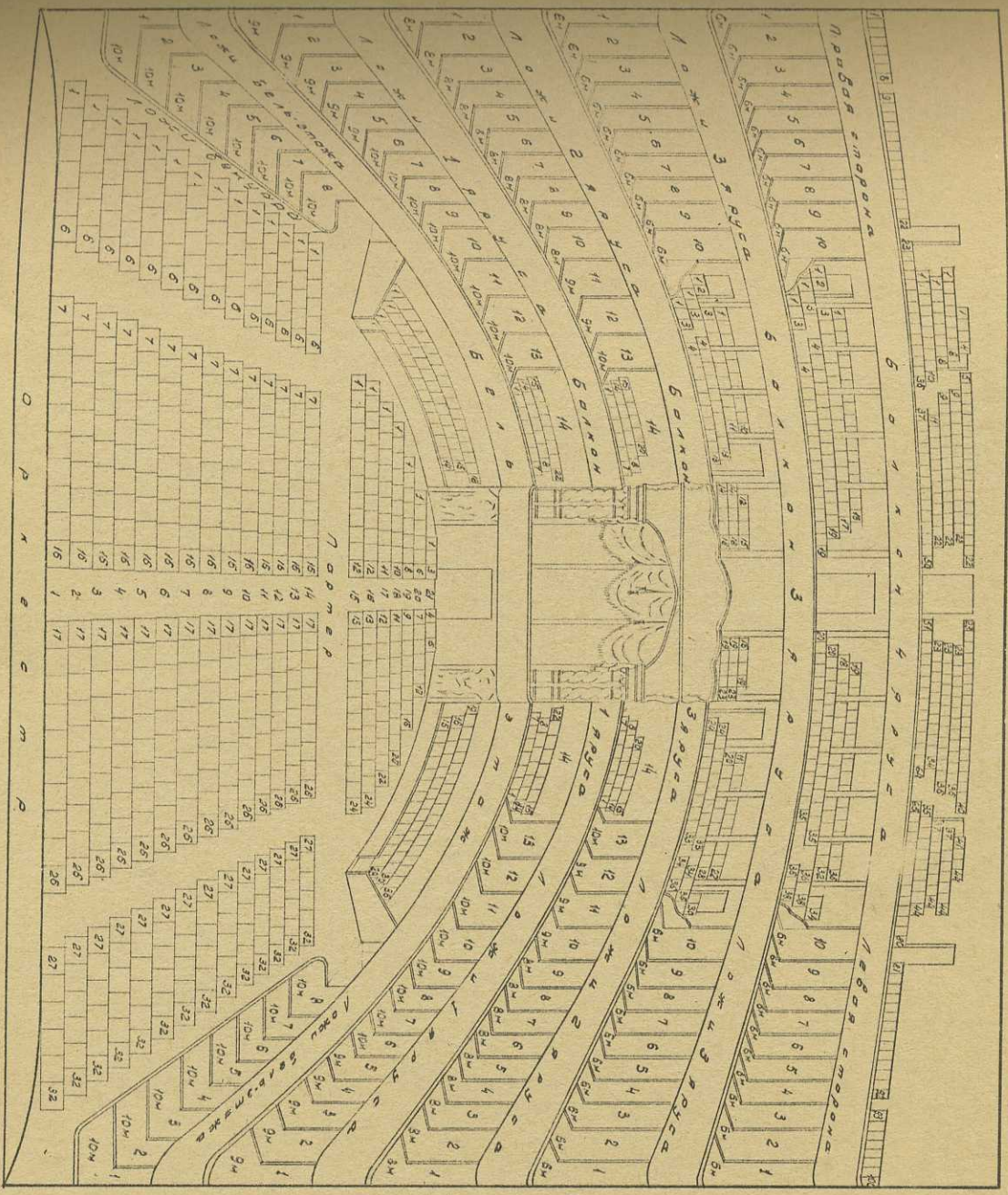
Союза ССР

Количество мест — 2250

г. Москва, Проект Mapка, 8/2

Тел. 292-00-14; 221-78-69

П Л О Н М Е С Т



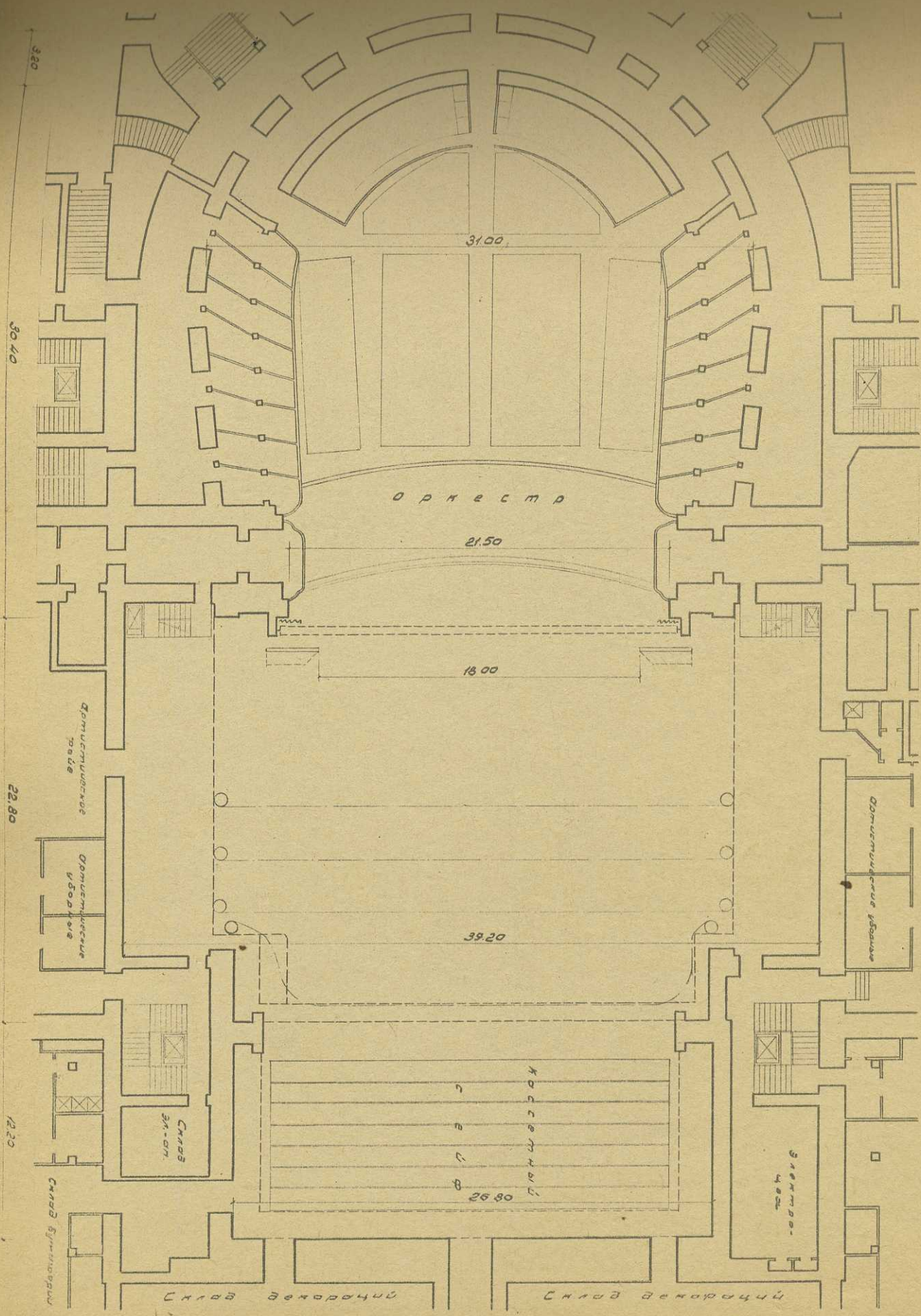
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Союза ССР

Количество мест — 2250

г. Москва, Проект Маркса, 8/2
Тел. 292-00-14, 221-78-69



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - "Сименс-Шуккер" - 280 ручек
3. Автотрансформаторы - магнитн. усилители 280 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 30-40 квт
6. Теплосельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 8, подвеш. эл. механические
 - б) тип осветит. аппаратуры - КС8-4и, ЕЛОА, импортная
 - в) общая мощность - 880 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах, общая мощность - Специальн. ПР - 24 квт
9. Рирпроекторная - в арзерцене
10. Кол-во регулируемых включений:
 - а) на планшете сцене - 32
 - б) на освет. галереях - 12
 - в) на колонниках - 12
 - г) на авансцене - 6
 - д) в оркестре - 4

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (освет. ложи) - Дугов. ПР и импортн.; 70 квт
13. Нижнее (рампа) - Р8-4; 36 квт
14. Фронтальное (светопроекторн.) - имеется
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения
 - а) в т.ч. магнитофоны - специальная импортн., М38-41а-2шт. 5 М38-28
2. Служебная связь
 - а) по трибунам - трансляция
 - б) путь помрека - регуляторная, освет. ложи - радиосвязь и телефон
3. Аппаратура перевода речи - нет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР Совза ССР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Всего
1.	Сцена	850	
2.	Арьерсцена	327	
3.	Карманы	-	
4.	Авансцена	65	
5.	Оркестр	106	
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсоб. строении	690 4911	
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	350	
8.	Склады костюмов	2400	
9.	Артистические уборные, комнат грим. столов	62 400	1540
10.	Репетиционные залы:	зал-сцена - 860 опера - 2 - 456 опера - 1 - 150 балет - 2 - 580	2046
11.	Художественно-производство, мастерские		-
	а) в основном здании		
	б) в подсобном строении		4532
	в т.ч. живописно-декорат. цех	960	
	г.ч. живописно-подготовч. цех	465	
	в т.ч. складские помещения	305	

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 2250 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,65 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,30 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 207700 м³; на 1-го зрителя - 23,4 м³
- б) произв. и строений - 39500 м³; на 1-го зрителя - 4,4 м³
- в) складских помещений - 35074 м³; на 1-го зрителя - 3,9 м³
- г) холодильного центра - 5000 м³; на 1-го зрителя - 0,5 м³

Общая кубатура - 287274 м³

Здание специальное, построено в 1825 г. Восстановлено после
в 1856 г. Реконструировано в 1924, 1938, 1958 и 1965 гг.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР
Сцена ССР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
18,0 x 11,0 м
21,5 x 17,2 м

ВЫСОТА
ДО КОЛОСНИКОВ
ДО 1-й рабочей галереи 29,4 м
ДО 2-й рабочей галереи 14,2 м
ДО 3-й рабочей галереи 16,8 м
ДО 4-й рабочей галереи 19,4 м
ДО 5-й рабочей галереи 23,3 м
ширина рабочей галереи 26,1 м
5,0 м

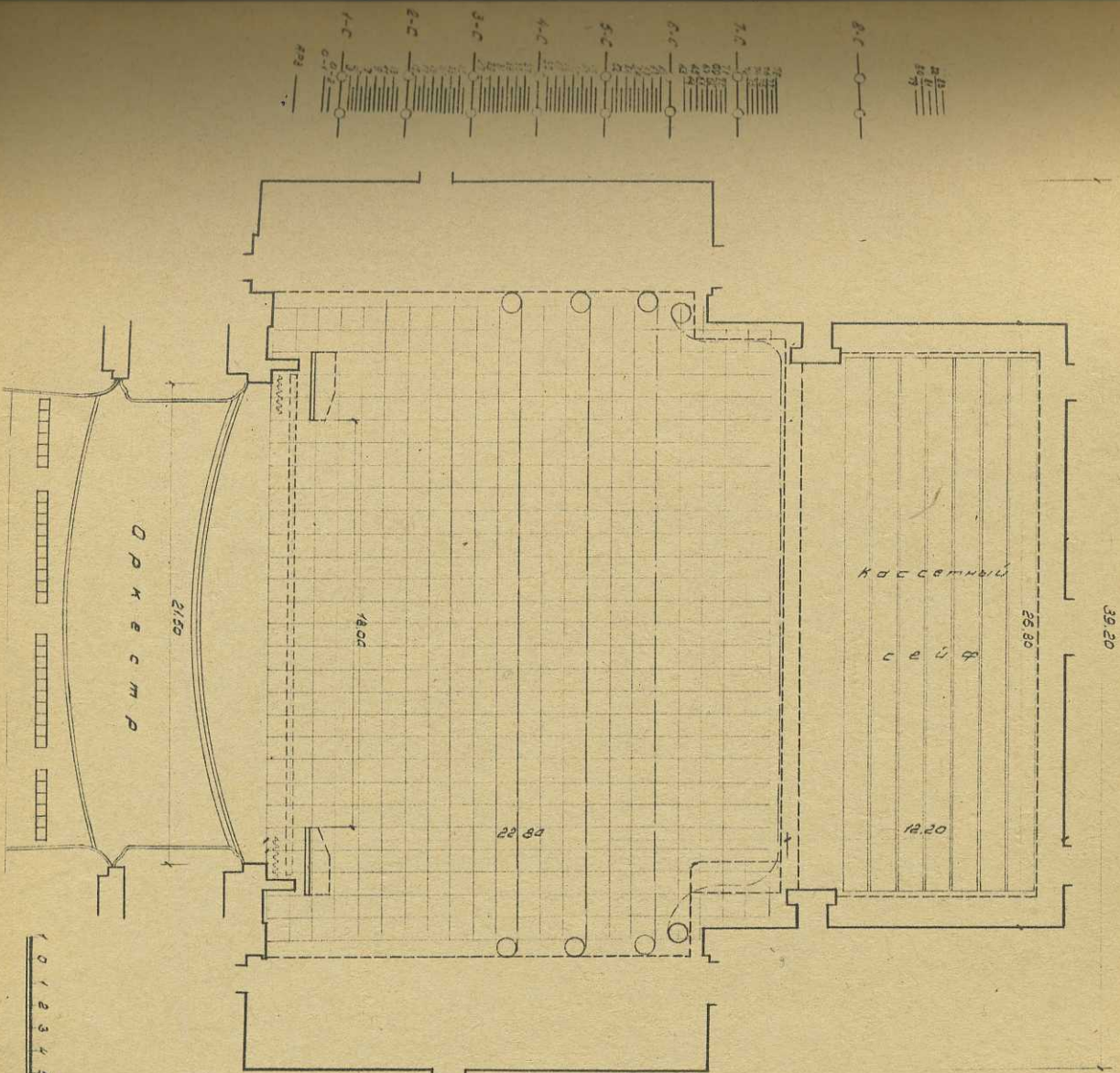
ГЛУБИНА ТРИМА
I-го - 2,3 м, II-го - 3,7 м, общая - 6,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - электро-механические
кол-во софитных подъёмов 8
кол-во штанкетных подъёмов 78
длина штанги 24,0 м
максимальная грузоподъёмность 500 кг
индивидуальные подъёмы 44
максимальная грузоподъёмность 1000 кг

" 0 " ПЛАН
антрактно-раздвижной занавес, привод эл.-мех.
подъёмно-опускной занавес (0-1), штанкетный
подъём (занавес-глушитель - 0-2)

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлической конструкции с площадками для
осветит. аппаратуры.

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ - нет



КРЕМЛЕВСКИЙ

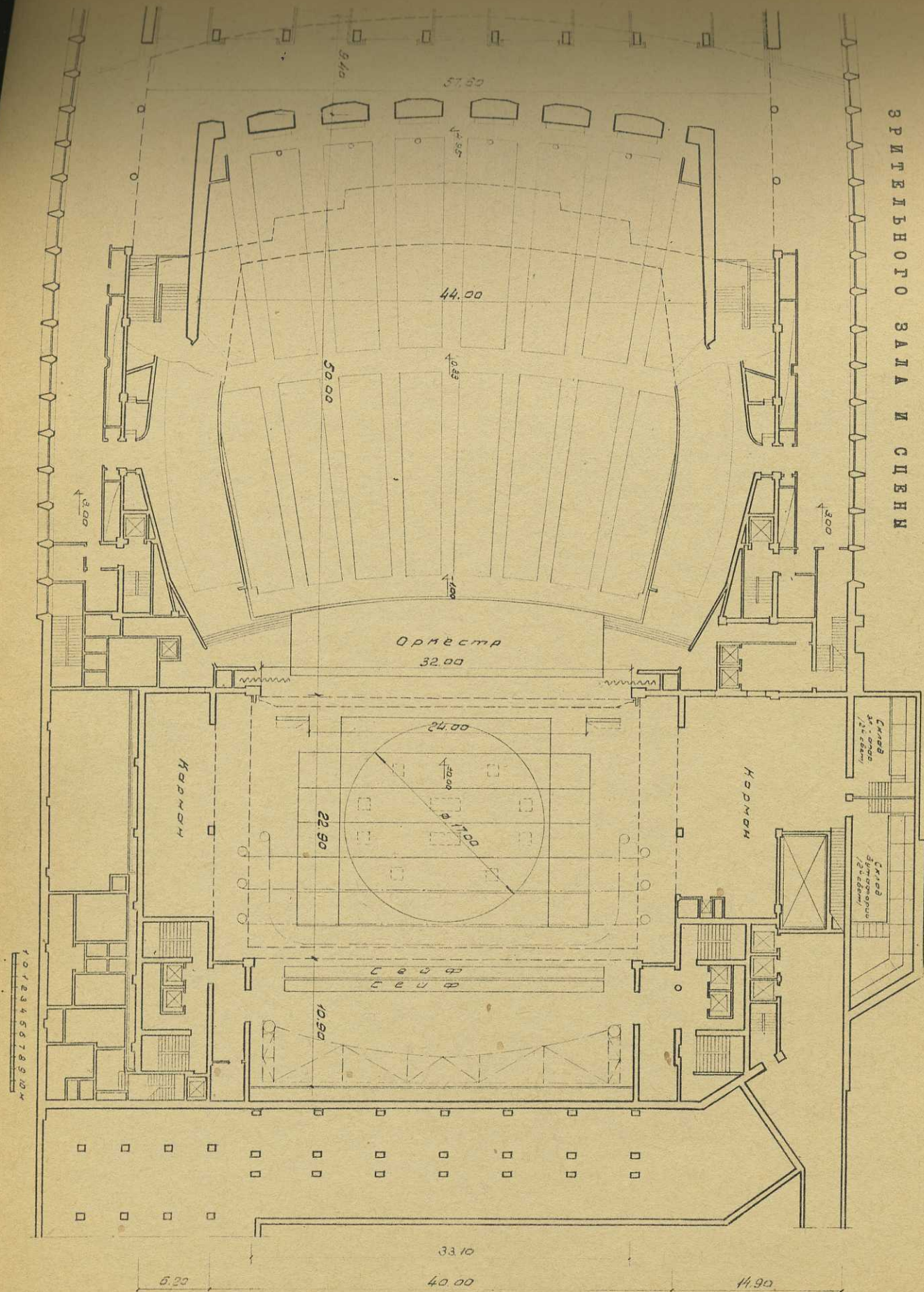
ДВОРЕЦ

СЪЕЗДОВ

Количество мест — 5922

Партер	— 2596
Амфитеатр	— 1508
Балкон	— 1544
Ложы	— 274

И Л А Н
З Р И Т Е Л Ь Н О Г О З А Л А И С Ц Е Н Н Ы



КРЕМЛЕВСКИЙ
ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - "Сименс-Шукеррт" - 240 ртч.
3. Автотрансформатор - магнитный, усилитель
4. Коммутационный щит - нет
5. Включенные 3-х фазн. тока - 6квт. х 6квт. = 36квт
6. Щтепсельное соединение - ШТС-40, ШТС-60

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во 9, подвешен
 - б) тип осветит. аппарат - КСЗ-4м, ЕЭСЛ-2000, 5рлб
 - в) общая мощность - 692,5квт
8. Аппаратура на портале, кулисах и общ. мощность - ПР-3-250, №-500 - 35 квт
9. Рирпроектионная - в ардерсцене
10. Кол-во регуляпр. включений:
 - а) на планшете сцены - 88
 - б) на осветит. твдережн - 104
 - в) на колосниках - 4
 - г) на круту сцены - 1
 - д) на ардерсцене - 48

Внешнее освещение

11. Верхнее (осветит. мост в зрительном зале) - КПЛ-500 и импортн., 154квт
12. Боковое (осветит. ложи) - импортн., дуговая и др. 72квт
13. Нижнее (рамп а) - РСМЗ-4, 20квт
14. Фронтальное (светопроект.) - в кинопроектионной
15. Кинопроектионная - 4 КП-30

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - ТРСЛА (Чехословакия)
 - 2м-5 Стерео
 - 2 МЗВ-28, 4, МЗВ-41а, МКР-60-2шт.
 - М-5МОНО, КСМ-10 2шт.

2. Служебная связь

- а) по трибунам
- б) путь помрежа-регуляторная осветит. ложи

3. Аппаратура перевода речи - УПР-15 на 15языков, перевод на 28 языков

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв. м
1.	Сцена	916
2.	Аррьерсцена подвешан д/театр. ар. 360	
3.	Карманы левый правый	113 211
4.	Авансцена	88
5.	Оркестр (трансформировавшийся) накс.	135
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении матки декорации	147 54
7.	Склады: бутфюрки, мебели, реквизита	92
8.	Склады костюмов	600
9.	Артистические уборные: кофарт - 49 грим. столов - 356	890
10.	Репетиционные залы: кол-во - нет	-
11.	Художественно-производств. мастерские и склады см. Большой театр Союза ССР	137
	а) в основном здании - ремонтно-экспл. цех б) в подсобном строении	-

Зрительный зал - 5922 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,61 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 7,10 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 395000 м³ на 1-го зрителя
б) вспомогат. помещения - 6080 м³ на 1-го зрителя
в) администр. вспомогат. помещения - 6500 м³ на 1-го зрителя
Общая кубатура - 407580 м³ на 1-го зрителя

Здание Кремлевского Дворца Съездов построено в 1961 г.

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л

игровой 24,0 x 11,0 м
архитектурный 32,0 x 14,0 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

до 1-й рабочей галереи 28,8 м
до 2-й рабочей галереи 10,7 м
до 3-й рабочей галереи 14,7 м
до 4-й рабочей галереи 17,7 м
до 5-й рабочей галереи 20,7 м
до 6-й рабочей галереи 23,7 м
до 7-й рабочей галереи 26,3 м
ширина рабочих галерей 3,5 м

ГЛУБИНА ТРЯМА I - 2,8 м, II - 2,8 м, III - 4,4 м
общая глубина - 10,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЬЕМЫ

кол-во софитных подъемов - 9 эл.механич.
кол-во штанкетных подъемов - 62 эл.механич.
кол-во индивидуальн. подъемов - 16 эл.механич.
длина штанги - 26,0 м, 28,0 м, 31,0 м
максимальная грузоподъемность 500 кг

"О" П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес О-1
привод эл.механический
3 штанкетных подъема О-2, О-3, О-4

АВАНСЦЕНА

фоновый раздвижной занавес "А"
штанкетный подъем "Б"

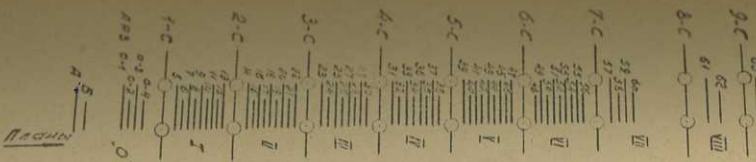
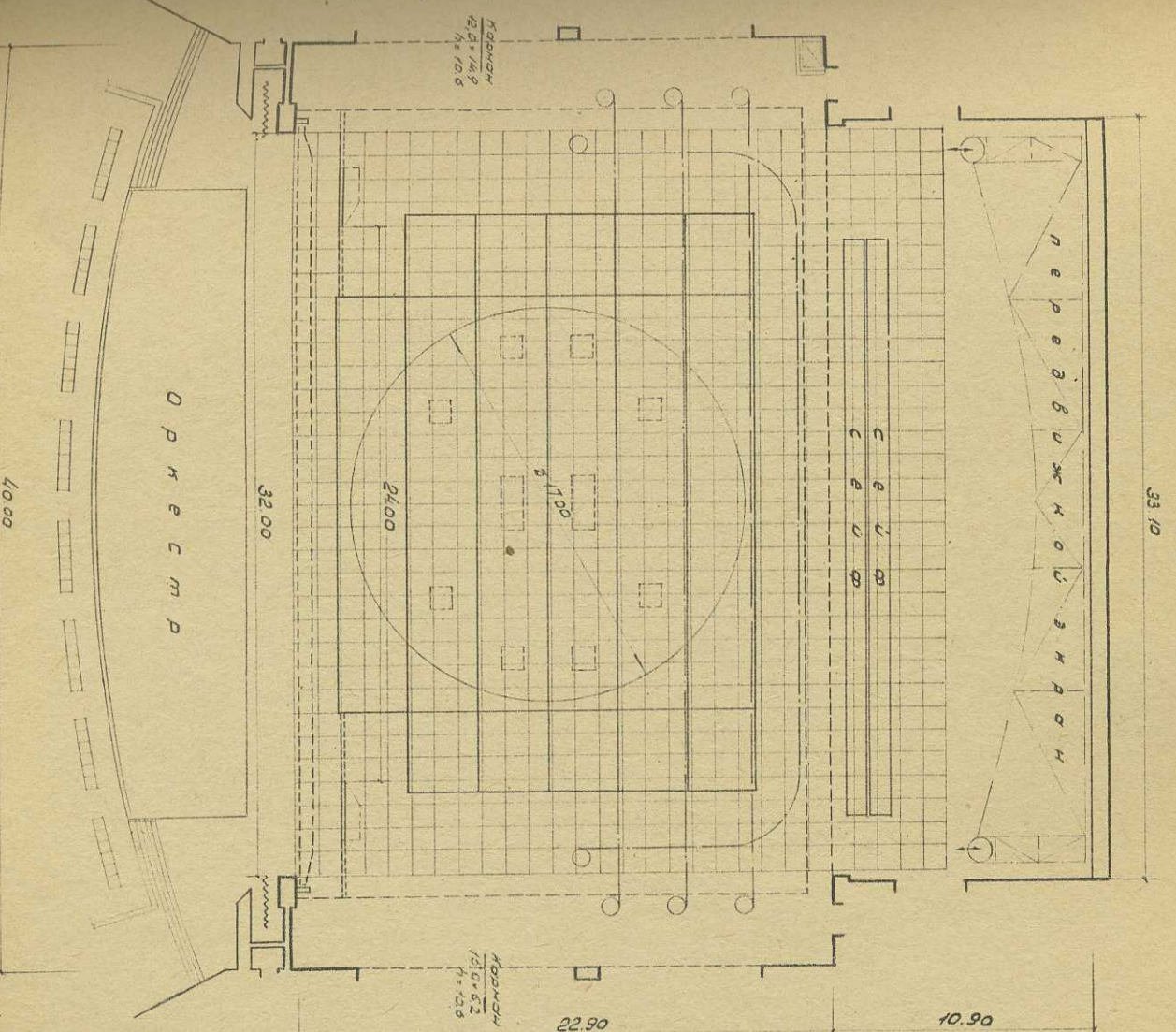
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлическая конструкция с площадками для
электроосветительной аппаратуры

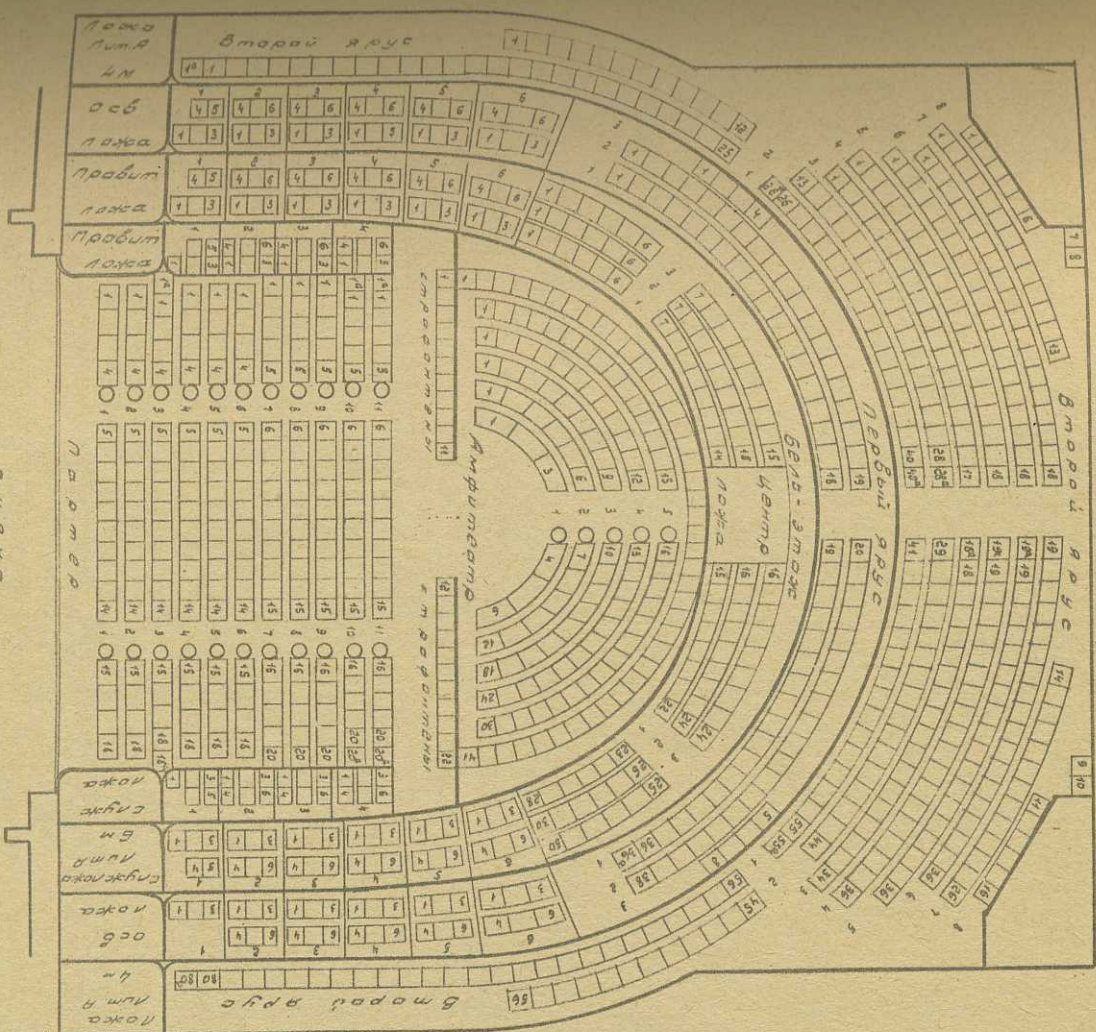
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ $\varnothing = 17,0$ м, привод эл.механич.

ПОДЪЕМНО-ОПУСКАЮЩИЕ ПЛОЩАДКИ

центральные 18,0 x 3,0 м 6 шт.
боковые 3,5 x 3,0 м 10 шт.
грузоподъемность 400 кг на 1 кв.м



Лист мест

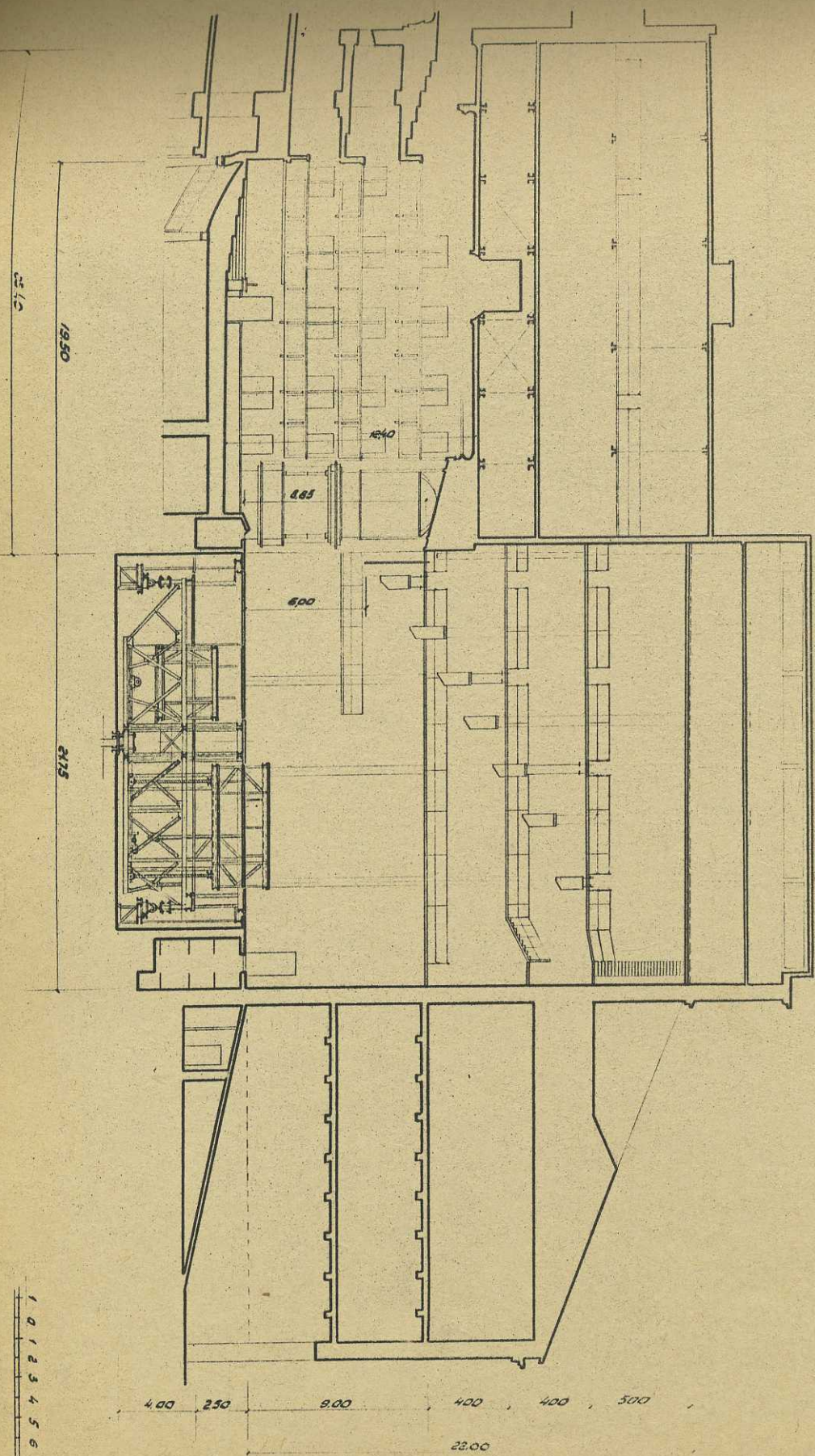


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
Союза ССР

Количество мест — 1112

ПРОДОЛЖЕНІЕ РАЗРЕЗ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
СОЮЗ ССР



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - "Сименс-Шукеррт"
3. Автотрансформаторы - "Сименс-Шукеррт" 3 шт.
4. Коммутационный щит - входная, 144, отход. - 210
5. Включение 3-х фаз. тока - 3 квт

Внутреннее освещение

С о ф и т н

6. а) кол-во - 6, подвесы - эл. механич.
- б) тип осветит. аппаратуры - КСМ-3/4, ПР-1-150, ПРУ, ПРП-1
- в) общая мощность - 317,5 квт

7. Аппаратура на портальных кулисах и общ. мощность - ПР-1-150
8. Рирпроекторная - имеет

9. Кол-во регулируемых эклид.

- а) на планшете сцени
- б) на осветит. галереях
- в) на колосниках
- г) на кругу сцени

10. Световой занавес - ПР-300м 24 квт

Выносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - не т
12. Боковое (осветит. ложи) - ПРП-1 21 квт
13. Нижнее (рамп а) - РС-4, РС-8 8 квт
14. Фронтальное (светопроект.) - не т
15. Кинопроекторная - за задней стеной сценич. коробки

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - 35-КЭТ-1 в комплекте 37-КЭТ-1 в комплекте 4шт., МВЗ-28а 3шт. МВЗ-5 1шт., МВЗ-41а 2шт.
2. Служебная связь а) по телефону б) цулит помрека-регулят.-осветит. ложи - радио 2шт. радио двусторон.
3. Аппаратура перевода речи - имеется провода, аппаратура городской по вызову

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛИН ТЕАТР С О В Е З а С С Р

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	площадь кв.м
1.	Сцена	672
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	15
5.	Оркестр	-
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	732 920
7.	Склады: бутылочии, мебели, реквизита	406
8.	Склад костюмов	560
9.	Аргументические уборные: комната - 40 грим. столов - 107	450
10.	Репетиционные залы: кол-во - 6	725
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании: в т.ч. живописно-декор. цех - 610 в т.ч. столярно-поддел. цех - 863 б) в подсобном строении	2021

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1112 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,47 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 3,64 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 104000 м³ на 1-го зрителя
б) пролив. п/строений - 6240 м³ на 1-го зрителя
в) складских п/строений - 110240 м³

Общая кубатура - 110240 м³

Здание построено в конце XVIII века для торгового дома. Перестроено под театр в 1824 году. Капитальная реконструкция в 1940 и 1947 годах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
Содзаса СССР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный 10,0 x 6,0 м
12,6 x 8,8 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ
до 1-й рабочей галереи 22,0 м
до 2-й рабочей галереи 9,0 м
до 3-й рабочей галереи 17,0 м
ширина рабочих галерей 17,0 м
ср. 3,4 м

ГЛУБИНА ТРЮМА (два) 1-2,5 м П-4,0 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъемов - эл. механ. - 7 шт
кол-во штанкетных подъемов - эл. мех. - 2 шт
ручных - 52 шт
длина штанги 18,0 м
максимальная грузоподъемность 500 кг

" 0 " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод эл. мех
3 штанкетных подъемов 0-1, 0-2, 0-3
противопожарный подъемно-опускной занавес

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлическая конструкция с площадками для
эл. осветит. аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

барabanного типа, $\phi = 17,0$ м, привод эл. мех.
с плавной регулировкой

ПОДЪЕМО-ОПУСКНЫЕ ПЛОЩАДКИ НА КРУГУ: стены 5 шт
подъем + 2,2 м
спуск - 2,0 м

ср 15,00

1 0 1 2 3 4 5 6 7

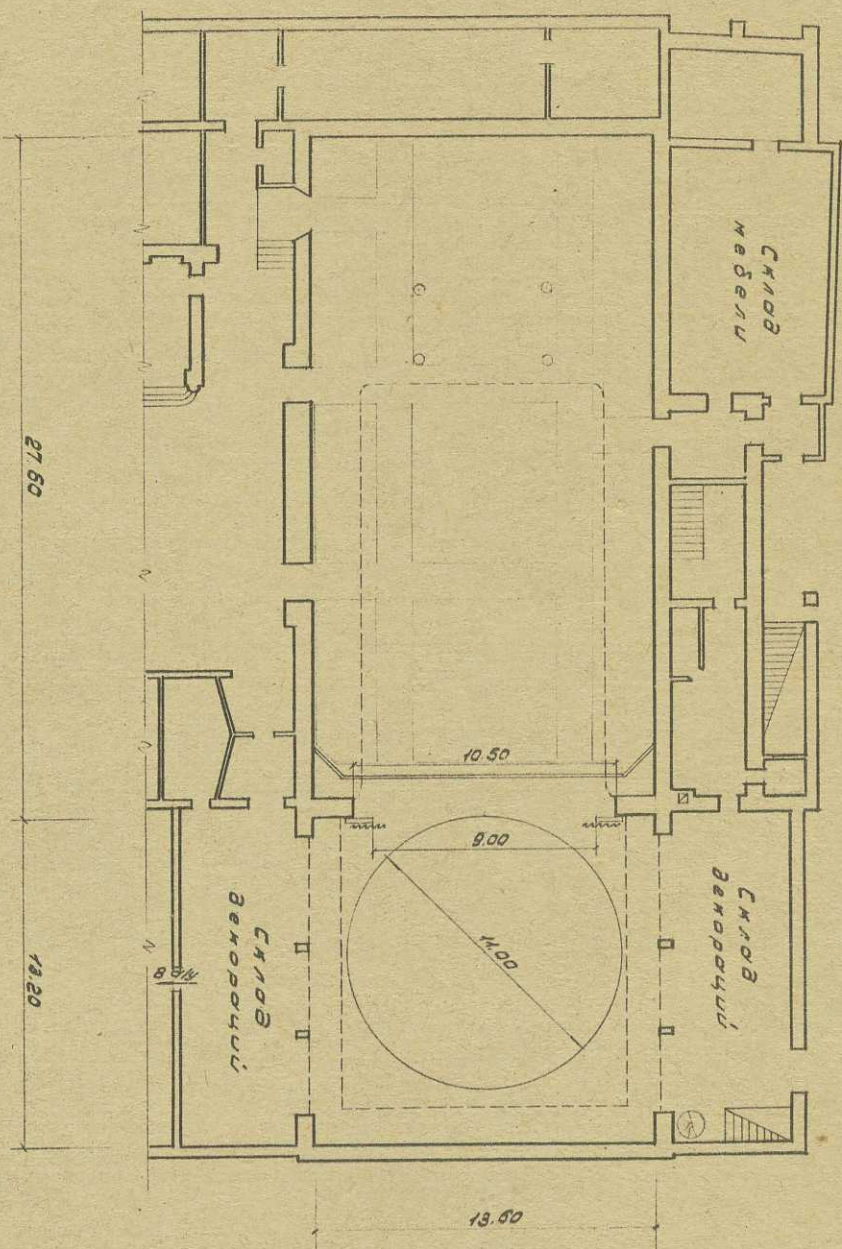
МАЛЫЙ ТЕАТР

Союз ССР

Ф и л и а л

Количество мест — 1031

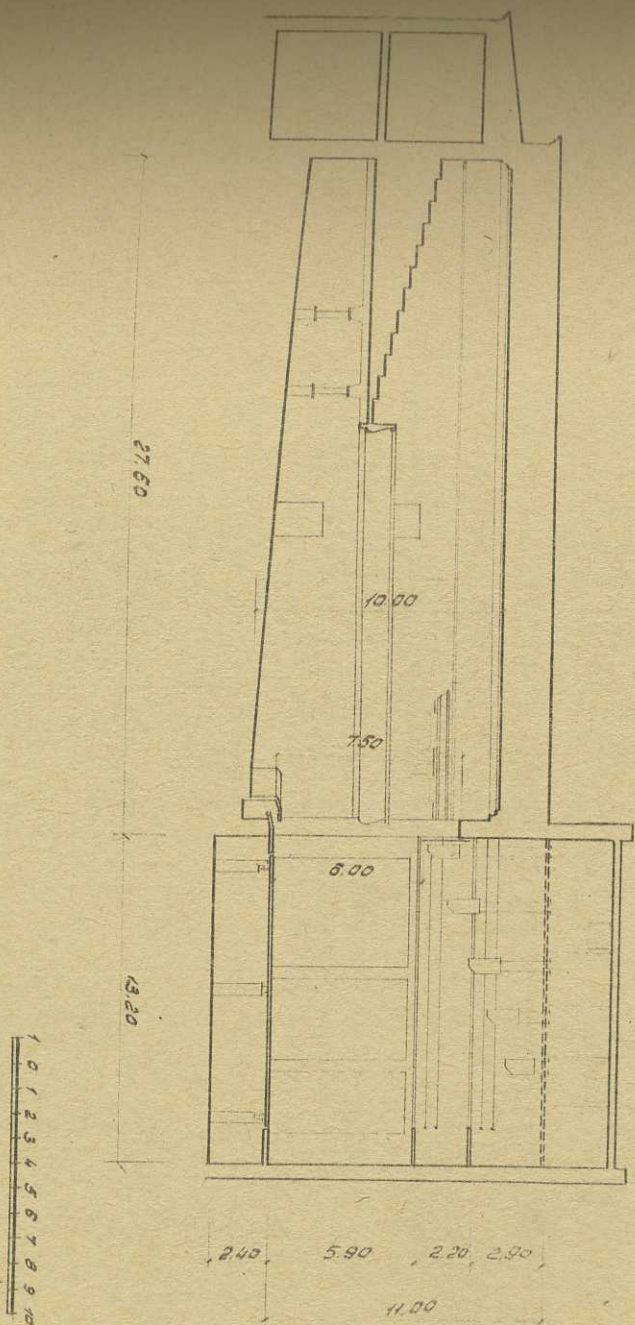
П Л А Н СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СУЕНЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛИН ТЕАТР
СОЮЗА ССР
ФОНДА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛИН ТЕАТР
СОЮЗ ССР
Филиал

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТМ-90
3. Аэстроинформаторы - ТР-100/30 - 3 шт
4. Коммутационный щит - 90 входов, 110 отводов.
5. Выходение 3-х фаз. тока - 10 квт
6. Штепсельные соединения - кустарные

Внутреннее освещение

7. Софит
 - а) кол-во - 5, полторы
 - б) тип осветит. аппаратуры
 - в) общая мощность
 - ручные
 - КСЗ-М, КСЗ-4
 - 71 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 9 квт ПР-1-150
9. Рирепроэкционная - нет
10. Кол-во регулируемых выключений:
 - а) на планшете сцены - 18
 - б) на осветит. галерейх - 4
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - 5

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - ПРУ-150/212, ПРП, ПРХ = 43 квт
12. Боковое (осветит. доки) - ПР-1-150/212 = 30 квт
13. Нижнее (рампа) - РСМ = 6 квт
14. Фронтальное (светопроэкционная) - нет
15. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - разнотипная
- в т.ч. магнитофоны - МЭЗ-28а 2шт., МЭЗ-41а 1шт.
2. Служебная связь
 - а) по артикуляции - трансляция
 - б) пульс помехо-регуляторная, осветительные доки - двухсторонняя радиосвязь
3. Аппаратура перевода речи - нет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР С О В Е Т С К И Й Ф И Л И М

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	179
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	22
5.	Оркестр	-
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	170 328
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	101
8.	Склад костюмов	107
9.	Артистич. уборные: комнаты - 9 трим. столов - 57	146
10.	Репетиционные залы: кол-во - нет	-
11.	Художественно-производствен. мастерские а) в основном здании - нет б) в подсобном строении - нет	- -

Зрительный зал - 1031 место
Площадь на 1-го зрителя - 0,53 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 3,26 м³

КУБАТУРА

- а) основного строения - 18934 м³ на 1-го зрителя - 18,7
- б) производ. ц./строен. - " на 1-го зрителя - 1,1
- в) складских ц./строен. - 2136 м³ на 1-го зрителя - 1,1

Общая кубатура - 21070 м³

Здание построено в конце XIX века, бывшее казарм. Приспособлено под театр в 1920 г.



ПОРТАЛ

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

ГЛУБИНА ТРЮМА

СУЩЕСТВЕННЫЕ ПОДЪЕМЫ - ручные

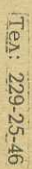
ИЛИ ИЛИ

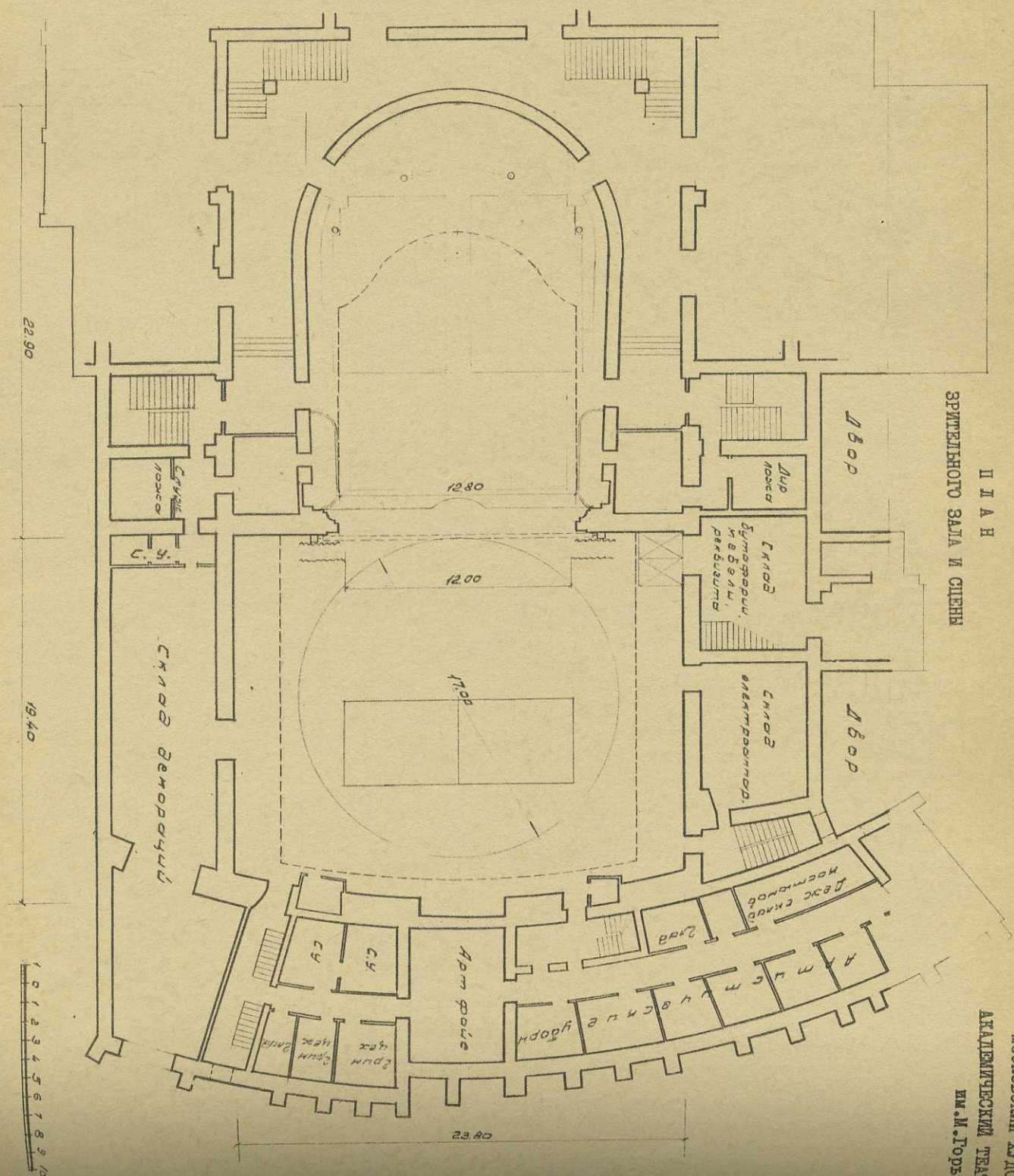
интерактивно-раздвигной занавес

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - ОТСУТСТВУЮТ
БРАШКАЮЩИЕСЯ КРУГ

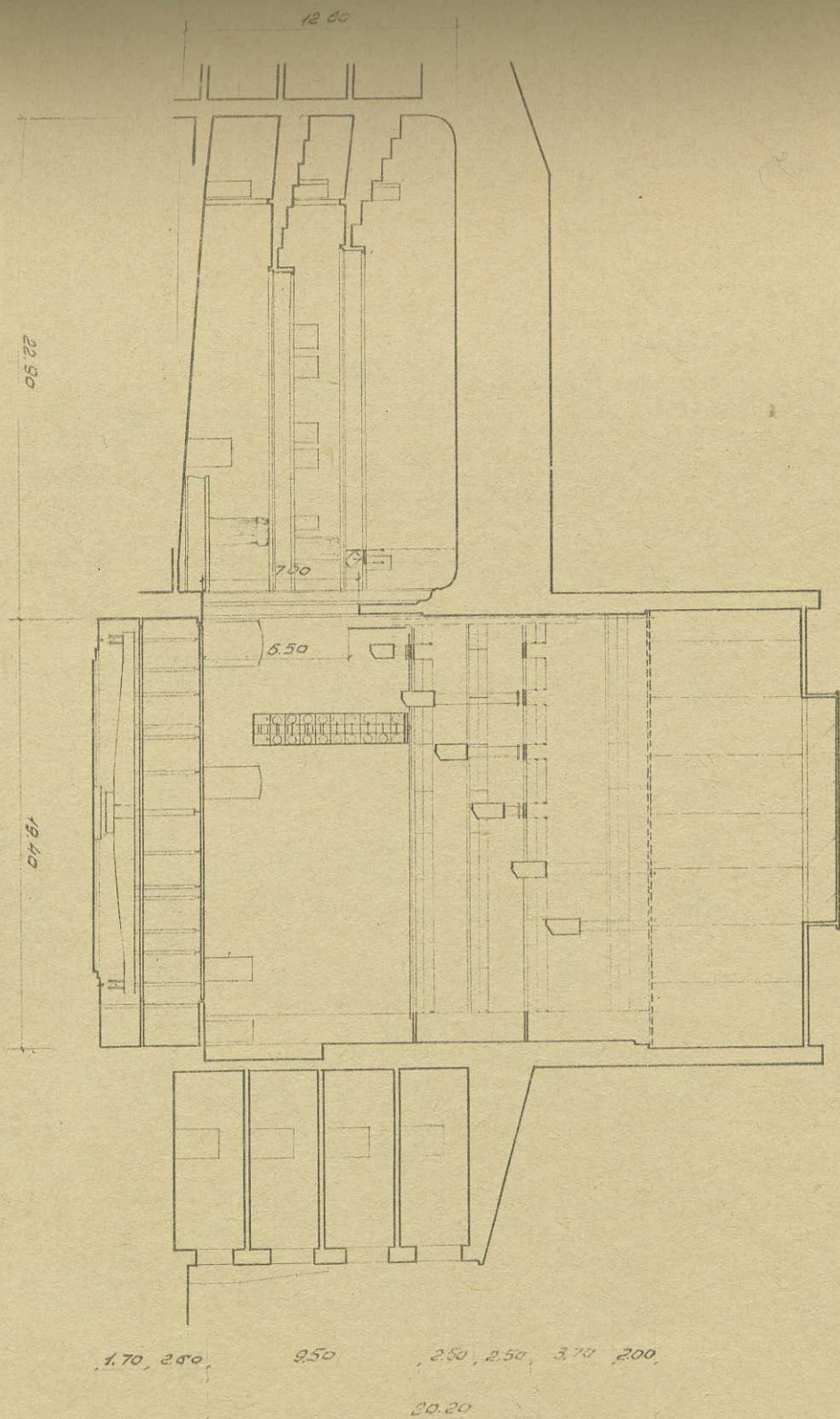
дисковый, врезной, $\varnothing = 11,0$ и
привод эл. механический

Количество мест — 1134





ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
им. М. Горького

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - АРБ
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30
4. Коммутационный щит - есть на 25 перек.
5. Включение 3-х фазн. тока - 2 х 2,5 = 5,0 квт
6. Щеточные соединения - 30 А и ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во подъёмов - 6, ручные
 - б) тип осветит. аппаратуры - ТР-115-500, ПРД-1-150, КЭС-4
 - в) общая мощность - 226 квт
8. Аппаратура на портовых кулисах, мощность - нет
9. Рироекционная - нет
10. Кол-во регулируемых выключений
 - а) на планшете сцены - 18
 - б) на осветит. галереях - 6
 - в) на колоннах - 6
 - г) на кругу сцены - 12

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 16 ПР-1-150, 5-ПР-300, 2 НР-2 18,5 квт
12. Боковое (осветит. ложи) - 10 ПР-1-150, 22 квт
13. Нижнее (рампная) - РСН-4к 4 квт
14. Фронтальное (светопрожектор.) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипная - 6 МЗБ-28а, СМ-210, МЗБ-41
2. Связьная связь
 - а) по громкоговорителям - радиосвязь
 - б) пульт микроа-регуляторная-осветит. ложи - радиосвязь
3. Аппаратура перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР им. М. Горького

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв. м
1.	Сцена	363
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	-
5.	Оркестр	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсоб. строен.	139 939
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	380
8.	Склады костюмов	434
9.	Артистические уборные: комнаты - 29 грим. столов - 75	270
10.	Репетиционные залы: кол-во - 4	407
11.	Художественно-производ. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декор. цех - в т.ч. столярно-подел. цех - б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декор. цех - в т.ч. столярно-подел. цех -	2302

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1134 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,54 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 3,45 м³

КУБАТУРА

а) основного строения	- 45925 м ³	на 1-го зрителя	- 40
б) промыв. и строения	- 21221 м ³	на 1-го зрителя	- 18
в) склад. и строения	- 14902 м ³	на 1-го зрителя	- 13
г) музей и студия	- 6872 м ³	на 1-го зрителя	- 6
Общая кубатура	- 88920 м ³		

Здание построено в начале XIX века. Бывший особняк.
Перестройка для Камерного театра в 80-х годах.
Капитальная реконструкция для Художественного театра

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

12,0 x 6,5 м
12,8 x 7,0 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

20,2 м

до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
до 3-й рабочей галереи
до 4-й рабочей галереи
ширина рабочих галерей

9,5 м
12,0 м
14,5 м
18,2 м
2,5 м

ГЛУБИНА ТРИМА

1-го - 2,6 м
II-го - 1,7 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов

6 ручных
49 ручных
15 эл. мех.

длина штанги
максимальная грузоподъемность

17,0 м
350 кг

П О Д Ы

антрактно-раздвижной занавес, привод
эл. механический, три скорости
5 штанкетных подъемов 0-1,0-2,0-3,0-4,0-5

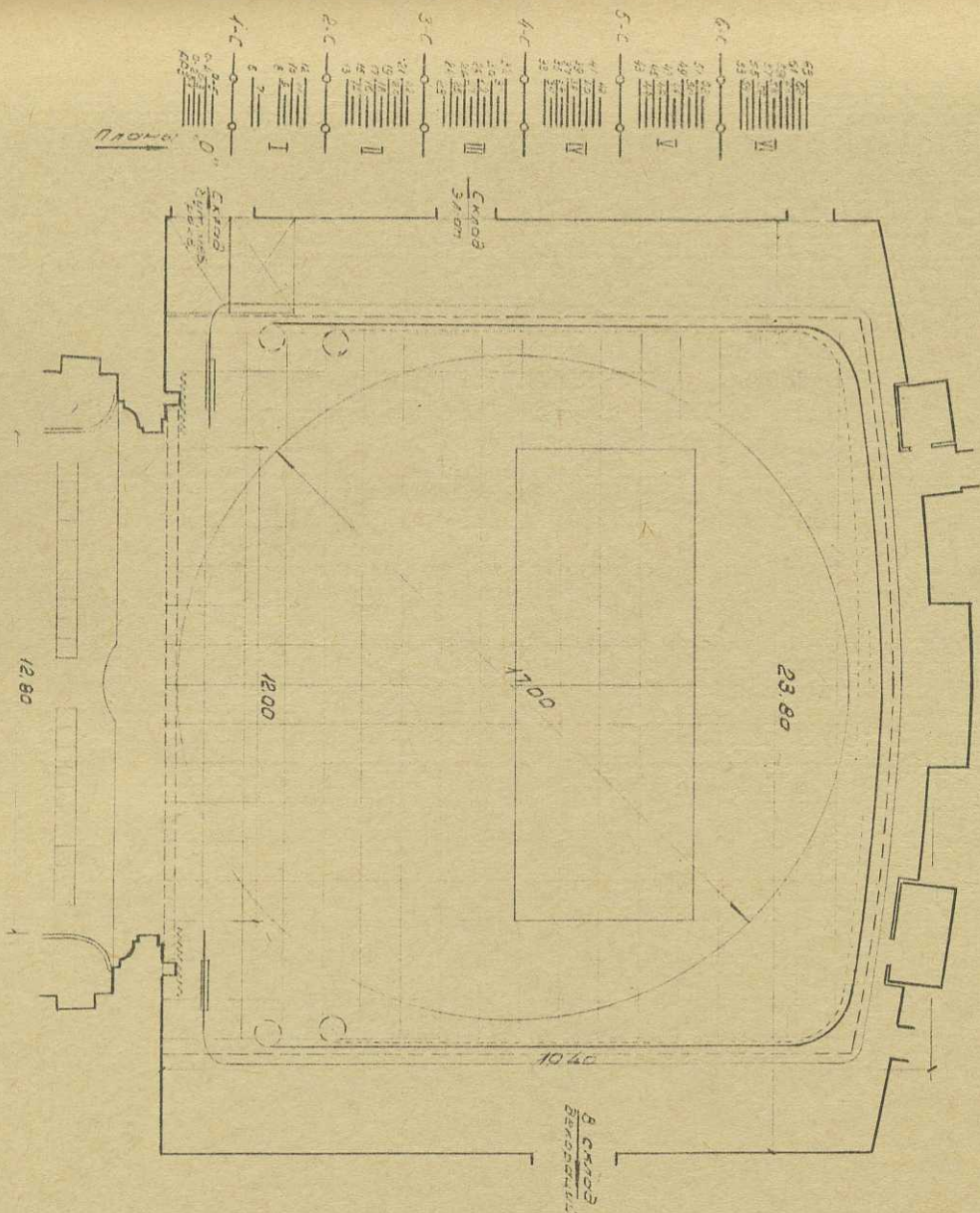
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

мягкие

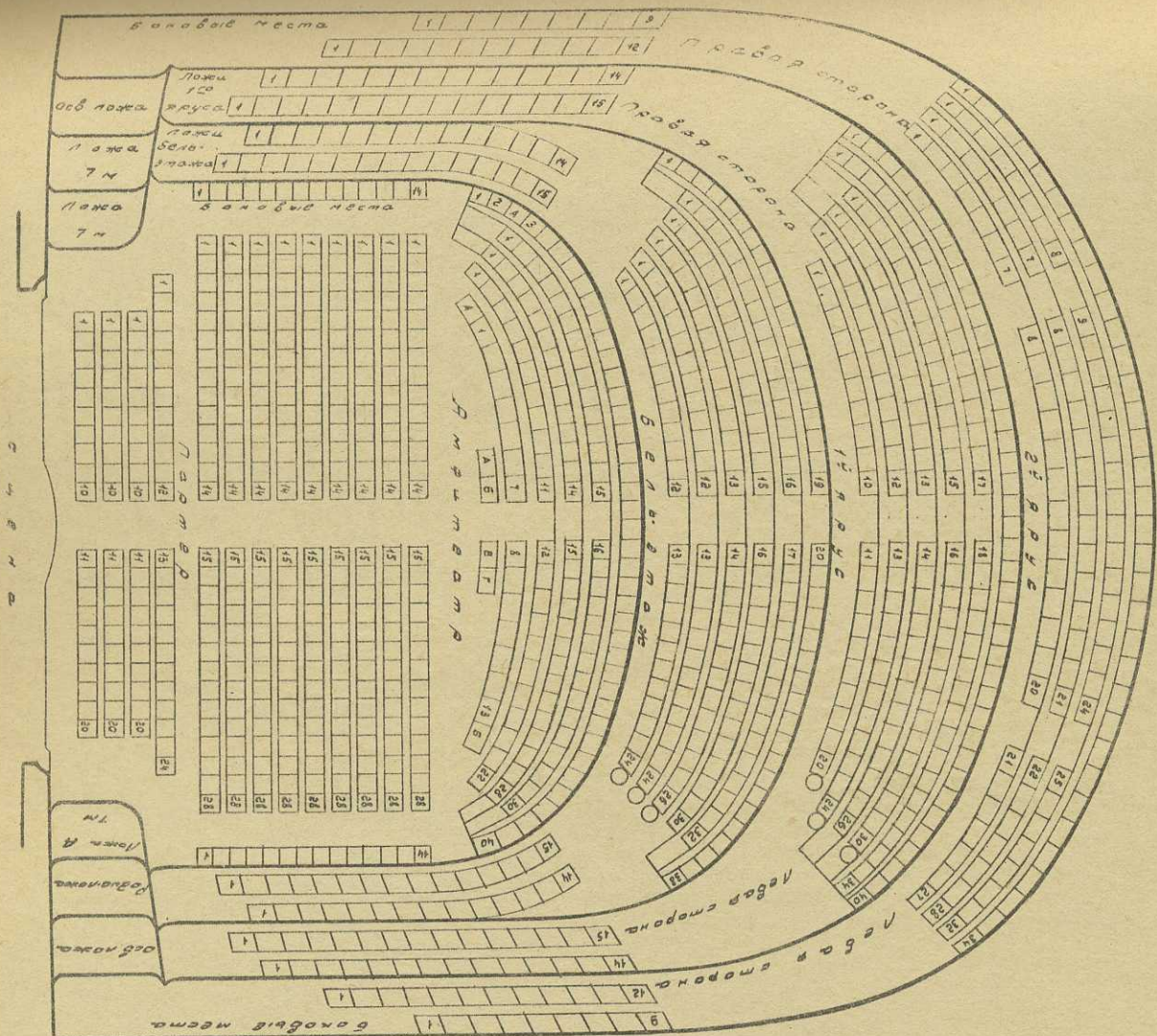
ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ

бароанного типа, $\phi = 17,0$ м, привод эл. мех.
ПОДЪЕМО-ОПУСКАЮЩАЯ ПЛОЩАДИ на кругу

две шт. по 4,5 x 6,0 м, высота подъема 1,2 м
случ 1,6 м



План мест



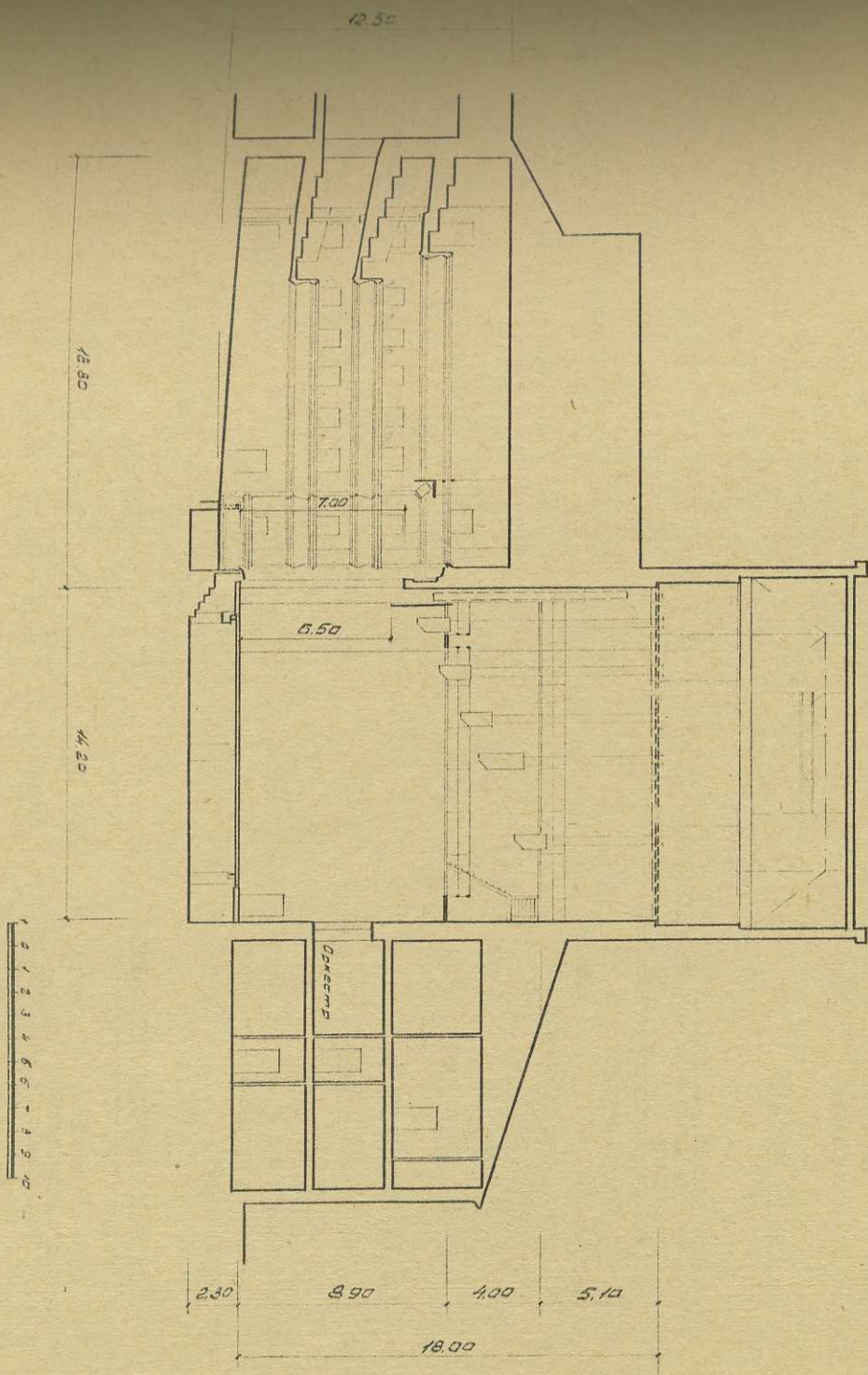
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
СОЮЗА ССР
им. М. Горького
Филиал

Количество мест — 1233

ФУНД



ПРОДОЛЖЕННИЙ РАЗРЕЗ



МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
им. М. Горького

Филиал

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТ-120
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 4 шт.
4. Коммутационный щит - 120 эк. 150 отход.
5. Включение 3-х фазн. тока - 4 квт на сцене
6. Щеточное соединение - кустарн. 30 А

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во подъемов, эл.мех. - 5
 - б) тип осветит.аппарат. - КСЗМ-4, КСЗ-4, ПР-1-150
 - в) общая мощность - 130 квт
 - г) галерея контрольного свет. - ПРБ-0,35-250 5 квт
8. Аппарат.на портал.кулисах - нет
9. Рироекциммная - имеется
10. Кол-во регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 16
 - б) на осветит.галереях - 12
 - в) на колосниках - нет
 - г) на криту сцены - 6
 - д) на галер. контр.света - 4

Внешнее освещение

11. Верхнее (внешней софит) - ПРУ-1-212 20 квт
12. Боковое (осветит.доки) - ПР-1-150, ПР-05-115 18 квт
13. Нижнее (рампа) - РСР-4к, ПР-0,25-100 4,6 квт
14. Фронтальное(светопроект.) - нет
15. Кинопроекциммная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофона - КЗВТ - 4 в комплекте
2. Служебная связь
 - а) по акустическим
 - б) путем помрежа-регуляторная-осветит.доки
 - трансляция
3. Аппаратура перевода речи - Односторонняя радиосвязь - нет

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР им.М.Горького Филиал

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	424
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	-
5.	Оркестр	38
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	70 404
7.	Склады: мебели, буттарфори, реквизита	386
8.	Склад костюмов	116
9.	Артистические уборы: коммат - 18 грим. столов - 52	118
10.	Репетиционные залы: кол-во	-
11.	Художественно-производств.мастерские	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1233 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,10 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 28887 м³ на 1-го зрителя - 23
б) складских п/строен. - 3400 м³ на 1-го зрителя - 2
Общая кубатура - 32287 м³

Здание специальное, построено в 1885 г.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ФЛИЗЕЛ

Всего
бутилок

Всего
бутилок

Одновременно на 225 человек

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

11,5 x 6,5 м
12,0 x 10 м

ВЫСОТА до колосников

18,0 м

до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
ширина рабочих галерей

8,9 м
12,9 м
2,6 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,3 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во софитных подъемов - эл. механ. 5 шт.
кол-во штанкетных подъемов - ручных 4 шт.
длина штанги 15,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кг
надвигатель, штанг. подъемов-эл. мех. 2 шт.
максимальная грузоподъемность 500 кг.

Э О " П Л А Н

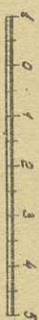
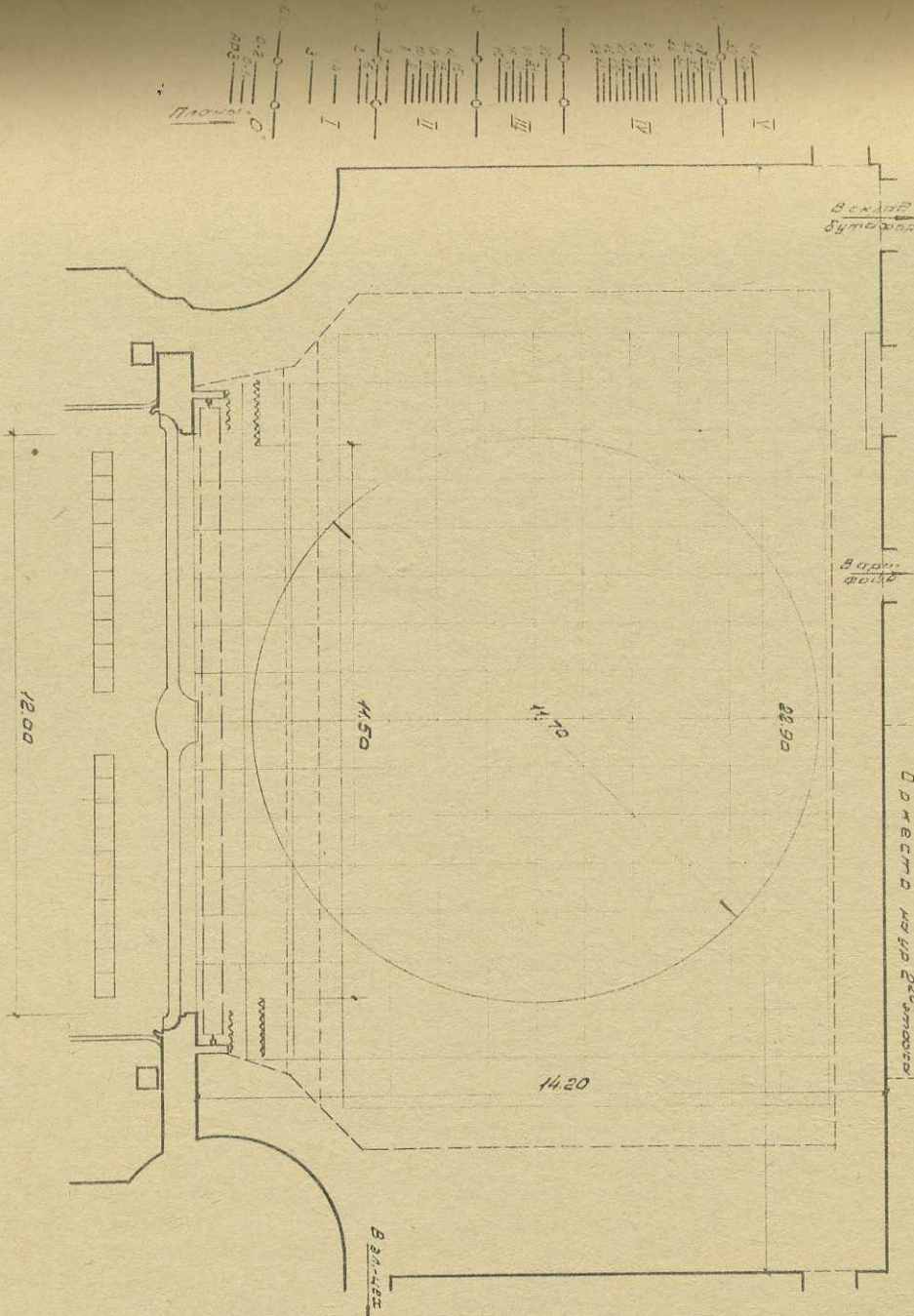
антрактно-раздвижной занавес
привод эл. механический
2 штанкетных подъема О-1, О-2

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

натяжные раздвижные

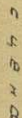
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, вращной, $\phi = 11,7$
привод эл. механический



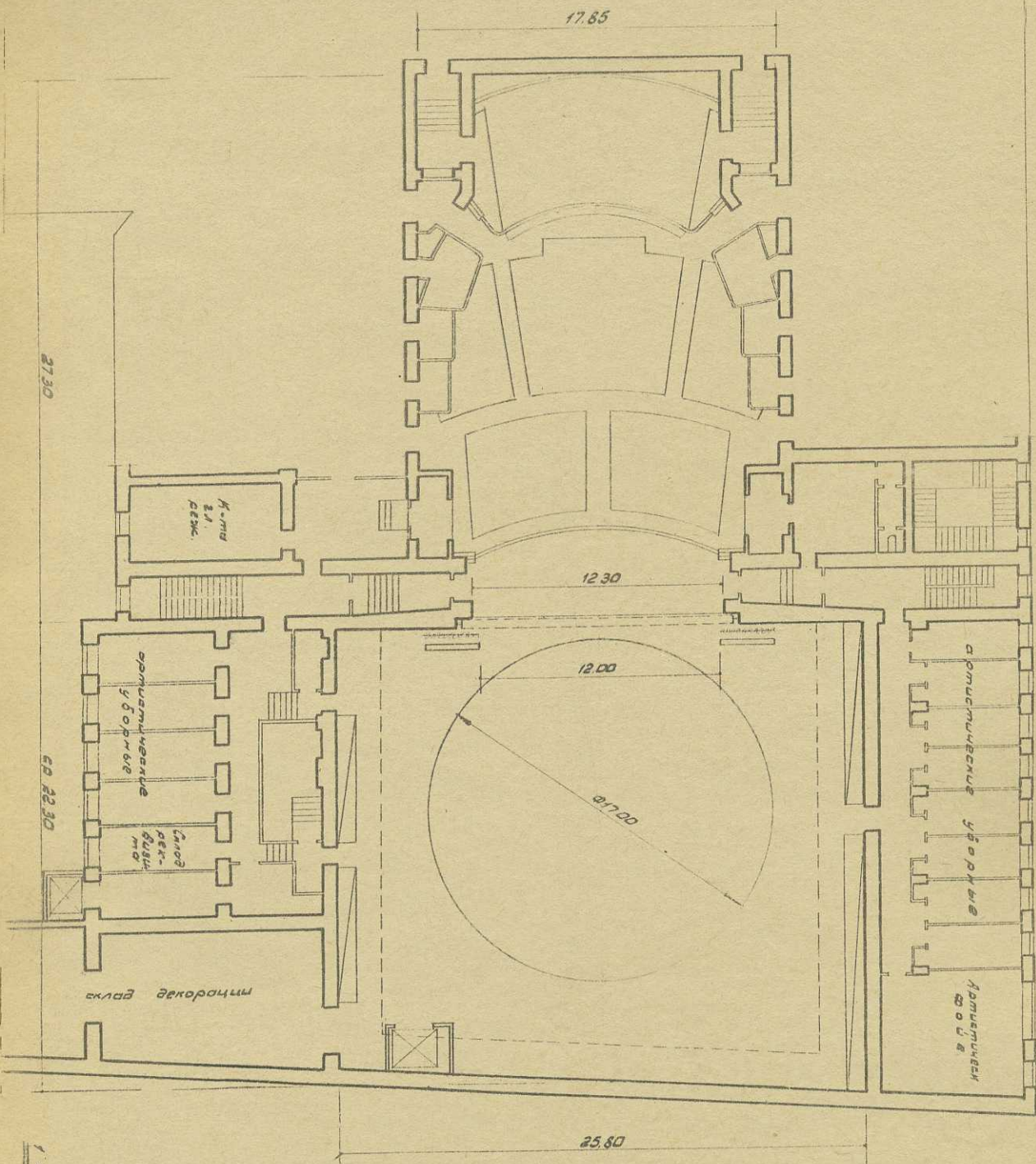
им. Е. Вахтангова

Количество мест — 1081



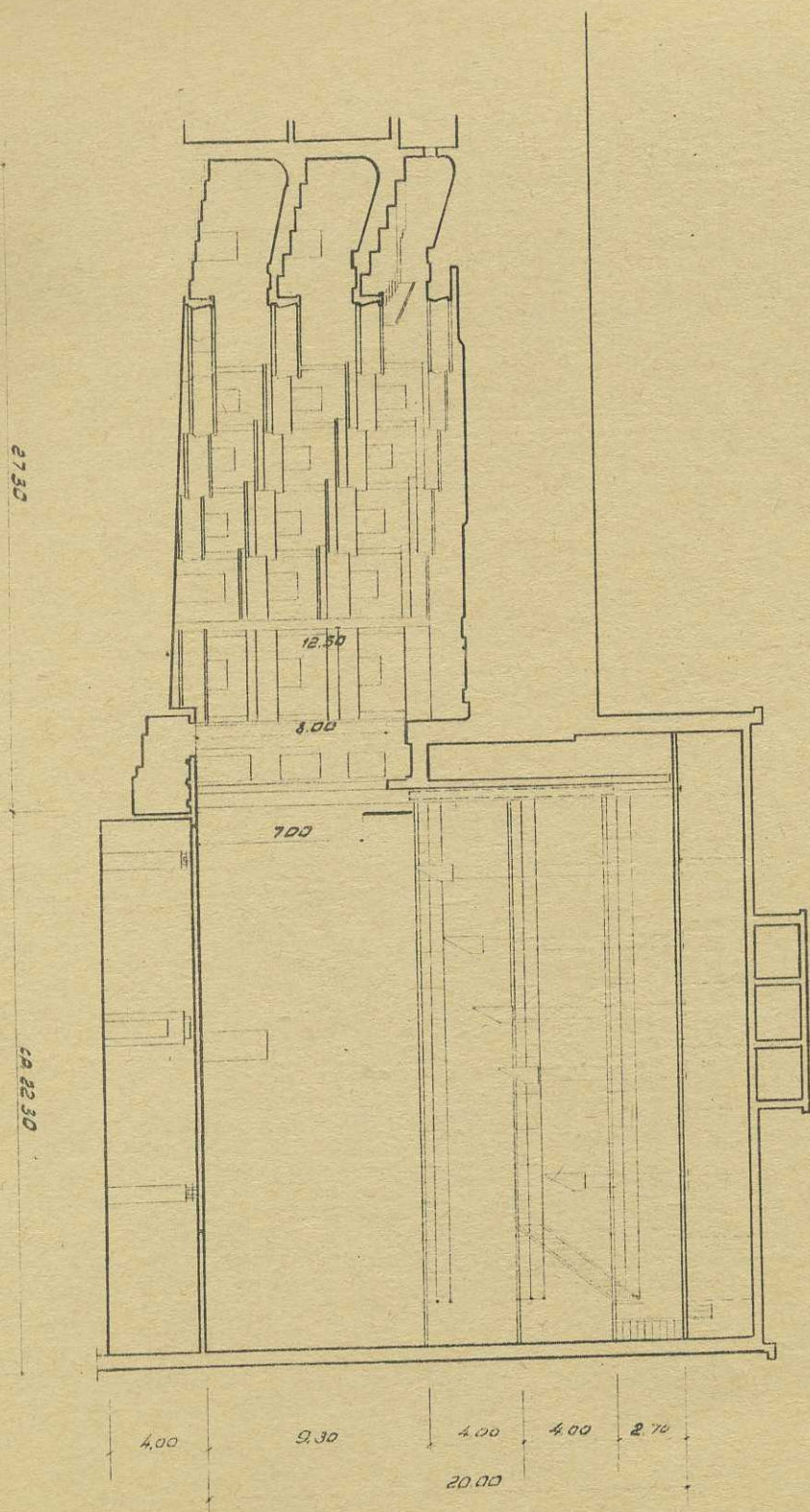
П Л А Н
СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Е. ВАХТАНГОВА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Е. ВАХТАНГОВА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - "Сименс" 96 руч.
3. Автотрансформаторы - импортные
4. Коммутационный щит - 30х114 отход. лин.
5. Включение 3-х фазн. тока - 10 квт
6. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во - 5 шт. подьем - эл. механизм
 - б) тип осветит. аппарат. - РСЗ-4, СЗЛ-1, ПРП-1
 - в) общая мощность - 143 квт
8. Аппаратура на порталы, кулисы - нет
9. Рирпроекторная - нет
10. Кол-во регулируемых включений:
 - а) на планшете сцены - 20
 - б) на осветит. галереях - 8
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - 4

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - ПРУ-150 = 28 квт
12. Боковое (осветит. ложи) - ПРБ, ПРМ-3-250, импортн. = 32 квт
13. Нижнее (рампа) - РС-4 = 9 квт
14. Фронтальное (светопровек.) - нет
15. Кинопроекторная - КШС-1 3 поста.

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - разнотипная
 - МЗ-28а - 6 шт., Яуза - 10 3 шт. и импортная.
2. Служебная связь
 - трансляция
 - а) по грим.уборным
 - б) пульт подмеха -
 - радиот. двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Е. Вакхангова

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№	Наименование	Площадь кв. м	Выс.
1.	Сцена	576	20.
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	64,2	-
5.	Оркестр	11,0	1.
6.	Склады декораций: а) в основном здан. б) в подсобн. строе.	272 1080	4.
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	165	3,4.
8.	Склад костюмов	196	3.
9.	Артистические уборные: комната - 27 грим. столов - 92	312	3.
10.	Репетиционные залы: кол-во - 1	77	3.
11.	Художественно-производств. Мастерские: а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декор. цех - 232 в т.ч. столярно-поддел. цех - 251 в) в подсобном строении	1030	6,3.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1081 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,72 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,8 м³

КУБАТУРА

- а) основного строения - 68000 м³ на 1-го зрителя - 6
- б) производ. п./строев. - 9200 м³ на 1-го зрителя - 1
- в) складских п./строев. - 9200 м³ на 1-го зрителя - 1

Общая кубатура - 77200 м³

Здание построено в 1873 г.
Приспособлено под театр 1921 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. Е. Вахтангова

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

П О Р Т А Л
игровой 12,0 x 7,0 м
архитектурный 12,3 x 8,0 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ
до 1-й рабочей галереи 20,0 м
до 2-й рабочей галереи 9,3 м
до 3-й рабочей галереи 13,3 м
ширина рабочих галерей 17,3 м
2,2 м

ГЛУБИНА ТРЯМА 4,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во софитных подъемов - эл.механич. 5
кол-во штанкетных подъемов - ручн. 57
кол-во штанкетных подъемов - эл.мех. 4
кол-во шпанк. подъем. индивид.-эл.мех. 5
длина шпанги 16,0 м
максимальная грузоподъемность 300 кгт

"О" П Л А Н

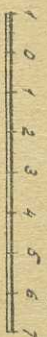
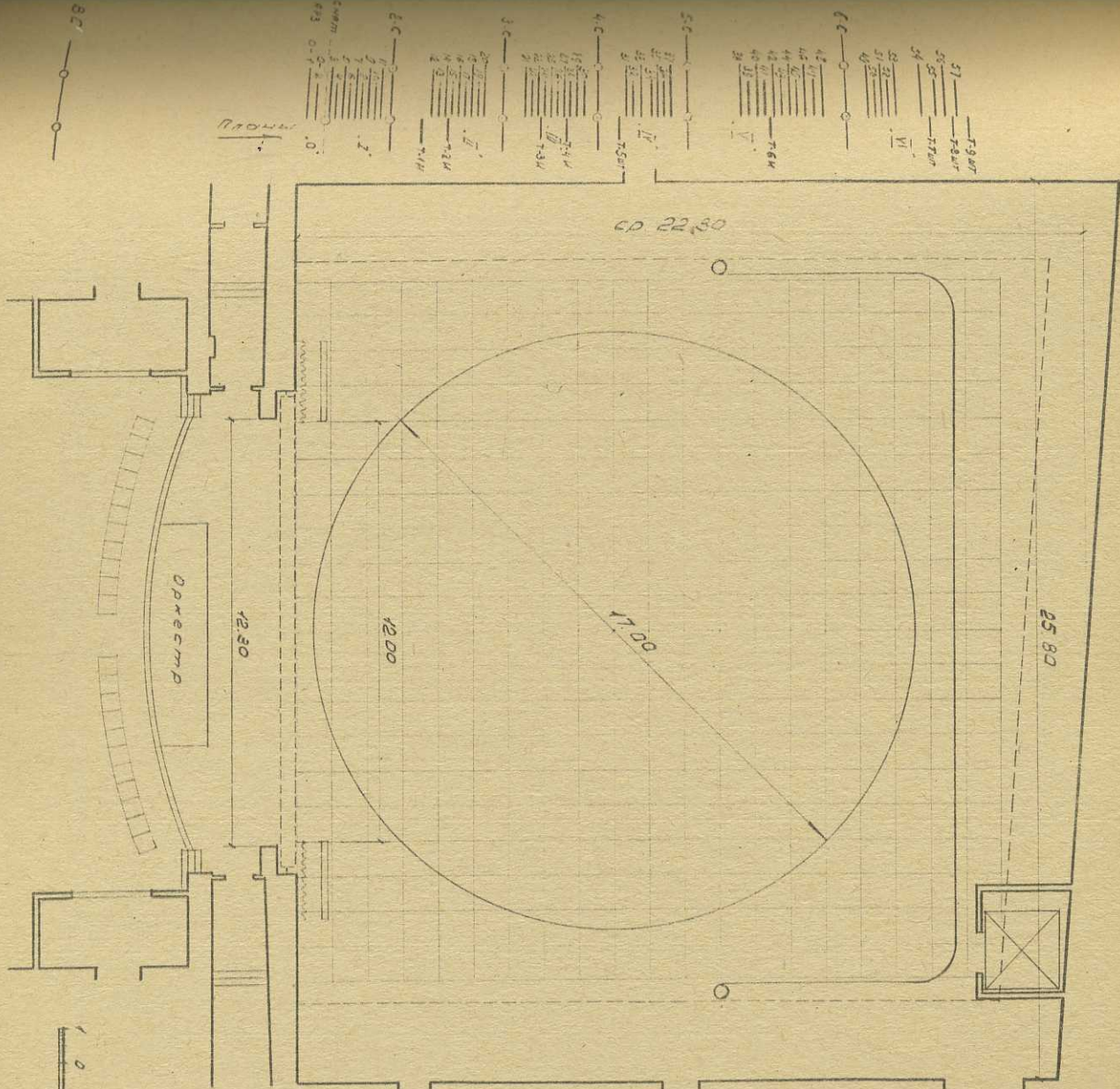
антрактно-раздвижной занавес - подъем 0-1
подъемно-опускной занавес (глубит.) 0-2

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

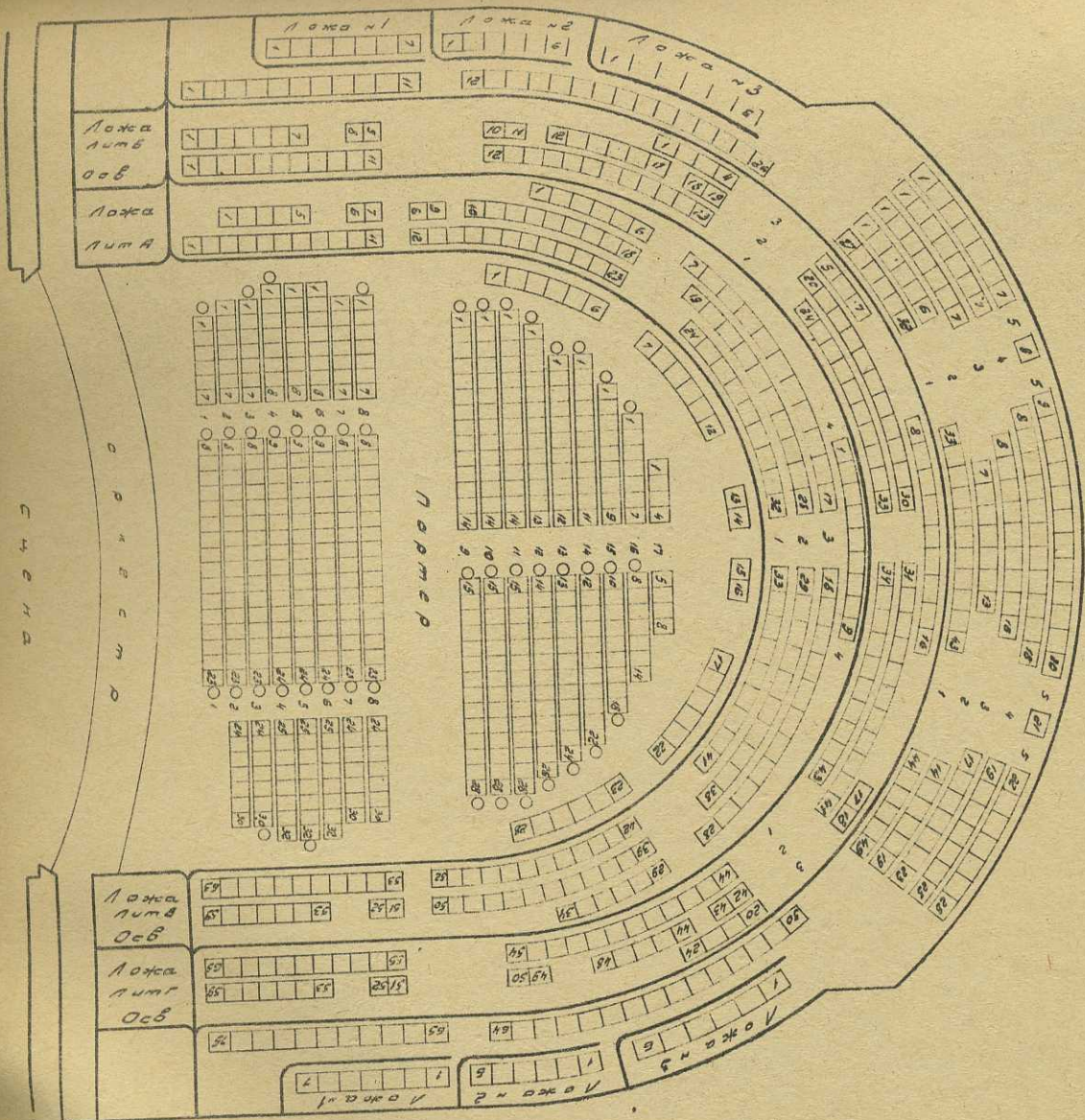
передвижная деревянная рама без площадок
для эл. аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\varnothing = 17,0$ м
привод эл.мех. с плавной регулировкой
скоростей от 0,5 до 1,2 м/сек.



ПЛАН МЕСТ

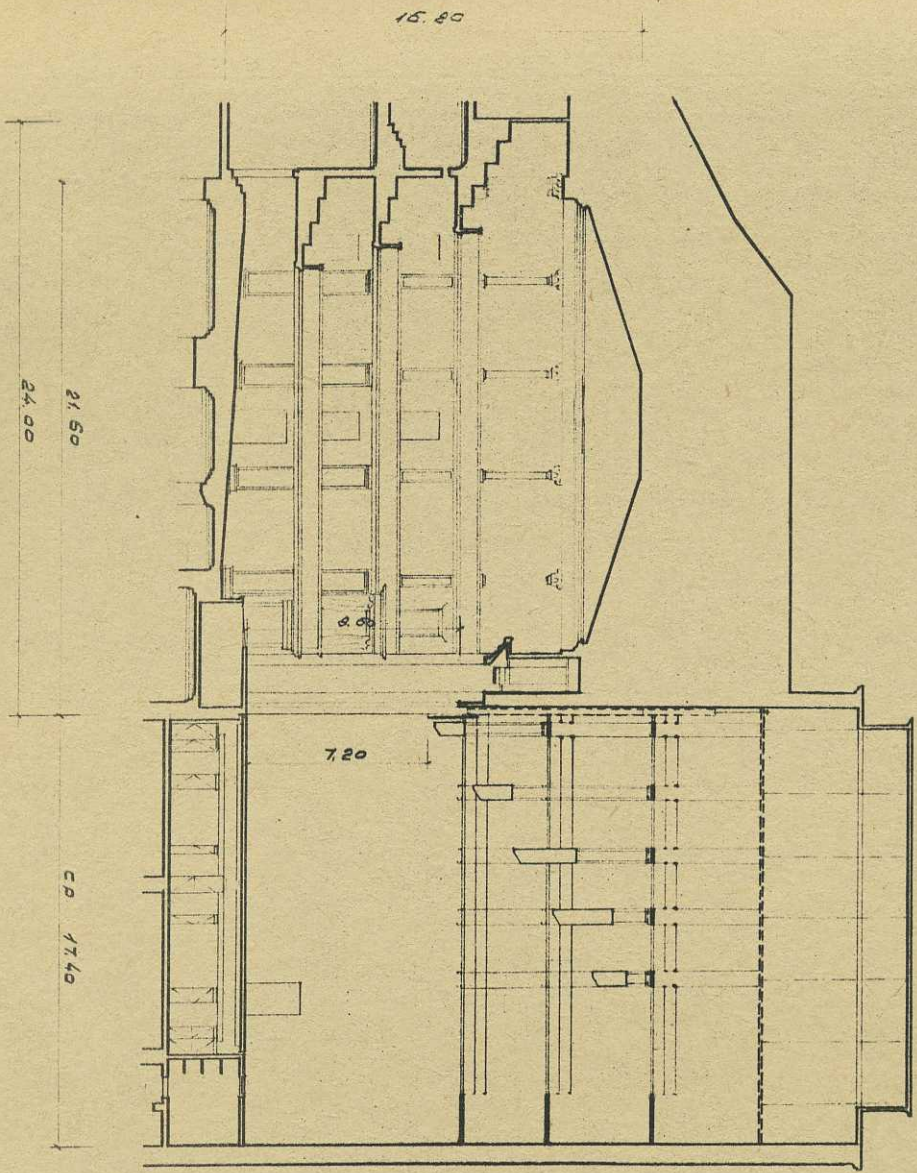


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 989

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ЛЕГКИЙ
ТЕАТР



Сцена расположена
на высоте 6,50 м от
уровня земли

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РЛ-90
3. Автотрансформаторы - АТ-30 3 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 2 квт
6. Тепловое соединение - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во подъёмов - 5 шт. мех.
 - б) тип осветит. аппарат. - КЭО-4, ПРБ
 - в) общая мощность - 133,1 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - ПР-1-150 12 квт
9. Рирепроекционная - нет
10. Кол-во регулир. включений
 - а) на планшете сцени - 10
 - б) на осветит. талерах - 6
 - в) на колосниках - -
 - г) на кругу сцени - 5

Выносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1, ПР-3 42 квт
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекцион.) - DD5 - 5000
15. Кинопроекционная - КИП-2 1 пост

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в п.ч. магнитофон - 35 КЭТ-1, МЭВ-28а - 3шт
2. Служебная связь
 - а) по артуорным - трансляция
 - б) пульт помехе-регуляторная - радиосвязь 2-х стор.
3. Аппаратура перевода речи - нет

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ДЕТСКИИ

ТЕАТР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м.
1.	Сцена	373
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	25,8
5.	Оркестр	49,3
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	400 920
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	325,7
8.	Склад костюмов	85,7
9.	Архитектские уборы: комнат-14 трим. столов - 69	199
10.	Репетиционные залы: кол-во - 2	115,2
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декорат. цех в т.ч. столярно-подготовч. цех - 142,4	684,3
	б) в подсобном строении	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 989 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,74 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,5 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 50000 м³ на 1-го зрителя - 51
б) произв. п/строений - - на 1-го зрителя - 6
в) складск. п/строен. - 6240 м³ на 1-го зрителя - 51
Общая кубатура - 56240 м³

Здание построено в 1820 году.
Приспособлено под театр в 1884 году.

ПОРТАЛ	
игровой	11,5 х 7,2 м
архитектурный	12,7 х 8,6 м

до колосеников	20,7 м
до 1-й рабочей галереи	8,7 м
до 2-й рабочей галереи	12,7 м
до 3-й рабочей галереи	16,5 м
ширина рабочей галереи	3,5 м

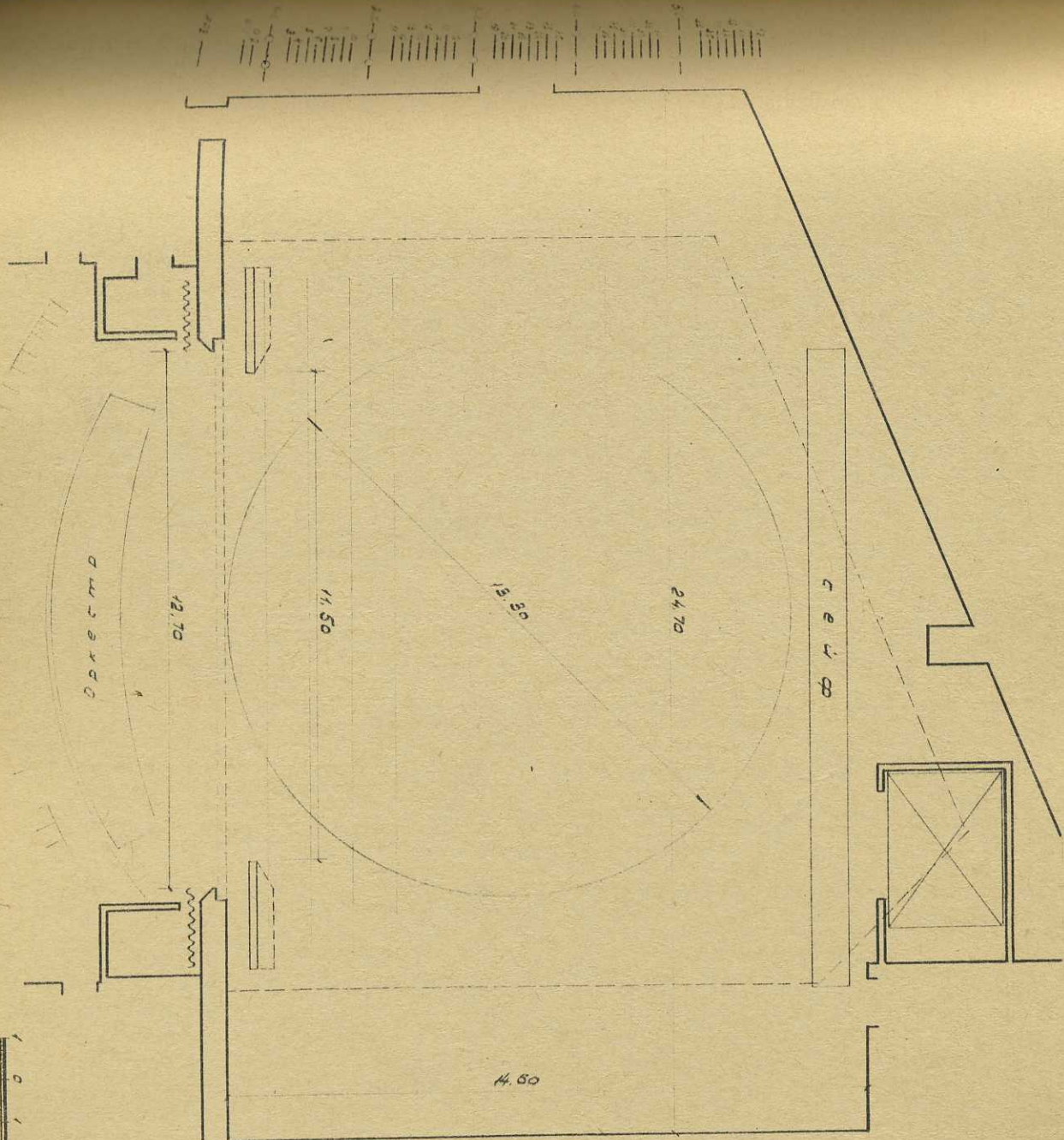
3, I M

кол-во софитных подвесов -	эл.мех. -	5 шт.
кол-во штаткеечных подвем.-	ручных -	42 шт.
длина шевелги		16 м
максимальная грузоподъемность		300 кгт

антрактно-раздвижной занавес, привод 31.

металлическая конструкция с площадками для эл. осветительной аппаратуры

$d = 13,3$ мм
дисковый, врезной,
привод эл. механический, 3-х
скоростной.

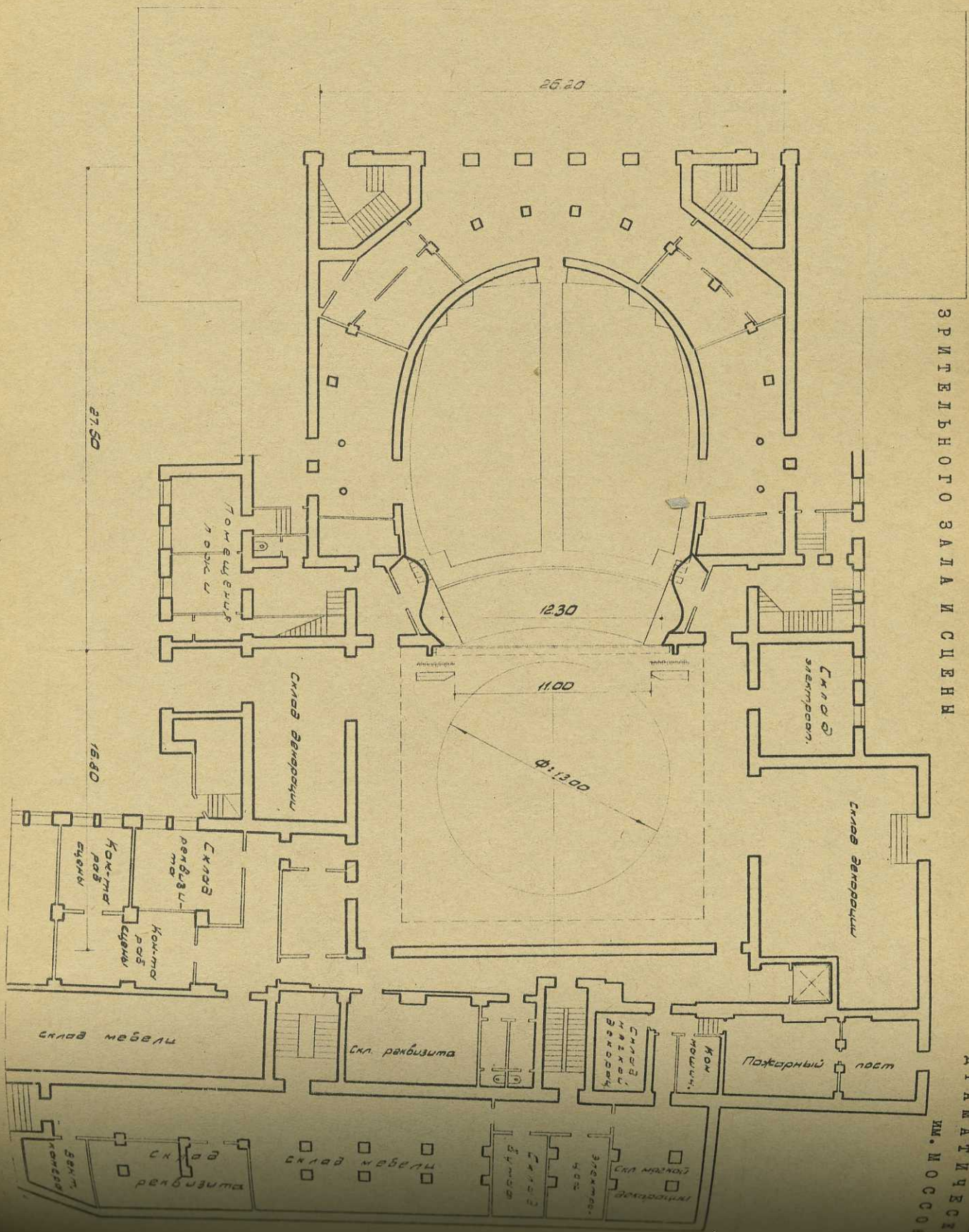


ИМ. МОССОБЕТА

Количество мест — 1198

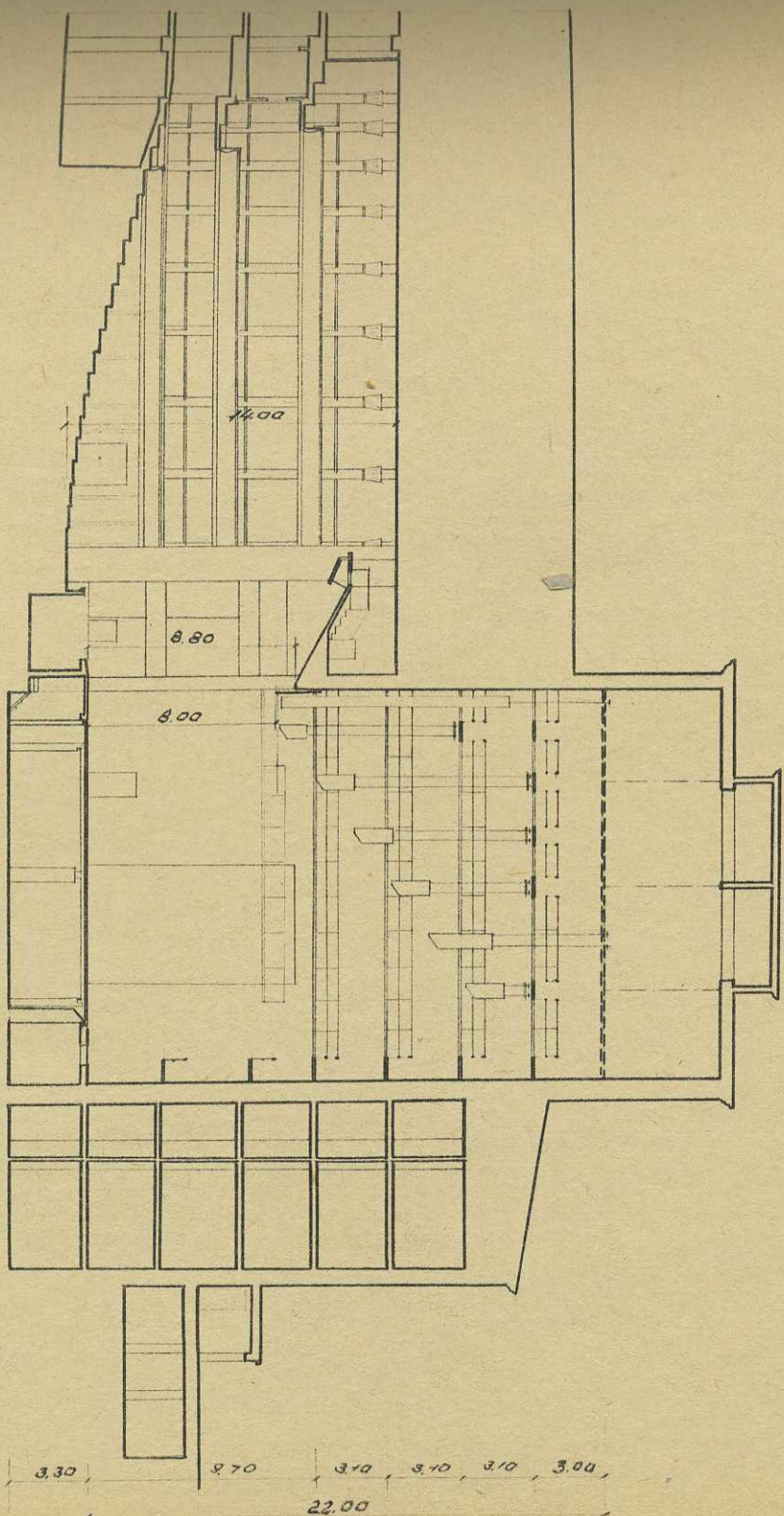


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ



ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. МОССОВЕТА



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТМ -160
3. Коммутационный щит -
4. Включение 3-х фазн. тока - 3 кВт
5. Автоматический регулятор - ТЧ100/30 6 шт
6. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во 6, подвесы
 - б) тип осветит.аппарат.
 - в) общая мощность
 - 3д.механич.
- КСЗ-4, К/дн.света
- 222 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - ПР-1-212, 10кВт
9. Рирпроекторная - н е т
10. Кол-во регул.включений:
 - а) на планшете сцены - 16
 - б) на осветит.таблелях - 8
 - в) на колодниках - 8
 - г) на кулисах - 4

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - АПР-212 16кВт
12. Боковое (осветит.ложи) - ПР-1-212, ПРР-120 48кВт
13. Нижнее (рампа) - КСЗ-4 8кВт
14. Фронтальное (светопровод.) - в зритель.зале
15. Кинопроекторная - КИП-1 2поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) пульс.помощь
 - в) регуляторная
 - трансляция
- двухсторонняя радио-связь
3. Аппаратура перевода речи - н е т

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. МОССОВЕТА

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	370
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	12
5.	Оркестр	41
6.	Склад декораций: а) в основн.здании б) в подсоб.строен.	159 470
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	263
8.	Склад костюмов	133
9.	Артистические уборные: комнат - 20 грим.столов - 62	389
10.	Репетиционные залы: колич.-2	164
11.	Художественно-произв.мастерские: а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декор.цех - 270 в т.ч. столярно-подв.цех - 114 в т.ч. живописно-декор.цех - 252 в т.ч. столярно-подв.цех - 288	728 1150

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1198

Площадь на 1-го зрителя - 0,66 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,3 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 58734 м³ на 1-го зрителя - 49,6 м³
б) промыв.постройки - 7200 м³ на 1-го зрителя - 6,0 м³
в) складск.постройки - 890 м³ на 1-го зрителя - 0,7 м³
Общая кубатура - 66824 м³

Здание построено в 1959 году, специальное.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. МОСССОВЕТА

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

11,0 x 8,0 м
12,3 x 8,8 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
до 3-й рабочей галереи
до 4-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи

22,0 м
9,7 м
12,8 м
15,9 м
19,0 м
2,5 м
3,3 м

Г Л У Б И Н А Т Р Ю М А

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во софитных подъемов-эл. механ. 6 шт
кол-во штанкетных подъемов - эл. мех. 38 шт
кол-во штанкетных подъемов - ручн. 5 шт
максимальная грузоподъемность 300 кг

"О" П Л А Н

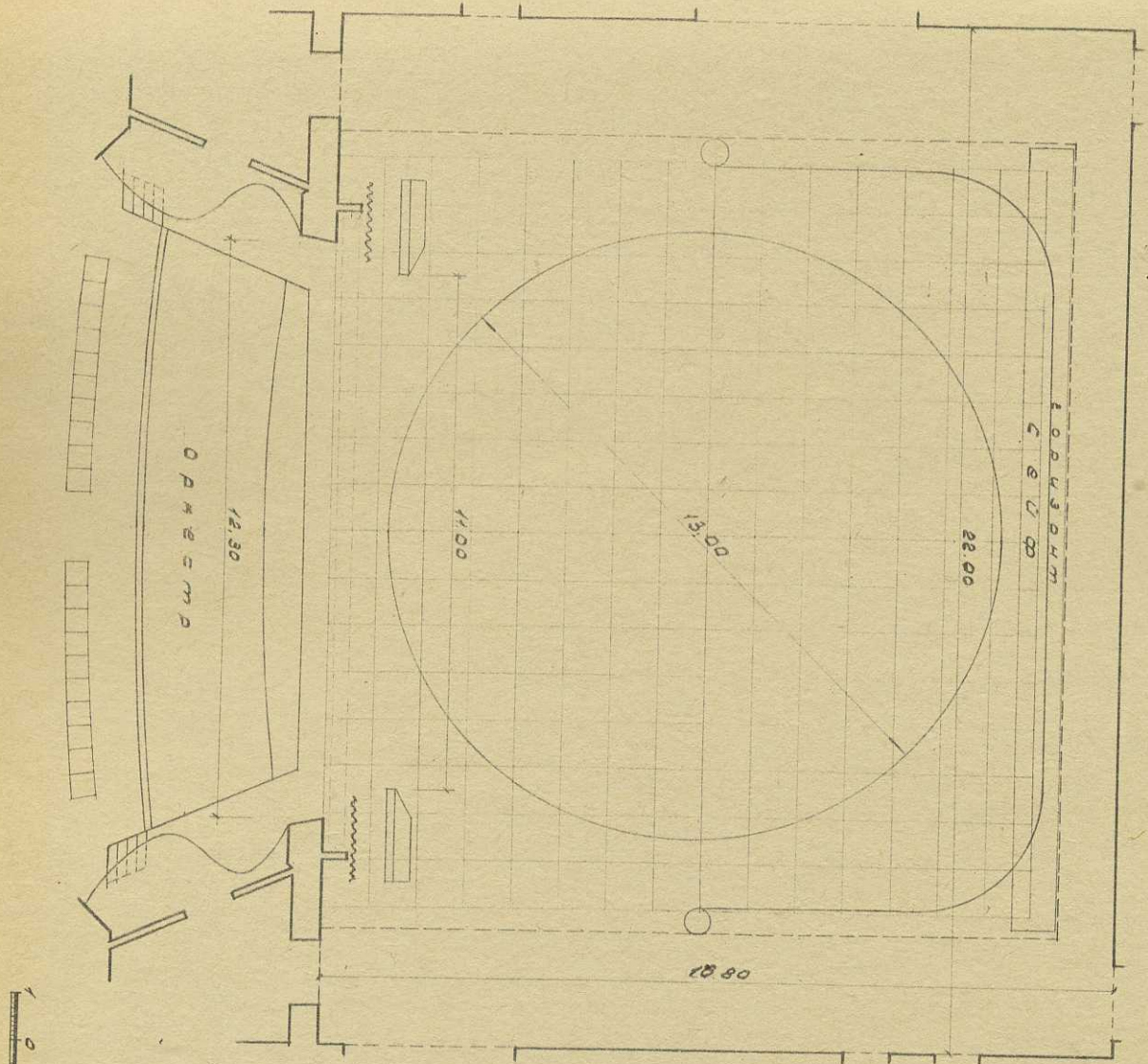
антрактно-раздвижной занавес
3 штанкетных подъема 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

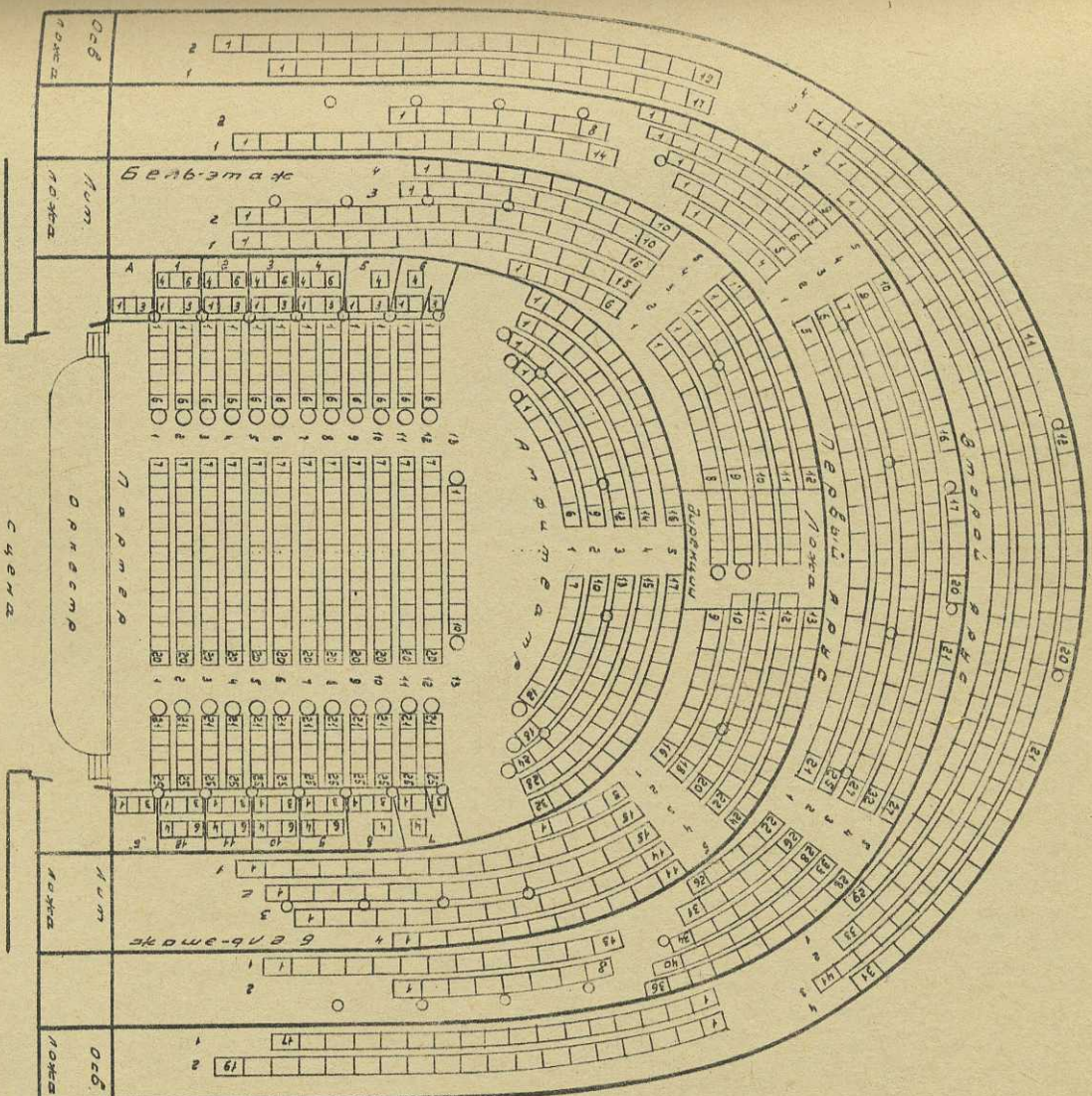
металлическая конструкция с площадками
для электроаппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\phi = 13,0$ м
привод эл. механический, трехскоростной.



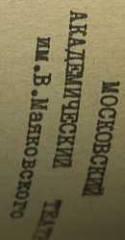
План мест



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

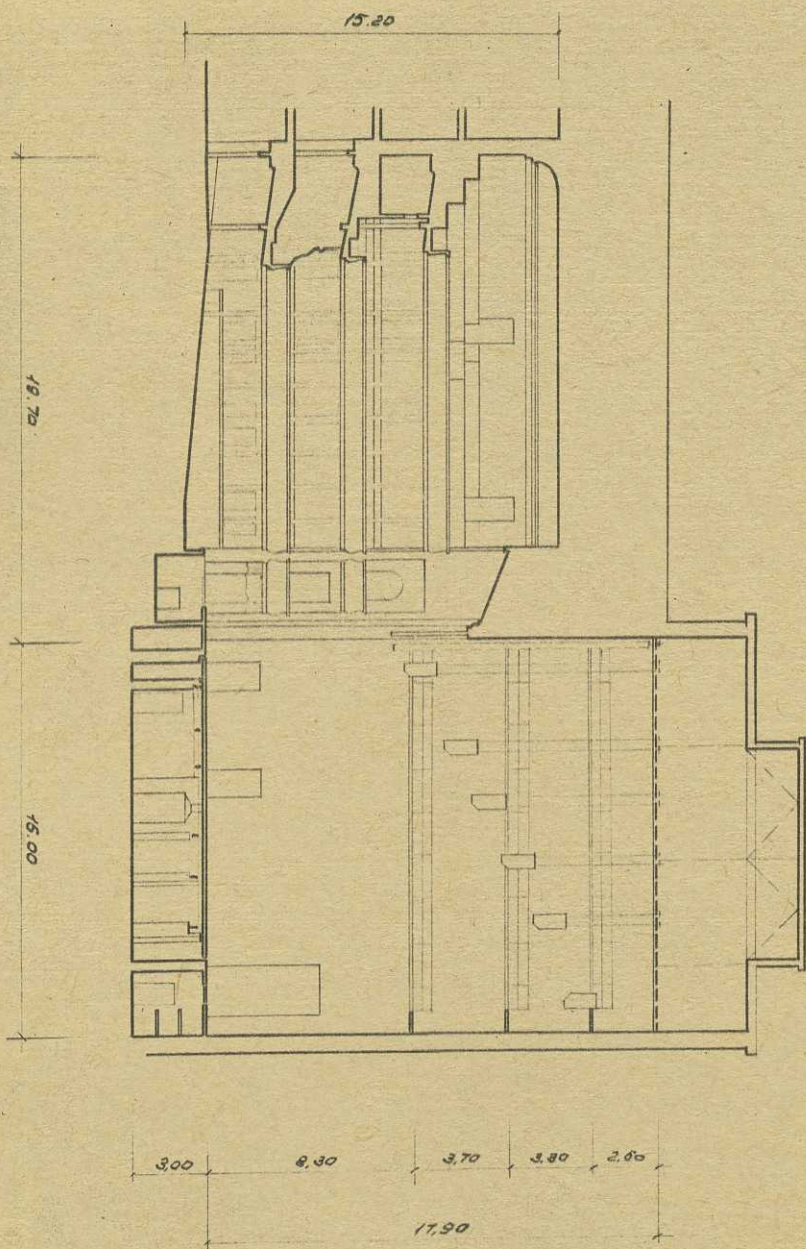
им. В. Маяковского

Количество мест — 1232



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. В. МАЯКОВСКОГО

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. В. МАЯКОВСКОГО

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

- 1. Напряжение - 220/127 в
- 2. Регулятор - РТМ-120
- 3. Автотрансформаторы - ТР-100/30м
- 4. Коммутационный щит - нет
- 5. Включение 3-х фазн. тока - 4 кВт

Внутреннее освещение

- 6. Софиты
 - а) кол-во 6, подтемы
 - б) тип осветит.аппарат.
 - в) общая мощность- ручные
 - КС8-8, ПР-1-212
 - 135 кВт
- 7. Аппаратура на порталных кулисах и общ. мощность - ПР-1-212
 - 8 кВт
- 8. Риррефлексионная - нет
- 9. Кол-во регулir. включений:
 - а) на планшете сценн
 - б) на осветит. галереех
 - в) на колосниках
 - г) на кругу сценн- 18
 - 24
 - 5
 - 4

Ваносное освещение

- 10. Верхнее (вмносной софит) - нет
- 11. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1-212, ПР-1-150 40 кВт
- 12. Нижнее (р а м л а) - нет
- 13. Фронтальное (светопроект.) - нет
- 14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1. Аппаратура звукозаписи и звукоусилительннх в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1 в комплекте
- 2. Служебная связь
 - а) по гудиборным
 - б) пульт помеха-регу-ляторн.-обвет. ложи- АТС одностороннне
 - радиосвязь односторонн.
- 3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв м
1.	Сцена	328
2.	Арзерсцена	-
3.	Кадрманы	-
4.	Авансцена	14
5.	Оркестр	43
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	346 84
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	112
8.	Склад костюмов	132
9.	Артистические уборные: комнат - 22 грим. столов - 75	214
10.	Репетиционные залы: кол-во 2	213
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декор. цех - 186 в т.ч. столярно-поддел. цех - 179 б) в подсобном строении	744 -

Зрительный зал - 1232 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,63 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,9 м³

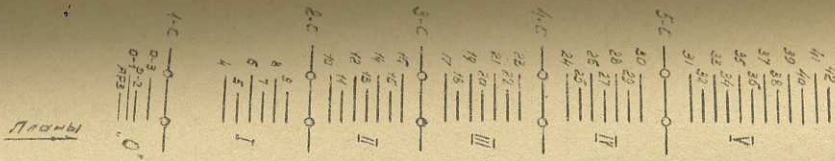
КУБАТУРА

- а) основного строения - 45000 м³ на 1-го зрителя
- б) производ.ц./строений - 672 м³ на 1-го зрителя
- в) складских ц./строений - 672 м³ на 1-го зрителя

Общая кубатура - 45672 м³

Здание специальное, построено в 1885 году.

ИМ. В. МАЯКОВСКОГО



ПОРТАЛ

II, 5	X 7, 5	M
II, 8	XI 0, 5	M

I 7,9 M

15	8,3	15
12	0,8	12
5	2,1	5

3,0 M

КОЛ-ВО СООБЩЕНИЙ ПОДЪЕЗДОВ	ЭЛ.МЕХ.	5 ШТ.
КОЛ-ВО ШТАНКЕРНЫХ ПОДЪЕМ.	РУЧНЫЕ	42 ШТ.
ДЛИНА ШТАНТИ		14,0 М
МАКСИМАЛЬНАЯ ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ		350 КГ

350 RT

3 штанкетных подъяема 0-1, 0-2, 0-3

металлической конструкции с площадками для эл. осветит. аппаратуры

дисковый, врезной, $\varnothing = 12,0$ мм
привод эл. механический



ПЛОХ НЕСМ

МОСКОВСКИЙ

ТЕАТР

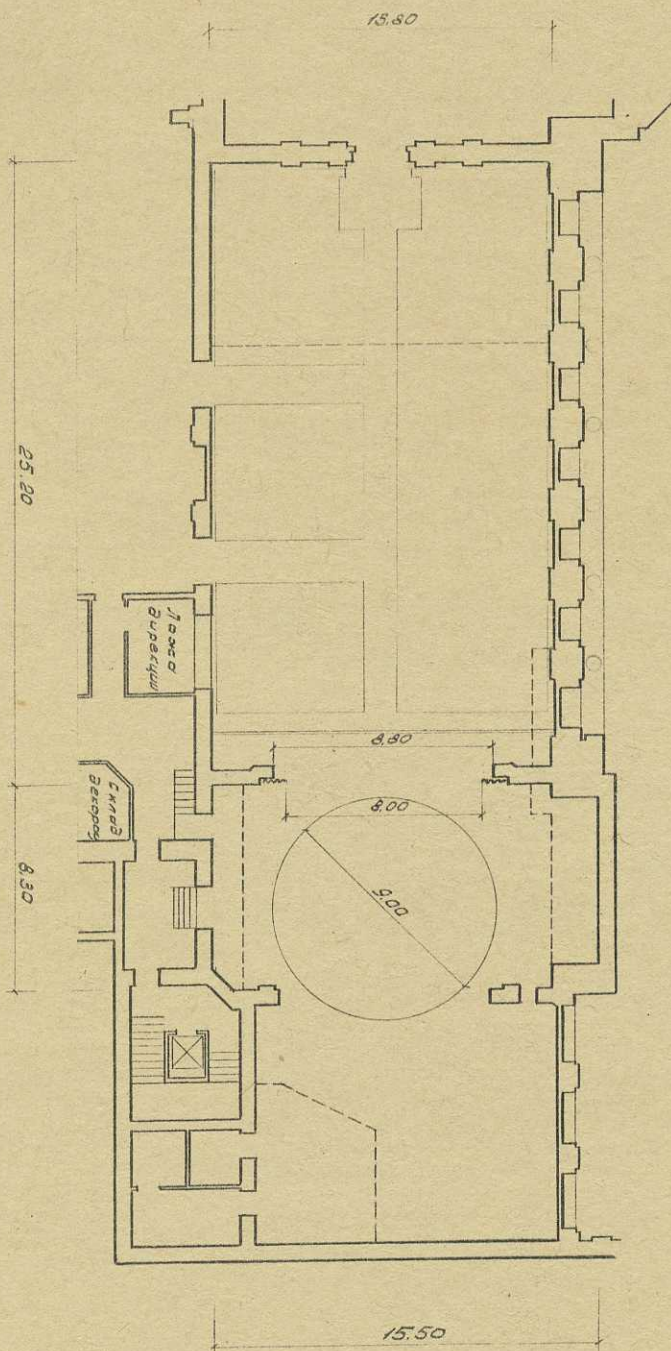
ИМ.

ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. Ленинского Комсомола

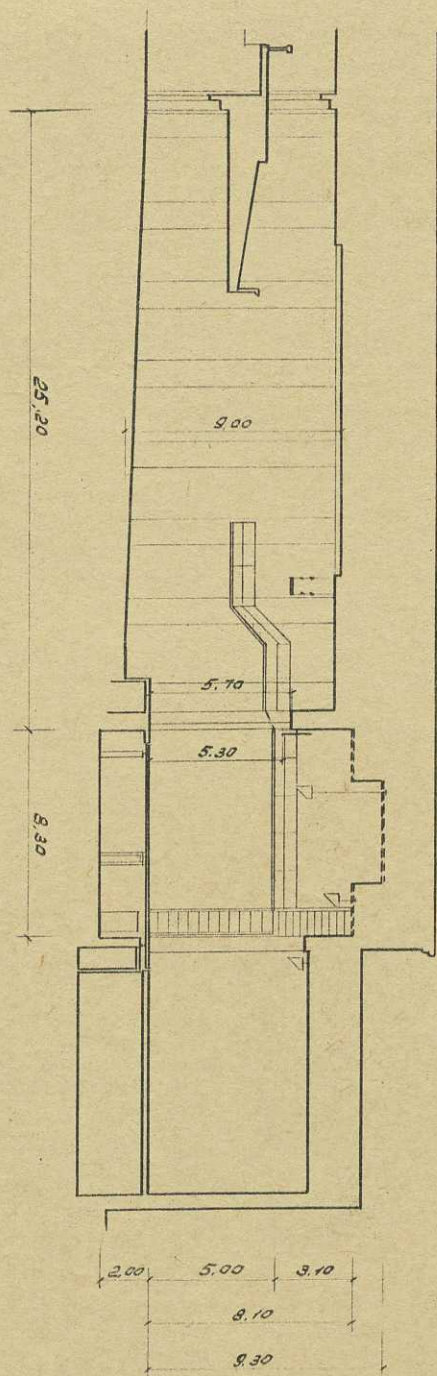
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
им. Ленинского Комсомола

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТМ-80
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 м 3 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 3 кВт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) кол-во 3, подвесы
 - б) тип осветит.аппарат.
 - в) общая мощность
 - 3 шт. ручные
 - ПР-0,5, НП-2, КС-3
 - 24 кВт
7. Аппаратура на порталных стенах
 - ПР-0,25-100 = 30кВт
8. Рирпроекторная
 - нет
9. Кол-во регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветит.таблерях - 12
 - в) на колоночках - 2
 - г) на кругу сцены - 3

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - ПР-1-150, ПРП-1 = 20кВт
11. Боковое (осветит.ложи) - ПР-1-150, ПР-3-250, ПР-300 = 35 кВт
12. Нижнее (рамп а) - нет
13. Фронтальное (светопроект.) - Переносная - ДЛС-5000 2 шт
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - разнотипная МЗ-28а, МЗ-15 МАГ-8 3 шт.
2. Служебная связь
 - а) по громкоб. ретрансляторная-осветит.ложи
 - б) путь помеха-осветит.ложи
 - радио, трансляция
 - односторонняя, АТС
3. Аппаратура для перевода речи
 - нет

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им.Ленинского Комсомола

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Вмест.
1.	Сцена	129	8
2.	Арьерсцена	130	6
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	31	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобн.строении	127 234	5 4
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	150	4
8.	Склад костюмов	98	3
9.	Артистические уборные: комнат - 12 трим.столов - 52	173	3
10.	Репетиционные залы: кол-во 2	109 132	5 7
11.	Художественно-производство, мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декор. цех - 125 в т.ч. столярно-поддел. цех - 166 б) в подсобном строении	555	3

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 870 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,52 м²
 Объем воздуха на 1-го зрит. - 3,2 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 29000 м³ на 1-го зрителя
 б) складских п/строений - 1125 м³ на 1-го зрителя
 Общая кубатура- 30125 м³

Здание построено в 1908 г. для купеческого клуба.
 С 1927 года театр рабочей молодежи.

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
им. Ленинского Комсомола

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

8,0 x 5,2 м
8,8 x 5,7 м

ВЫСОТА до колосников

8,1 и 9,3 м

до 1-й рабочей галереи
ширина рабочих галерей

5,0 м
2,2 и 1,1 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные

кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность

3 шт.
35 шт.
10,0 м
100 кг

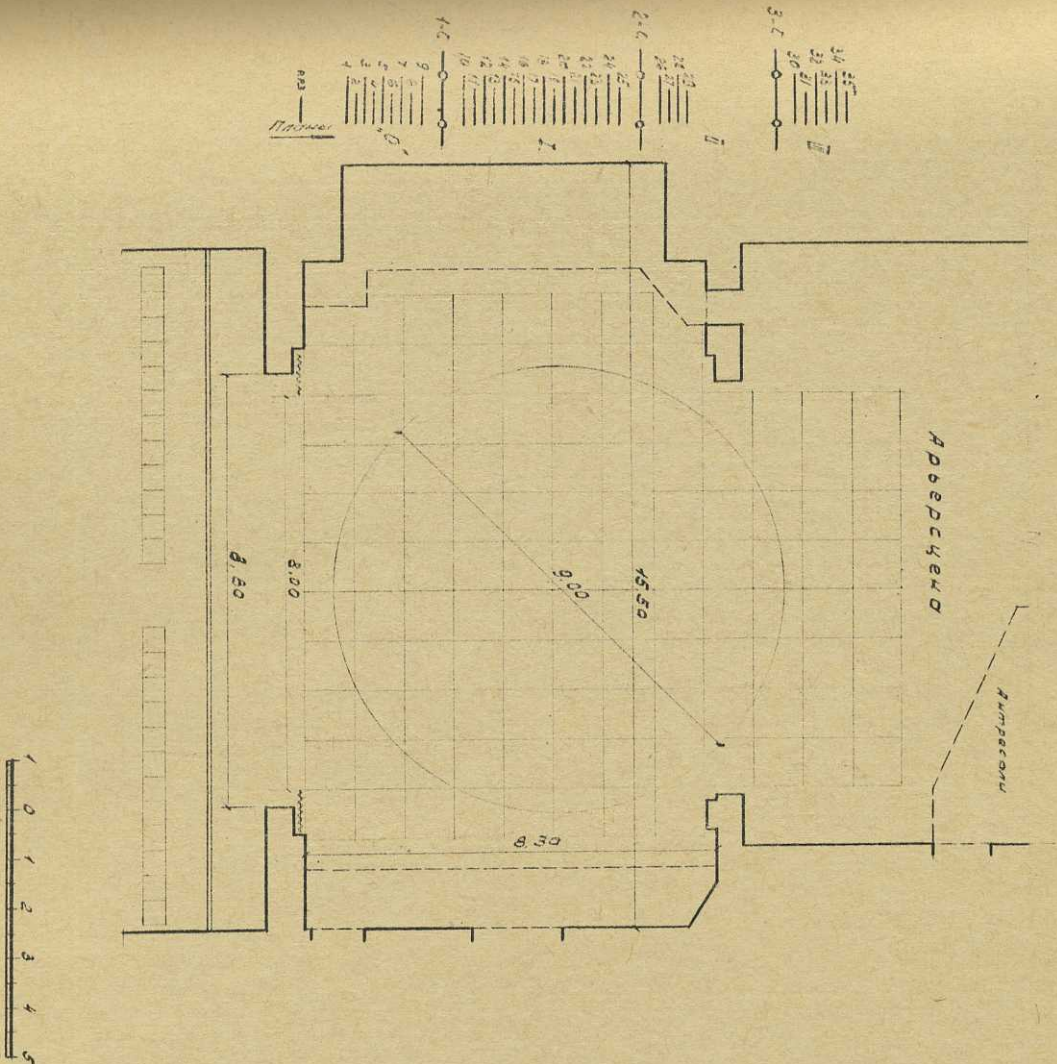
" О " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод ручной
9 штанкетных подъемов

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ отсутствуют

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\varnothing = 9,0$, привод эл. механ.



МОСКОВСКИЙ

TEATP

им. М. Н. Ермоловой

Б Е Н Б Э М А Ж

Αμφιθεατρο

П а р м е р

[illegible]

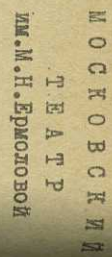
Орхидея

С. 4. 6. 4. 4.

Количество мест—933

Москва, ул. Горького, 5

Ten: 229-65-23



1012345678910M

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РЛ-60
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 2 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Штепсельные соединения - 30 А кустан. и 6 А станд.

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во - 4, подъемные
 - б) тип осветит. аппаратуры
 - в) общая мощность
8. Аппаратура на портальных площадках и общ. мощность - КСЗ-4, ПР-0,5 - 55 кВт
9. Рирпрожекторная - ПР-1-150, ПР-0,5-115 - 9 кВт
10. Кол-во регуляров, включений:
 - а) на плашете сцены - нет
 - б) на осветит. галереях - 12
 - в) на колосниках - 4
 - г) на кругу сцены - 2
 - д) на кругу сцены - 8

Внешнее освещение

11. Верхнее (внешней софит) - нет
12. Боковое (осветит. дорожки) - ПР-1-150, ПР-1, ПР-0,5-115 - 44 кВт
13. Нижнее (рампа) - ПР-1-150 6 кВт
14. Фронтальное (светопроект.) - ПР-1
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разноотипная
2. Служебная связь - МЗВ-28а, МЗВ-15 - радио односторон.
3. Аппаратура перевода речи
 - а) по громкоговорителям
 - б) пульс помрежа-регуляторы и осветитель. дорожки

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М. Н. Ермоловой

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв. м
1.	Сцена	141
2.	Аррьерсцена	94
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	14
5.	Оркестр	32
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строен.	839
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	140
8.	Склад костюмов	152
9.	Артистические уборы: комнаты - 17 грим. столов - 45	102
10.	Регистационные залы: кол-во - 1	50
11.	Художественно-производство, мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 114 в т.ч. столярно-подделочн. цех - " б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорат. цех - " в т.ч. столярно-подделочн. цех - 150	252

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 945 мест
Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,7 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 32451 м³ на 1-го зрителя
б) производ. подс. строен - 500 м³ на 1-го зрителя
Общая кубатура - 32951 м³

Здание построено до революции для торгового центра, приспособлено под театр в 1930 году.

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. М. Н. Ермоловой

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

10,6 x 5,9 м
11,6 x 5,9 м

ВЫСОТА до колосянков

10,6 м

до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи

6,9 м
1,3 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные

кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность

4 шт.
41 шт.
14,0 м
64 кг

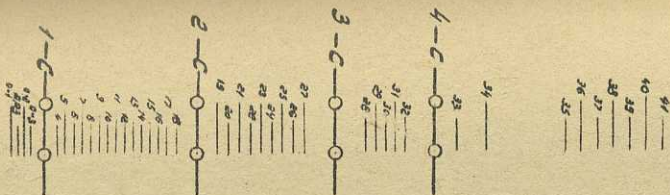
№ 0 " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, прив. ручной
3 штанкетных подъема 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - не т

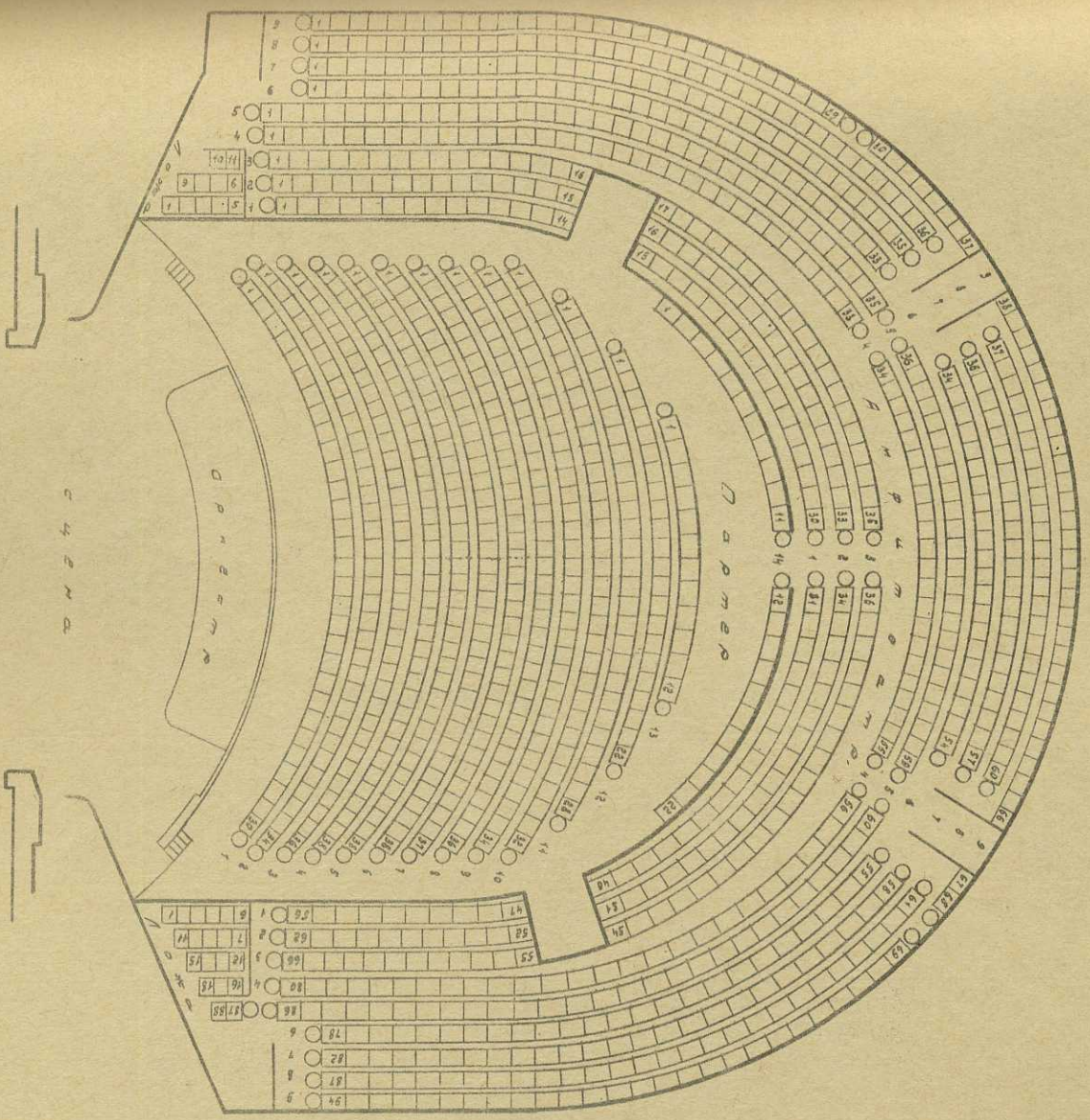
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

врезной, дисковый, $\varnothing = 11,5$ м
привод эл. механический



1 0 1 2 3 4 5 6 м

П Л О щ и м е с т



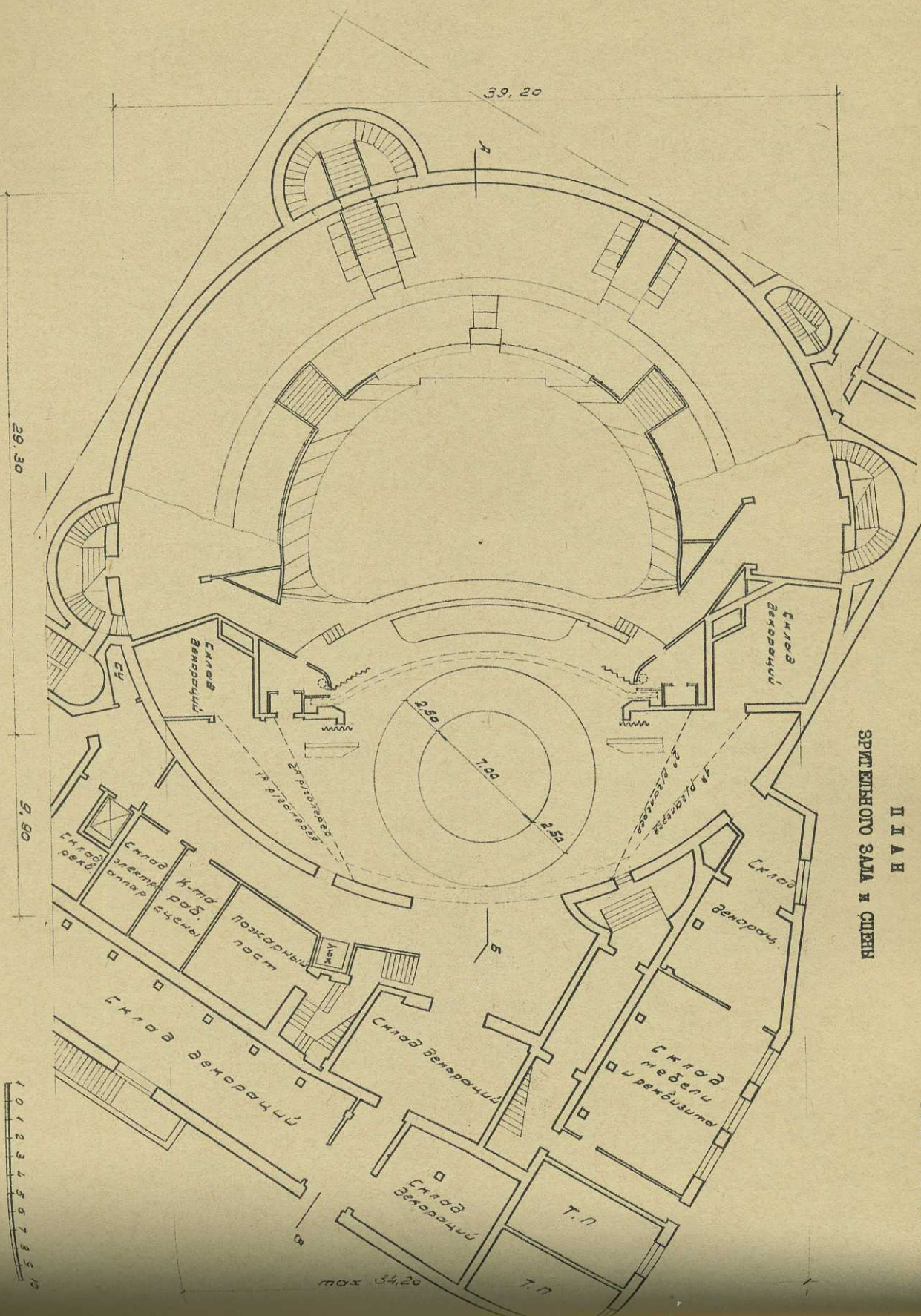
МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
САЛПЫ

Количество мест — 1207

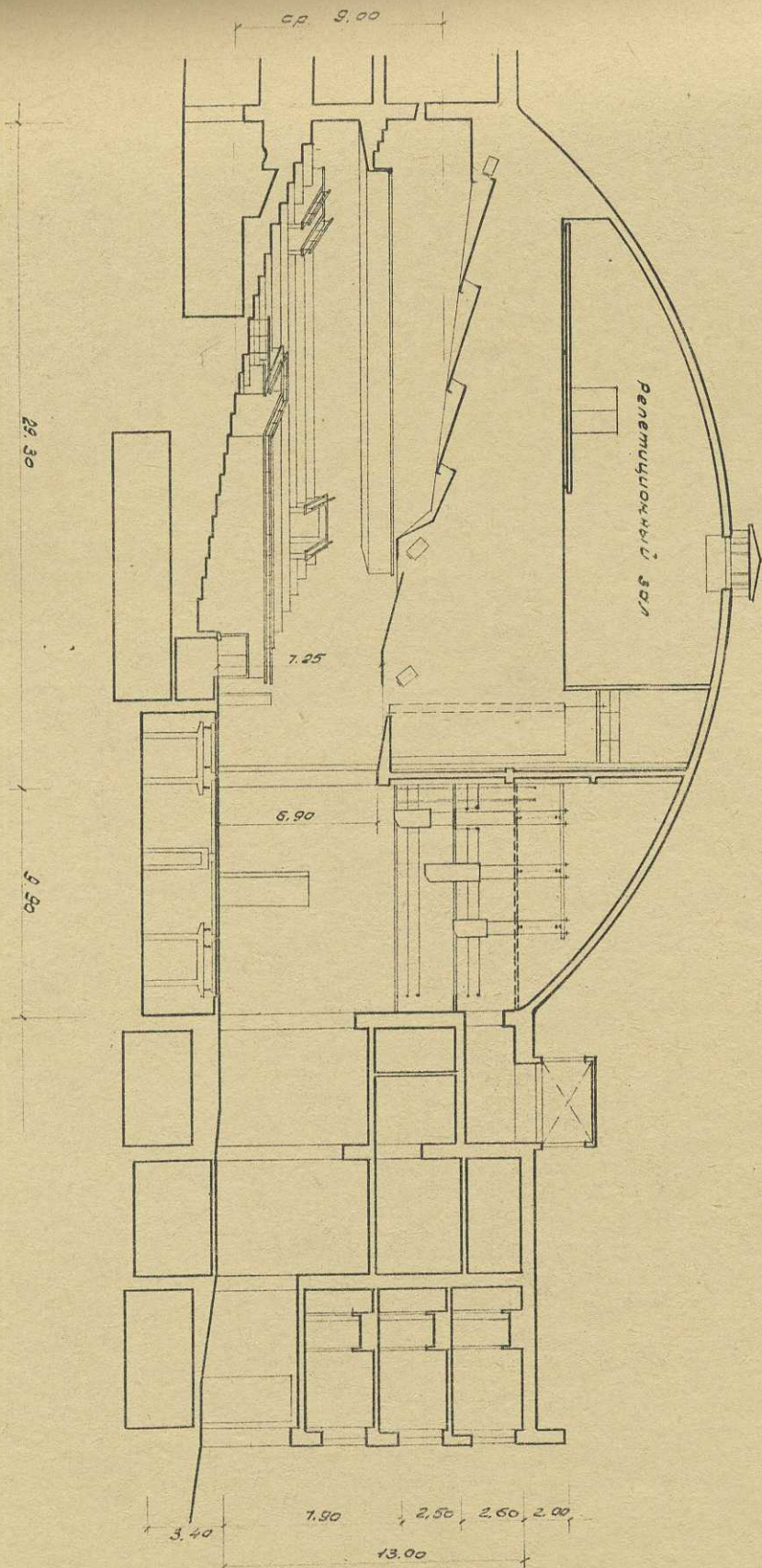
г. Москва, Б. Садовая, 18 Тел: 299-49-43, 299-42-05

ПЛАН ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР САТИРЫ



ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ А-Б-В



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-120
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 4 шт
4. Коммутационный щит - вх. 120, вых. 225
5. Выходение 3-х фазного тока - 5 кВт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подъём - 34 мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ПРУ-1
 - в) общая мощность - 164 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 13 кВт (ПРУ-1, ПР-05)
8. Ридпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 25
 - б) на осветительных талерах - 16
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - 10

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 56 кВт (ПРУ-1)
11. Боковое (осветительные лампы) - 47 кВт (ПРУ-1, импортная)
12. Нижнее (рампа) - 6 кВт (РСП-4)
13. Фронтальное (светопроекторная) - имеется на 4 линии
14. Кинопроекторная - КПП-3 - 2 порта

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
МЗ-28А - 3 шт
МАГ-8М - 3 шт
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) пункт поправки - регуляторная, осветительные лампы - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	248	13,2
2.	Аррьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	78	-
5.	Оркестр	34	1,2
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	268 -	5,04 -
7.	Склады бутылочной, модели, реквизита	148	3,04
8.	Склады костюмов	92	3,2
9.	Артистические уборные: комнат грим. столов	21 56	2,1 2,1
10.	Репетиционные залы, количество	- 2	346 123
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декорационный цех в т.ч. столярно-подделочный цех в подсобном строении	553 120 145 -	6,4 4,6 4,6 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1207 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,62 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,6 м³

КУБАТУРА

общая основного здания - 59000 м³; на 1-го зрителя - 49,0 м³

Здание построено до революции для цирка. После революции здание работало мюзик-холл. В 1920 г. здание передано театру реж. С 1963 г. - театр Сатиры.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
13,5 x 6,9 м
16,4 x 7,2 м

ВЫСОТА
до колонок
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
ширина рабочей галереи
13,0 м
7,9 м
10,4 м
0,9+2,5 м

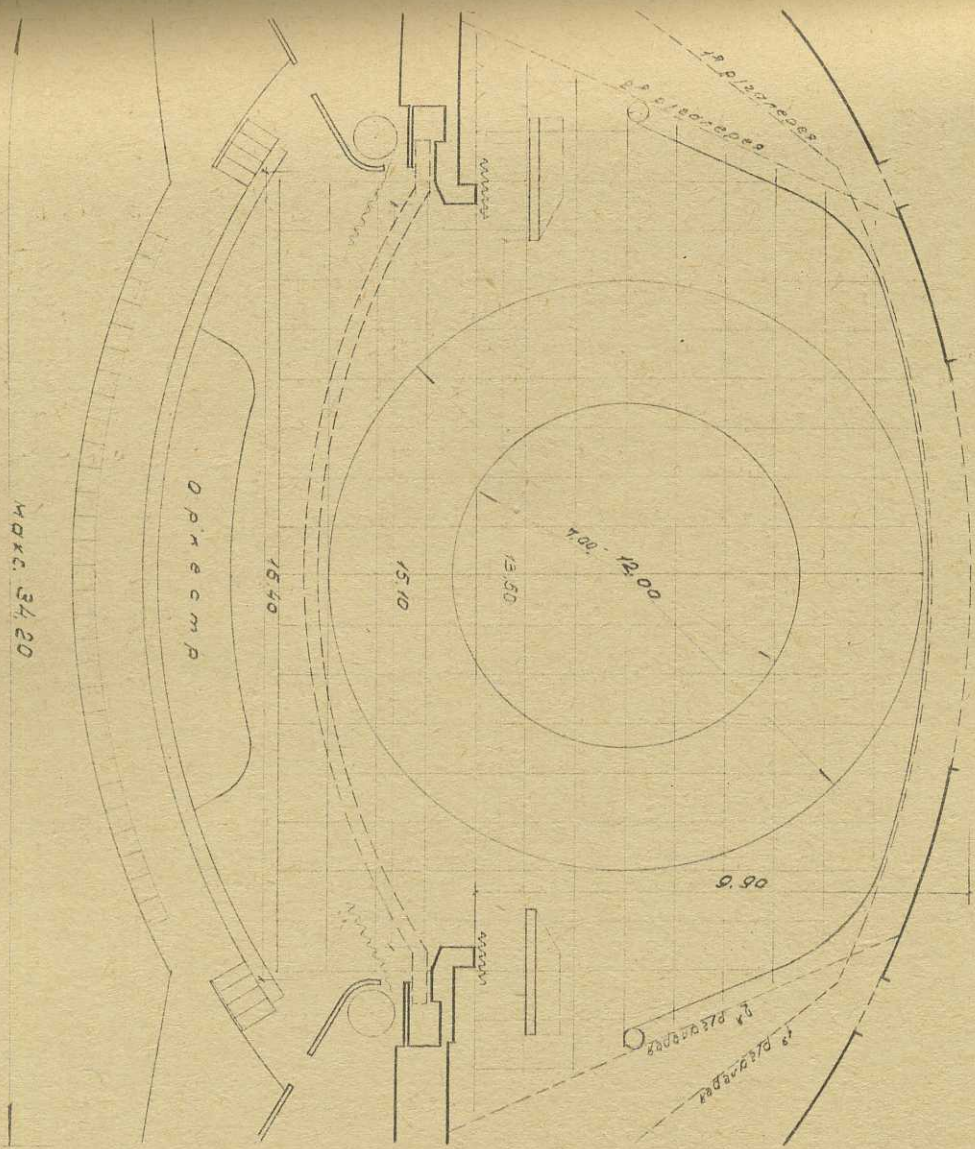
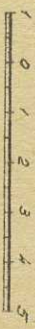
ГЛУБИНА ТРЯМА
3,4 м

СИНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во собитных подъемов - 3 эл.мех.
кол-во штанкетных подъемов - 24 ручные
длина штанги 15,5 м 14,2 м
максимальная грузоподъемность - 350 кг

"О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод
эл.мех. и 4 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками
для осветительной аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
Ø 7,0 м с кольцом шириной 2,5 м, привод
эл.мех.

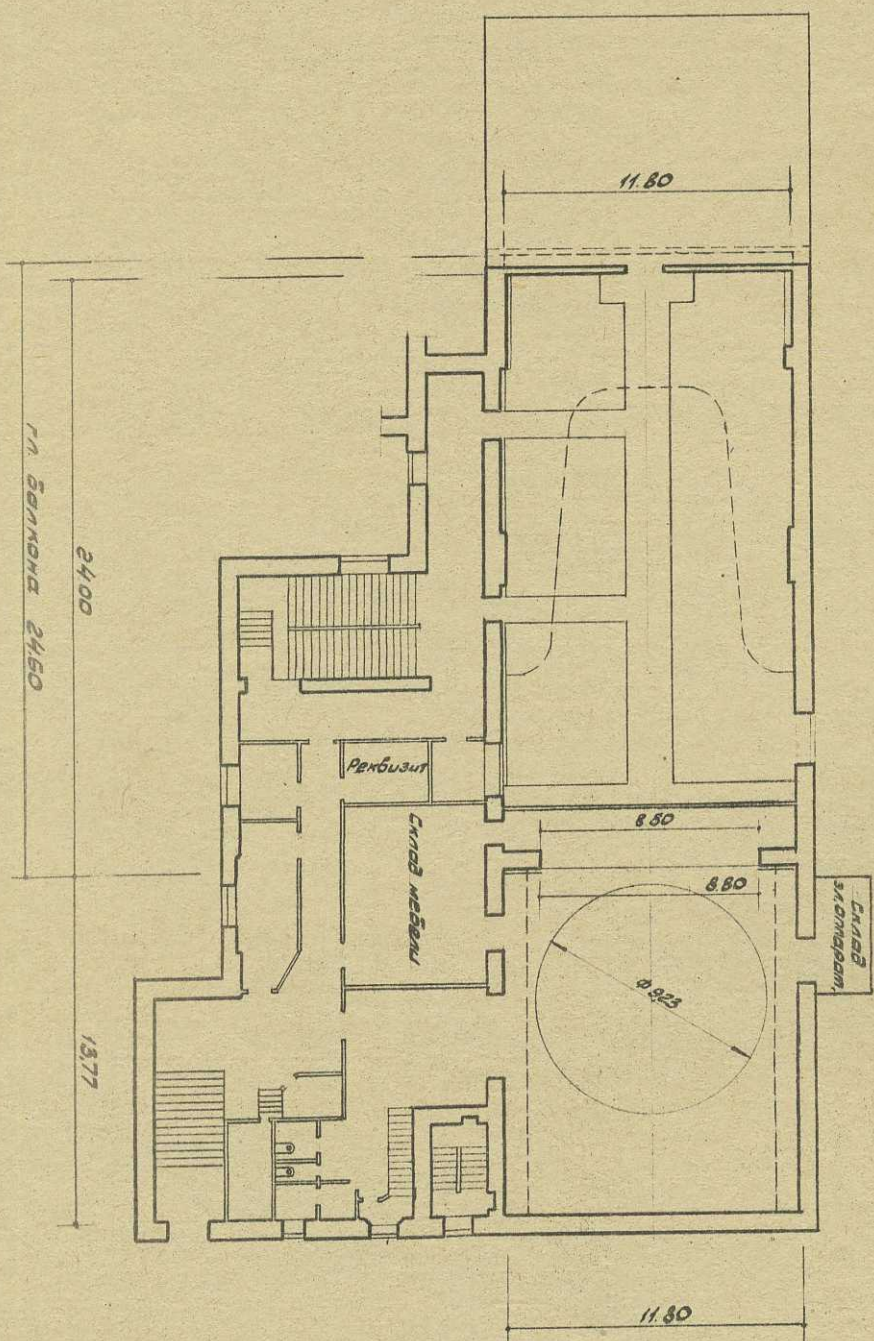


ПЛОМ МЕСОТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	148
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

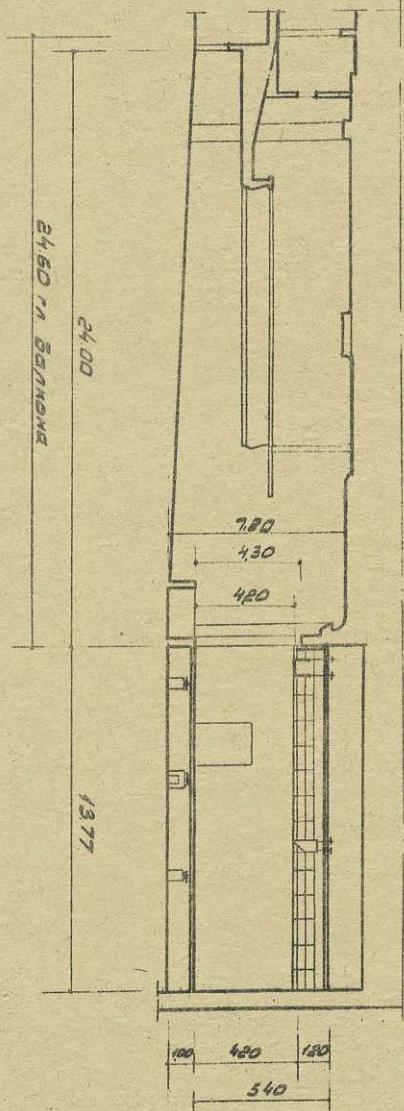
МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



НОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. К. С. Станиславского

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - "Старт-1" 4-х программный РТМ-60
3. Автотрансформатор - магнитные усилители "Старт"
4. Коммутационный щит ТР 100/30 м 2 шт.
5. Включение 3-х фазн. тока - 5 кВТ

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) кол-во - 1, подъемы
 - б) тип осветит. аппаратуры - НН-1
 - в) общая мощность - 10 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Кол-во регулир. включений
 - а) на планшете сцены - 18
 - б) на осветит. галереях - 10
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - 2

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - ПР-1-212 12 кВт
11. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1-150 20 кВт
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальн. (светопроекторн.) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения МАГ-8 3 шт.
в т.ч. магнитофон - М8В-28 2 шт. Тамбур - 2 шт.
2. Служебная связь
 - а) по трибунам - трансляция
 - б) пункт помрежа-регулит. - радиосвязь двухсторон.
 - в) осветит. ложи - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР

им. К.С. Станиславского

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв. м.
1.	Сцена	162
2.	Арьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	28
5.	Оркестр	22
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	252
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	93
8.	Склад костюмов	84
9.	Артистические уборные: комнаты - 8 грим, столов - 41	68
10.	Репетиционные залы; количество - 2	120
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - в т.ч. столярно-плотел. цех - в подсобном строении в т.ч. живописно-декорат. цех - в т.ч. столярно-плотел. цех	30 - - 267

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 728 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,53 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 2,53 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 14600 м³ на 1-го зрителя - 20 м³
б) произв. п/строений - 3350 м³ на 1-го зрителя - 4 м³
в) складских п/строений - 605 м³ на 1-го зрителя - 25 м³
Общая кубатура - 18555 м³

Здание дореволюционной постройки. Бывший кинотеатр, кинотеатр юного зрителя. С 1950 г. драматический театр им. К.С. Станиславского

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
им.К.С.Станиславского

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

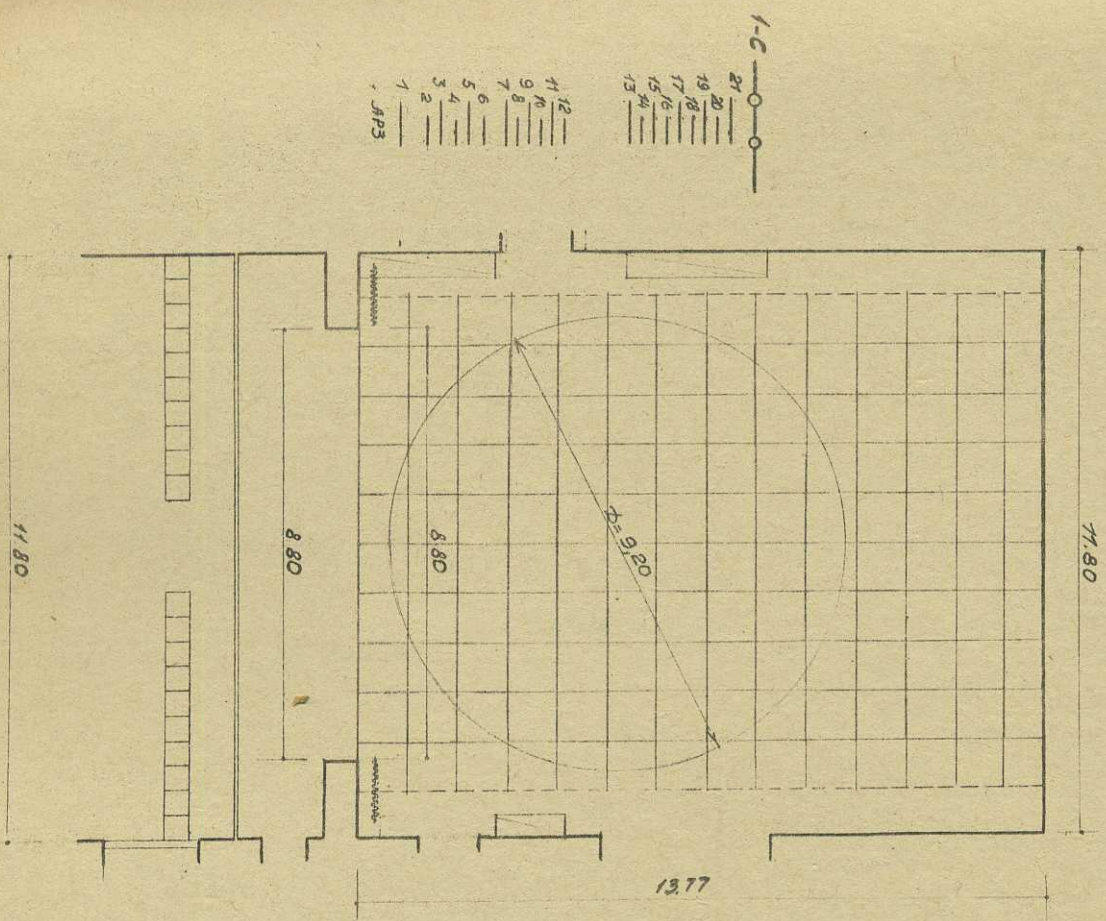
П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
8,8 x 4,2 м
8,8 x 4,3 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ
до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи
ГЛУБИНА ТРЯМА
5,4 м
4,2 м
0,9 м
1,0 м

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные
КОЛИЧ-ВО СОФИТНЫХ ПОДЪЕМОВ - 1 шт.
КОЛ-ВО ШТАНДЕТНЫХ ПОДЪЕМОВ - 21 шт.
ДЛИНА ШТАНТИ 10,0 м
МАКСИМАЛЬНАЯ ТРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ 100 кг

" О " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод ручной
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - нет
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, $\varnothing = 9,23$ м
привод эл.механический, одна скорость



ПЛОЩАДЬ

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

БЕЛЫЙ

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

БЕЛЫЙ

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

БЕЛЫЙ

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

БЕЛЫЙ

БЕЛЫЙ

МОСКОВСКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

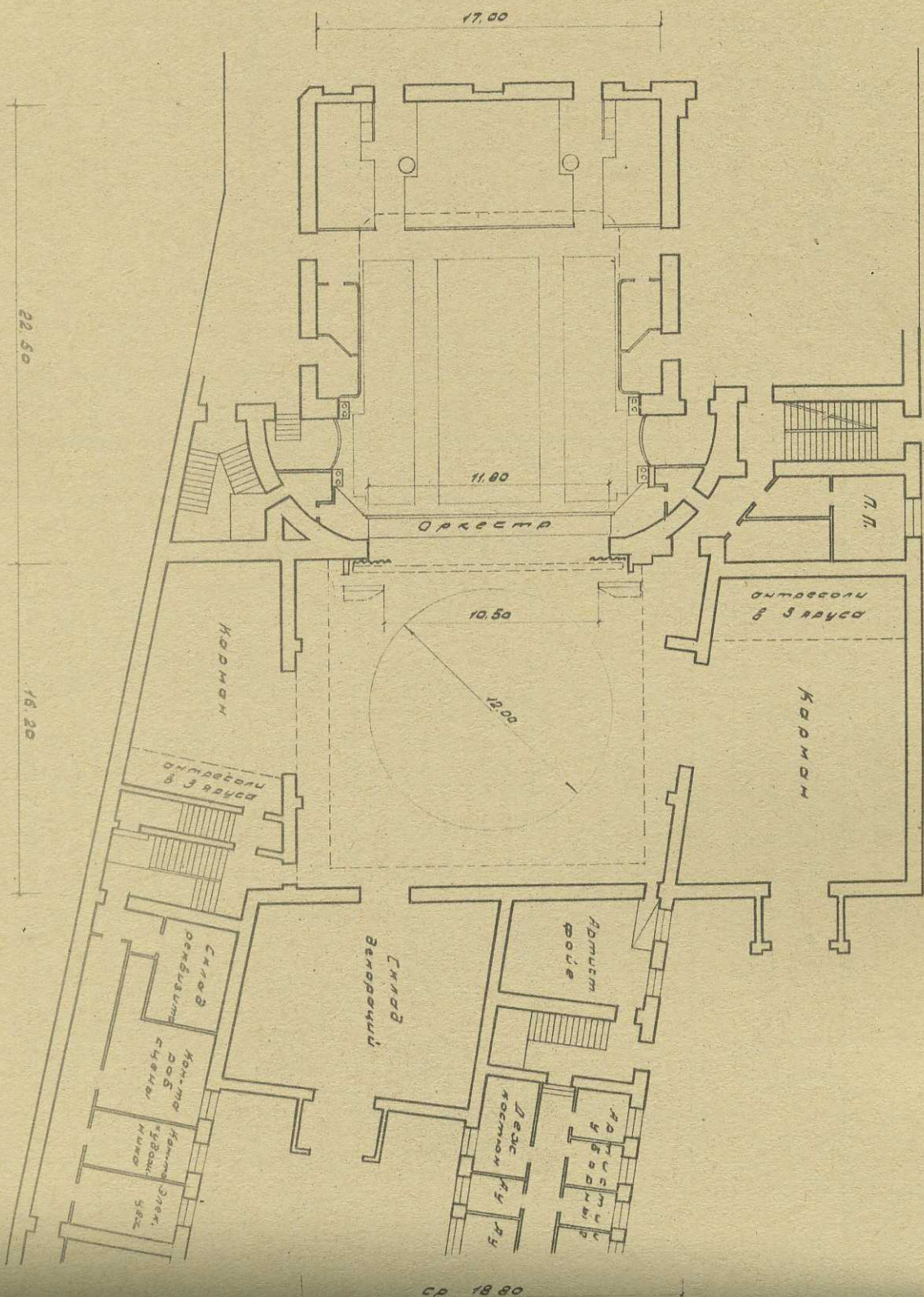
им. А. С. Пушкина

Количество мест — 953

П Л А Н

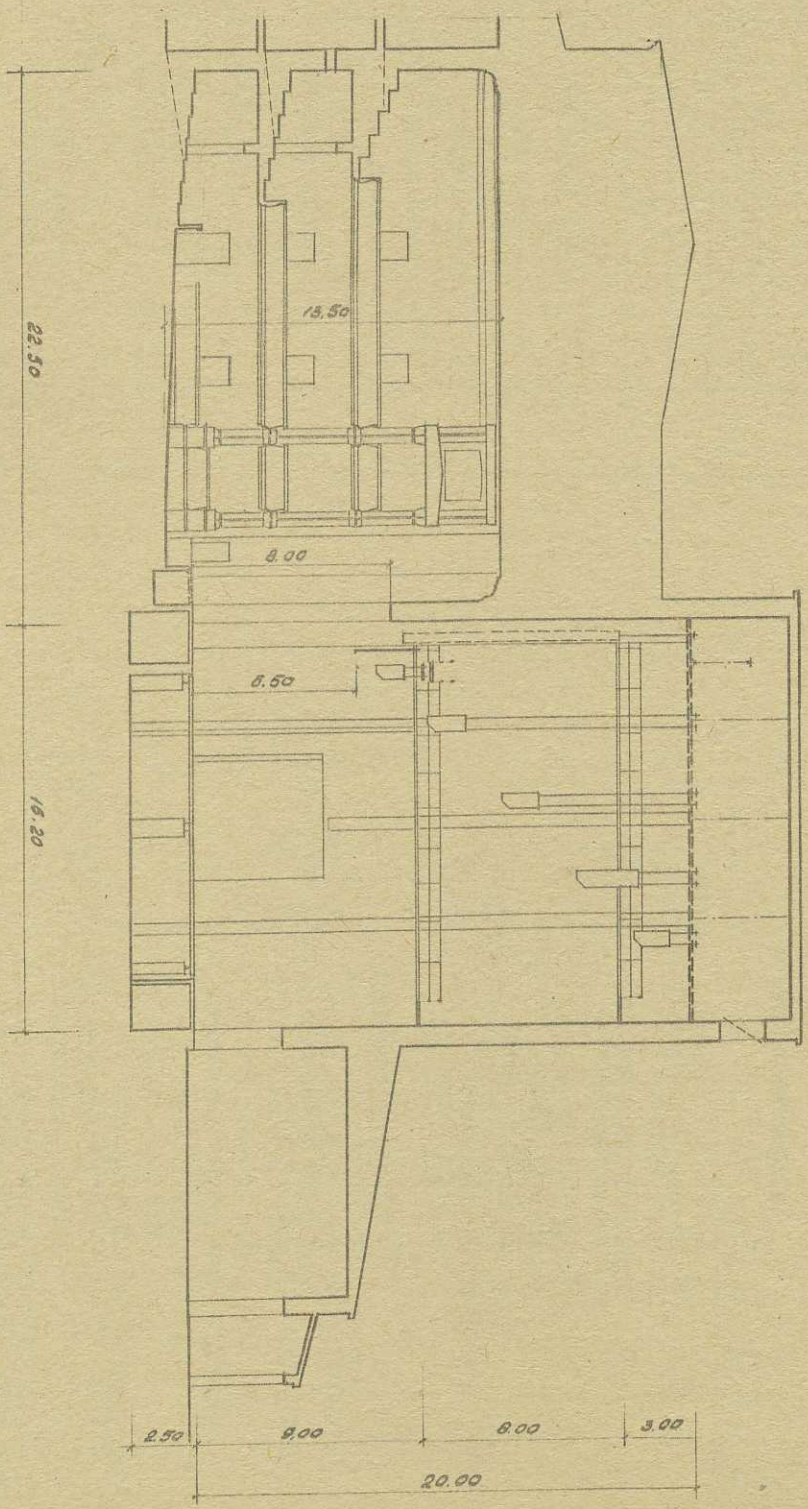
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.С. ПУШКИНА



МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А. С. ПУШКИНА

ПРОДОЛЖЕННИ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-120
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 м 4 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 5,5 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты - ручные
- а) кол-во 5, подвесы - РР-1, ТФ-1, импорт.
- б) тип осветит. аппаратуры - 115 квт
- в) общая мощность
7. Аппаратура на портальных кулисах и общ. мощность - РР-1-150 - 10 квт
8. Рирепекионная - нет
9. Кол-во регулируемых включений
- а) на планшете сцены - 12
- б) на осветит. талерах - 6
- в) на колосниках - 4
- г) на катуху сцены - 6

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - РР-1-150 18 квт
- аппаратура установлена на боковых стенах зр. зала.
11. Боковое (осветит. ложи) - РР-1-150 12 квт
12. Нижнее (рамп) - РС-4 10 квт
13. Фронтальное (светопроекц.) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофона - МЗР-28а 3шт.
2. Служебная связь - АТС
- а) по громкоговорителям - транслиция
- б) пульт помрежа-регулят. - радио односторонн.
3. Аппаратура перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А.С.Пушкина

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	305
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	178
4.	Авансцена	15
5.	Оркестр	-
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строен.	198 120
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	247
8.	Склад костюмов	116
9.	Артистические уборные: комнат - 27 грим. столов - 75	216
10.	Репетиционные залы: кол-во - 3	276
11.	Художественно-производство, мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 153 в т.ч. столярно-подделоч. цех - - б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорат. цех - - в т.ч. столярно-подделоч. цех - -	414 219

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 953 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,62 м²

Объем воздуха на 1-го зрит. - 4,80 м³

КУБАТУРА

- а) основного строения - 37323 м³ на 1-го зрителя - 41,4 м³
- б) произв. п/строений 3107 м³ на 1-го зрителя - 4,1 м³

Общая кубатура - 40430 м³

Здание деревянной постройки, особый. Театр с 1916 года, капитальные реконструкции в 1930 и 1931

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
10,5 x 6,5 м
11,8 x 8,0 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
ширина рабочих галерей
ср. 16,0 м
20,0 м
9,0 м
17,0 м

ГЛУБИНА ТРИМА
2,5 м

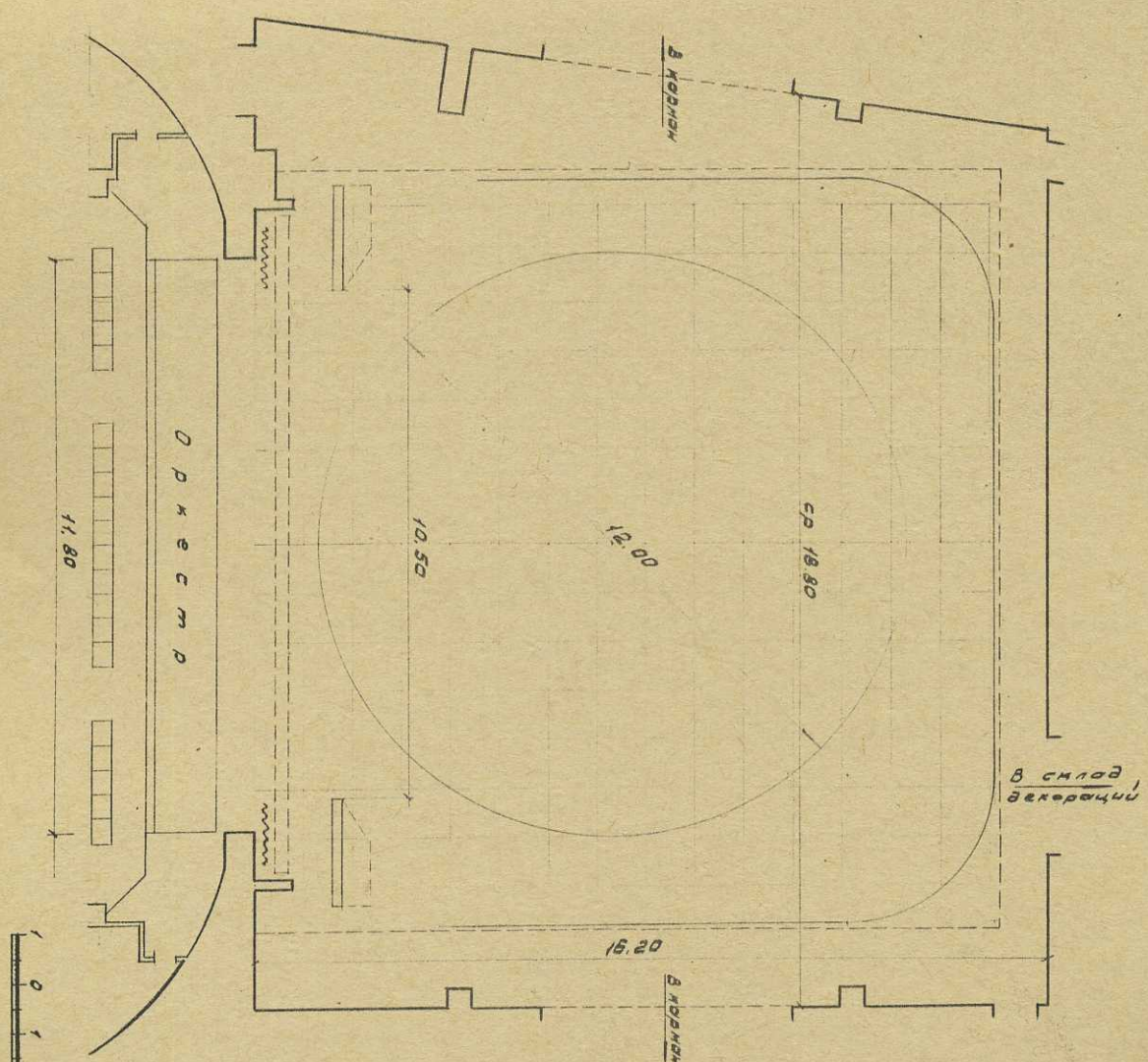
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
5 ручн.
36 ручн.
13,0 м
200 кт

П О Н
затратно-раздвижной занавес
2 штанкетных подъема 0-1, 0-2

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлическая конструкция с площадками
для электроосветительной аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, $\phi = 12,0$ м
привод эл. механич., скорость вращения
постоянная

- 36
- 35
- 34
- 33
- 32
- 31
- 30
- 29
- 28
- 27
- 26
- 25
- 24
- 23
- 22
- 21
- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0



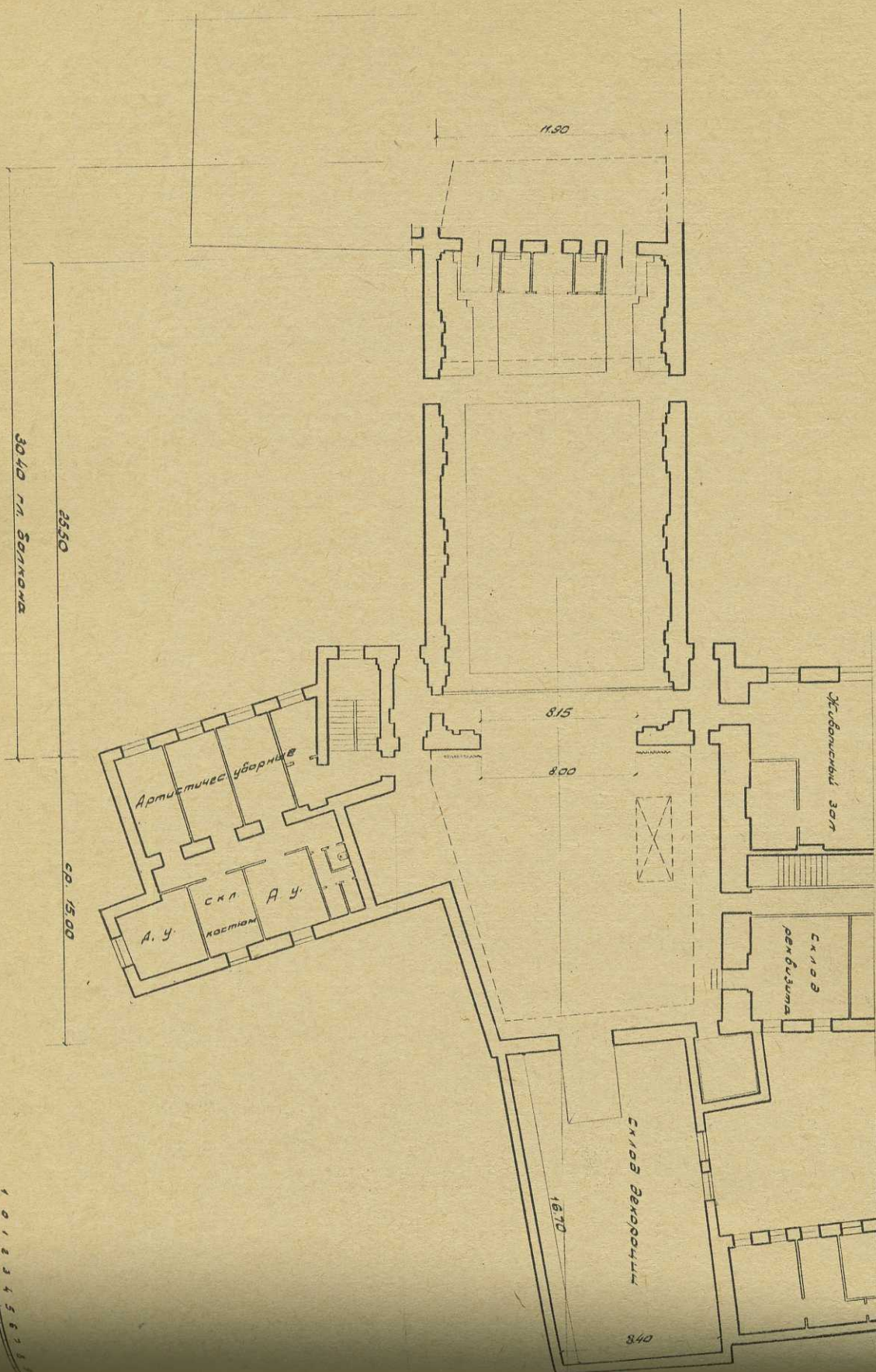
Б Е И Б -		Б Е И Б -	
З. М. А. 30		З. М. О. 30	
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

на Малой Бронной

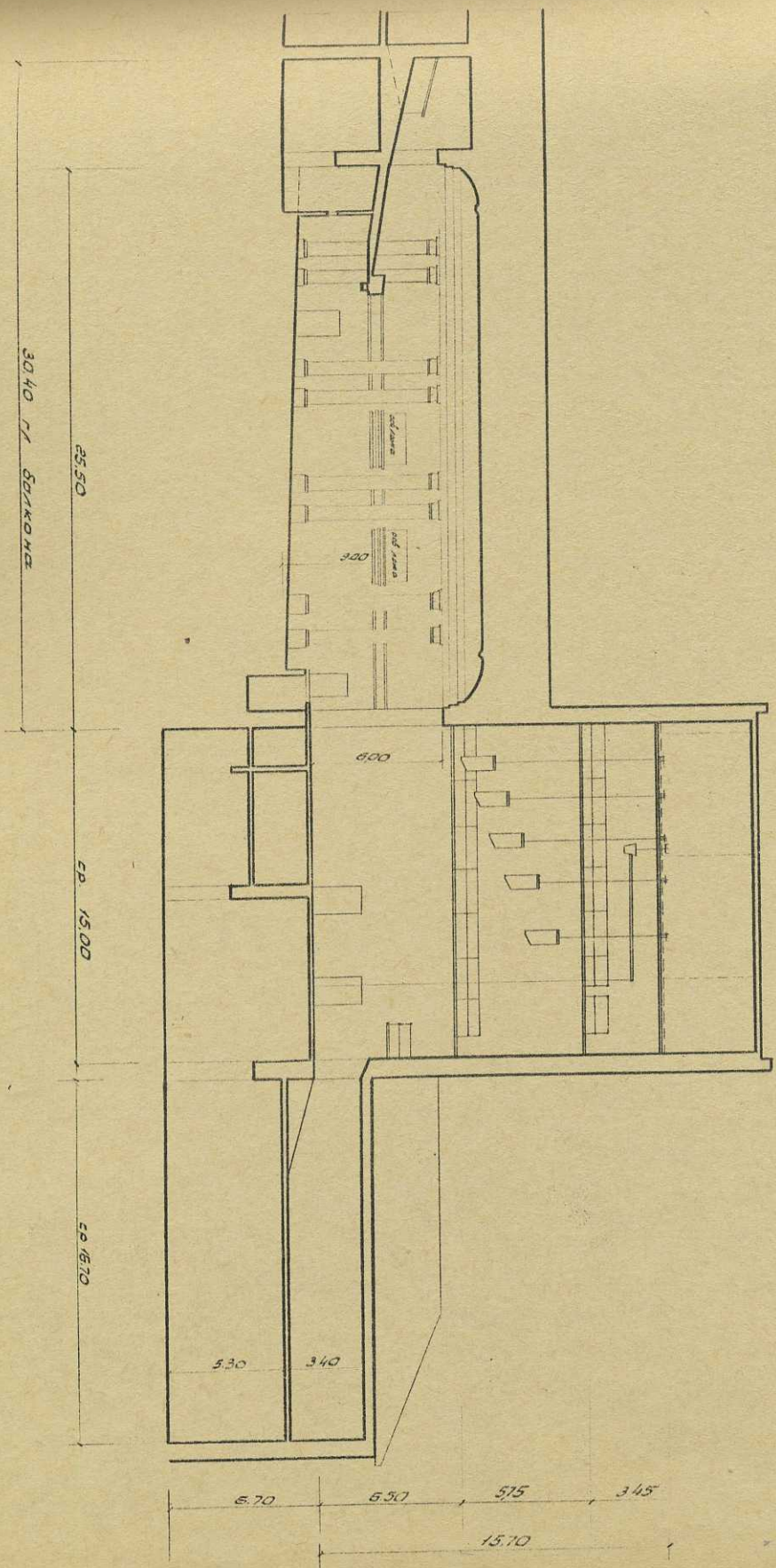
Количество мест — 742

П Л А Н ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
на Малой Бронной

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



10123456782

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РР-90
3. Автотрансформаторы - 3 ТР-100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 6 квт
6. Тепловое соединение - кустарные 30 и 6 А

Внутреннее освещение7. Софиты

- а) кол-во - 5, подлём
- б) тип освет. аппаратуры - КС-4, ПР-1, ТР-1
- в) общая мощность - 110 квт

8. Аппаратура на порталных кулисах, общая мощность - ПР-05, ПР-300

9. Рирпроекторная

- нет

10. Кол-во регулируемых выключений

- а) на планшете сцены - 14
- б) на освет. талерех - 8
- в) на колосниках - -
- г) на кругу сцены - -

Вносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (освет. локм) - ПР-1, ПР-05, ПР-300, ПР-025, 18 квт
13. Нижнее (рампа) - нет
24. Фронтальное (светопроекторная) - нет
25. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 КЭТ-1, 37 КЭП-1
- в т.ч. магнитофоны - комплект
2. Служебная связь а) по артист. уборным б) пульт помрека - регуляторная, освет. локм - трансляция
3. Аппаратура перевода речи - односторон. радиосвязь, телефон - нет

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	202
2.	Арьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	24
5.	Оркестр	24
6.	Склады декораций, а) в основном здании бутафории, мебели б) в подсоб. строении	438 -
7.	Склад реквизита	28
8.	Склады костюмов	94
9.	Артистические уборные	комнат - 11 трин. столов - 42
10.	Репетиционные залы, количество - 1	134
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 93 в т.ч. скульптурно-подготовч. цех - 115 б) в подсобном строении	398 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 742 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,57 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 3,70 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 35000 м³; на 1-го зрителя
- б) подсоб. строений - -; на 1-го зрителя

Общая кубатура - 35000 м³

Здание построено в 1880 г. Бывший клуб торгово-промышленных служащих; с 1926 г. - студенческая столовая. Перестроено театр в 1938 г.

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
на Малой Бронной

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

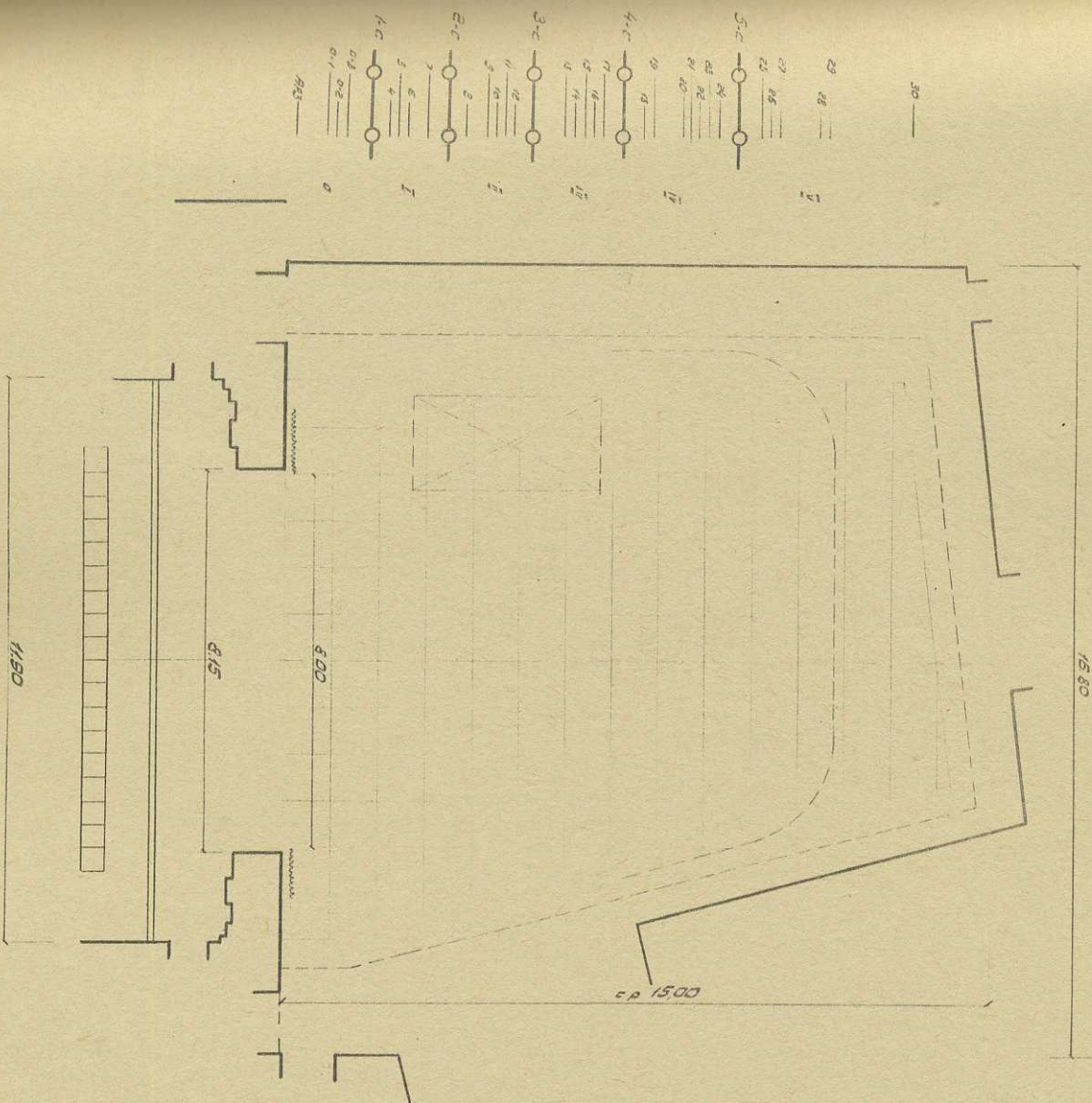
П О Р Т А Л
игровой
архитектурный 8,0 x 6,0 м
8,1 x 6,0 м

В И С О Т А
до колосников 15,7 м
до 1-й рабоч. галереи (прав. сторона) 6,5 м
до 2-й рабоч. галереи 12,2 м
ширина правой рабоч. галереи 1,4 м
ширина лев. рабочей галереи 0,9 м
ГЛУБИНА ТРИМА - н е т

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные
кол-во софитных подъемов 5
кол-во штанкетных подъемов 30
длина штанги 12,0 м
максимальная грузоподъемность 150 кг

" О " П Л А Н
антрактный раздвижной занавес, привод
ручной, 3 штанкетных подъема - 0-1, 0-2, 0-3
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - н е т
осветительная аппаратура на кронштейнах
на портальной стене

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ - н е т



ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Б Е Л О З М О Ж

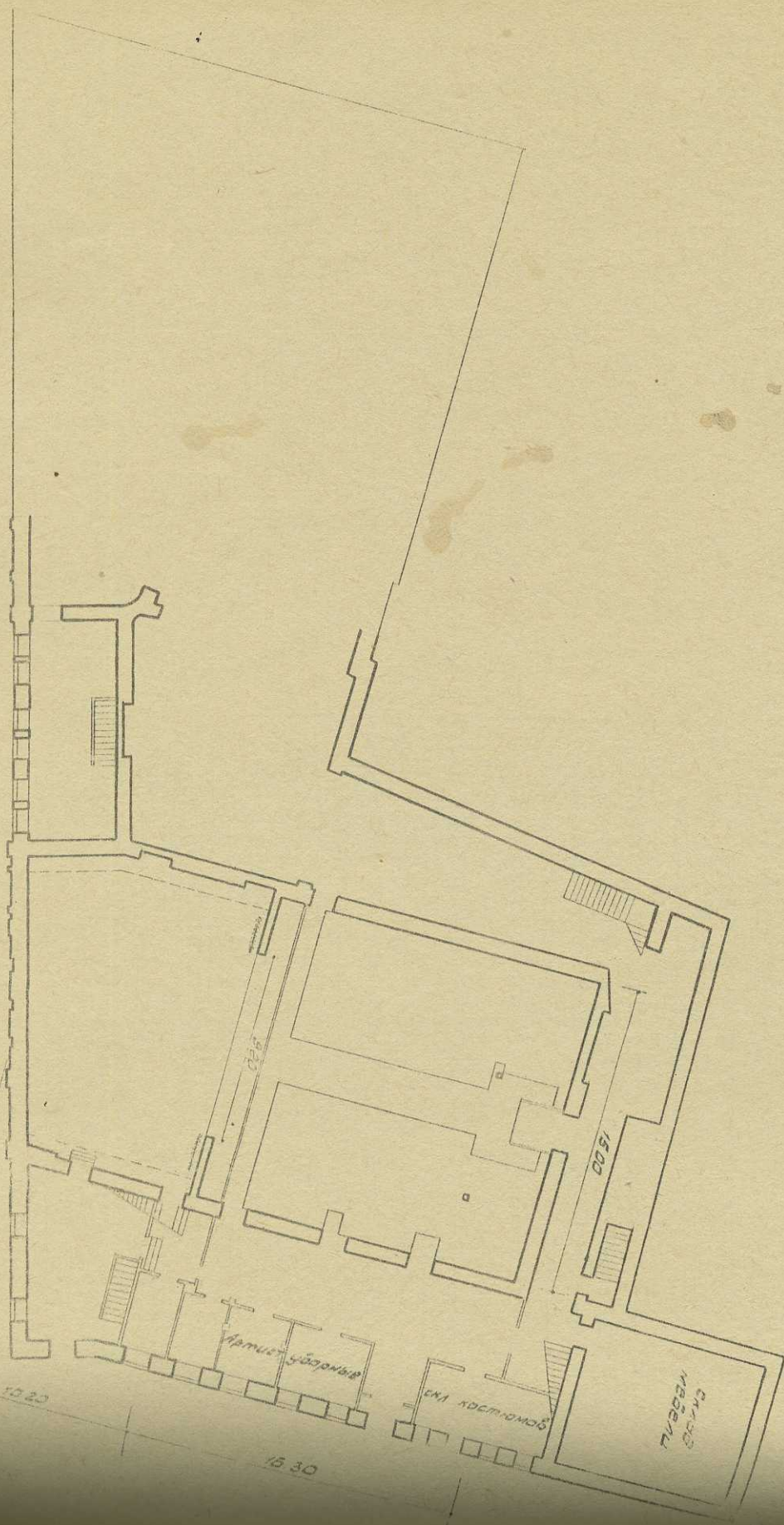
[illegible]

С 1611

П Л А Н

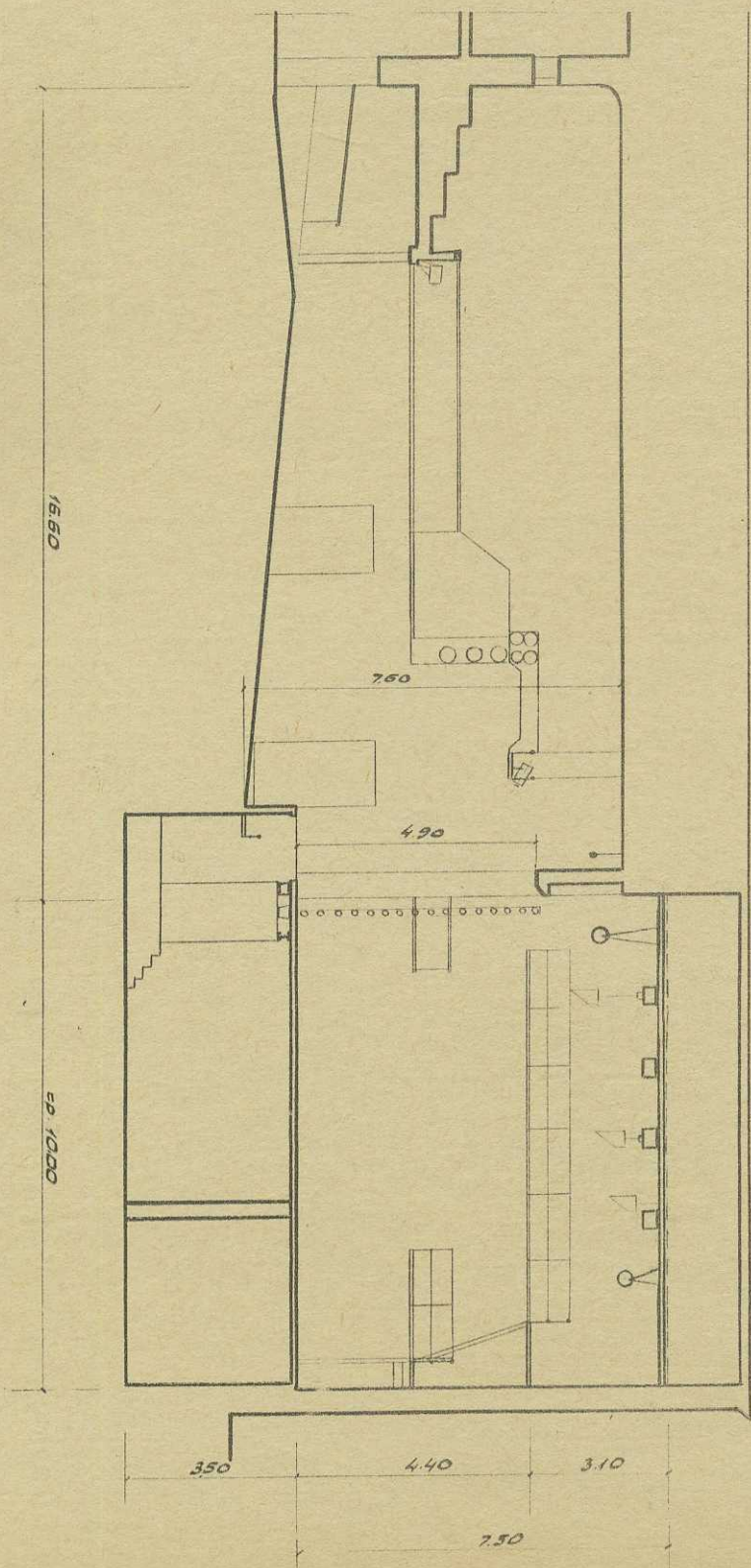
ВРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И КОМЕДИИ
на Гаванской



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ И КОМЕДИИ
на Таганке

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ - 90
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 3 шт.
4. Коммутационный щит - 105 отход. линии
5. Включение 3-х фазн. тока - 6 квт
6. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во - 3, лампы - ручные
 - б) кол-во осветит. апар. - ПР-1-150, ТФ-1
 - в) общая мощность - 28 квт
8. Аппаратура на портал. кулис. - нет
(имеется световой занавес)
9. Рирпроекторная - нет
10. Кол-во регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 15
 - б) на осветит. галереях - 10
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - ПР-1-212 11 квт
12. Боковое (осветит. доки) - ПР-1-150, ПР-05-115, ПРП-1 22 квт
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроект.) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - М8-28а, МАГ-59, МАГ-8, МАГ-5 3 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт.
2. Служебная связь:
 - а) по трибунам
 - б) цульм помрека-регуляторная-радиосвязь
 - трансляция, телефон
- радиосвязь односторонняя
- радиосвязь двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м.
1.	Сцена	153
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	24
5.	Оркестр	-
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	124
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	77
8.	Склады костюмов	54
9.	Артистические уборы: комнаты - 6 трим. столов - 45	96
10.	Репетиционные залы: кол-во - 1	28
11.	Художественно-производство. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 135 в т.ч. столярно-подсобн. цех - 135 б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорат. цех в т.ч. столярно-подсобн. цех -	131

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 671 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,43 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 2,43 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 13990 м³ на 1-го зрителя
б) склад. производств. подсобных строений - 960 м³ на 1-го зрителя
Общая кубатура - 14950 м³

Здание построено в 1884 году, бывшее казино, киногезит
Приспособлено под театр в 1922 г. (фигиал Мелото 1-й)
Реконструкция в 1946, 1957 и 1966 годах.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ И КОМЕДИИ
на Таганке

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л

ипровой 9,2 х 4,9 м
архитектурный 9,2 х 4,9 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ 7,5 м
ДО 1-й РАБОЧЕЙ ГАЛЕРЕИ 4,6 м
ШИРИНА РАБОЧИХ ГАЛЕРЕИ 1,2 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - РУЧНЫЕ
КОЛ-ВО СОФИТНЫХ ПОДЪЕМОВ 3 шт.
КОЛ-ВО ШТАНКЕТНЫХ ПОДЪЕМОВ 23 шт.
ДЛИНА ШТАНГ 11,3 м
МАКСИМАЛЬНАЯ ТРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ 100 кг

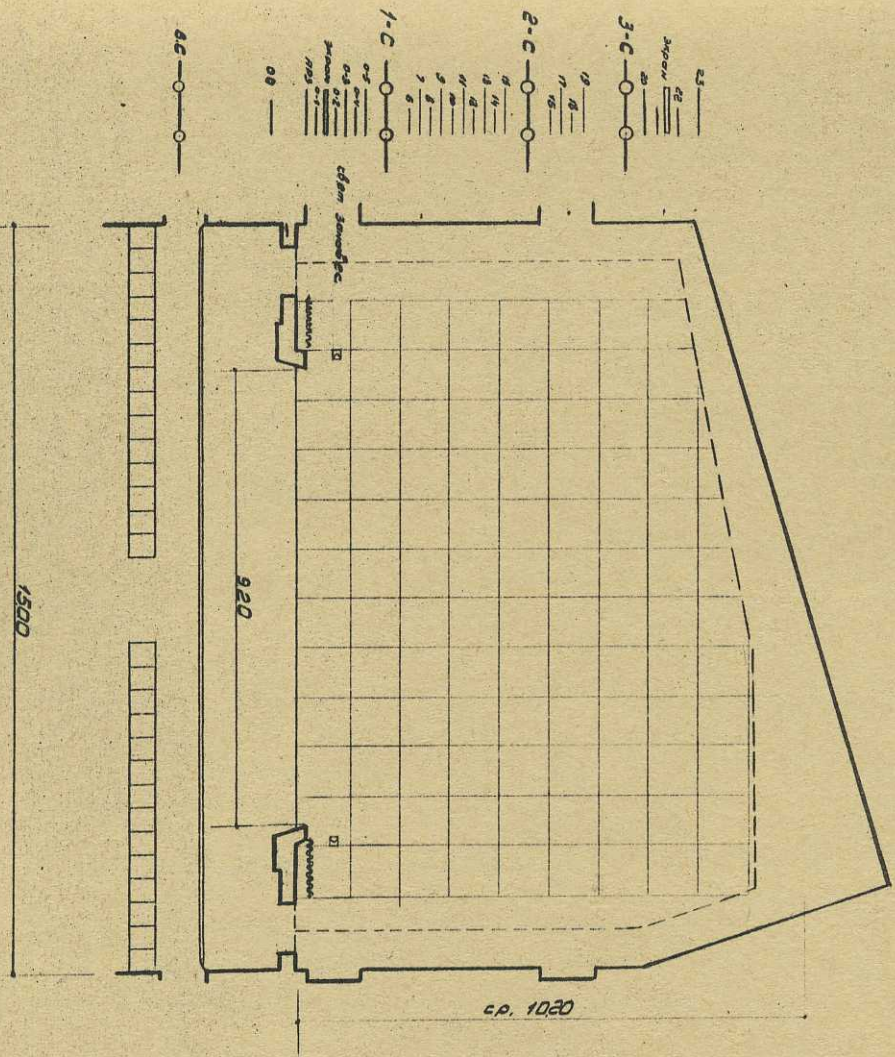
ГЛУБИНА ТРЯМА 3,5 м

П О Н П Л А Н

АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОЙ ЗАНАВЕС, ПРИВОД РУЧНОЙ
5 ШТАНКЕТНЫХ ПОДЪЕМОВ 0-1, 0-2, 0-3, 0-4,
0-5, КРАН С ЭЛ. МЕХАНИЧ. ПРИВОДОМ, 1 ПОДЪЕМ
НА АВАНСЦЕНЕ 0-0
СВЕТОВОЙ ЗАНАВЕС НА ПРАВ. И ЛЕВ. СТОРОНЕ ПОР-
ТАЛА И ПОД ПЛАНШЕТОМ В ЛИКЕ (СНИЗУ ВВЕРХ)

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - НЕТ

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ - НЕТ



1 2 3 4 5 6 м

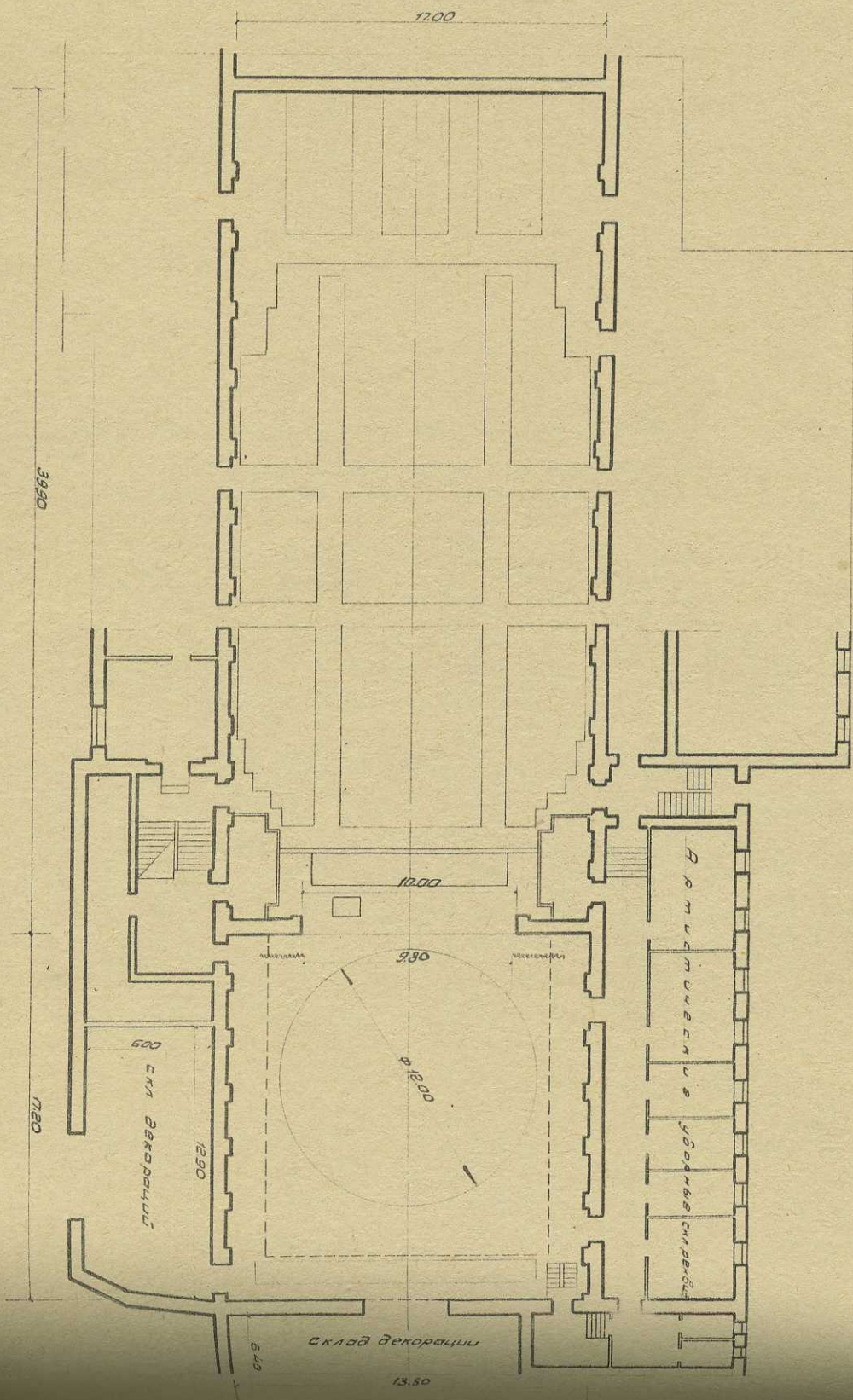
Бенб-эмако

им. Н. В. Гоголя

Количество мест — 1112

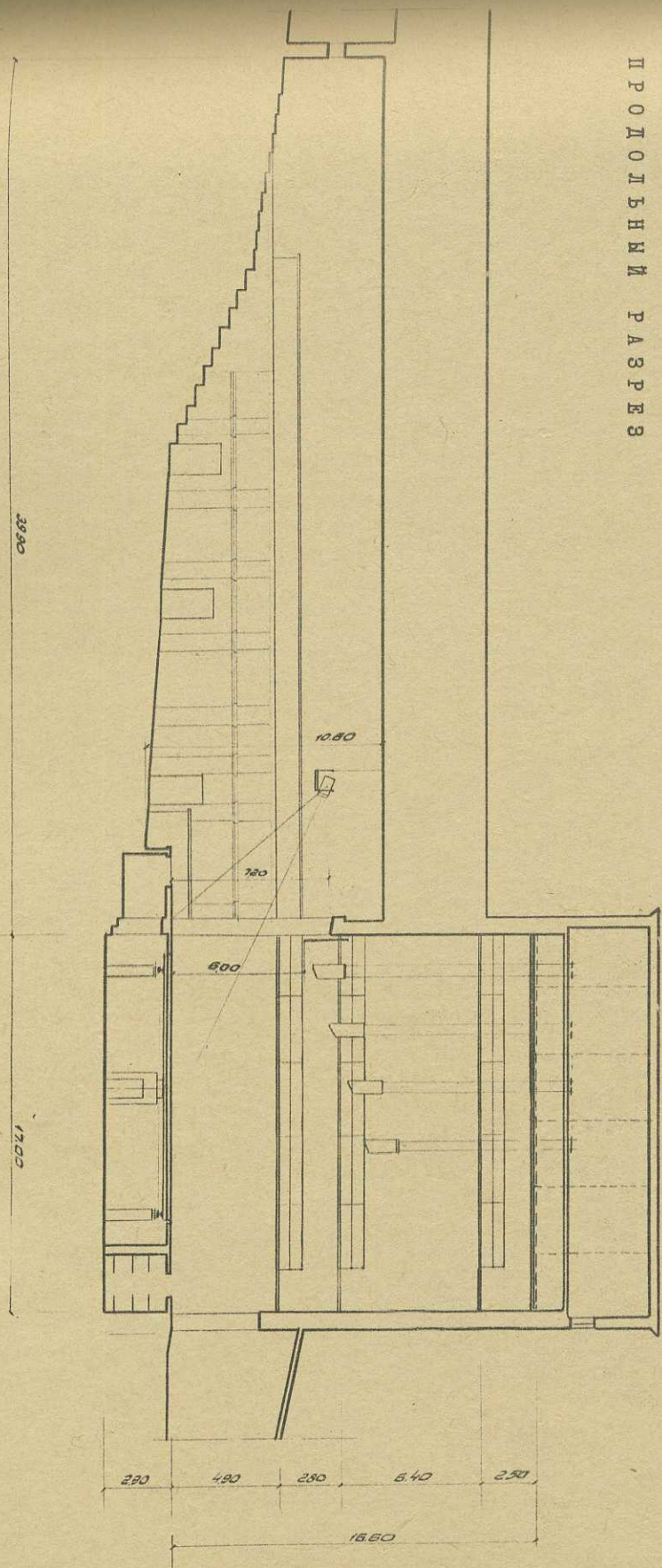
И Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Н. В. ГОГОЛЯ



МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Н. В. ГОГОЛЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗА



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

- 1. Напряжение - 220/127 в
- 2. Регулятор - РТ-90
- 3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 3 шт.
- 4. Коммутационный щит нет
- 5. Включение 3-х фазн. тона - 8 кВТ

Внутреннее освещение

- 6. Софиты
 - а) кол-во - 4, полдень
 - б) тип осветит. аппаратуры - КСЗ-4, ПР-1-150, КСЗ-8
 - в) общая мощность - 66 кВт
- 7. Аппаратура на порть. кулисах - нет
- 8. Репроекционная - нет
- 9. Кол-во ретулдр. включений:
 - а) на планшете сцены - 10
 - б) на осветит. галереях - 8
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 4

Вывозное освещение

- 10. Верхнее (выносной софит) - ПР-3-250, ПР-1-150 22 кВт
- 11. Боковое (осветит. люки) - ПР-1-150, ПР-3-250, ПР-300 36 кВт
- 12. Нижнее (рампа) - нет
- 13. Фронтальное (светопроекцион) - нет
- 14. Кинопроекционная - КПР-1 -2 поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - 35 КСТ-1 в комплекте
- 2. Служебная связь
 - а) по громкоб. т.т. - транслиция
 - б) пульт подмреж.-регул. - двухсторонн. радио
- 3. Аппаратура перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ.Н.В.ГОГОЛЯ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	292
2.	Арьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	29
5.	Оркестр	29
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	361 100
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	231
8.	Склады костюмов	135
9.	Артистические уборные: комнат-10 грим. столов-45	179
10.	Репетиционные залы: кол-во -2	379
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декор. цех -129 в т.ч. столярно-подет. цех -120	675

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1112 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,73 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя 5,5 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 37582 м³ на 1-го зрителя - 33,7 м³
б) окладных п/строений - 3190 м³ на 1-го зрителя - 2,8 м³
Общая кубатура 40572 м³

Бывшее железнодорожное депо, перестроено под театр в 1952
позднее театр транспорта.

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ.Н.В.ГОГОЛЯ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
9,8 x 6,0 м
10,0 x 7,2 м

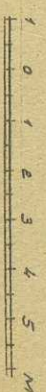
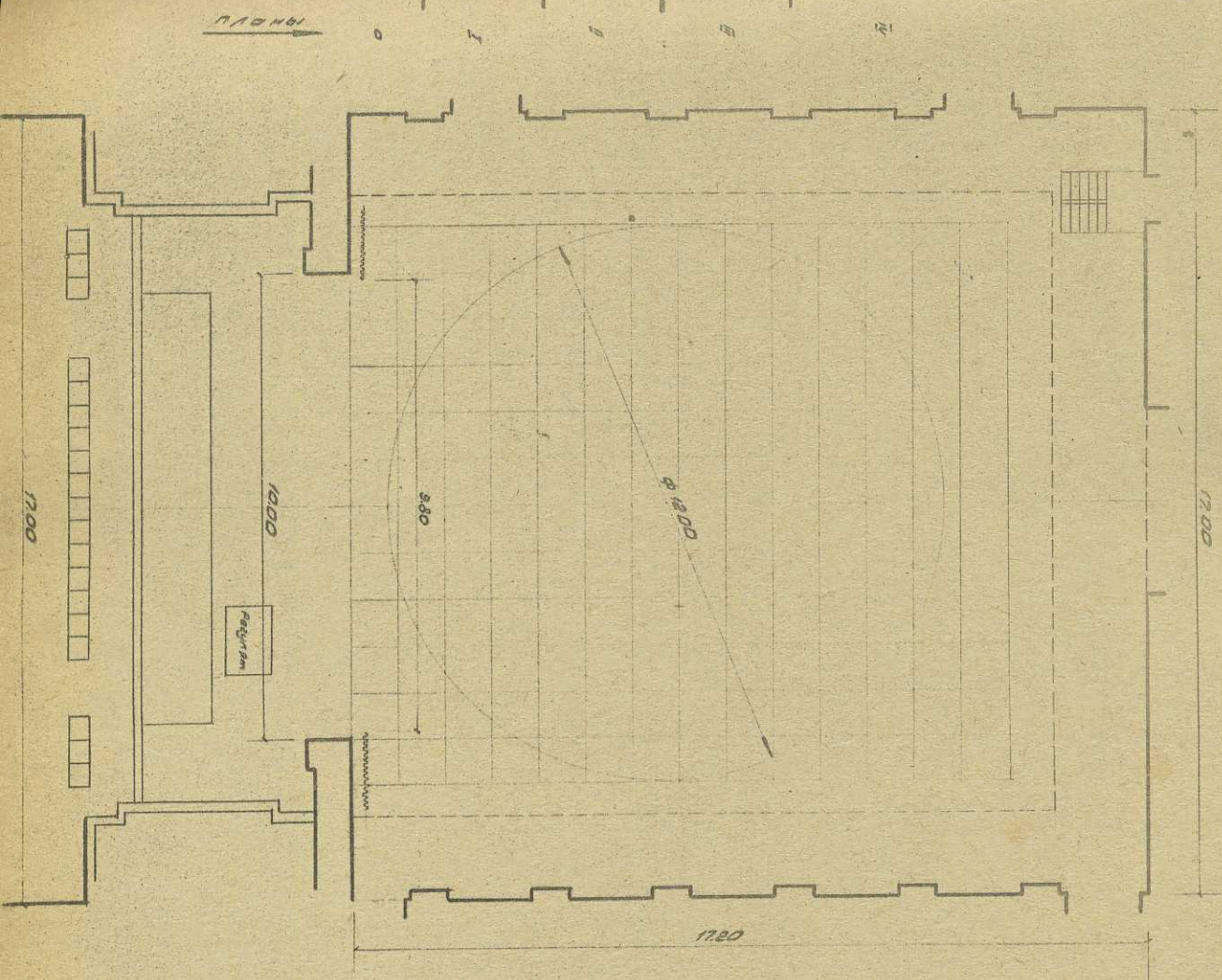
В И С О Т А до колонок
до 1-й осветит. галереи 16,6 м
до 2-й рабочей галереи 4,9 м
до 3-й рабочей галереи 7,7 м
ширина рабочих галерей 14,1 м
1,9 м

ГЛУБИНА ТРЯМА 2,9 м

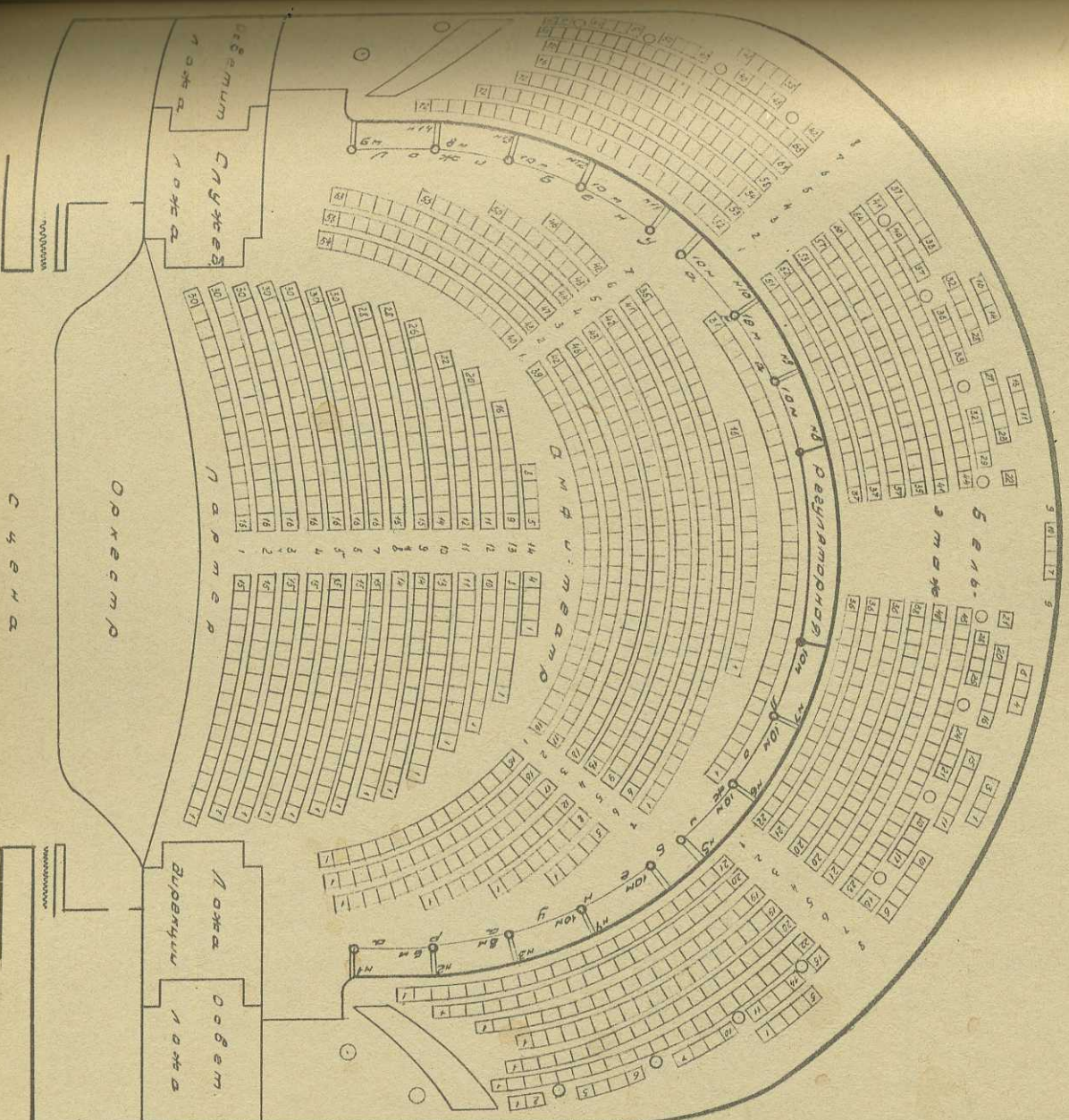
СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЬЕМЫ
кол-во софитных подъемов - эл.мех. 4 шт.
кол-во штанкетных подъемов - ручн. 31 шт.
длина штанги 12,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кт

" О " П Л А Н
анкерно-раздвижной занавес,
привод ручной
3 штанкетных подьема 0-1, 0-2, 0-3
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - н е т

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
врезной, дисковый, $\varnothing = 12,0$ м
привод эл.механич., одна скорость



План мест



МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

имени народных артистов СССР

К. С. Станиславского и

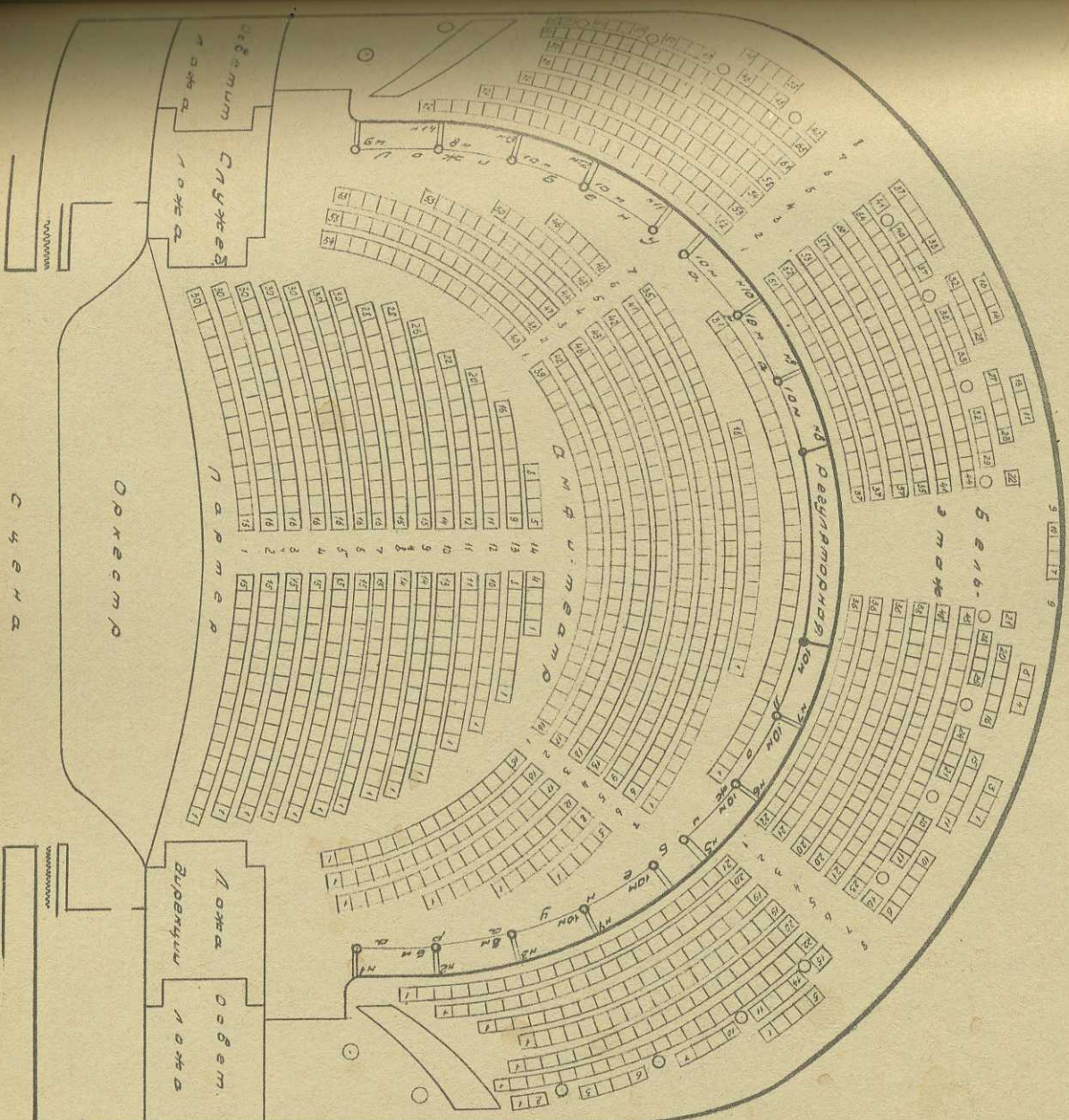
В. И. Немировича-Данченко

Количество мест — 1484

г. Москва, Пушкинская ул. 17

Тел: 229-42-50, 229-28-35, 229-06-49

План мест



МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

имени народных артистов СССР

К. С. Станиславского и

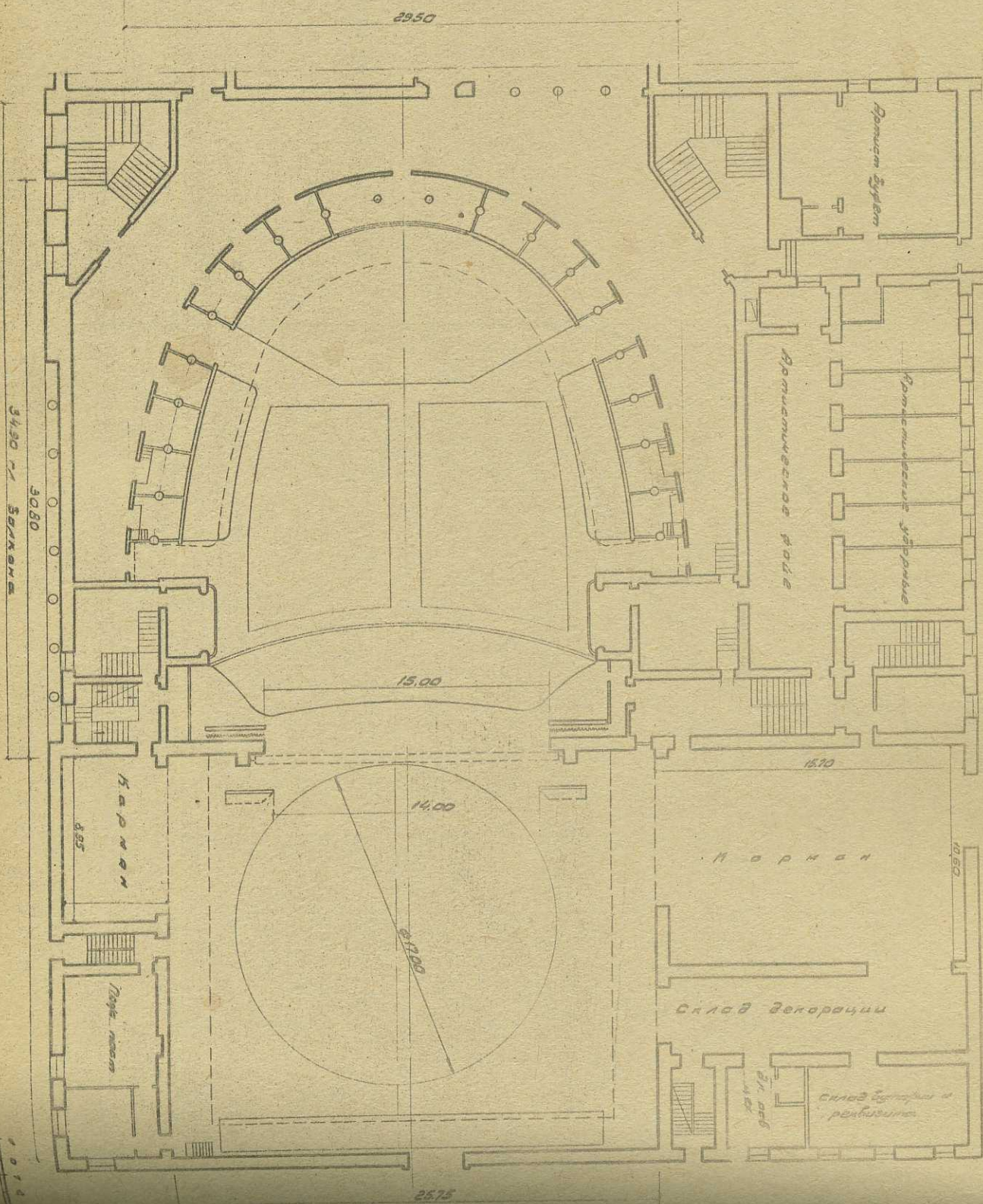
В. И. Немировича-Данченко

Количество мест — 1484

г. Москва, Пушкинская ул. 17

Тел: 229-42-50, 229-28-35, 229-06-49

ПЛАН ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



НОВОРОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ИЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ ТЕАТР
И. И. Нар. артистов СССР
К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
им. Нар. артистов СССР
К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - "Свет" 240 линий
3. Автотрансформаторы - нет
4. Коммутационный щит - 4-х панельный 280/360
5. Включение 3-х фазн. тока - 26 квт
6. Штепсельн. соединение - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во - 6, подвешены
 - б) тип освет. аппаратуры
 - в) общая мощность
 - Эл.мех. в т.ч. мост-софит КСЗ-4, СЛ-40, ГОВ-2, ПРДУ-1, ПРУ-1 - 385 квт
8. Аппаратура на порталах, кулисах боковых рамках, общая мощность - ПРУ-1-212, ПРДУ-1 - 76 квт
9. Рирпроекторная - на задней талерее, 4 линии по 5 квт
10. Кол-во регулируемых включений
 - а) на плашете сены - 32
 - б) на освет. талереех - 24
 - в) на колоосниках - 12
 - г) на круту сены - 4

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - ПРУ-1-212; 12 квт
12. Боковое (освет. доки) - ПРДУ-1, ПРУ-1, ПР-300; 75 квт
13. Нижнее (рампа) - РСЛ-4к; 7 квт
14. Фронтальное (светопроекторная) - 8 линий, 50 квт
15. Кинопроекторная - КИТ-1, 2 поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1 - в комплекте
2. Служебная связь
 - а) по артист. приборам
 - б) пульт помеха, ретрансляторная, освет. доки
 - трансляция - двусторонняя радиосвязь, телефон
3. Аппаратура перевода речи - нет
4. Технологическое телевидение - имеется

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
им. Нар. артистов СССР
К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Вместимость
1.	Сцена	540	24
2.	Арзерсцена	-	-
3.	Карманы правый левый	51 157	74
4.	Авансцена	-	-
5.	Оркестр	134	24
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсоб. строении	71 588	24
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	300	ср. 4
8.	Склады костюмов	400	ср. 4
9.	Артистические уборные, грим. столов - 100	220	24
10.	Репетиционные залы, количество оперы - 2	301 92	41 24
11.	Художественно-производ. мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декорат. цех в т.ч. столярно-поделочн. цех в) в подсобном строении	1100 603 61	ср. 4 ср. 4 ср. 4

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1484 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,77 м²

Объем воздуха на 1-го зрителя - 7,27 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 67600 м³; на 1-го зрителя - 45,5 м³
- б) подсоб. склад. строен. - 3858 м³; на 1-го зрителя - 2,6 м³

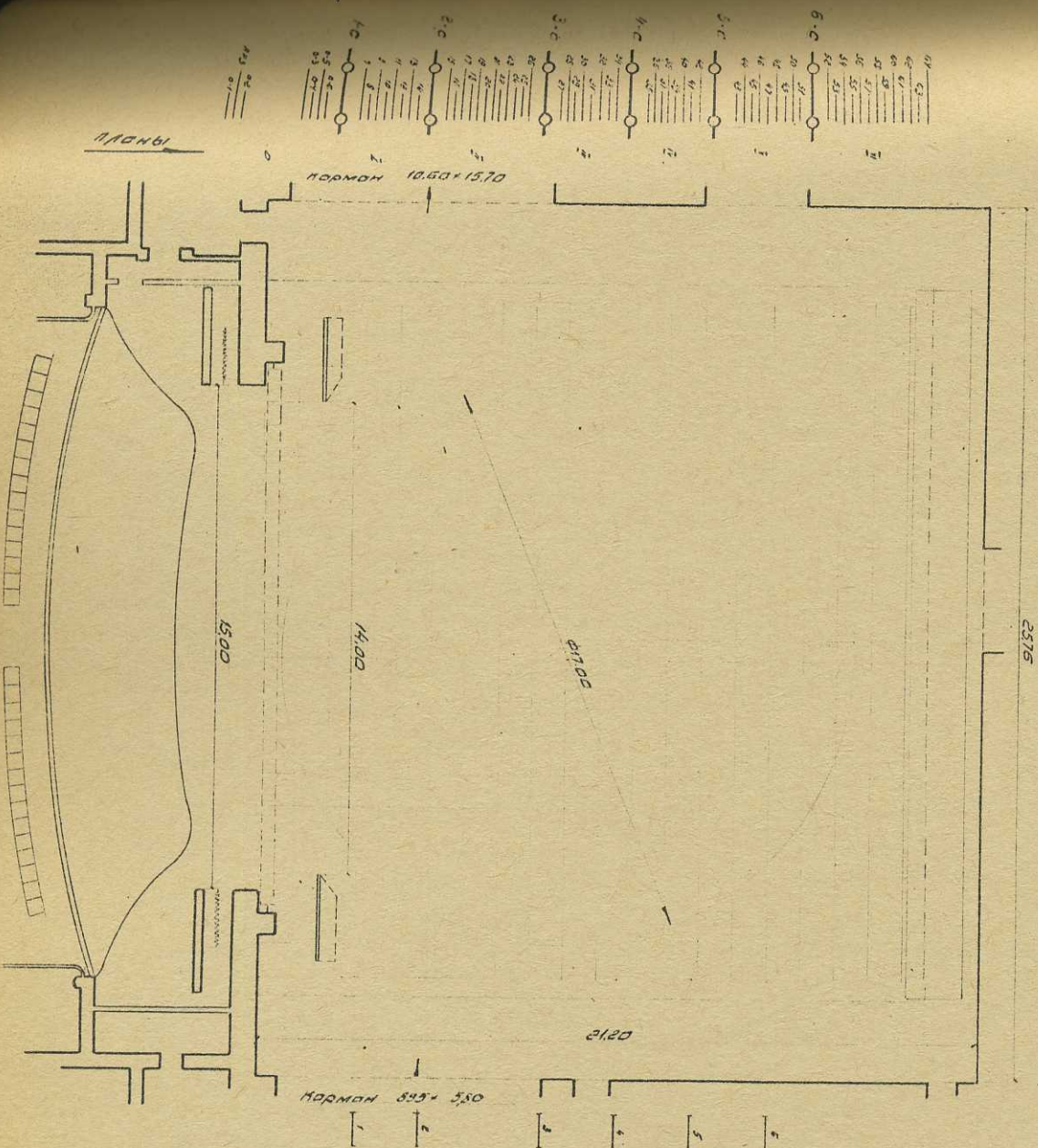
Общая кубатура - 71458 м³

Бывший кафе-штанган "Максим", деревянной постройки, после 20-х годов - театр. Реконструкция с увеличением объема в 1937-1938 гг. Реконструкция механо-и электрооборудования

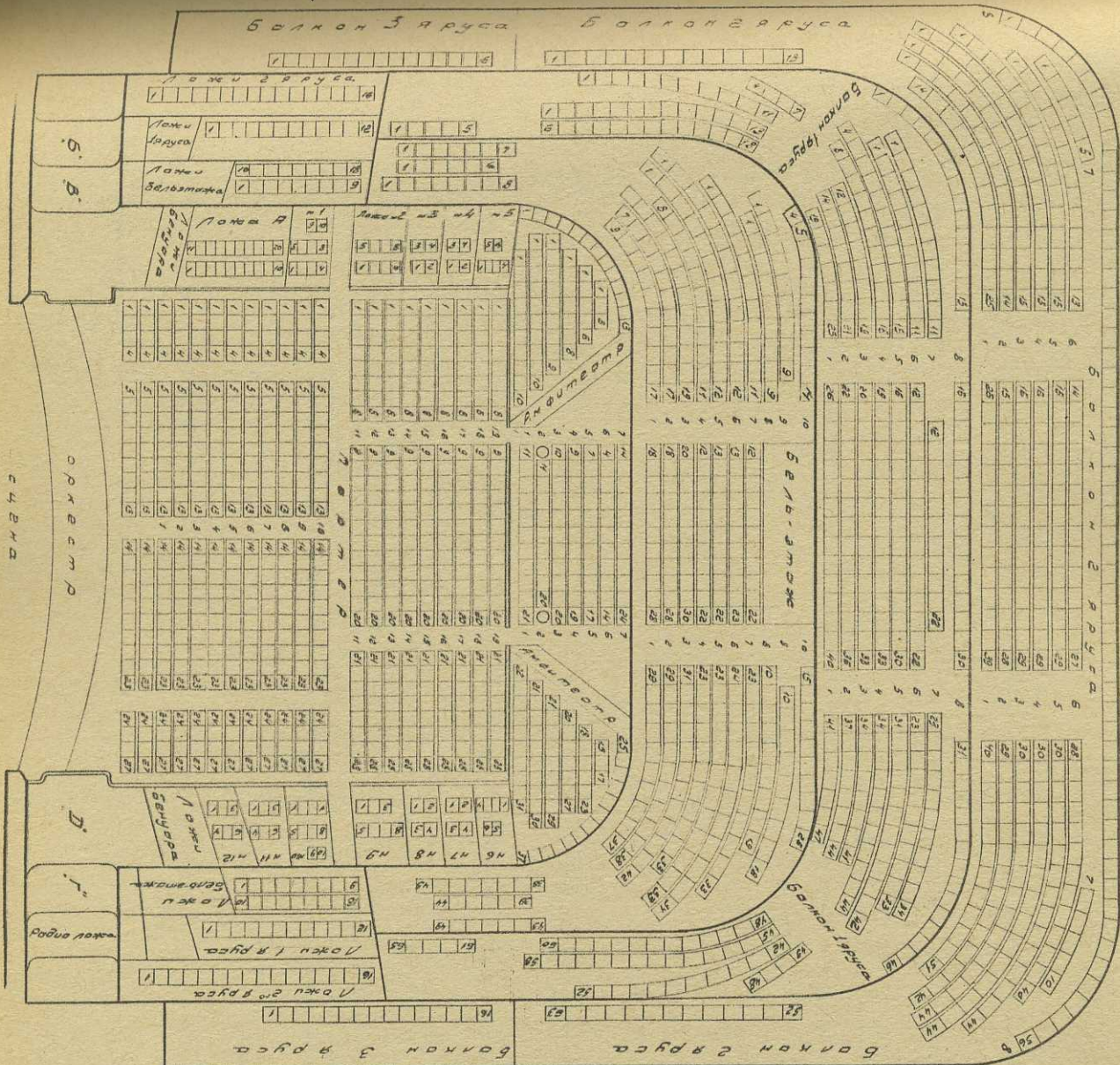
МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМ. Нар. артистов СССР
К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

П Л А Н Ш Е Т С Е Н И

П О Р Т А Л	игровой архитектурный	14,0 x 8,8 м 15,0 x 11,7 м
В Ы С О Т А	до колосников до 1-й рабочей галереи до 2-й рабочей галереи до 3-й рабочей галереи до 4-й рабочей галереи до 5-й рабочей галереи	24,6 м 9,0 м 11,3 м 15,3 м 19,3 м 21,6 м
Г Л У Б И Н А Т Р Е М А	ширина рабочей галереи	2,4 м
С Ц Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Ъ М Ы	кол-во сценичных подъямов - 6 в т.ч. 1-й сойма-мост	3,1 м
П О Ч П Л А Н	код-во штанкетных подъямов - 61 шт. мех. длина штанги - 16 - 19 м максимальн. грузоподъёмность - 300 кг индивидуальн. подъямы - 6 шт. мех. максимальн. грузоподъёмность - 500 кг штанкетные подъямы - 3 ручные	
П О Р Т А Л Ы Е К У Л И С Ы	антрактно-раздвижной занавес, привод шт.механич., плавная регулировка скорости; 6 штанкетных подъямов, в т.ч. 3 ручных - 0-1,0-2,0-3	
В Р А Щ А Ю Щ И Я С К Р У Т	металлической конструкции с площадками для электрообв. аппаратуры	
В Р А Щ А Ю Щ И Я С К Р У Т	дисковый, врезной, $\phi = 17,0$ м, привод шт.механич., плавная регулир. скорости	



План мест



МОСКОВСКИЙ

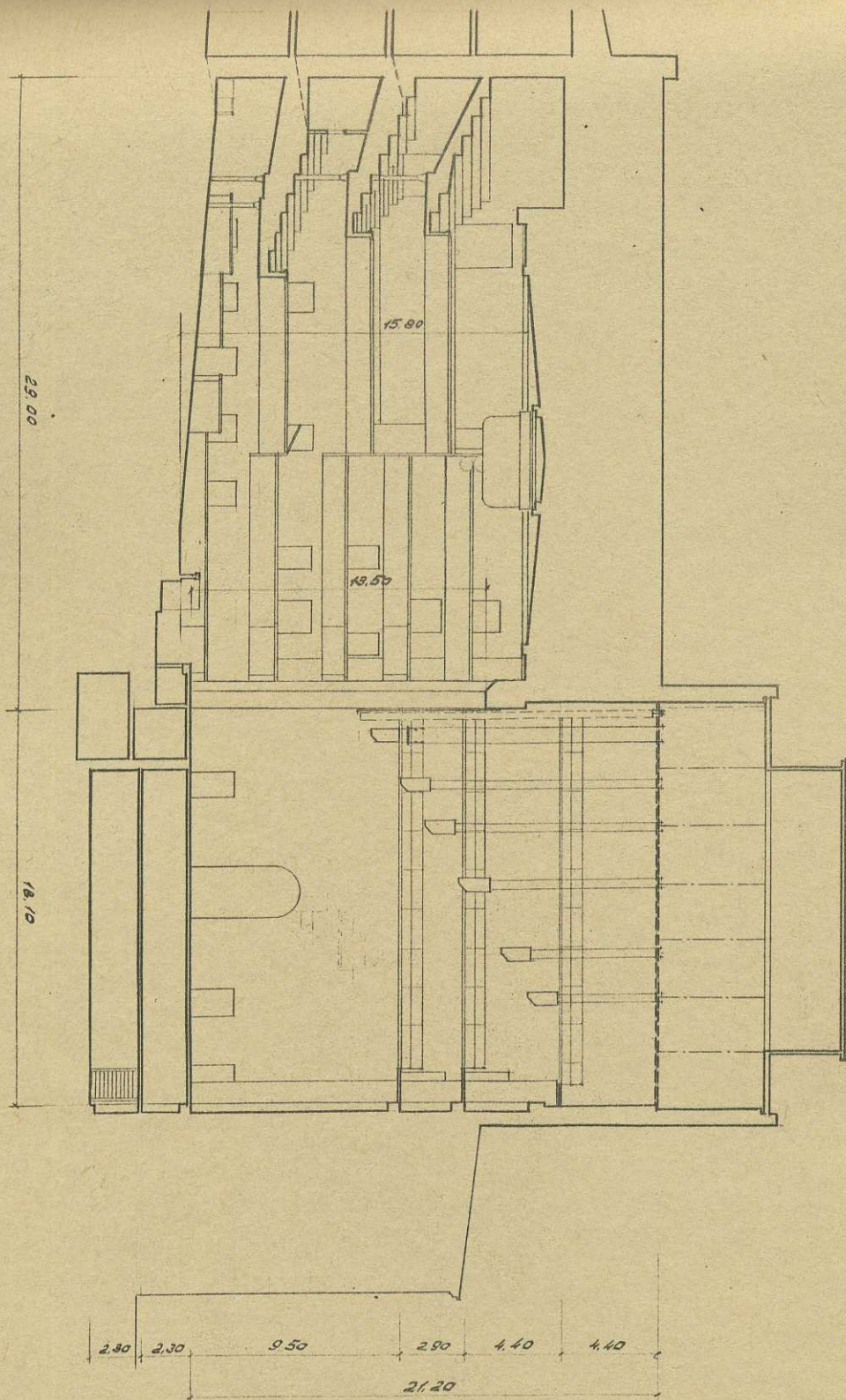
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Количество мест — 2046



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЕТТЫ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - "Сименс-Шуккерт"- 160 ручек
3. Автотрансформаторы - 12 шт "Сименс-Шуккерт"
4. Коммутационный щит - н е т
5. Включение 3-х фазн. тока - 50 квт
6. Штепсельные соединения - кустарные 30 А

Внутреннее освещение

7. С о ф и т ы
 - а) количество - 6, подъём
 - б) тип освет. аппаратуры
 - в) общая мощность
8. Аппаратура на порталных кулисах, общая мощность - ПР-300, ПР-025, ПР-05, ПР-1 - 26 квт
9. Рирпроекторная - н е т
10. Кол-во регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 20
 - б) на освет. талерех - 20
 - в) на колонниках - 2
 - г) на кругу стены - н е т
 - д) на освет. мостике - 20

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - н е т
12. Боковое (освет. ложи) - ПР-1, ПР-3-250, ПРП-1, ПРК-7 - 77 квт
13. Нижнее (рампа) - РСР-4, ПР-025; 19 квт
14. Фронтальное (светопроектор.) - имеется
15. Кинопроекторная - 2 кинопередвижки "Одесса"

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - разноотипная - 2 МЭВ-28а, 4 МАГ-8, "Ягуза-20" "Юмента"
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) путь помрежа - регуляторная, радиосвязь
3. Аппаратура перевода речи - т р а н с л я ц и я - двусторонняя радиосвязь - н е т

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	400
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	33
5.	Оркестр	82
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	216 340
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	169
8.	Склады костюмов	206
9.	Артистические уборные грим. столов - 121	305
10.	Репетиционные залы, количество балетный зал - 2	290 131
11.	Художественно-производство, мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декорат. цех - в т.ч. столярно-подготовч. цех - в т.ч. живописно-декорат. цех - в т.ч. столярно-подготовч. цех	373 - - 140 83

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 2046 местКУБАТУРА

- а) основного здания - 52250 м³; на 1-го зрителя - 11800 м³;
- б) складск. строения - 1437 м³; на 1-го зрителя -

Общая кубатура - 65487 м³

Здание специальное, построенное в 20 годы XIX века, реконструкция в 1963 г.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР О П Е Р Е Т Т Н

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
13,7 x 7,5 м
15,9 x 13,5 м

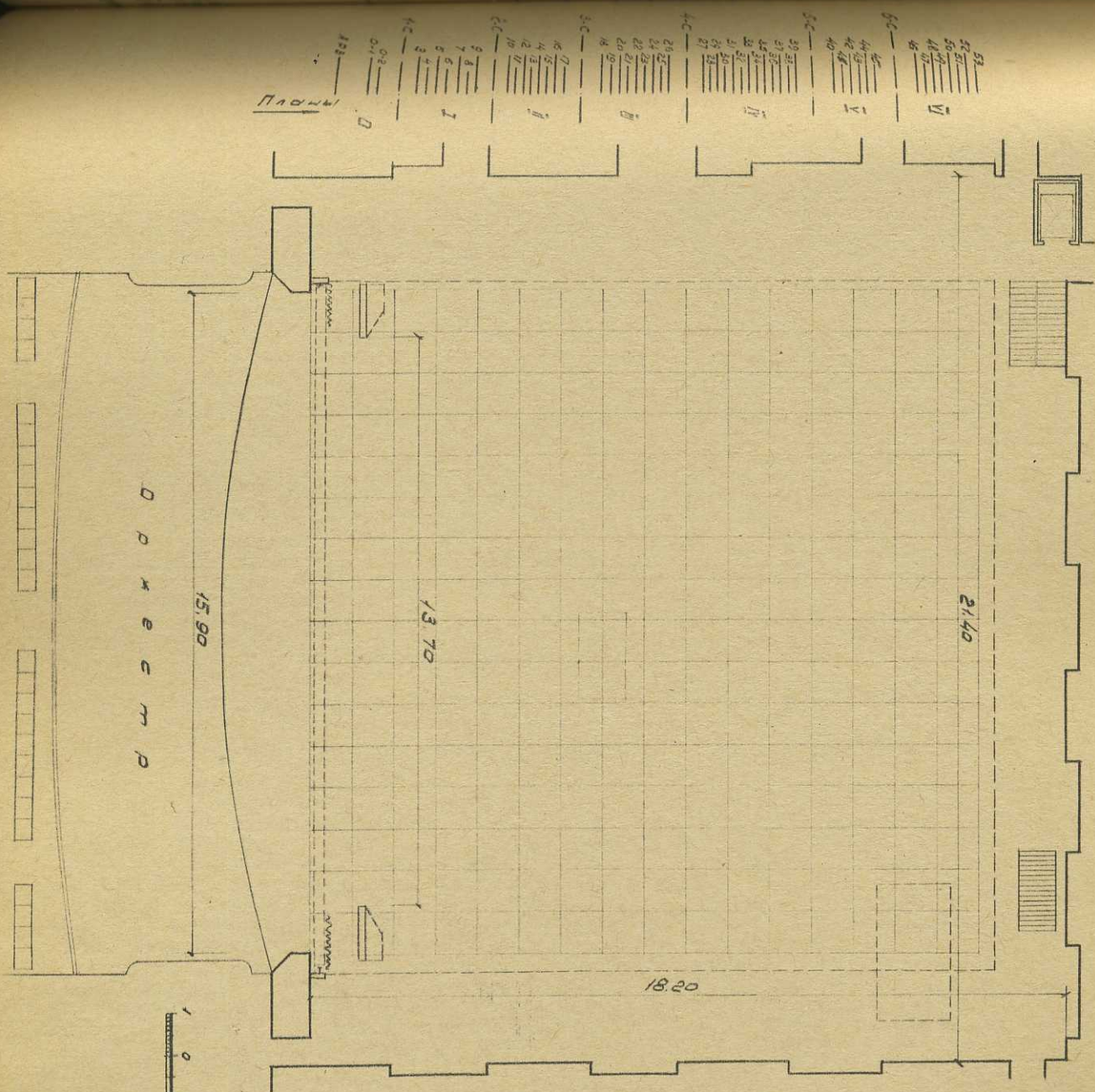
ВЫСОТА
до колосников
до 1-й рабочей галереи 21,2 м
до 2-й рабочей галереи 19,5 м
до 3-й рабочей галереи 12,4 м
16,8 м

ширина рабочей галереи - пр. 2,5 м, лев. 2,2 м
ГЛУБИНА ТРИМА I - 2,3 м, II - 2,3 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъёмов - эл.механич. - 6
кол-во штанкетных подъёмов - ручные - 53
длина штанги 16,0 м
максимальная грузоподъёмность 100 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод эл.мех.
2 штанкетных подъёма - 0-1, 0-2

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлической конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ - нет



ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Б. 613 М. 23

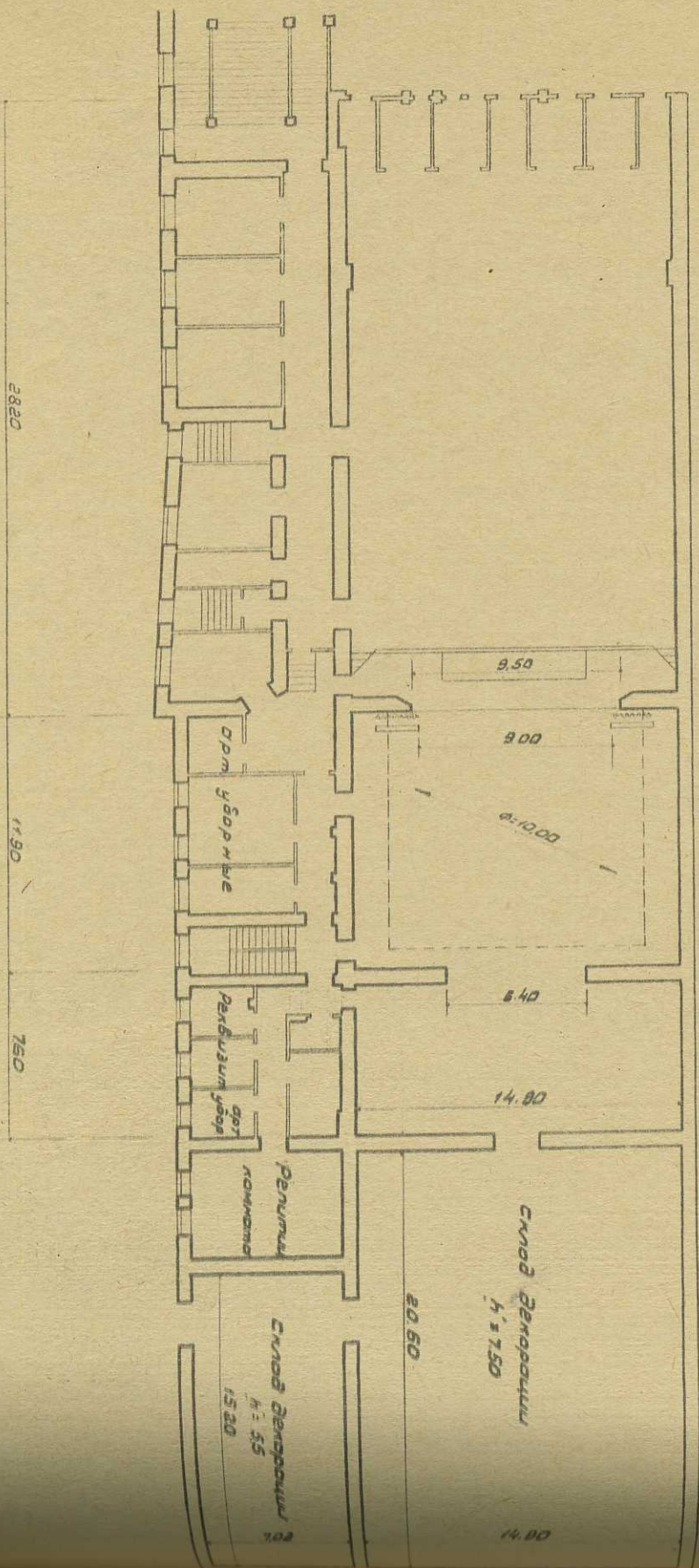
Количество мест — 886

П а р м е р

О Р К Е С Т Р

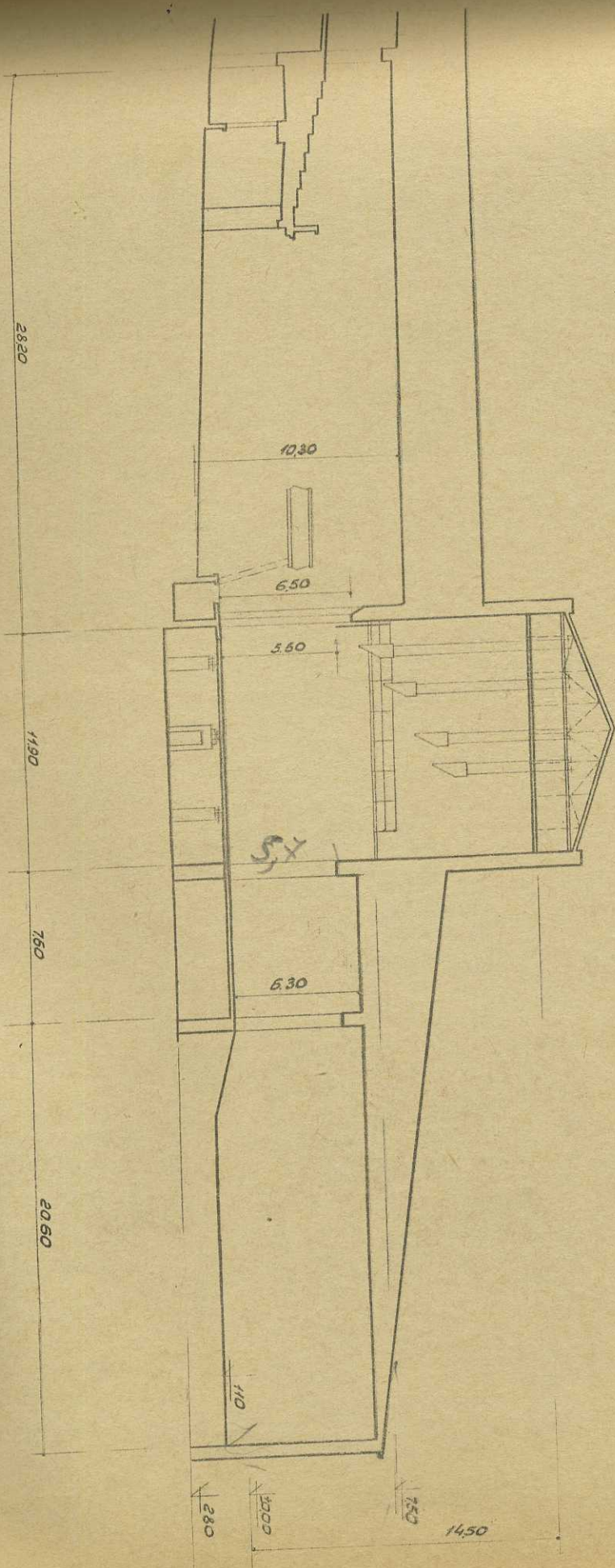
П Л А Н

ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
И ЕГО ЗРИТЕЛЬ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ДНОГО СРНИТЕЛЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 3 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фаз. тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) кол-во 4, подвешены
 - б) тип осветит. аппаратуры КСЗ-4, 10-1
 - в) общая мощность - 60,8 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Кол-во регулируемых включений:
 - а) на планшете сцены - 20
 - б) на осветит. галереях - 4
 - в) на колосянках - 1
 - г) на кругу сцены - 2

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветит. люки) - ПР-05-115, ПР-1-150, ПРД-1 - 38 кВт
12. Нижнее (рама пла) - 4,5 кВт
13. Фронтальное (светопроект.) - ДПС-5000 4 шт.
14. Кинотеатральная - КИТ-1 2 поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по телефону
 - б) путем помехо-регуляторов
 - трансляция
- радио односторон.
3. Аппаратура для перевода речи - нет

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ИГОЛЬНИКОВ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв. м
1.	Сцена	178
2.	Аррьерсцена	104
3.	Кадрманы	-
4.	Авансцена	45
5.	Оркестр	30
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	418
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	17
8.	Склад костюмов	82
9.	Артистические удобства: коммат - 15 грим. столов - 48	174
10.	Регистационные залы: кол-во - 1	175
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - в т.ч. столярно-подделоч. цех - 100 б) в подсобном строении	169

Зрительным зал - 886 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,6 м²Объем воздуха на 1-го зрит. - 4,3 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 23120 м³ на 1-го зрителя - 26 м³
Общая кубатура - 23120 м³

Здание хоревослуживной постройки.

Театр с 1919 года, кап. реконструкция в 1927 г. и 1930 г.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МНОГО ЗРИТЕЛЯ

Многозрительный зал

14,90

7,00

11,90

9,00

9,80

Оркестр

ПЛАНЫ

- 34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

Игровой
архитектурный 9,0 x 5,5 м
9,8 x 6,5 м

В Ы С О Т А

14,0 м

до 1-й рабочей галереи 7,5 м
до 2-й рабочей галереи 12,0 м
ширина рабочих галерей 1,6 м

Г Л У Б И Н А

2,8 м

С Ц Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Е М Ы - Р У Ч Н Ы Е

кол-во софитных подъемов 4 шт.
кол-во штанговых подъемов 34 шт.
длина штанги 11,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

" 0 " П Л А Н

антрестно-раздвижной занавес
2 штанговых подъема 0-2, 0-3

П О Р Т А Л Ы Е К У Л И С Ы

деревянная конструкция

В Р А Щ А Ю Щ И Я С К Р У Г

дисковый, врезной, $\varnothing = 10,0$ м
привод эл. механич.

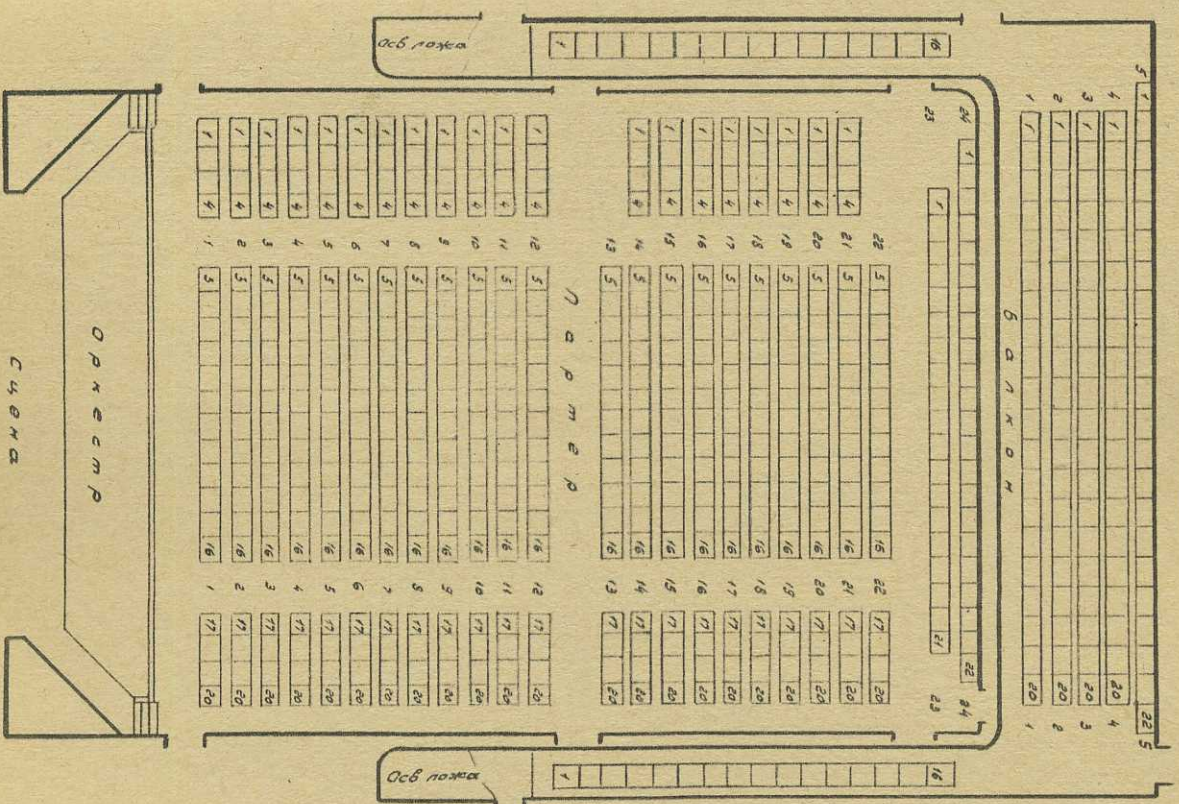


План мест

НОГИНСКИЙ

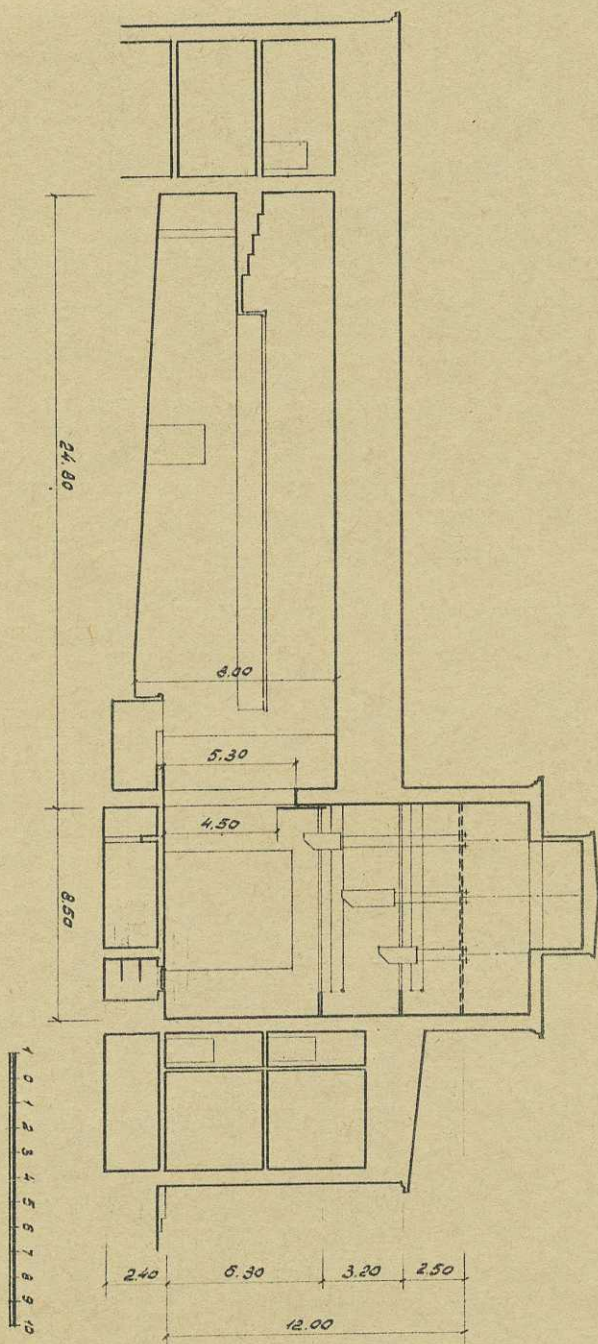
ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР



Количество мест — 607.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - РТМ - 60
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30м 2 шт.
4. Коммутационный щит - не т
5. Включение 3-х фазного тока - не т

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) кол-во - 3, подвешены
 - б) тип осветит. аппарат. - КС-4м
 - в) общая мощность - 31 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - не т
8. Рирпроекторная - не т
9. Кол-во регулируемых включений:
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветит. галереях - 8
 - в) на колосниках - -
 - г) на кругу сцены - -

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - ПР-1-212, ПР-300 6,3 кВт
11. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1-212, ПР-05-150 15 кВт
12. Нижнее (рампа) - РС-4 3,2 кВт
13. Фронтальное (светопроект.) - не т
14. Кинопроекторная - е с т ь

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - разнотипная
 - МАГ-8 3шт. "Гуза-5" 2 шт.
 - МАГ-59 1шт. МЗ-28а 1 шт.
2. Служебная связь
 - а) по артуборным путям помрежа-регуляторная-осветит. ложи
 - б) местная трансляция
3. Аппаратура перевода речи - не т

НОТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	156
2.	Аррьерсцена	-
3.	Карманы	79
4.	Авансцена	11
5.	Оркестр	21
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	79
7.	Склад буталфории, мебели, реквизита	35
8.	Склад костюмов	64
9.	Артистические уборные: комнат - 13 три-столов - 24	44
10.	Репетиционные залы, кол-во - 1	51
II.	Художественно-производство, мастерские	
	а) в основном здании	120
	в т.ч. живописно-декорат. цех - 69	
	в т.ч. столярно-подделочн. цех - -	
	б) в подсобном строении	44
	в т.ч. живописно-декорат. цех - -	
	в т.ч. столярно-подделочн. цех - -	

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 607 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,67 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,55 м³

КУБАТУРА

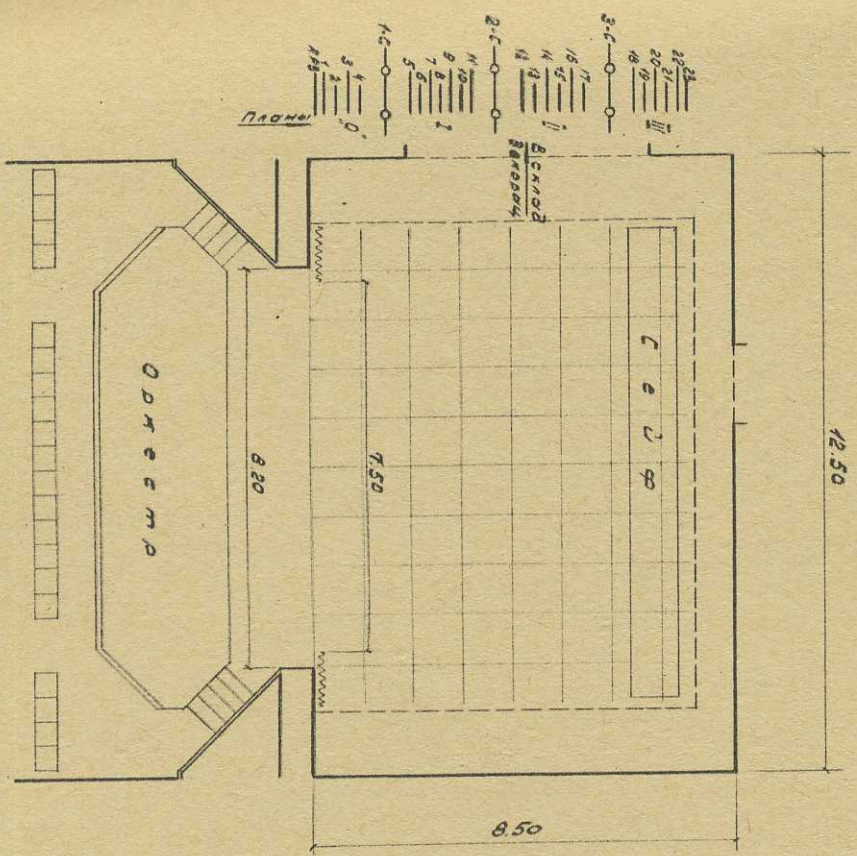
- а) основного строения - 13470 м³ на 1-го зрителя
- б) производ.п./строений - 180 м³ на 1-го зрителя

Общая кубатура - 13650 м³

Бывшее здание кинотеатра. Приспособлено под театр в 1961 году.
Капитальная реконструкция в 1961 году.

НОТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы



П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
7,5 x 4,5 м
8,2 x 5,3 м

В Ы С О Т А до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
ширина рабочих галерей
12,0 м
6,3 м
9,5 м
1,3 м

Г Л У Б И Н А Т Р И М А
2,4 м

С Ц Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Е М Ы - р у ч н ы е
кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
3 шт.
23 шт.
9,0 м
300 кг

П О Р Т А Л
антрактно-раздвижной занавес
4 штанкетных подъема 0-1, 0-2, 0-3, 0-4
портальных кулис - нет
вращающийся круг - отсутствует

TEATP

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

[illegible]

52204

[illegible]

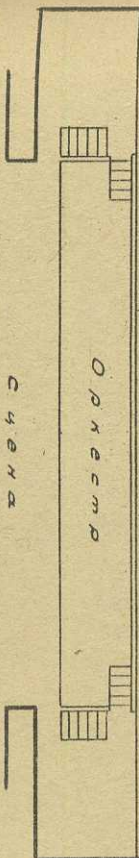
П а р м е р

[illegible]

Количество мест — 631

г. Царицино, Московской обл., ул. Прохладная, 20-6

Ten: 234-60-10, A06. 3-04, 1-72

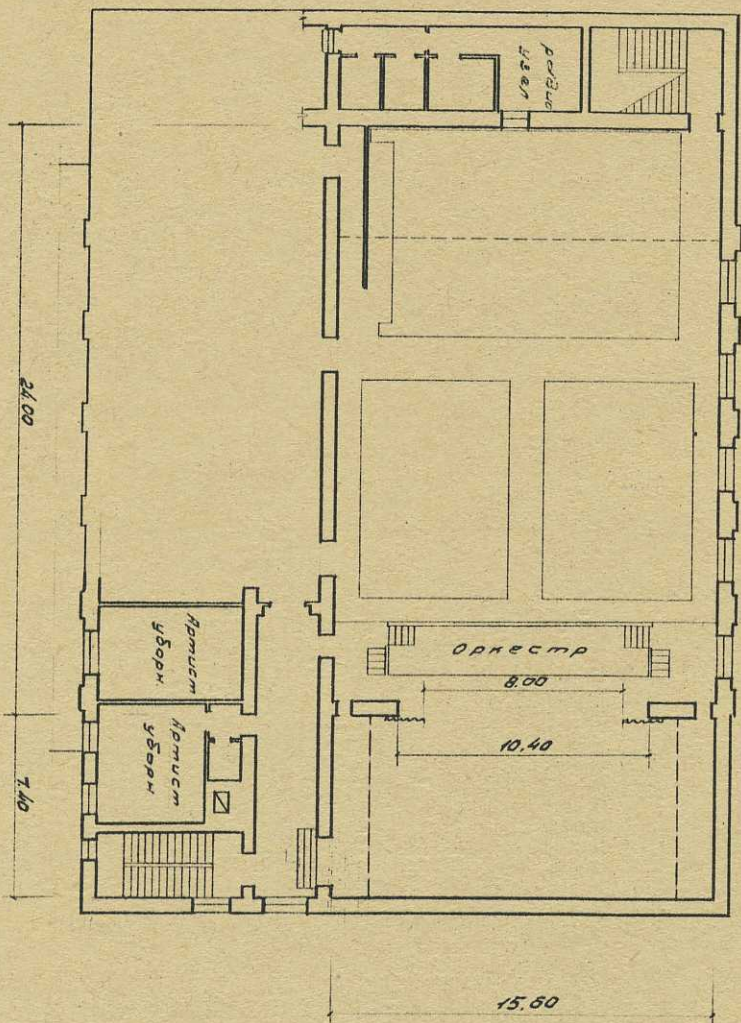


Opere

С. 484 р.

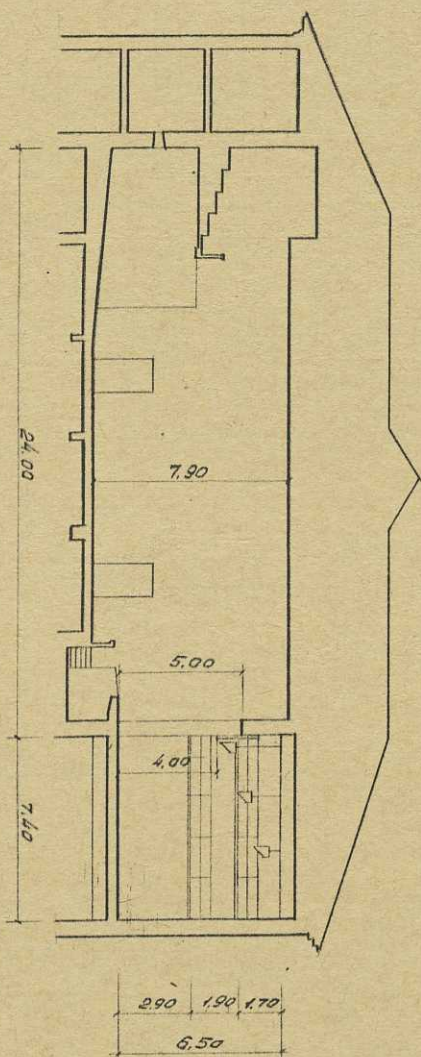
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР
ЕГО ЗРИТЕЛЯ



МОСКОВСКИИ ОБЛАСТНОИ
ТЕАТР
ФОТО СПИТЕЛИ

ПРОДОЛЖЕННИ РАЗРЕЗ



СЧЕНО ДОСНОВАННЕМ
НА УРОВНЕ 2.10 МЕТРОВ,
НА ВЫСОТЕ 5.0 МЕТРОВ
ОТ ЗЕМЛИ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЧЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30 м
4. Коммутационный щит - н е т
5. Включение 3-х фазн. тока - н е т
6. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) кол-во - 3, полые
 - б) тип осветит. аппаратуры - РР-1, КС-4
 - в) общая мощность - 35,0 кВт
8. Аппаратура на портальных кулисах, общая мощность - РР-1-212 - 10 кВт
9. Рирпроекторная - н е т
10. Кол-во регулируемых включений:
 - а) на планшете сены - 6
 - б) на осветит. талерях - 6
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сены - -

Вносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - РР-1-212 = 6кВт
12. Боковое (осветит. ложи) - РР-1-212, РР-05-115 = 15кВт
13. Нижнее (рампа) - РСР-4 = 3,3кВт
14. Фронтальное (светопроект.) - н е т
15. Кинопроекторная - н е т

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипная - МЗВ-6
2. Служебная связь
 - а) по трибунам
 - б) пульт подмерж-регулятор. осветительные ложи
 - трансляция - радио, односторон.
3. Аппаратура перевода речи - н е т

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ТЕАТР

КУНОГО ЗРИТЕЛЯ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Наименование	Площадь кв.м.	Вместимость
1. Сцена	112,0	6,4
2. Арьерсцена	-	-
3. Карманы	-	-
4. Авансцена	65,0	-
5. Оркестр	52,7	2,5
6. Сцена декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строении	80,0	-
7. Сцена бутафории, мебели, реквизита	120,0	2,3
8. Склад костюмов	47,0	3,8
9. Артистические уборные: кол-во - 2 грим. столов - 30	48,0	3,2
10. Репетиционные залы: кол-во - 2	116,0 64,0	6,2 3,8
11. Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декор. цех - в т.ч. столярно-поддел. цех	51,0	-
б) в подсобном строении	-	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 632 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,68 м²Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,10 м³

КУБАТУРА

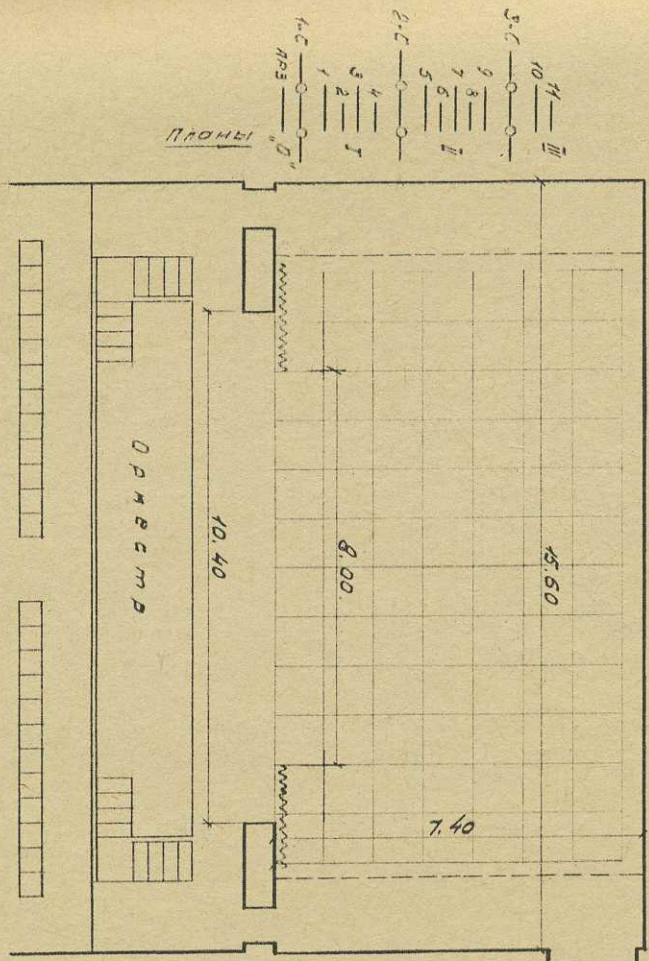
- а) основного строения - 20270 м³ на 1-го зрителя
 - б) производ. снт. строен. - 450 м³ на 1-го зрителя
- Общая кубатура - 20720 м³

Здание построено для клуба в 1964 году и приспособлено
Театра много зрителей

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л	
игровой	8,0 x 4,0 м
архитектурный	10,4 x 5,0 м
ВЫСОТА до колосников	6,5 м
до 1-й рабочей галереи	2,9 м
до 2-й рабочей галереи	4,8 м
ширина рабочих галерей	1,5 м
ГЛУБИНА ТРИМЫ	-
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ - ручные	
кол-во софитных подъемов	3 шт.
кол-во штанкетных подъемов	11 шт.
длина штанги	12,5 м
максимальная грузоподъемность	150 кг
" О " П Л А Н	
антрактно-раздвижной занавес	
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ	
отсутствуют	
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ	
отсутствует	



Личный билет

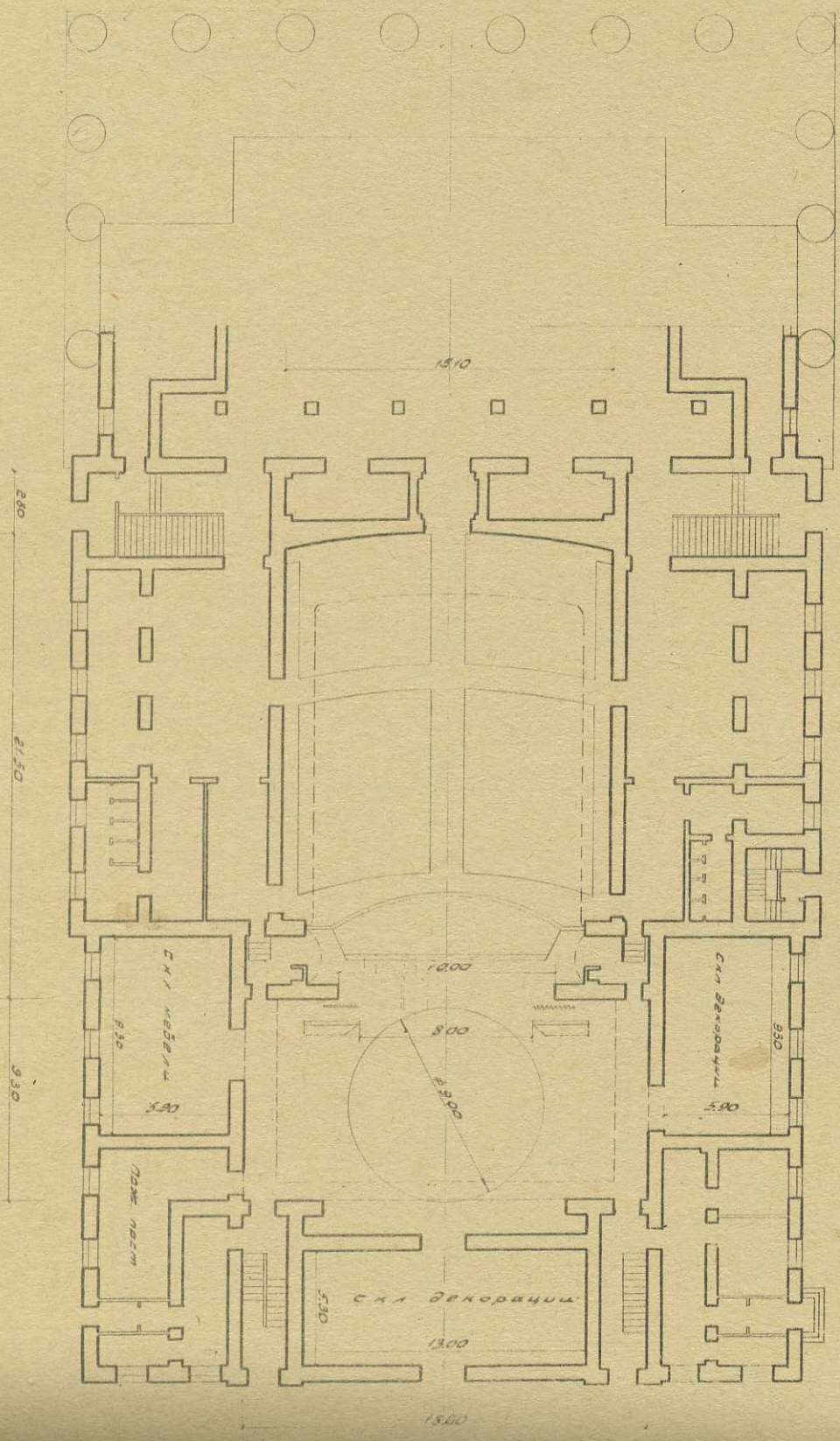
Брянский областной драматический театр		Личный билет	
№	Зан.	№	Зан.
1	24	1	24
2	24	2	24
3	24	3	24
4	24	4	24
5	24	5	24
6	24	6	24
7	24	7	24
8	24	8	24
9	24	9	24
10	24	10	24
11	24	11	24
12	24	12	24
13	24	13	24
14	24	14	24
15	24	15	24
16	24	16	24
17	24	17	24
18	24	18	24
19	24	19	24
20	24	20	24
21	24	21	24
22	24	22	24
23	24	23	24
24	24	24	24
25	24	25	24
26	24	26	24
27	24	27	24
28	24	28	24
29	24	29	24
30	24	30	24
31	24	31	24
32	24	32	24
33	24	33	24
34	24	34	24
35	24	35	24
36	24	36	24
37	24	37	24
38	24	38	24
39	24	39	24
40	24	40	24
41	24	41	24
42	24	42	24
43	24	43	24
44	24	44	24
45	24	45	24
46	24	46	24
47	24	47	24
48	24	48	24
49	24	49	24
50	24	50	24
51	24	51	24
52	24	52	24
53	24	53	24
54	24	54	24
55	24	55	24
56	24	56	24
57	24	57	24
58	24	58	24
59	24	59	24
60	24	60	24
61	24	61	24
62	24	62	24
63	24	63	24
64	24	64	24
65	24	65	24
66	24	66	24
67	24	67	24
68	24	68	24
69	24	69	24
70	24	70	24
71	24	71	24
72	24	72	24
73	24	73	24
74	24	74	24
75	24	75	24
76	24	76	24
77	24	77	24
78	24	78	24
79	24	79	24
80	24	80	24
81	24	81	24
82	24	82	24
83	24	83	24
84	24	84	24
85	24	85	24
86	24	86	24
87	24	87	24
88	24	88	24
89	24	89	24
90	24	90	24
91	24	91	24
92	24	92	24
93	24	93	24
94	24	94	24
95	24	95	24
96	24	96	24
97	24	97	24
98	24	98	24
99	24	99	24
100	24	100	24

БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 741

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

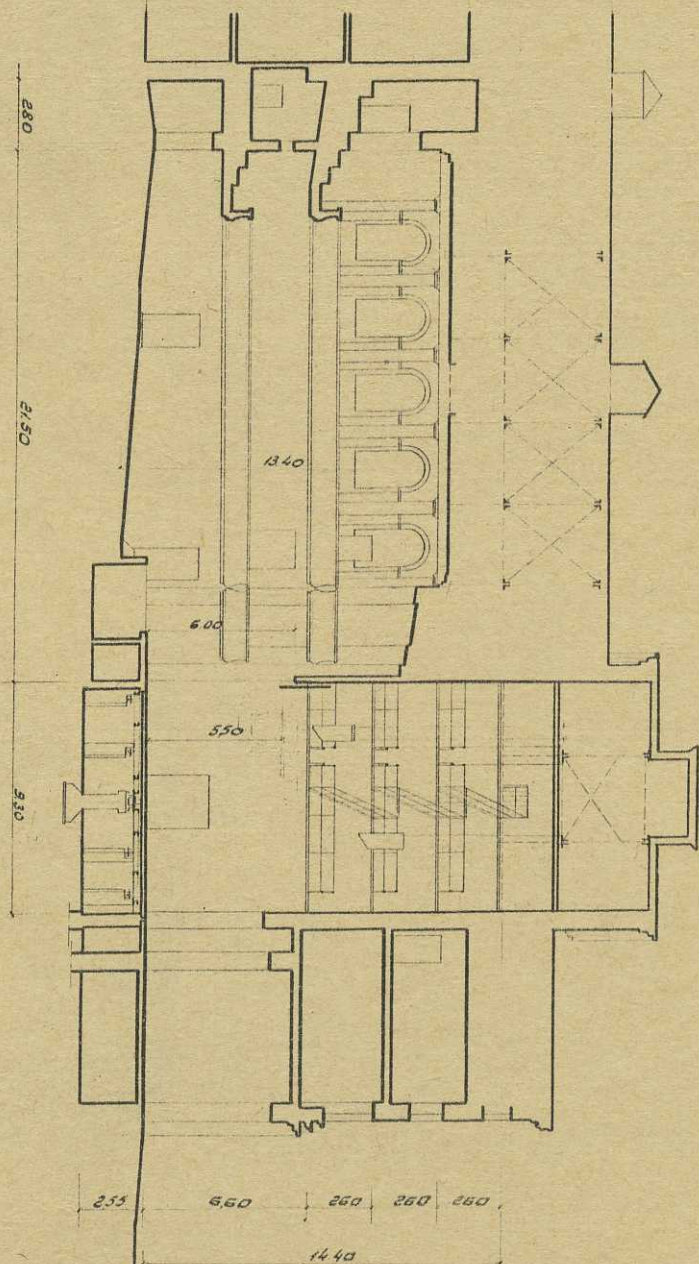
БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



10123456789

БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 3 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 20 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 2, подъемные (1-й софит не работает)
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, 10-1
 - в) общая мощность (2-го софита) - 23 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 10 квт (ПР-1-212, ПР-025-100)
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых вкладчиков
 - а) на планшете сены - 12
 - б) на осветительных галерейках - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сены - 1
10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные доки) - 24 квт (ПР-1-212, ПР-025-100, ПРД-3-250)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - ЛДС-5000, ПРП-1
14. Кинопроекционная - нет

Выносное освещение

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - разнотипная
2. Магнитофон - МЗ8-28А - 1 шт
3. Служебная связь
 - а) по трибунам - радио двусторонняя
 - б) путь подмостка - регуляторная, осветительные доки - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Значение
1.	Сцена	173	1,1
2.	Арьерсцена	16	0,1
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена (с перекрытым оркестром)	48	0,3
5.	Оркестр	44	0,3
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	87 136	0,6 0,9
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	164	1,1
8.	Склады костюмов	91	0,6
9.	Артистические уборные: комнаты - 7 грим, столов - 40	100	0,7
10.	Репетиционные залы, количество - 2	107	0,7
11.	Художественно-производственные мастерские: а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 169 б) в подсобном строении в т.ч. столярно-подделочный цех - 152	486 152	3,2 0,1

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 741 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²
 Объем воздуха на 1-го зрителя - 7,90 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 30000 м³, на 1-го зрителя - 40,7 м³
 б) производ.ц.строений - 912 м³, - " - - 1,1 м³
 в) складских ц.строений - 816 м³, - " - - 1,1 м³

Общая кубатура - 31728 м³, на 1-го зрителя - 43,0 м³

Здание специальное, введено в эксплуатацию в 1943 г.

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

ИТЭВ
800 x 5,5 м
архитектурный
10,0 x 6,0 м

до колосников	14,4 мм
до 1-й рабочей галерей	6,6 мм
до 2-й " "	9,2 мм
" " "	11,8 мм
ширина рабочей галерей	1,5 мм

2,5 M

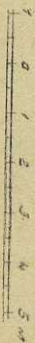
ручные

кол-во софитных подъемов	кол-во штанговых подъемов	длина штанги	максимальная грузоподъемность
2	25	120 м	200 кг

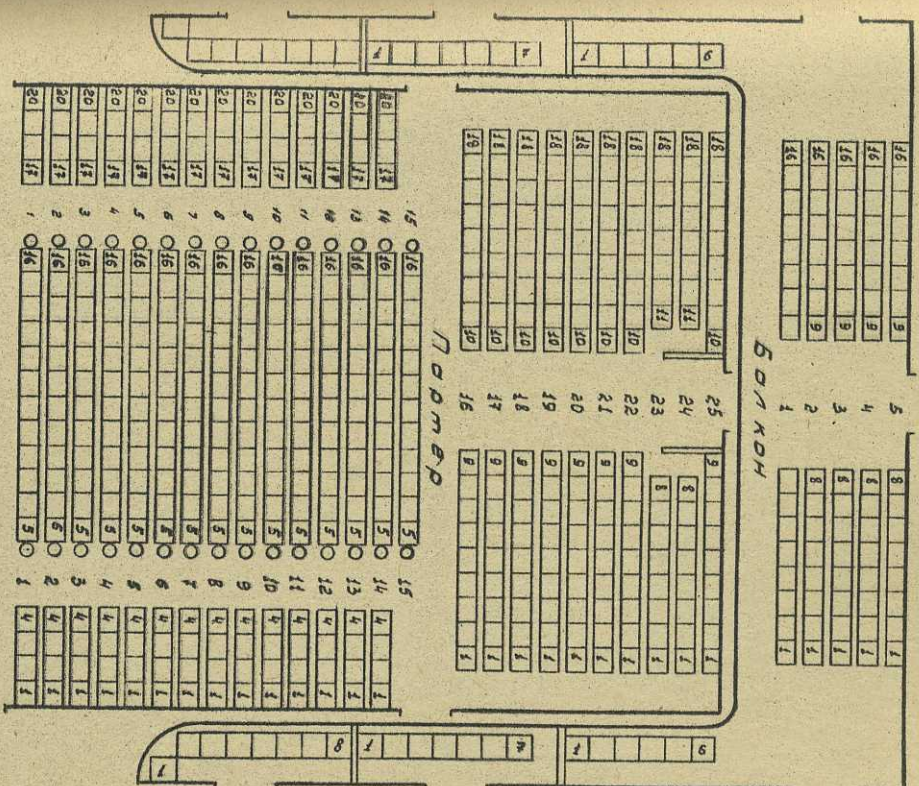
антрактно-разливной зававес, привод
ручной; 6 штанкетных подъёмов: 0-1, 0-2,
0-3, 0-4, 0-5, 0-6

металлические конструкции с площадками для осветительной аппаратуры

ЛЕСКОВЫЙ, ВРЕЗНОЙ, Ø 9,0 мм, ПРИВОД 32. МЕХ.
ОДНА СКОРОСТЬ,



им. А. В. Луначарского



г. Владимир, ул. Ленина, 1

Ten: 31-41

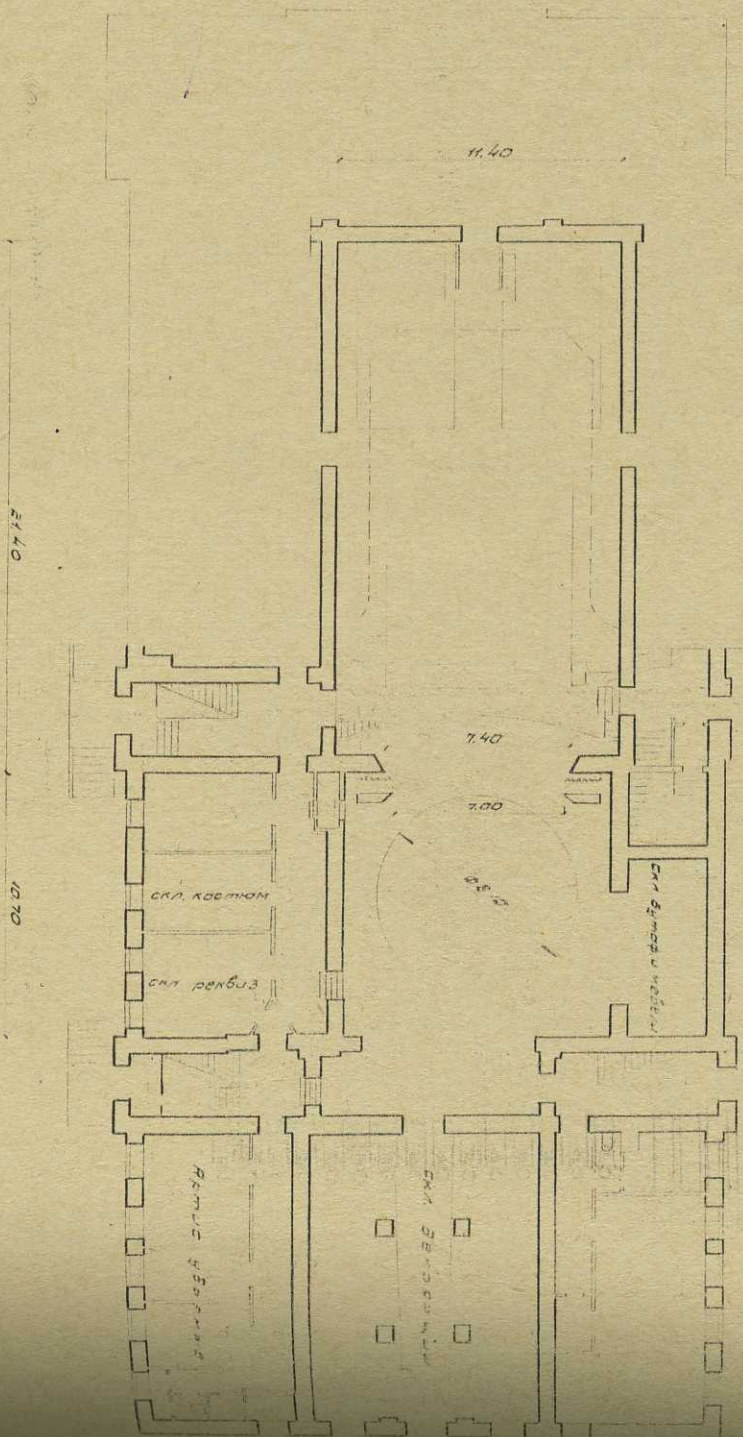
৭০০০০

[illegible]

г. Владимир, ул. Ленина, 1
Тел: 31-41

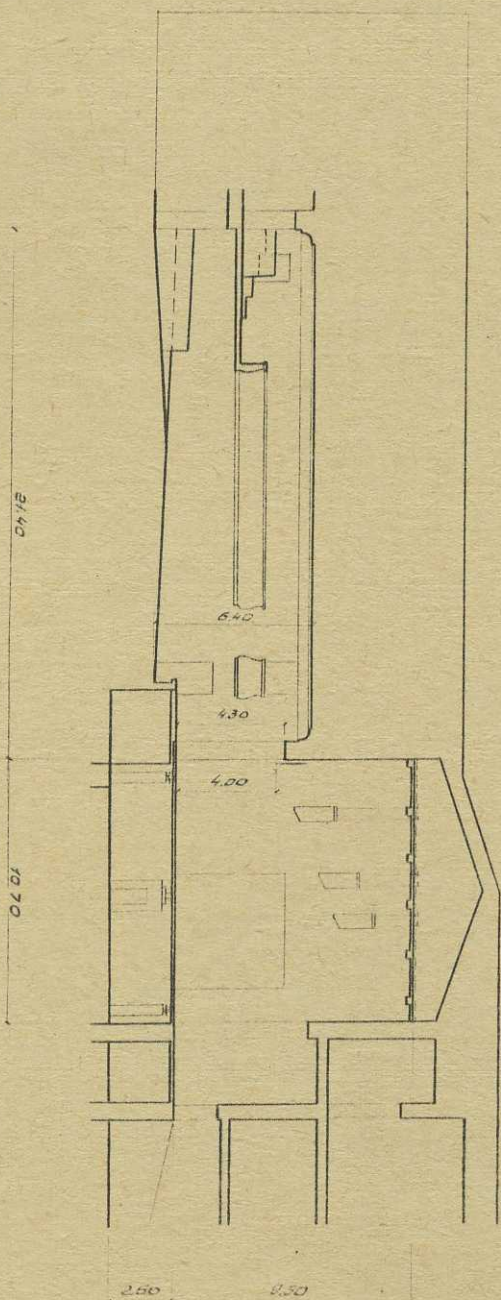
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.В.Луначарского



ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.В.ЛЮНАЧЕРСКОГО

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 М

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

1.	Напряжение	-	380/220
2.	Регулятор	-	РЛМ-90
3.	Авотрансформаторы	-	ТР 100/30М - 3 шт.
4.	Коммутационный щит	-	Н е т
5.	Включение 3-х фазн. тока	-	Н е т
6.	Щелесельные соединения	-	ЩС-40

Внутреннее освещение

7.	София	3	польза ручные
	а) количество		КС-4, КС-4, ПИ-1
	б) тип осветит. аппаратура	-	
	в) общая мощность	24 кВт	
8.	Аппаратура на порталных кранах	-	10 кВт (ПР-05-115, 150)
9.	Ридирекционная	-	нет
10.	Кол-во регулируемых входов.	-	
	а) на панельные	13	
	б) на осветит. тащереях	8	
	в) на колонках	нет	
	г) на кругу спина	1	

Выносное освещение

11. Верхнее (выносной софит)	-	н е т
12. Боковое (ровнотит. лопи)	-	30 кВт (ПР-1-150)
13. Нижнее (рада)	-	3,2 кВт
14. фронтальное (светопроект.)	-	н е т
15. кинопроекторная	-	н е т

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения,	-	разнотипная	2 шт.
в т.ч. магнитофон	-	МЗ-28А	-
	-	МАГ-8	2 шт.

2. Службонан ɛвнзъ

а) по артубонрым	-	транслѣцѣя
б) пѣлѣт подрѣа	-	н е т
лѣторнѣ, ослѣтѣт. лѣтѣи	-	н е т

3. Апаратура дѣя переводѣ рѣчѣ-

№ п/п	Наименование	Площадь, кв. м	Вместимость, чел.
1.	Цена	114	9,5
2.	Арьерцена	30	5,8
3.	Карманы	-	-
4.	Аванспцена	25	-
5.	Оркестр	12	1,7
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсоб. строении	83 71 100	4,6 3,3 6,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	28 19	5,8 3,0
8.	Склады костюмов	88	3,1
9.	Артистические уборные: комнаты - 10 грим. столов - 36	105	ср. 2,2
10.	Репетиционные залы - 1	113	3,6
11.	Художественно-производство мастеровские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 110 столярно-подсобоч. цех - 78	348	5,3 2,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 618 мест

Площадь на 1-го зрителя	- 0,50 м ²
Объём воздуха на 1-го зрителя	- 2,21 м ³

КУБАТУРА	на 1-го зрителя
2) основного строения - 1603 м ³	-
6) складских и стр. - 600 м ³	-
Общая кубатура - 1663 м ³	-

Здание построено в 1840 г. для Клуба трезвенников.
после 1917 г. приспособлено и перестроено для театра.



ПОРТАЛ
игровой
архитектурный

ВЫСОТА ДО КОЛЕСНИКОВ
рабочих галерей 9,5 м

ГЛУБИНА ТРЮМА 2,6 м

СИДЕНЬЕ	ПОДЪЕМ	ДУЖИНА
КОЛ-ВО СОДЕРЖИМЫХ ПОДЪЕЗДОВ	3	18
КОЛ-ВО ИТАЛИЙСКИХ ПОДЪЕЗДОВ	8,5 м	100
ДЛИНА ШТАКА	100	100
МАКСИМАЛЬНАЯ ТРУДОПОДЪЕЗНОСТЬ		

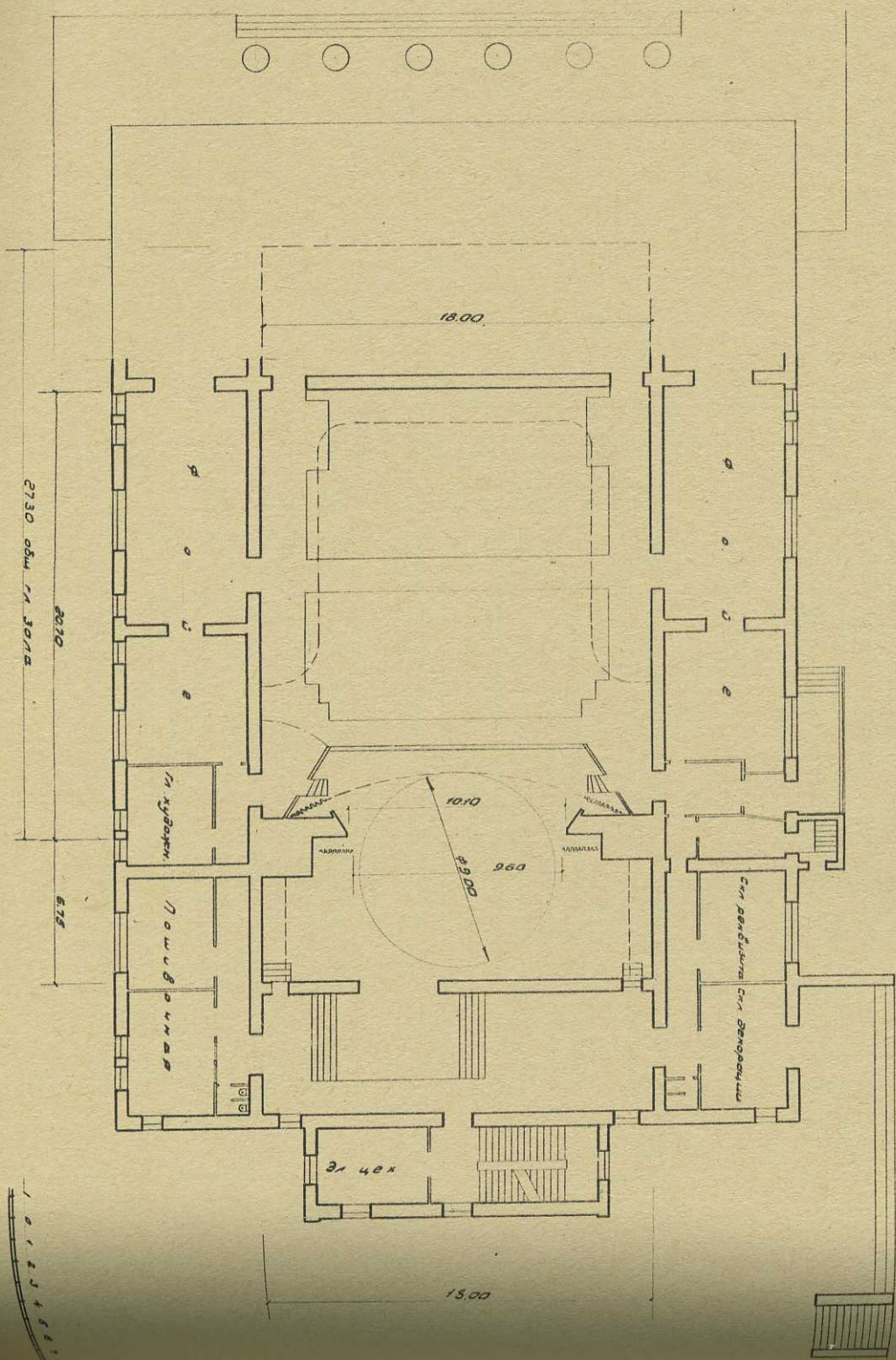
№ 0⁰ ПЛАН
АНТРАКНО-ОЗЫВЛИВОЙ ЗАНАВЕС И 4 ИТАЛИЕТ-
НЫХ ПОДЪЕМА

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЖИНЫ

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ
ДИСКОВЫЙ, ВРЕЗНОЙ, $\varnothing = 8,1$ м, ПРЯВОУ. ЭЛ. МЕ-
ХАНИЧЕСКИЙ ОДНОСКОРОСТНОГО

1 0 1 3 3 4 5 6 7

[illegible][illegible]

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

Architectural floor plan of a large hall. The plan shows a central large hall with several smaller rooms and corridors. Dimensions are indicated in meters. A small room at the top right is labeled "Ресептор" (Reception). The plan includes a staircase and a curved wall section. Dimensions along the bottom edge are 3.80, 4.5, 3.60, 2.70, 4.70, and 11.00. Other dimensions within the plan include 11.80, 2.90, and 7.00.

1012345678910

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-120 (работает 80 ручек)
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 3 шт
4. Коммутационный щит - кустарный, около 200 переключений
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Штепсельные соединения - кустарные на 30 ампер

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 2, подъём - 1-й - стационарный мостик 2-й - эл. мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - люминесц, НП - 2
 - в) общая мощность - 2,8 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - нет
9. Рирпроекторная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 24
 - б) на осветительных галереях - 36
 - в) на кулисах - нет
 - г) на кругу сцены - 2

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветительные люки) - 34 квт (ПР-1-212 ПР-300, ПР-3-250)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) путь помехи - регуляторная, осветительные люки - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКОЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№ пп	Наименование	Площадь кв. м	Высота м
1.	Сцена	142	11,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	20	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	86 -	3,8 -
7.	Склады бутайфории, мебели, реквизита	60	3,8
8.	Склады костюмов	173	ср. 3,7
9.	Артистические уборные: комнаты - 5 грим. столов - 40	101	4,1
10.	Репетиционный зал	59	3,6
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении	77	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 721 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,68 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,56 м³

КУБАТУРА здания театра - 23262 м³, на 1-го зрителя - 32,3 м³

Здание постройки 1960 г.; строилось как выставочное, в 1966 г. передано театру. Приспособлено и введено в эксплуатацию кат

ИВАНОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДРАМЫ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
9,6 x 7,0 м
10,1 x 7,9 м

В Ы С О Т А
до потолка
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
ширина рабочей галереи
11,0 м
3,6 м
6,3 м
1,1 м

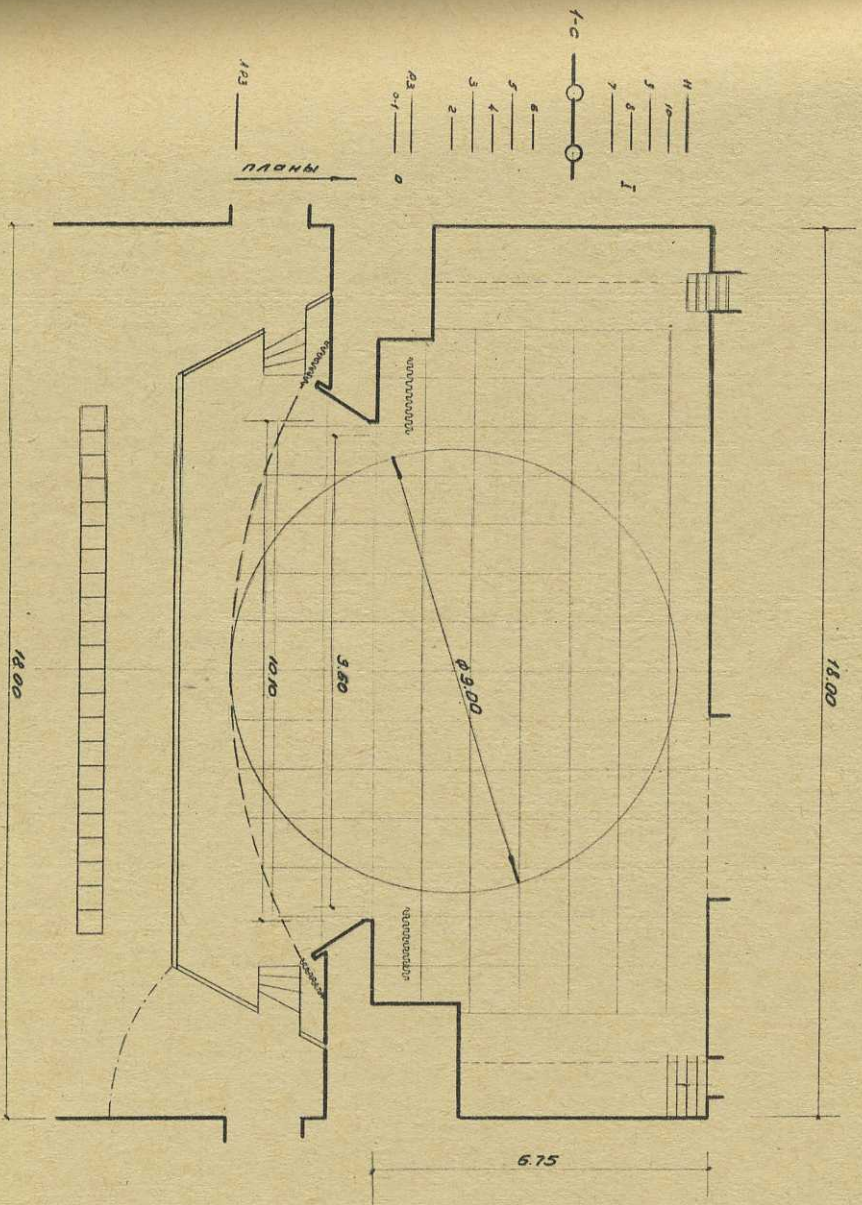
ГЛУБИНА ТРЯМА
тряма нет

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов
количество штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
1 шт.мех.
10 ручных
1 б/прот-
веса
14,0 м
70 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес на авансцене,
привод шт.мех. односкоростной,
1 штанкетный подъем: О-1,
раздвижной занавес на тросовой дорожке

ПОРЯДКОВЫЕ КУЛИСЫ
нет

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 9,0 м, привод шт.мех. с
плавной регулировкой скорости



План мест

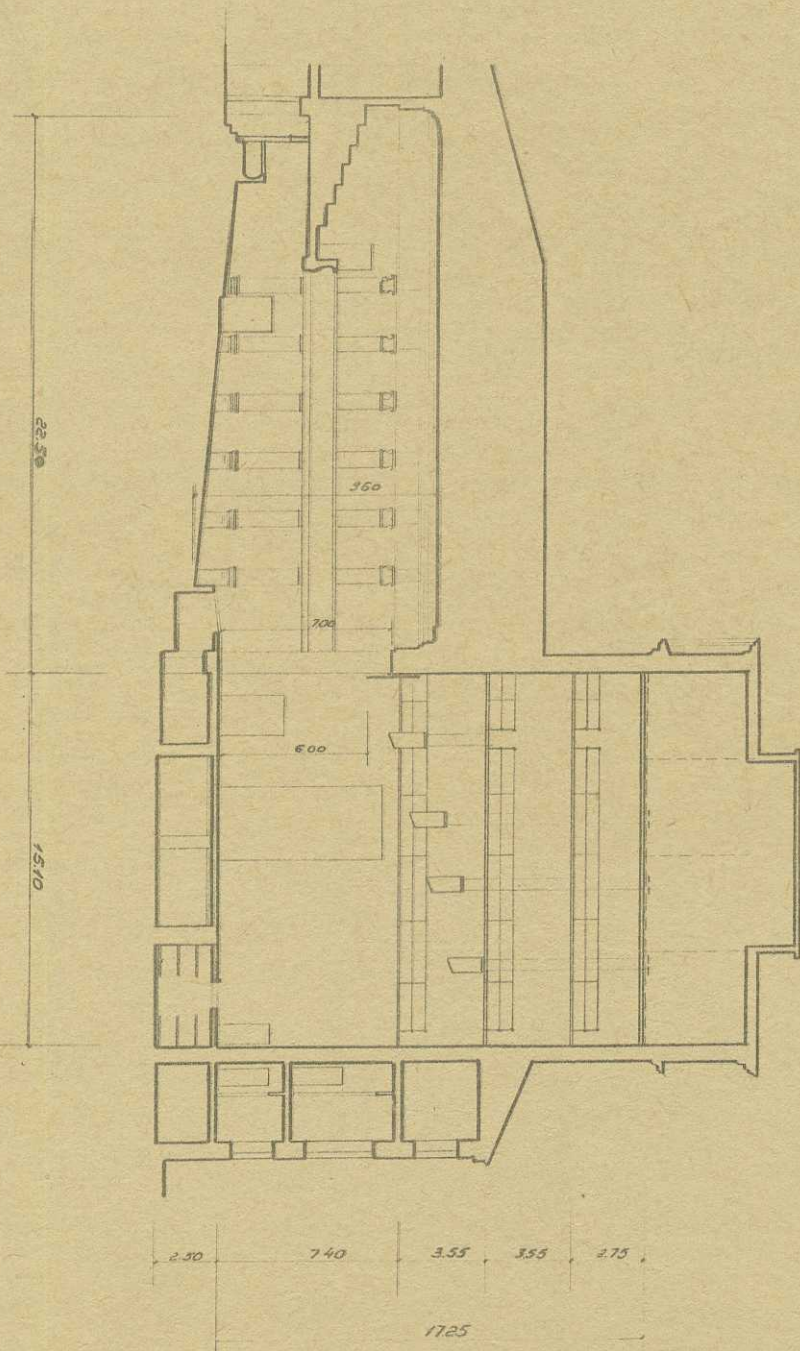
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

II
I
A
H



ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30м - 3 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 10 квт
6. Штепсельные соединения - ШТС-30

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 4, подвешен: эл.мех. - 2 (3й и 4й)
 - б) тип осветит. аппаратуры - ручные - 2 (1й и 2й)
 - в) общая мощность - КСЗ-4
 - г) 51 квт
8. Аппаратура на портальных кулисах - нет
9. Рирпроекционная - нет
10. Количество регулируемых вклдч.
 - а) на планшете сцены - 16
 - б) на осветит. тамерех - 8
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцен - круга нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 16 квт (ПР-1-212)
12. Боковое (осветит. дожи) - 14 квт (ПР-1, 05, 300)
13. Нижнее (рампа) - 4,8 квт (РС-4)
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизв. - разнотипная в т.ч. магнитофоны - МАГ-8 - 1 шт
2. Служебная связь
 - а) по радиоборудов. - трансляция
 - б) путь помрежа - регуляторная
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п.п.	Наименование	Площадь, кв.м.
1.	Сцена	238
2.	Арьерсцена	-
3.	Карманы	-
4.	Авансцена	9
5.	Оркестр	40
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобн. строен.	52 148
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	66
8.	Склады костюмов	97
9.	Артистические уборные: комнат - 72 грим. столов	135
10.	Репетиционные залы	146
11.	Художественно-производств. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорат. цех - 103 столярно-подделочн. цех - 99 б) в подсобном строении	312 - 70

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 802 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,54 м²Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,45 м³КУБАТУРА

- а) основного строения - 26772 м³, на 1-го зрителя - 33,4 м³
 - б) производ. ц/строен. - 210 м³, на 1-го зрителя - 0,26 м³
- Общая кубатура - 26982 м³, на 1-го зрителя - 33,6 м³

Здание построено в 1895г. для дворянского собрания в 1917 г. в здании был клуб, для театра приспособлено в 1964 г. капитально реконструировано в 1964 г.

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

ИГРОВОЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ

9,0 x 6,0 м
9,6 x 7,0 м

В Ы С О Т А до колонок

до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
до 3-й " " " "

17,2 м
7,4 м
11,0 м
14,5 м
1,6 м

ГЛУБИНА ТРИМА

2,5 м

СТЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

количество софитных подъемов
количество штанкетных подъемов
длина штанги
максим. грузоподъемность

ручные
4
37
110 м
250 кг

" О " П Л А Н

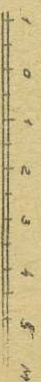
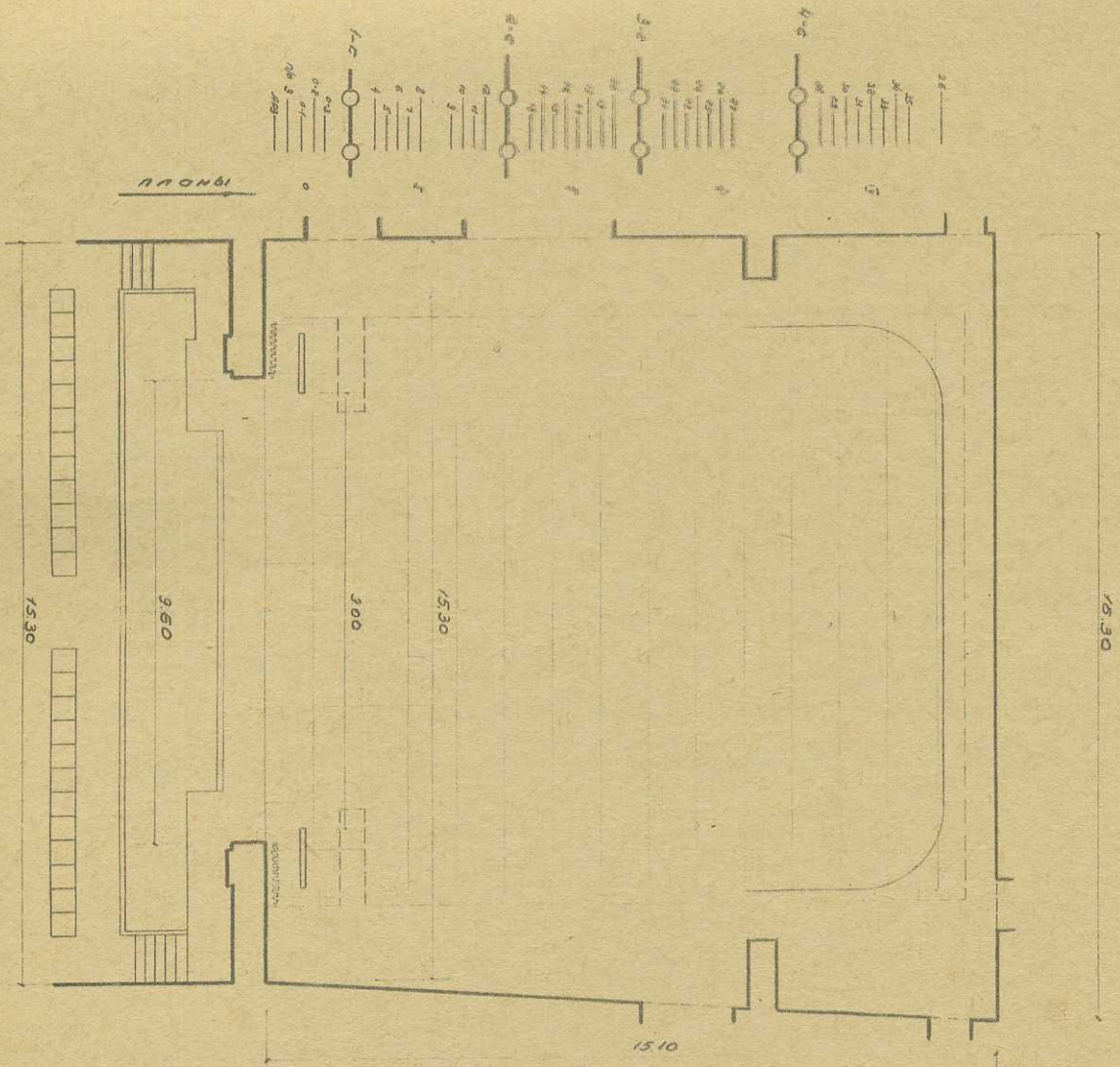
антрактно-раздвижной занавес, п/о занавес,
3 штанкетных подъема: 0-1, 0-2, 0-3,

ПОТЛЫБНЫЕ КУЛИСЫ

деревянные конструкции без площадок для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

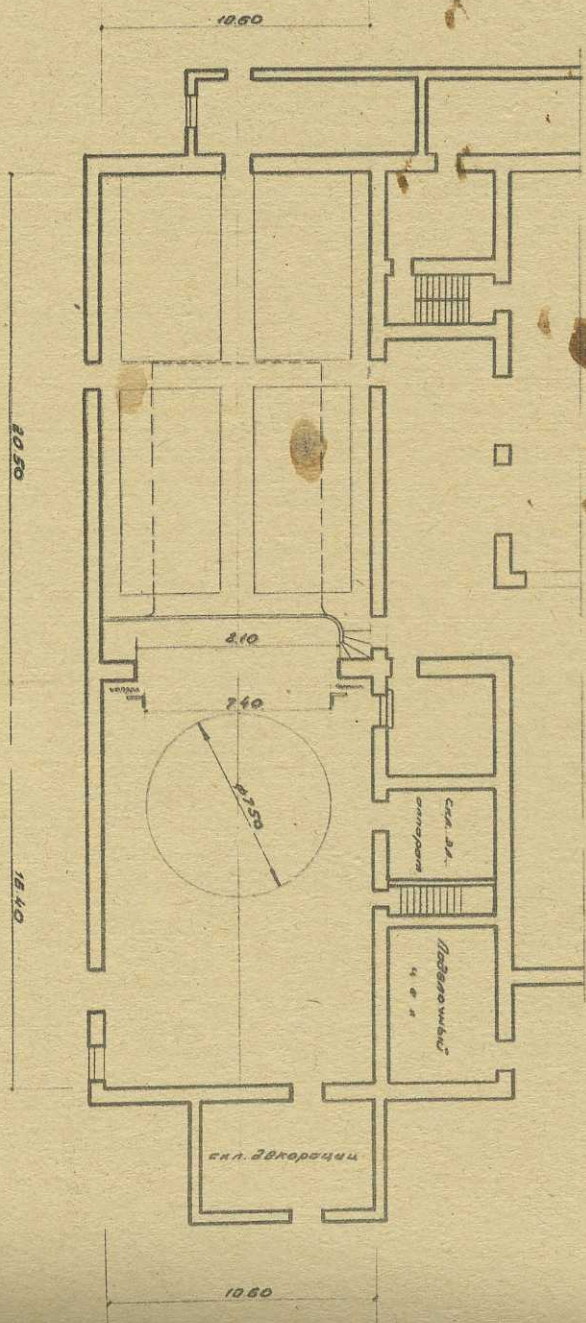
н е т



им А. Н. Островского

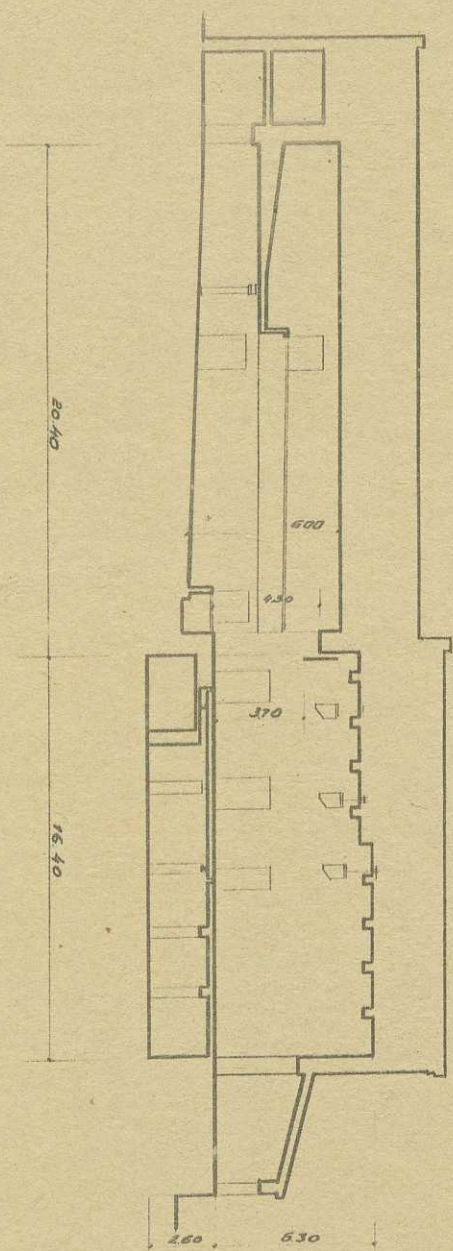
[illegible]

П Л А Н
СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



КНИЖЕЧНИК
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМ. А.Н. ОСТРОСКОГО

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РМ-60 (раб. 37 ручек)
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Выключение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подвешены
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-3, 10-1, КС-4
 - в) общая мощность - 18 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Репроэкционная - нет
9. Количество регулируемых выключений
 - а) на паннелх сцени
 - б) на осветительных галереях
 - в) на колосниках
 - г) на кругу сцени

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 9 квт
11. Боковое (осветительные дожки) - 14 квт (ПР-1-212/150)
12. Нижнее (рашпа) - нет
13. Фронтальное (озетопроэкционная) - нет
14. Кинироэкционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь - МЛ-8М - 2 шт
- а) по фронтальной
- б) пути подмрежа - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

КИНЕШЕМСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.Н. Островского

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв. м	Вместимость
1.	Сцена	170	5,5
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена (при закрытом оркестре)	22	-
5.	Оркестр	20	1,4
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) времен. дерев. сарай	19 250	3,3 6,3
7.	Склад буталфории и реквизита	12	3,8
8.	Склад костюмов	59	3,8
9.	Артистические уборные: комнаты - 3 трим. столов - 24	36	3,8
10.	Репетиционный зал	60	3,8
II	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в т.ч. столбико-подвальный цех - 38 в) в подвальной строении	110	3,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 436 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,73 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 2,50 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 9890 м³, на 1-го зрителя - 22,5
- б) складских п/строений (времен. дерев. сараи) - 1625 м³, на 1-го зрителя - 3,8

Общая кубатура - 11515 м³ на 1-го зрителя

Здание деревянно-каркасное, приспособленное для сцены, выдано в 1938 году.

КНИЖНИСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.Н. Островского

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
итровой
архитектурный 7,4 x 3,7 м
8,1 x 4,3 м

ВЫСОТА до потолка 5,8 и 6,3 м
рабочих галерей нет

ГЛУБИНА ТРЯМА 3,0 м

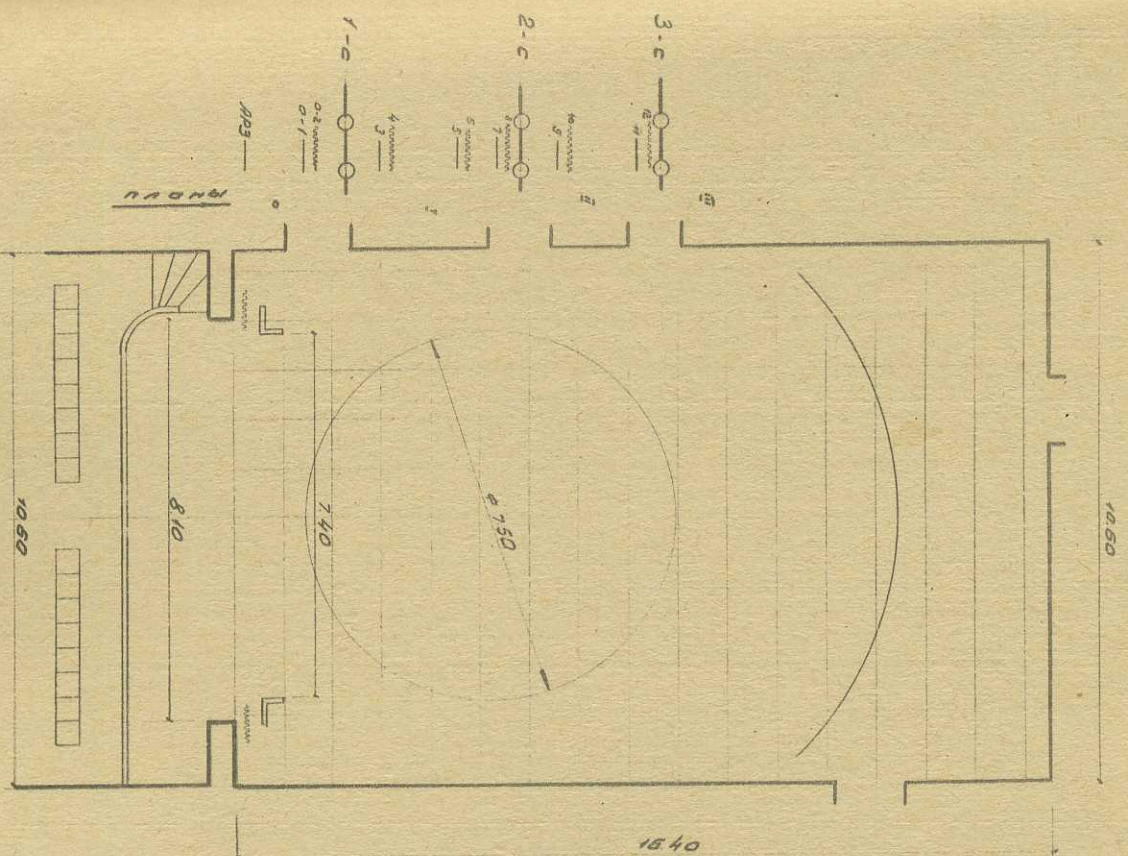
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ ручные без противовесов
количество софитных подъёмов 3
количество штаникетных подъёмов переменное
на канатах, пе-
редоборщенных че-
рез стальные тру-
бы в любом месте

* О * П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной,
одна пара кулис с падью и одна тросовая раз-
держка

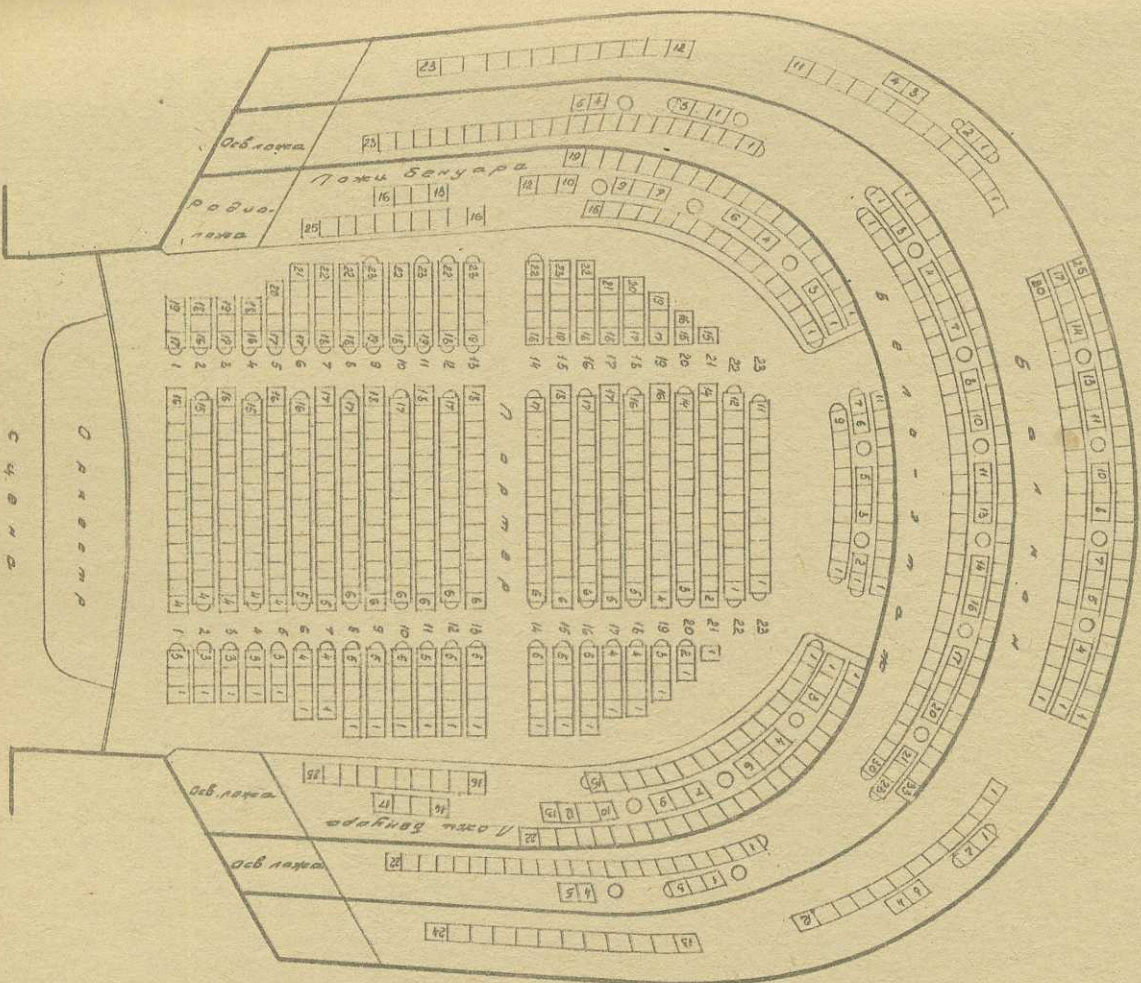
ПЕРЫЛЫЕ КУЛИСЫ
деревянные конструкции, стационарные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 7,5 м, привод ручной

ПРОЧЕЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
6 пар постоянных кулис и падью (№ 0-1, 3, 5, 7, 9, 11)
6 тросов с раздержками (№ 0-2, 4, 6, 8, 10 и 12)



План мест



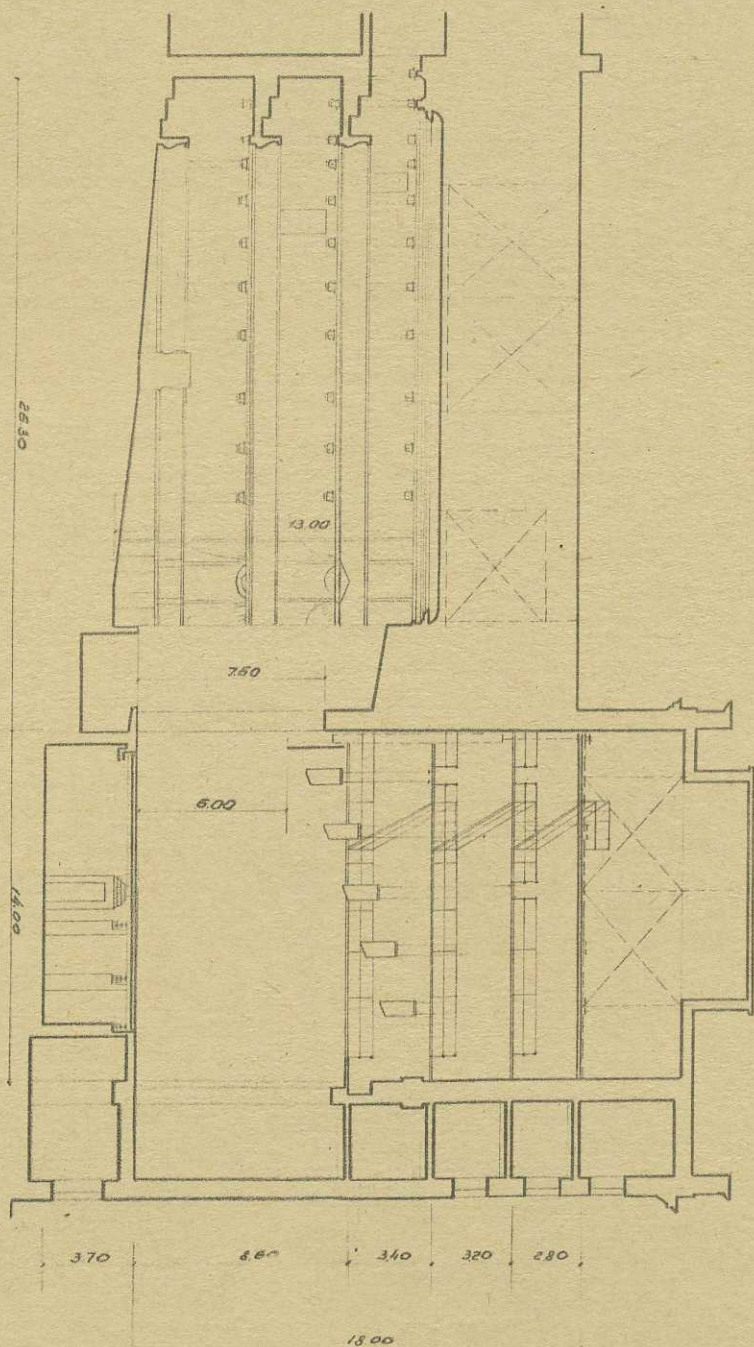
КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 943

г. Калинин, Советская ул., 18

Тел.: 30082, 30339

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РЛ-60
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 - 2 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 1,5 квт
6. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 5, подвешен
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 60 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - нет
9. Рирпроекторная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 7
 - б) на осветительных галереях - 2
 - в) на колосниках - 1
 - г) на кату сцены - 1
 - д) на софитах - 1

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветительные доки) - 24 квт (ПР-1-212/150, ПР-05-115, ПРП-1)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - разнотипная МЗЗ-28, "Темор", МАГ-8М, "Комета", "Дуза-5"
2. Связная связь
 - а) по артуборным - трансляция
 - б) путь помеха - регуляторная, осветительные доки - радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕРЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	300	18,0
2.	Арьерсцена	33	8,5
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14	-
5.	Оркестр	52	2,2
6.	Сцены декораций: а) в основном здании матки декораций б) в подсобном строении	214 60 -	8,0 2,7 -
7.	Сцены бутафории, мебели, реквизита	189	ср. 3,3
8.	Склады костюмов	176	ср. 3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 9 трим. столов - 60	162	ср. 3,8
10.	Репетиционные залы, количество - 2	117	5,7
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 186 столярно-подсобный цех - 283 б) в подсобном строении	669	5,7 ср. 5,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 943 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,76 м³КУБАТУРА здания театра - 51765 м³, на 1-го зрителя - 54,9 м³

Здание, торевольционной постройки. Пристроено в 1934 г. После В.О. войны восстановлено и реконструировано в 1945 - 1950 годах.

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
10,0 x 6,0 м
11,7 x 7,6 м

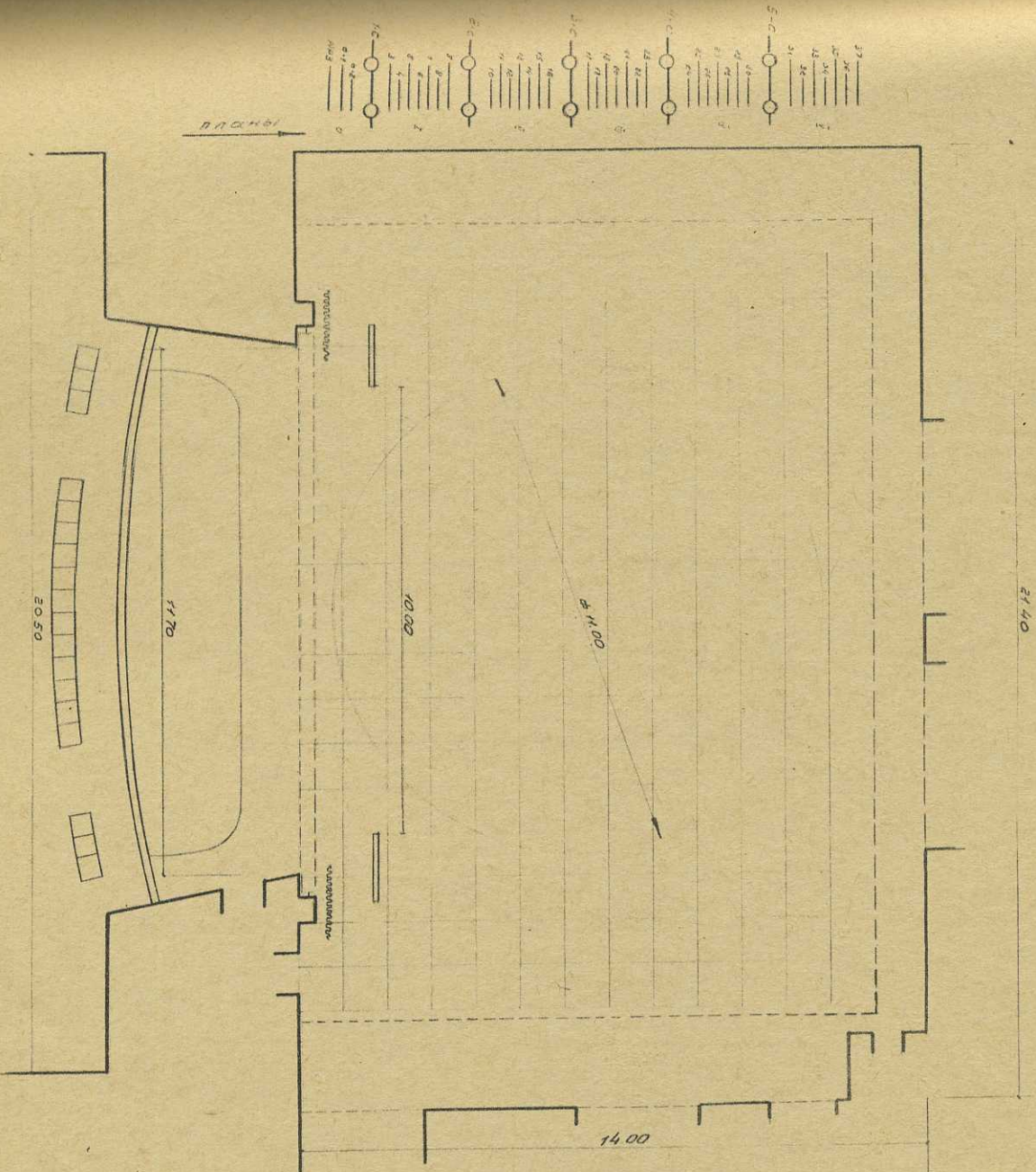
В Ы С О Т А до колоonnиков
до 1-й рабочей галереи 8,0 м
до 2-й " " " 12,0 м
до 3-й " " " 15,2 м
ширина рабочих галерей: левых 1,6 м
правых 2,0 м

ГЛУБИНА ТРЯМА 3,7 м
СИДЕНЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ ручные
кол-во софитных подъемов 5
кол-во штанкетных подъемов 37
длина штанги 14,0 м
максим. грузоподъемность 150 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной,
2 штанкетных подъема: 0-1, 0-2

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
деревянная рама, раздвижная

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 11,0 м, привод эл.
мех. односкоростной



1 0 1 2 3 4 5 м

План мест

6	15									1	3
7	16									1	7
8	17									1	6
9	18									1	5
10	19									1	4
11	20									1	3
12	21									1	2
13	22									1	1

501х80х

22	18									1	22
21	17									1	21
20	16									1	20
19	15									1	19
18	14									1	18
17	13									1	17
16	12									1	16
15	11									1	15

16				9	4	5				1
15				9	13	4				1
14				9	12	5				1
13				9	11	5				1
12				9	10	5				1
11				9	9	5				1
10				9	8					1

70х80х80

16				9	7	3				1
15				9	6	5				1
14				9	5	5				1
13				9	4	3				1
12				9	3	5				1
11				9	2	3				1
10				9	1	3				1
9				9		3				1

80х80х80

С 42 Н 4

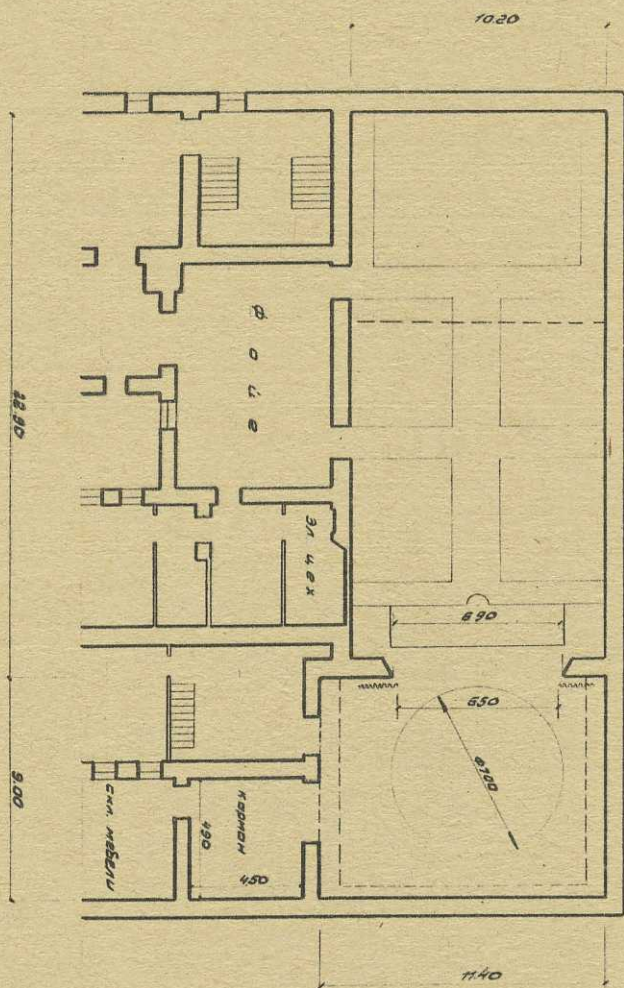
РЫШНЕВОЛОЦКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 512

г. Вышний Волочек, пр. Ленина, 20

Тел: 1-12, 2-89

П Л А Н
СРЯТЕЛЬНОГО ЗАДА И СЕНН

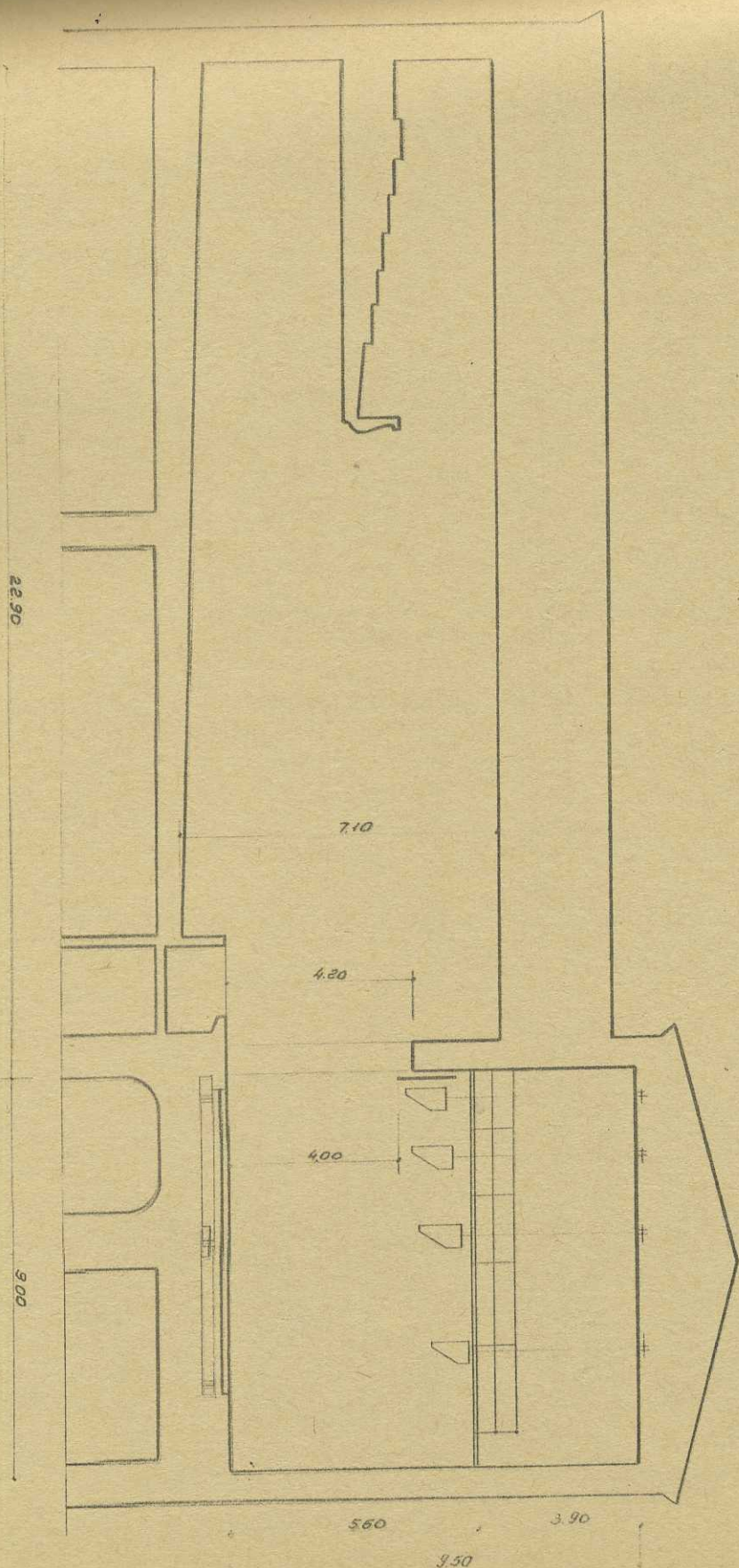


ВНЕШЕВОЛОЦКИЙ
ПРАВИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ВНЕШЕВОЛОКНИ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РН-24
3. Автотрансформаторы - в комплекте
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, полъёны
 - б) тип осветительной аппаратуры - РСМ-4, НП-2
 - в) общая мощность - 16,4 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 2 квт (ПР-05-115)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 1
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (внешний софит) - 5 квт (ПР-025-100)
11. Боковое (осветительные лампы) - 9 квт (ПР-1)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная
МАГ-8, МАГ-59, АУЗА-5, Комера, Диепр-11
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - нет
 - б) регулирование - осветит. лампы, пульт подмеша - регулирование - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ВНЕШНЕВОЛОСКИ И
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	101	10,2
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	17	-
5.	Оркестр	11	1,4
6.	Склады декораций: а) в основном здании на чердаке б) в подсобном строении	31 165	5,5 -
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	80	ср. 3,3
8.	Склады костюмов	57	2,7
9.	Артистические уборные: комнаты - 6 грим.столов - 30	50	2,7
10.	Репетиционный зал	72	2,7
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 72 столлярно-подсобный цех - 73 б) в подсобном строении	176 3,4	3,4

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 512 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,57 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 2,30 м³

КУБАТУРА здания театра - 15157 м³, на 1-го зрителя - 29,6 м³

Здание постройки конца XIX века, б. купеческое собрание
Приспособлено для театра в 1896 году.

ВНЕШЕВОЛОКНИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный

6,5 x 4,0 м
6,9 x 4,2 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи

9,5 м
5,6 м
0,8 м

ГЛУБИНА ТРЯМ

трям нет

СИЛЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные 6/противовесов

количество софитных подъемов
количество ступенчатых подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность

4
13
9,0 м
60 кг

" О " П Л А Н

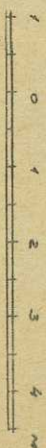
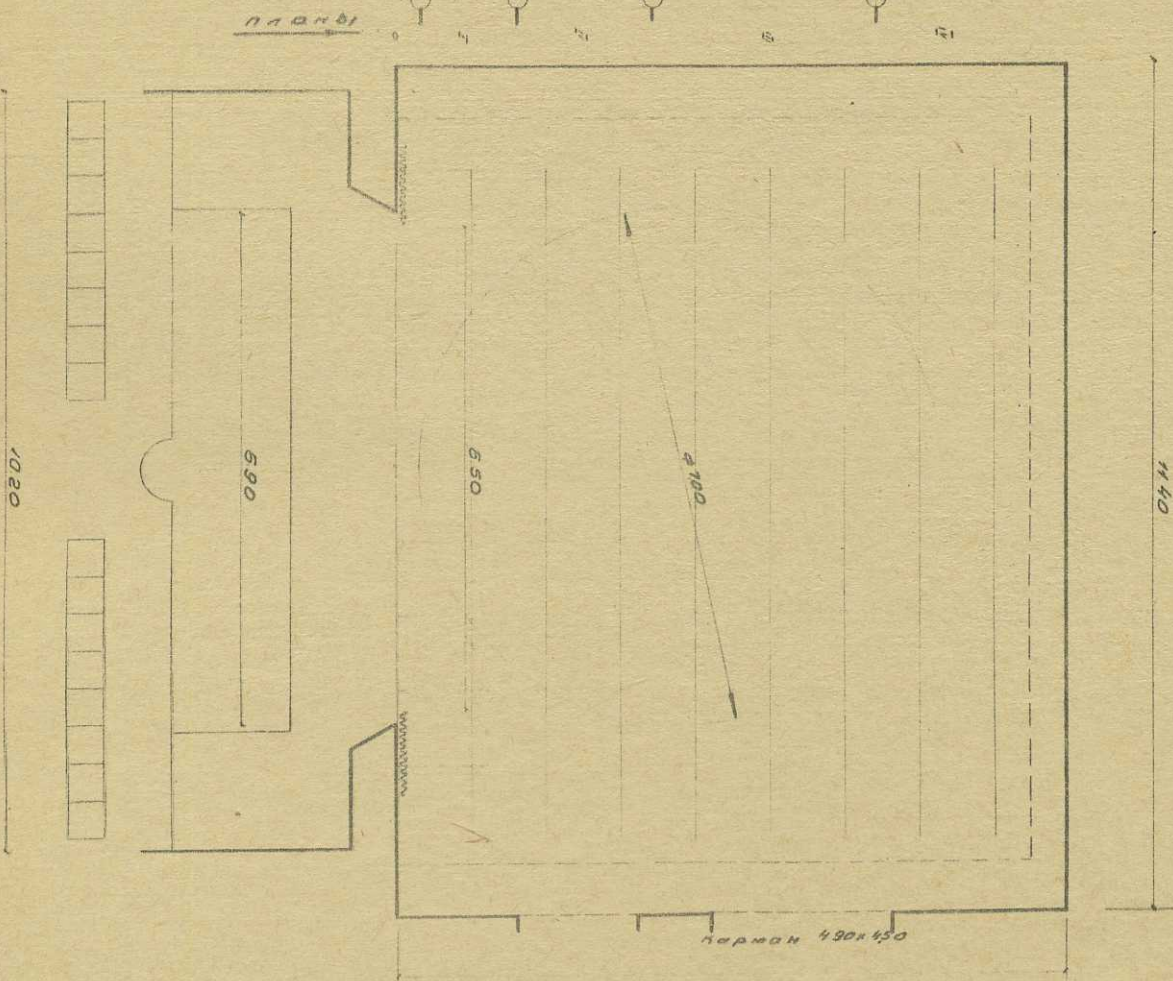
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной

ПОСТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

нет

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисконный, врезной, Ø 7,0 м, привод ручной



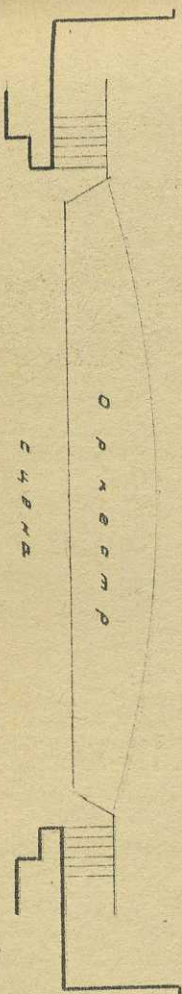
TEATP

[illegible]

П о р м е р

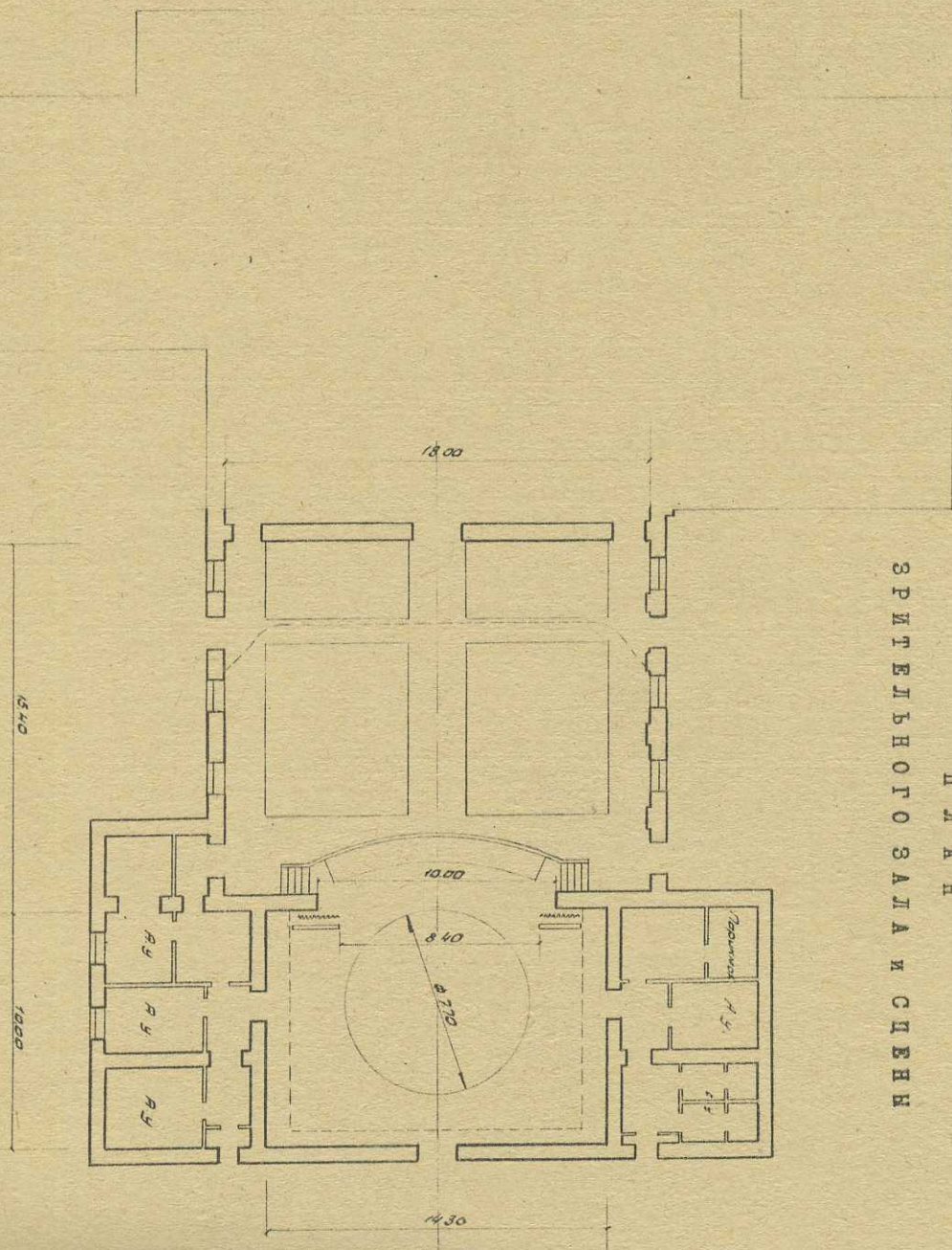
[illegible]

Количество мест — 464



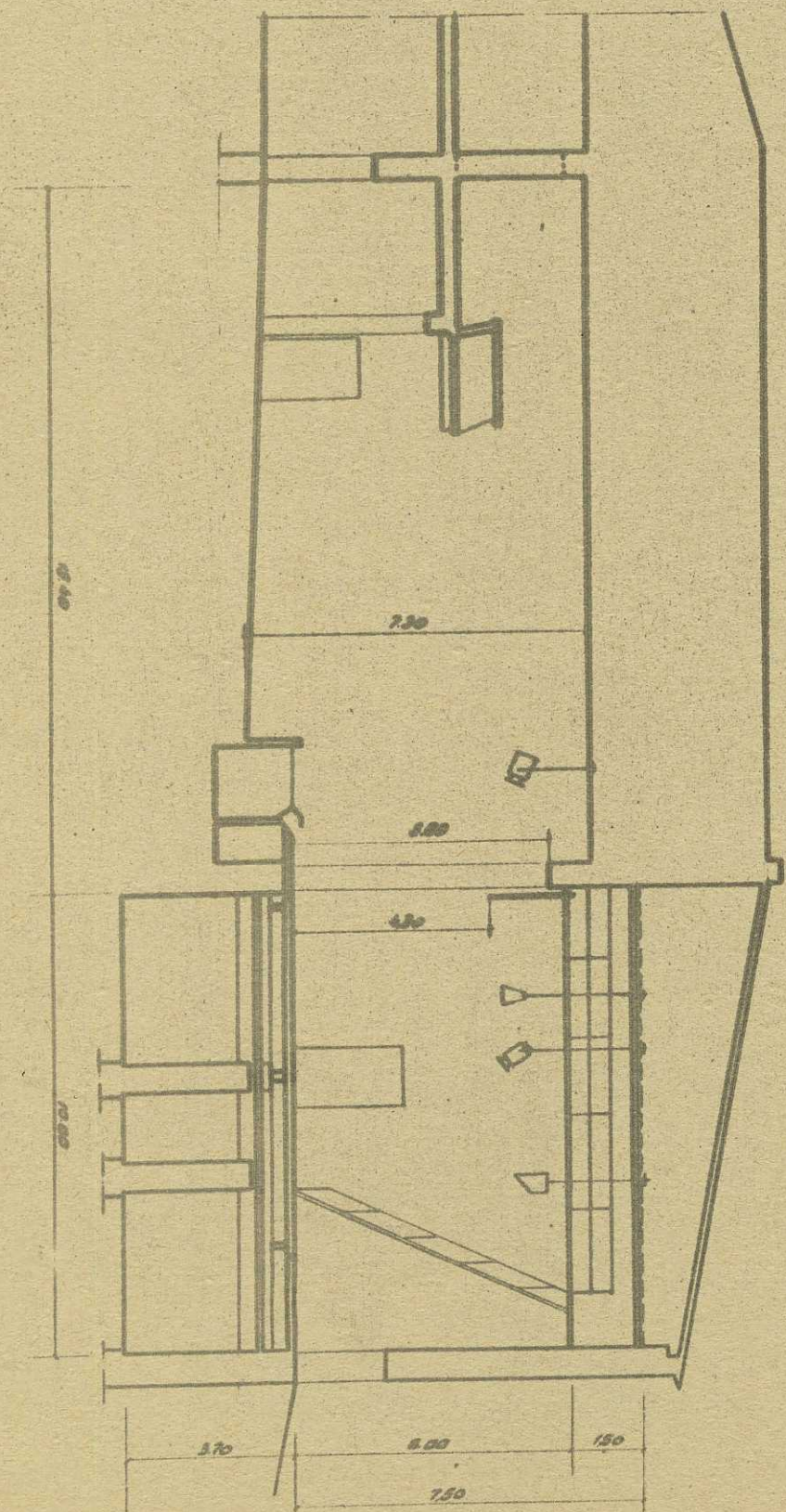
г. Кимры, уа. Урицкого, 2

Ten: 3-15, 4-37

П Л А Н
СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ПРОХОДНЫЕ ПАРЫ



КИМРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/127 в
2. Регулятор - РН-24
3. Автотрансформаторы - нет
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подвешены - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - СН-500, КС-4, КС-3, ПР-1
 - в) общая мощность - 12,5 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 4 квт (ПР-1)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых выключений
 - а) на планшете сцен - 6
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосянках - 7
 - г) на кругу сцен - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 6 квт (ПР-1)
11. Боковое (осветительные люки) - 6 квт (ПР-1)
12. Нижнее (рампа) - 6 квт (РС-4)
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - разнонаправленная
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - нет
 - б) путем помехи - регуляторная, осветительные люки - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	143	7,5
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	13	-
5.	Оркестр	13	1,6
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	140	6,0
7.	Склады буталфории, мебели, реквизита	38	ор.4,5
8.	Склады костюмов	38	ор.4,5
9.	Артистические уборные: комната грим. столов - 4	49	3,0
10.	Репетиционный зал	67	3,8
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декорационный цех - 41 столбно-подвальный цех - 27 в) в подсобном строении	167	3,7 3,7 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 464 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,1 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 14204 м³; на 1-го зрителя - 30,7 м³
б) складских ц/строений - 850 м³; - " - " - 1,8 м³
Общая кубатура - 15054 м³; на 1-го зрителя - 32,5 м³

Здание построено в 1938 г. для клуба. Театр с 1942 г.
Переоборудование сценической части с пристройкой арт. уборных и физиологических уборных зрительской части - в 1957, 62 и 65 гг.

КИМРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
8,4 x 4,8 м
10,0 x 5,6 м

В Ы С О Т А
до колосянков
до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи
7,5 м
6,0 м
1,0 м

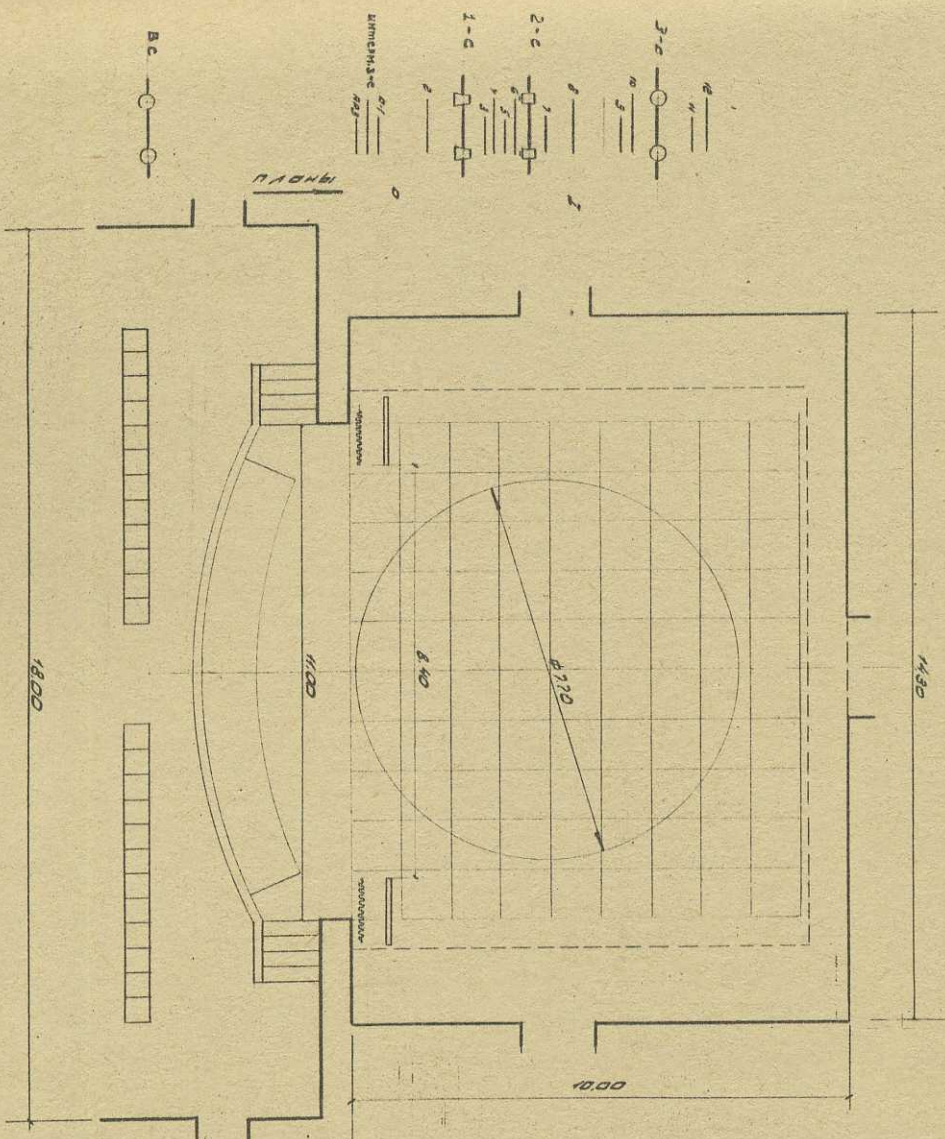
ГЛУБИНА ТРЯМА
3,7 м

СИНИЧЬЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
3 - ручные
12 - ручные
8 - 11 м
100 кг

"О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной,
I штанкетный подъем - 0-1 и интермедиальный
занавес

ПОСТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
деревянная передвижная конструкция

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 7,7 м, привод ручной.



им. Ленинского Космосола

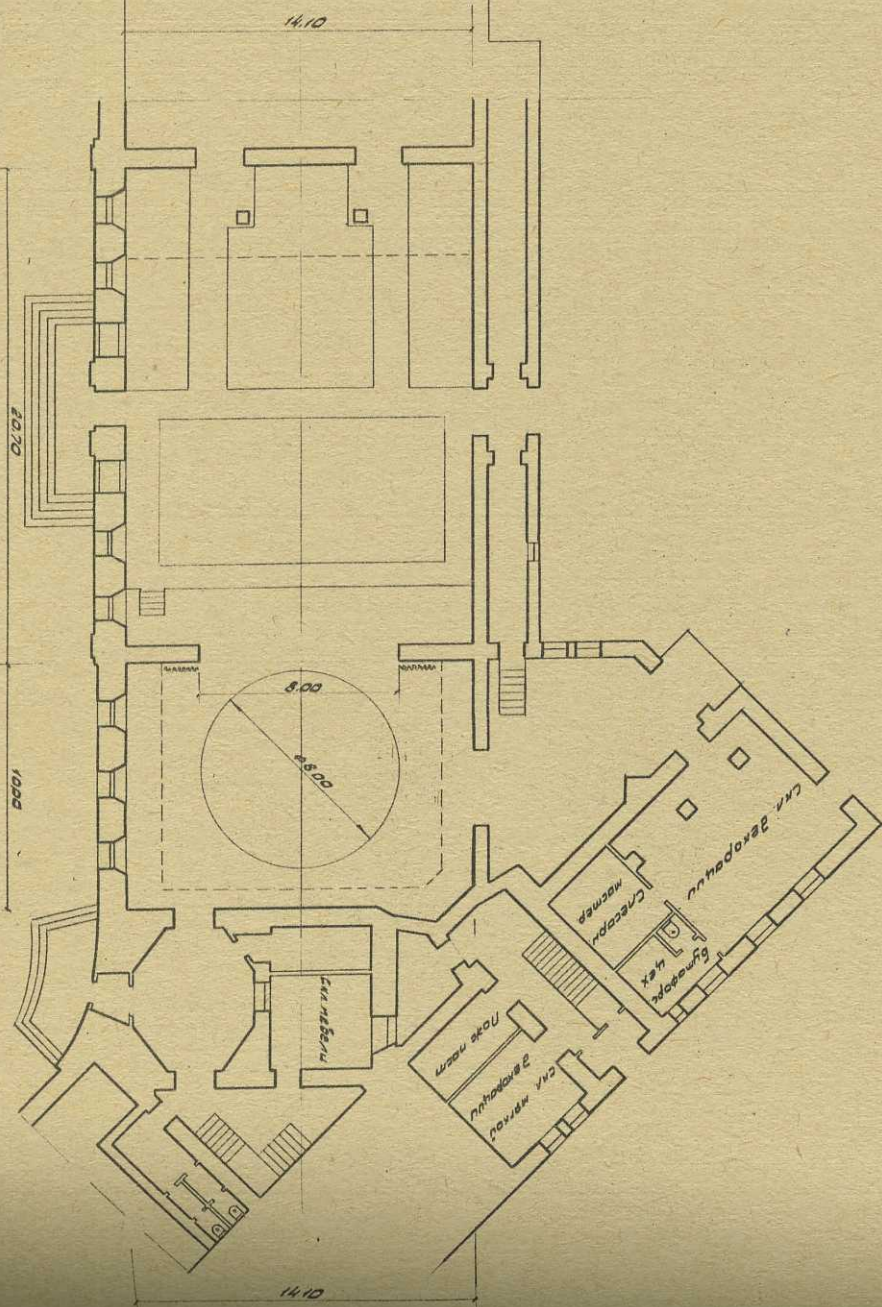
1
 2
 3
 4
 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

Tel: 3-21-77, 3-38-85

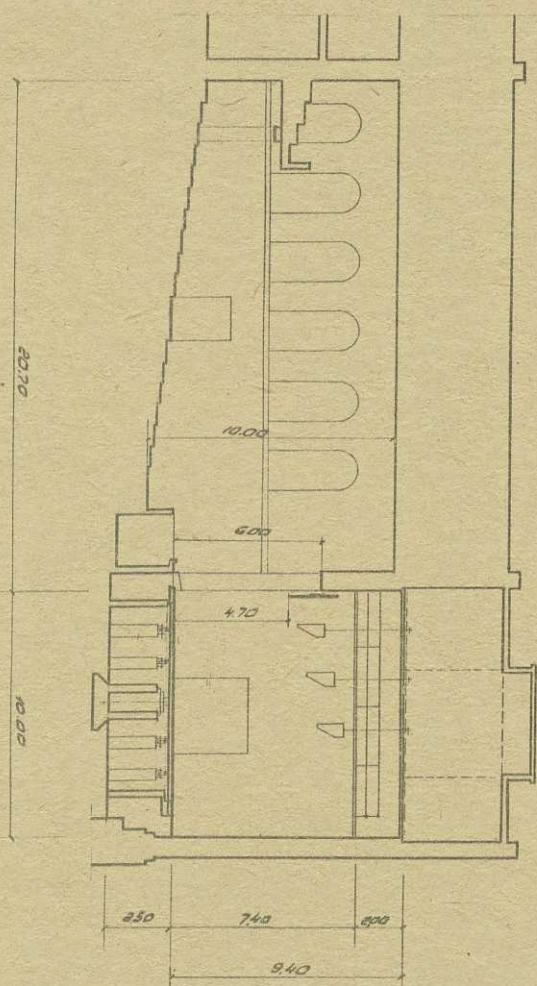
И ТА Н
ЗРЯТЕЛЬНОГО ЗАДА И СЦЕННЫ



КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
им. Ленинского Комсомола

КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДНОГО ЗРИТЕЛЯ
ИМ. Ленинского Комсомола

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СИГНА

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТЛ-60
3. Автографоформаторы - ТР 100/30м - 2 шт
4. Компьютеризированный шт - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3 полубина
 - б) тип осветительной аппаратуры - РС-3, ГС-1
 - в) общая мощность - 18 кВт
7. Аппаратура на порталной стене - 12 кВт
8. Репроэекционная - нет
9. Количество регулируемых выключений
 - а) на лицевые сцене - 7
 - б) на осветительных галереях - 2
 - в) на колонадных - нет
 - г) на кругу сцене - 2

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое - 15 кВт (ПР-1-212, ПР-05-115, ПРП-1, ПР-300)
12. Нижнее (рампа) - 6 кВт (КС-3)
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - на 2 поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звукоусиления в т.ч. магнитофон
 - разнотипная
 - МЭЗ-28 - 1 шт
 - МАТ-8 - 2 шт
 - МАТ-59 - 1 шт
2. Служебная связь
 - а) по телефону
 - б) пункт подбора - регуляторная, осветительные лампы
 - трансляция
 - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДНОГО ЗРИТЕЛИ
им. Ленинского Комсомола

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Вместимость
1.	Сцена	141	9,4
2.	Аррьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	42	-
5.	Оркестр	15	2,2
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	122 88	3,4 0,3
7.	Склады бутфорки, мебели, реквизита	38	2,8
8.	Склады костюмов	35	3,1
9.	Артистические уборные: комнаты грим, столов - 20	57	3,1
10.	Репетиционные залы	-	-
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех-75 складарно-подсобный цех б) в подсобном строении	263 -55	4,4 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 503 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,60 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 16423 м³; на 1-го зрителя - 32,7 м³
б) складских помещений - 433 м³; на 1-го зрителя - 0,8 м³

Общая кубатура - 16856 м³; на 1-го зрителя - 33,5 м³

Здание построено в ХУШ в. бывшие казармы. После ремонта до 1941 г. - учреждения. После в.о. войны до 1951 г. - театр. Реконструкция для 1138 м² - 1955-1958 г.г.

КАЛИНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДНОГО ЗРИТЕЛЯ
им. Ленинского Комсомола

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
8,0 x 4,7 м
8,0 x 6,0 м

ВЫСОТА
до колосников
до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи
9,4 м
7,4 м
1,5 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъёмов
кол-во штанкетных подъёмов
длина штанги
максимальная грузоподъёмность
ручные
3
17
10,5 м
100 кг

"О" П Л А Н

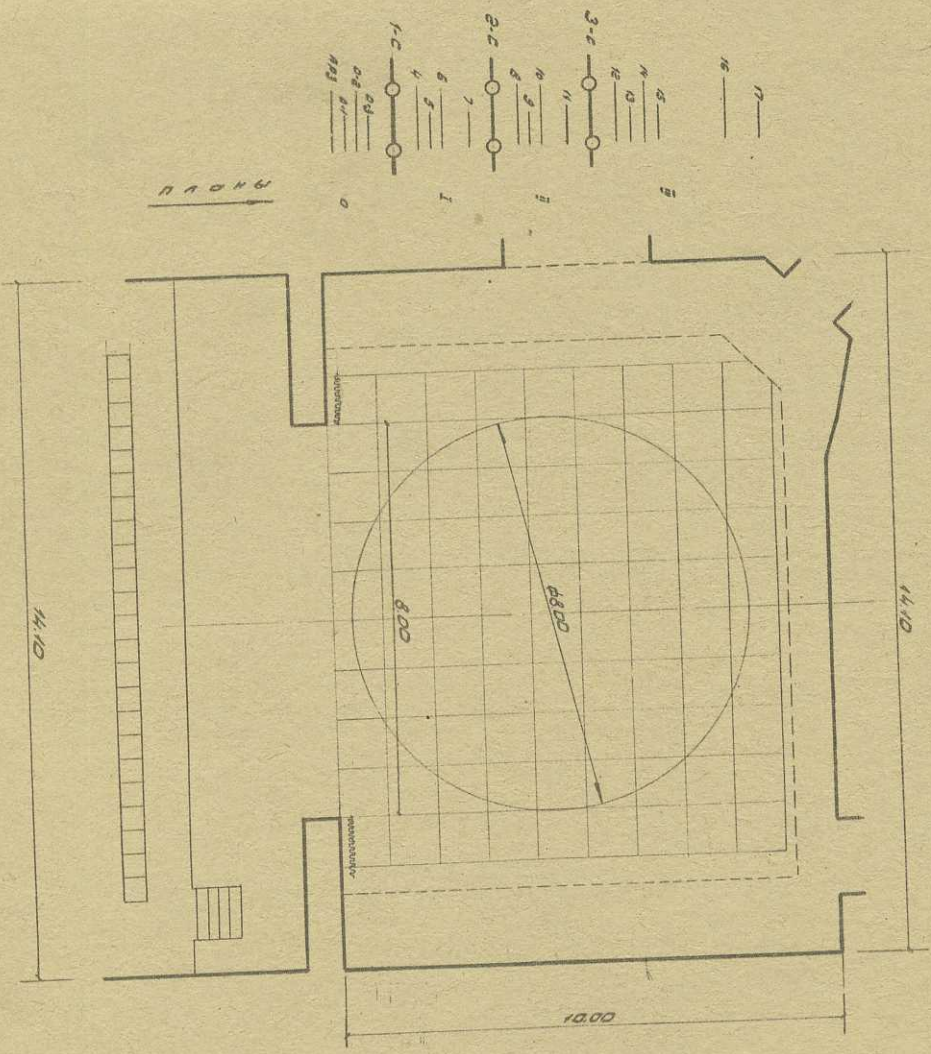
антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной
3 штанкетных подъёма, ручные

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

нет

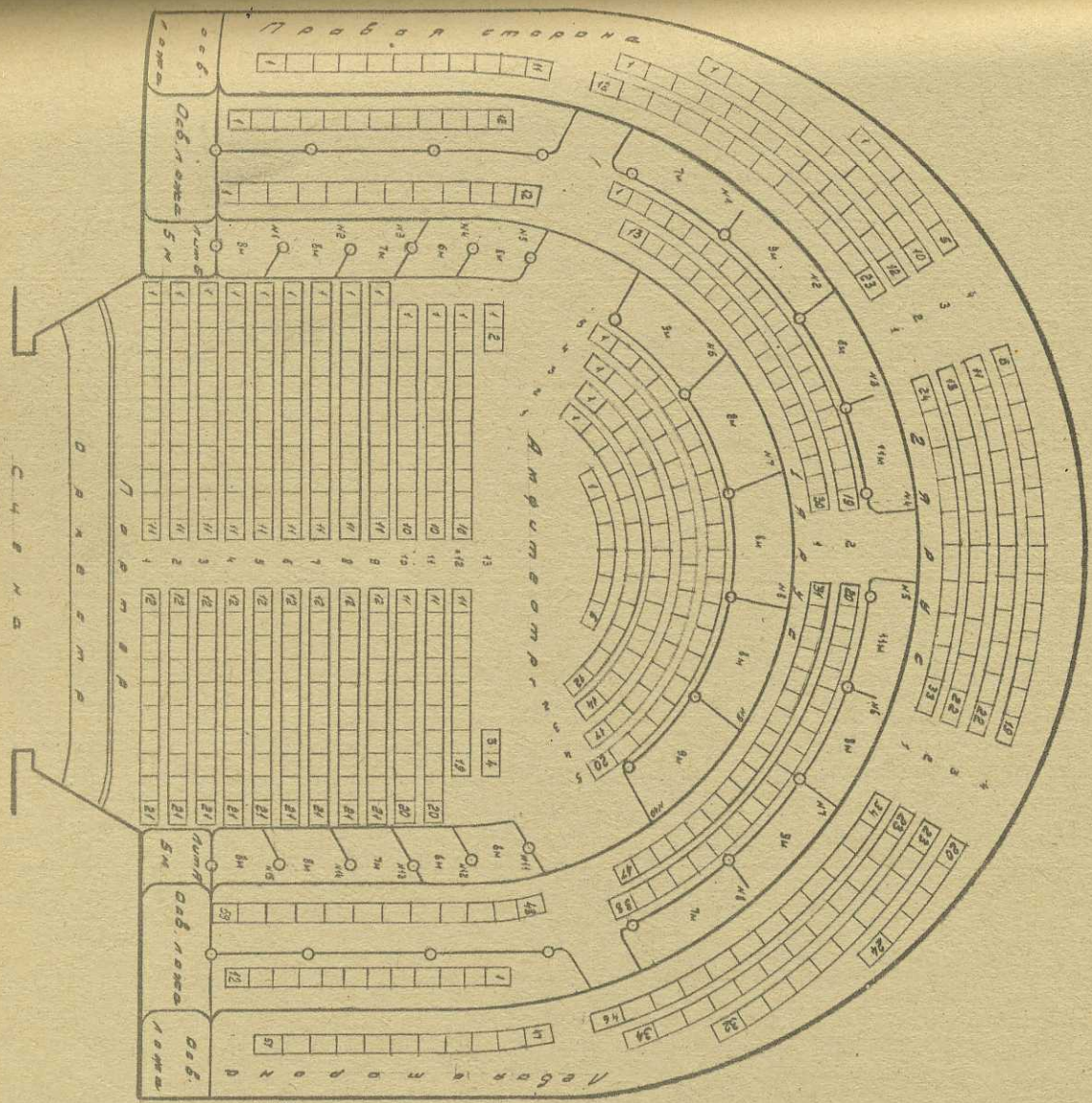
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

лисковый, врезной, Ø 8,0 м, привод электро-
механический с одной скоростью



План Места

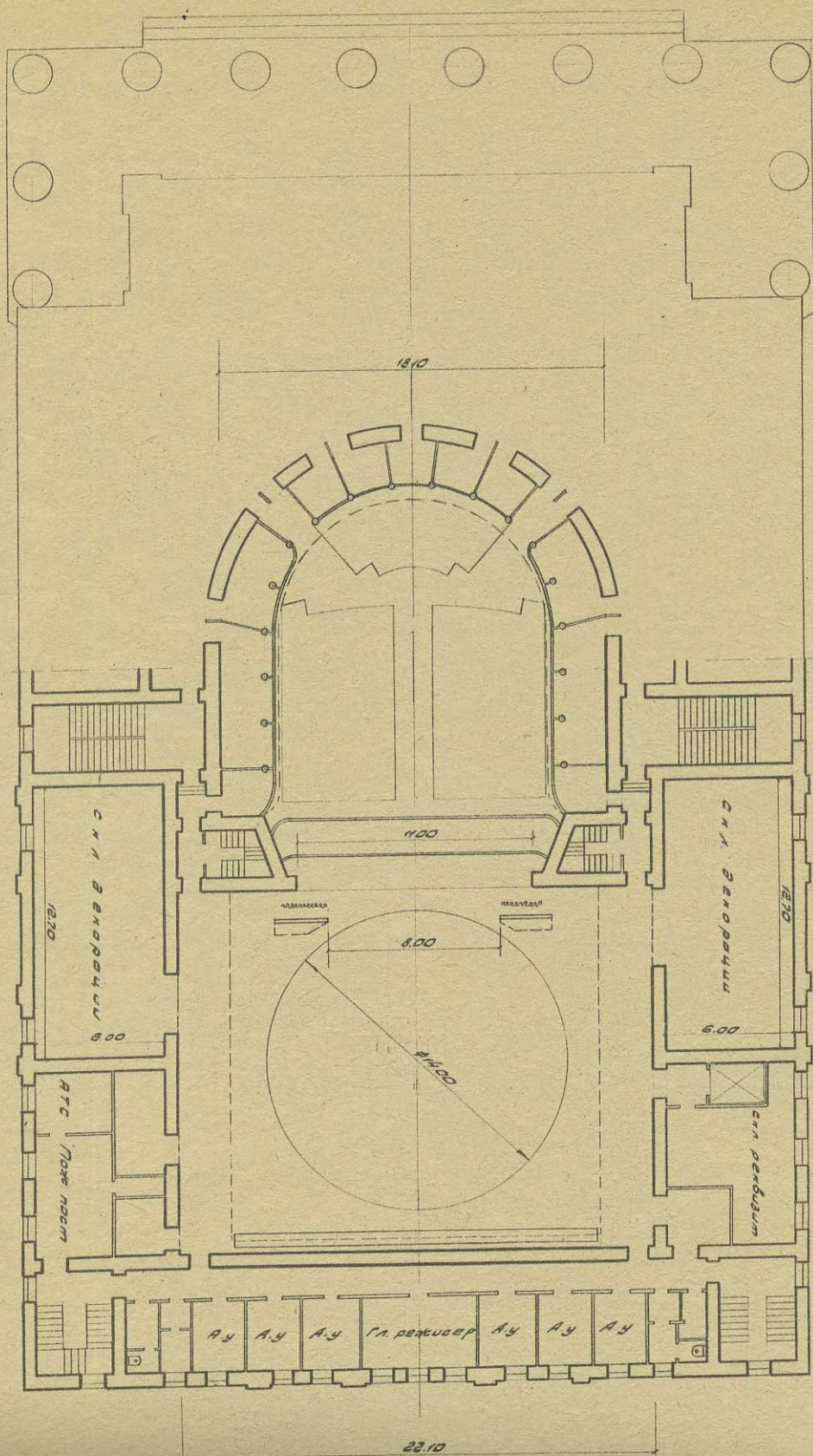
КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А. В. Луначарского



Количество мест — 783

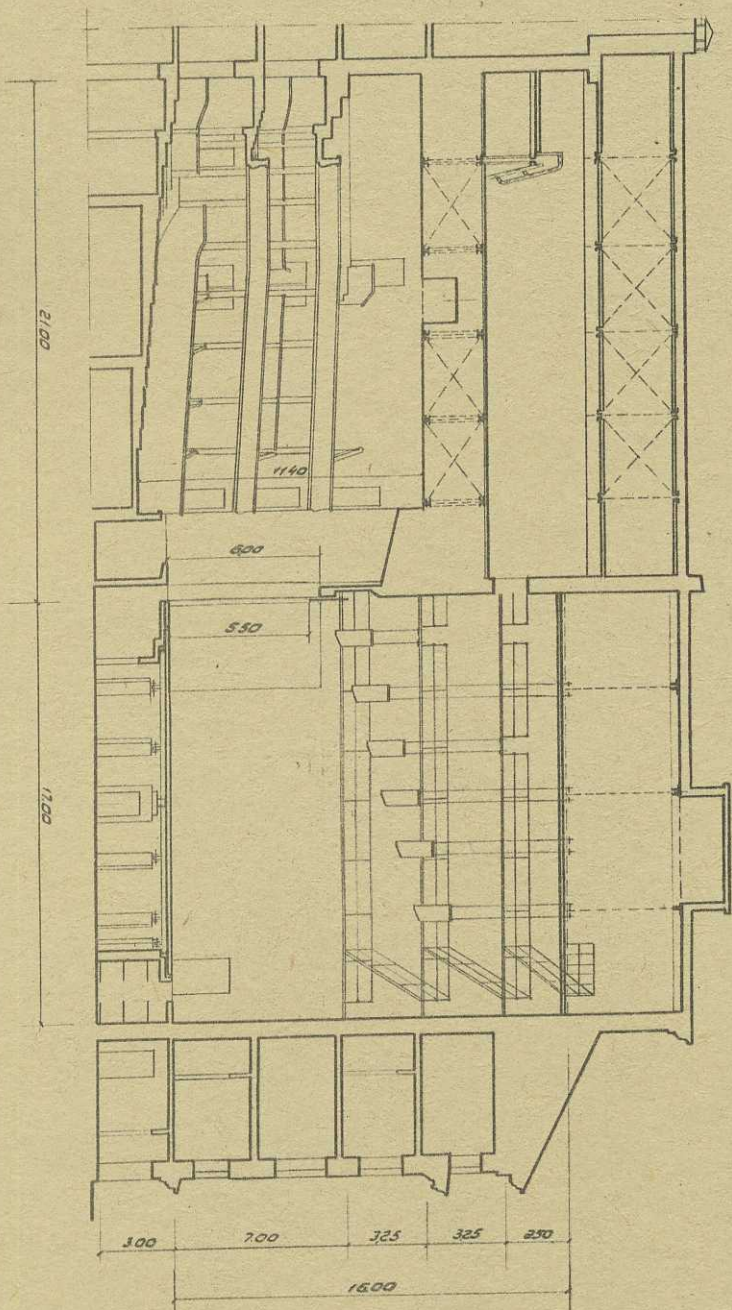
П Л А Н ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.В. Луначарского



КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.В. Луначарского

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 В
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформатор - ТР 100/30М - 3 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 2 вкл. мощ. до 5 кВт

Внутреннее освещение

5. Софиты
 - а) количество - 6, подвешен
 - б) тип осветительной аппар. - РУЧНЫЕ КС-4
 - в) общая мощность - 120 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - ПР-1-212, ПР-05-115 10 кВт
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 20
 - б) на осветительных галереях - 20
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 5

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные доки) - ПР-1-150 - 30 кВт
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (эктопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - 35 КЭТ-1 МЗ-15 - 4 шт МАГ-8 - 3 шт
2. Служебная связь
 - а) по тригуборным
 - б) путь подвеса - регулятор-нап, осветительные доки
 - телефон - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А.В.Луначарского

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	375	16,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	16	-
5.	Оркестр	24	2,4
6.	Склады декораций: а) в основном зальном подостроен б) в подостроен	221 96	6,2 8,0
7.	Склады бутфорки, мебели, реквиз.	285	2,8
8.	Склады костюмов	179	3,7
9.	Артистические уборные: 80м ² - 17	141	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 2	125	4,5
11.	Художеств.-производ. мастерские а) в основном здании в т.ч. живоп.-декор. цех - 278 студийно-подвеш. цех - в подостроенном строении в т.ч. стол.-подвеш. цех - 96	753 96	4,5 8,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 783 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,62 м²Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,69 м³КУБАТУРА

- а) основного здания - 36396 м³; на 1-го зрителя - 46,2 м³
- б) произв. и складских помещений строений - 2990 м³; на 1-го зрителя - 3,8 м³
- Общая кубатура - 39386 м³; на 1-го зрителя - 50,0 м³

Здание театра - специальное, построено в 1959 г.

КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.В.Луначарского

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н

ПОРТАЛ
итровой
архитектурный
8,0 x 5,5 м
11,0 x 6,0 м

ВЫСОТА
до колонок
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
до 3-й " " " "
16,0 м
7,0 м
10,2 м
13,4 м
2,5 м

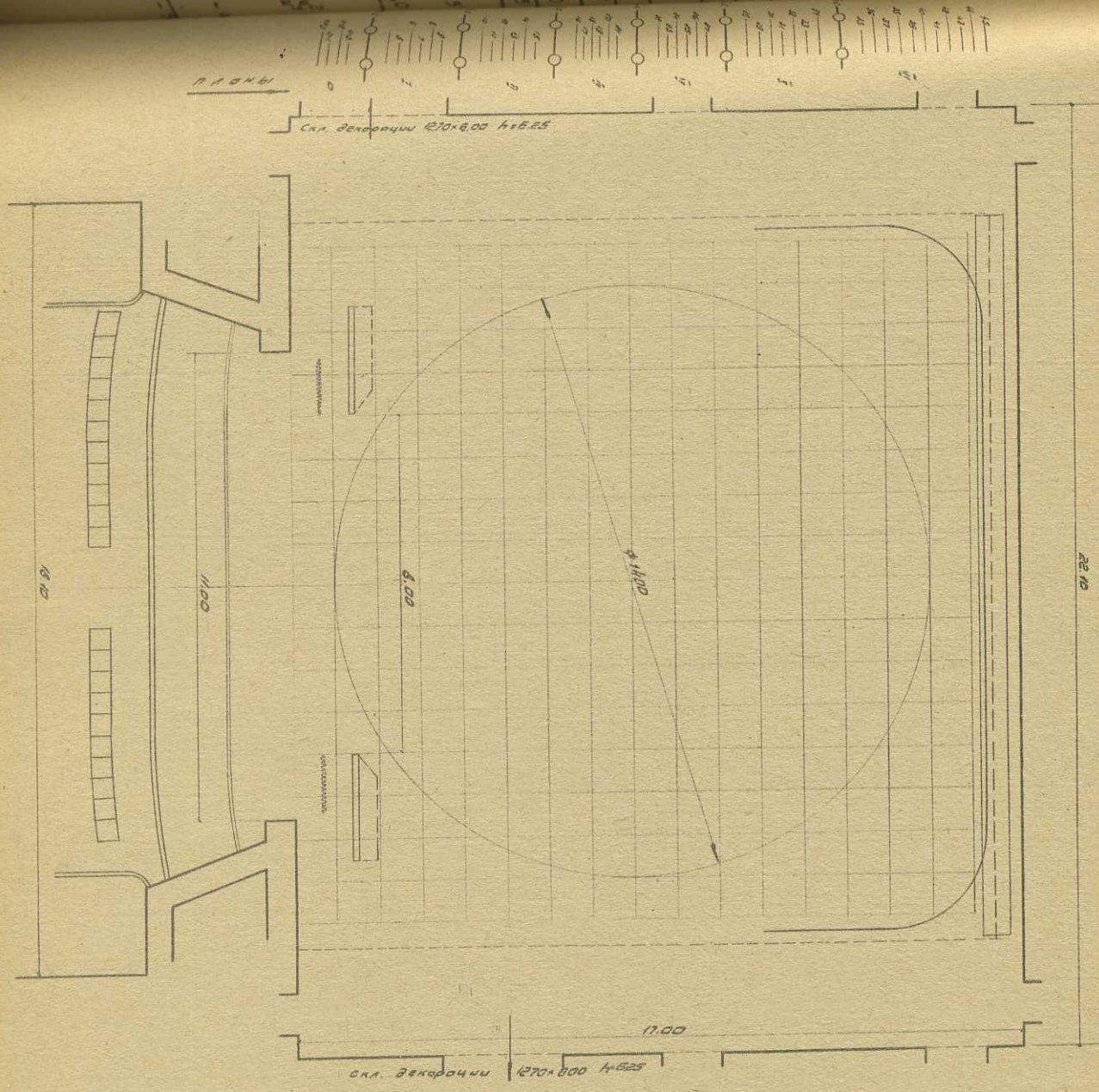
ГЛУБИНА ТРЯМА
3,0 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
ручные
кол-во софитных подъёмов 6
кол-во штанкентных подъёмов 45
длина штанги 15,4 м
максимальная грузоподъёмность 200 кг

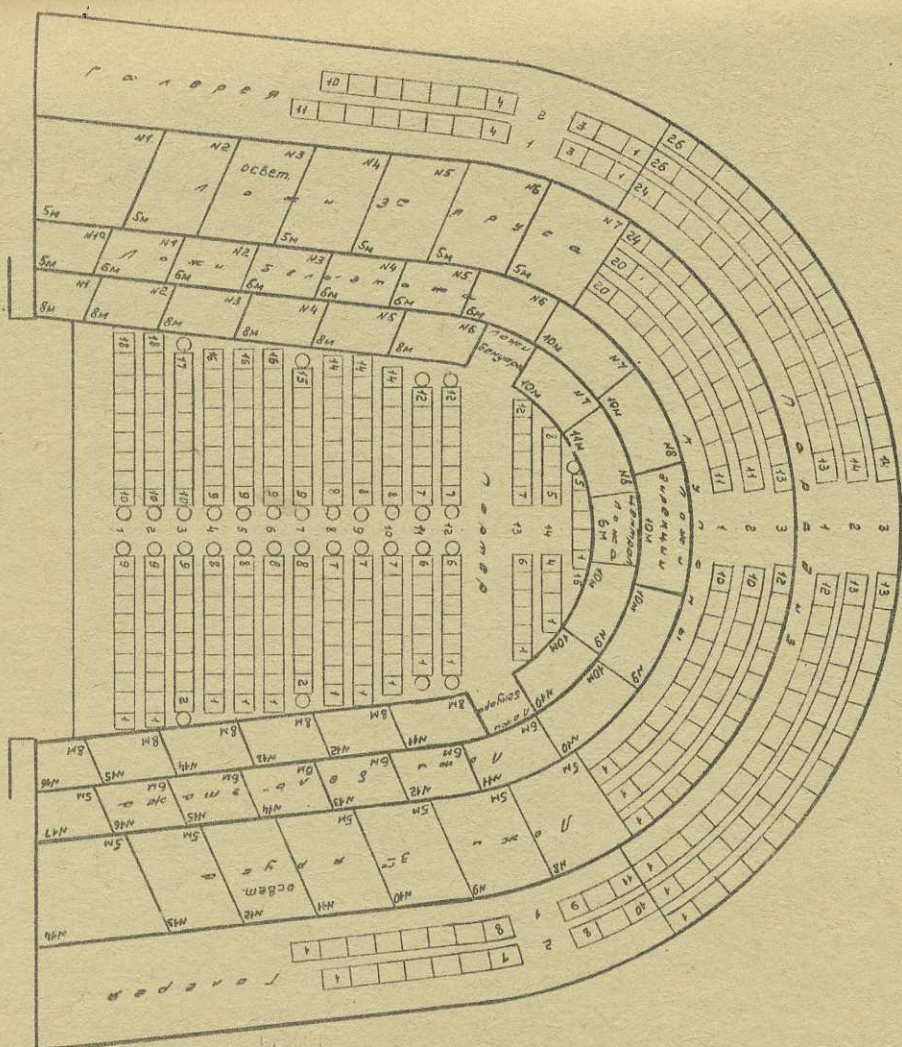
" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес
3 штанкентных подъёма: О-1, О-2, О-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками
для осветительной аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 14,0 м, привод
эл.мех, скорость постоянная 1,05 м/сек



ЛЮН МЕСМ



КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

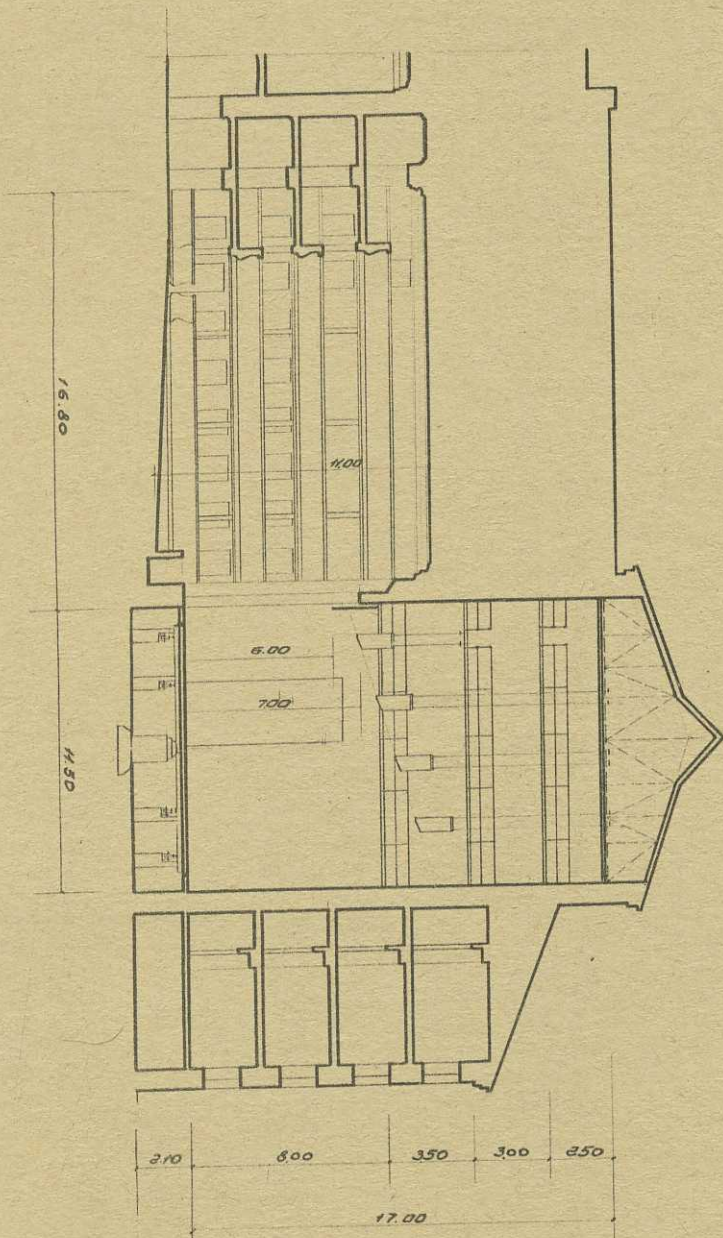
ИМ. А. Н. ОСТРОВСКОГО

Количество мест — 746

Г. Кострома, пр. Мира, 9 Тел. 29-88

КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.Н.Островского

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 127 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30м - 2 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 30 кВт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подвешен
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 94 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 4 кВт (ВЛ-150)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 10
 - б) на осветительных галереях - 4
 - в) на колосниках - 4
 - г) на кругу сцены - 4

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные доки) - 16 кВт (ПР-1-212, ПР-05-115, ПР-1)
12. Нижнее (рампа) - 7,2 кВт (РС-4)
13. Фронтальное (светопроекторная) - ЛДС-5000
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) путь помехи - регуляторная, радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м
1.	Сцена	224
2.	Аррьерсцена	-
3.	Кадрманы	-
4.	Авансцена	25
5.	Оркестр	5
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	141
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	44
8.	Склады костюмов	125
9.	Артистические уборные: коменат прим. столов - 11	139
10.	Репетиционный зал	132
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 160 в т.ч. столярно-подделочный цех - 90	374 204

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 746 мест.

Площадь на 1-го зрителя - 0,56 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,40 м³КУБАТУРА

- а) основного здания - 24824 м³, на 1-го зрителя - 33,4
 - б) производ. п/строений - 1030 м³, " " " " - 1,4
- Общая кубатура - 25854 м³, на 1-го зрителя - 34,8

Здание специальное, постройки 1963 г. Реконструкция в 1957 году.

КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.Н.Островского

КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

П Л А Н И Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
итровой
архитектурный
10,0 x 6,0 м
11,3 x 7,0 м

В И С О Т А
до колонок
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
до 3-й " " " "
ширина рабочей галереи
17,0 м
8,0 м
11,5 м
14,5 м
1,7 м

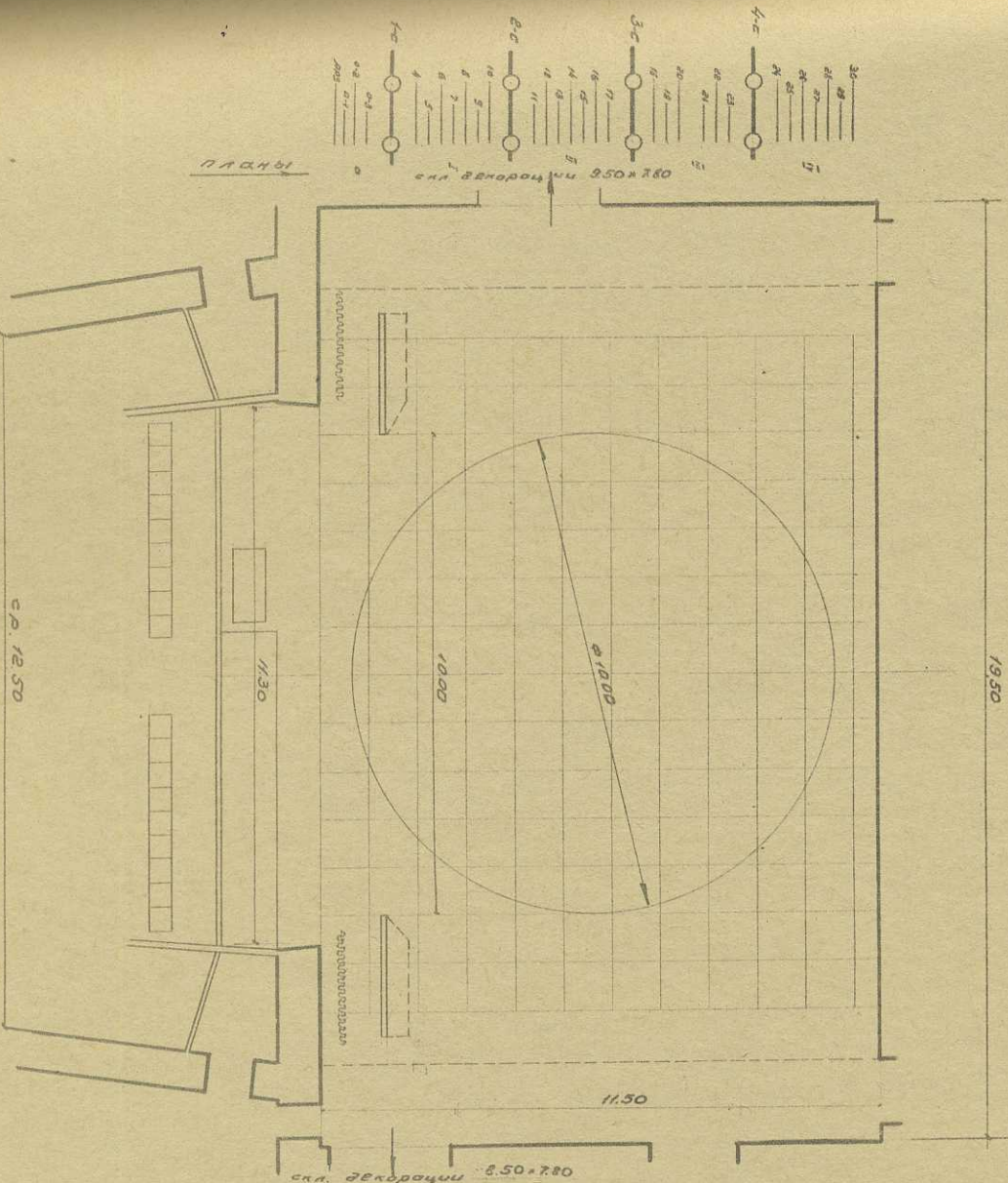
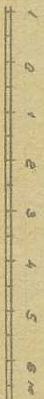
ГЛУБИНА ТРЯМА
2,1 м

СИНИЧЕВСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максим. грузоподъемность
ручные
4
30
15,0 м
200 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной,
3 штанкетных подъема: 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

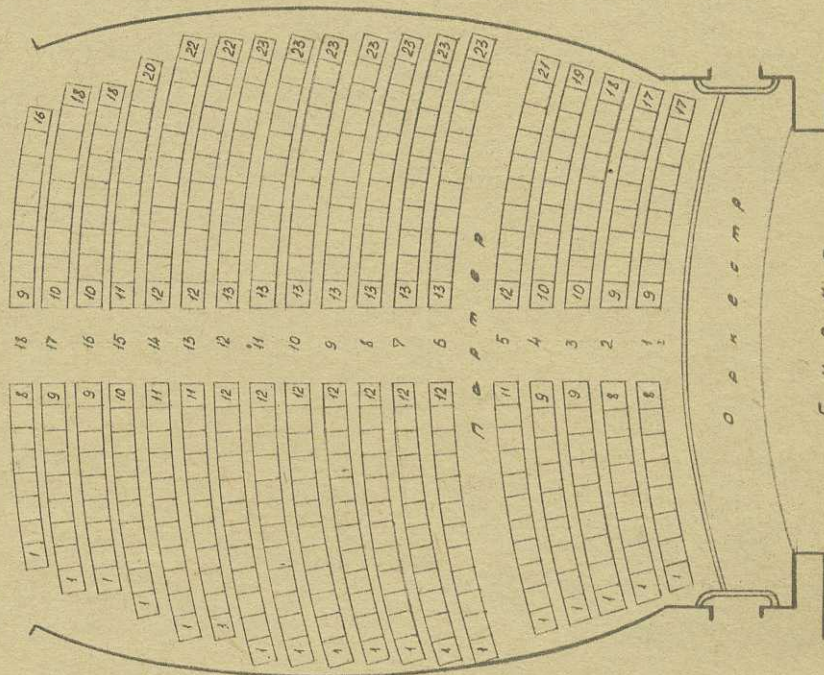
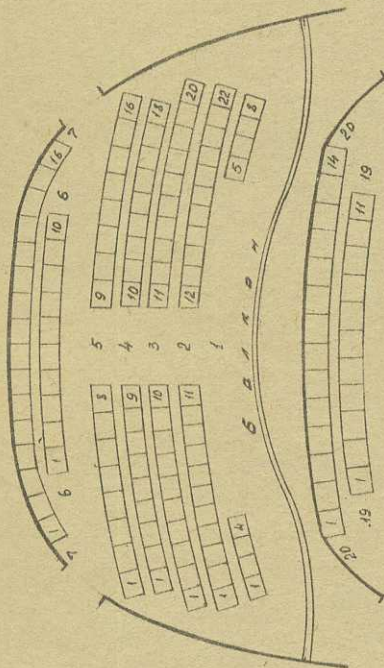
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
лисковый, резной, ϕ 10,0 м, привод эл. мех.
односкоростной



П л а н м е с т

ОРЕЛСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

И. С. Тургенева



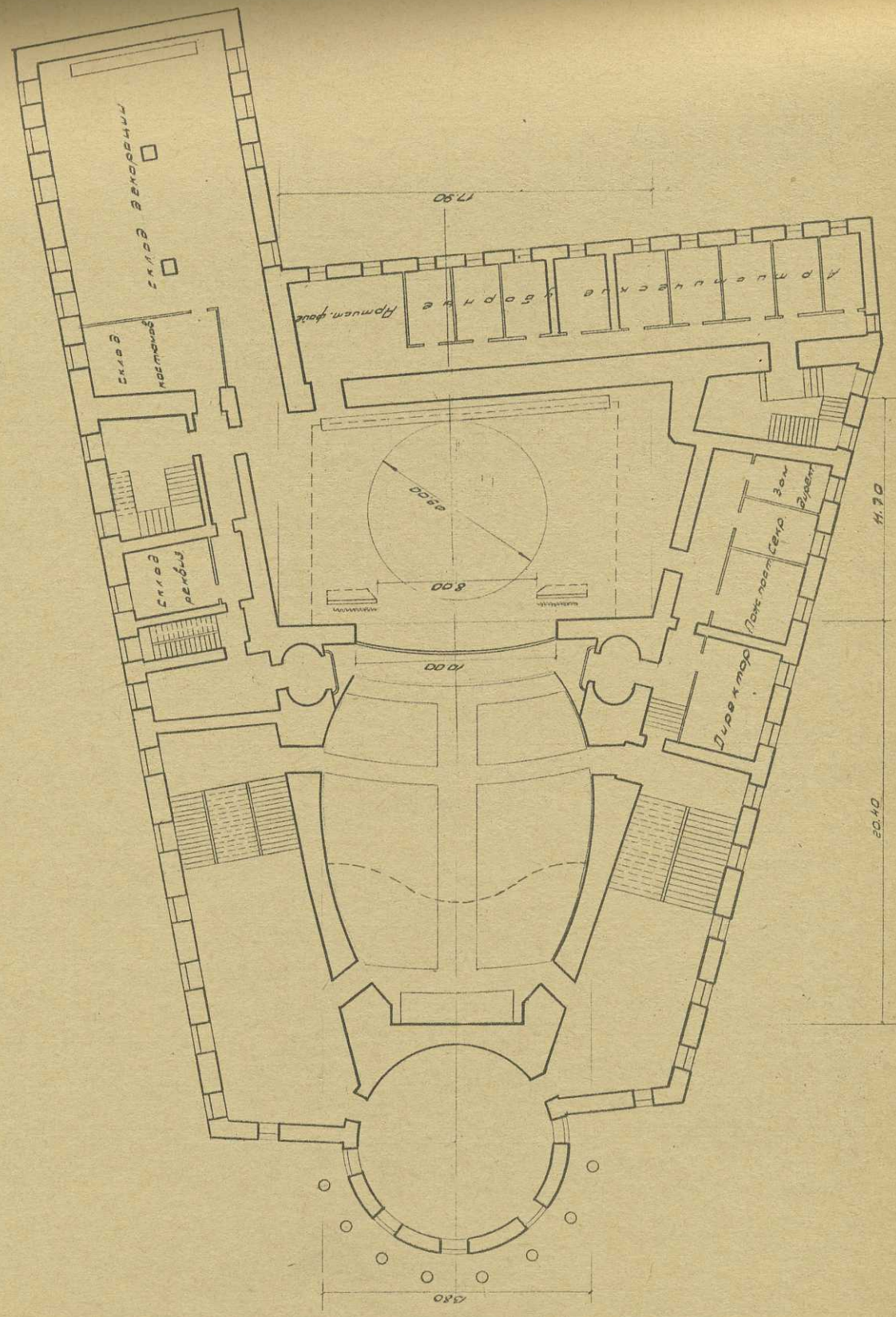
Число мест — 504

г. Орел, Театральная пл., 12

Тел: 6-26-23, 6-25-34

ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. И.С.Тургенева

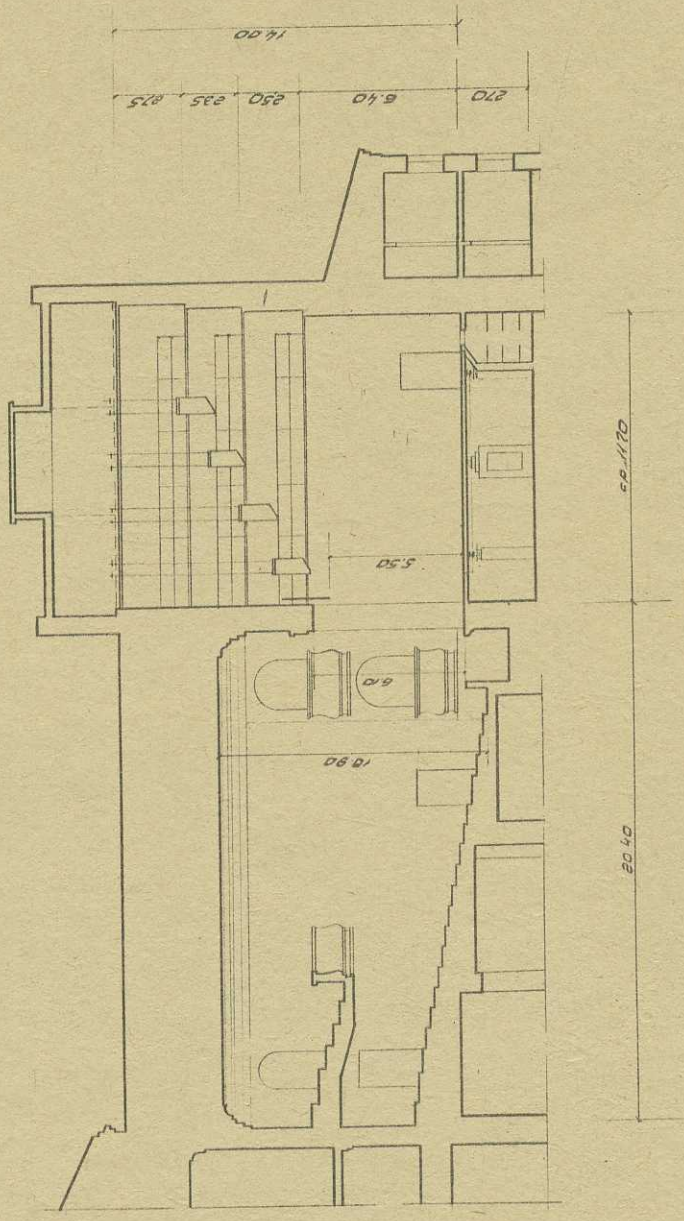
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8

ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
 им. И.С.Тургенева

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 М - 2 шт
4. Коммутационный щит - кустарный
5. Включение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-3, ГФ-1
 - в) общая мощность - 23 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 8 кВт (ВП-212)
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 4
 - б) на осветительных галереях - 16
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 3
10. Внешнее (внешний софит) - нет
11. Боковое (осветительные ложи) - 24 кВт (ВП-212, ЛР-05-115)
12. Нижнее (рампа) - 9 кВт (Р-8)
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

Внешнее освещение

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - разнотипное МЗ-28, МАГ-8 - 2 шт, "буза-5" - 2 шт
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) пульта помрема - регуляторная, осветительные ложи - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	238	14,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	6	-
5.	Оркестр	21	1,7
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	208	3,0-5
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	17	4,0
8.	Артистические уборные: комнаты - 8 грим. столов - 32	74	3,0
9.	Репетиционный зал	62	3,2
10.	Склады костюмов	75	3,0-5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании - 172 в т.ч. живописно-декорационный цех - 107 столярно-подделочный цех - 107	354	5,6 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 504 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,53 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,26 м³

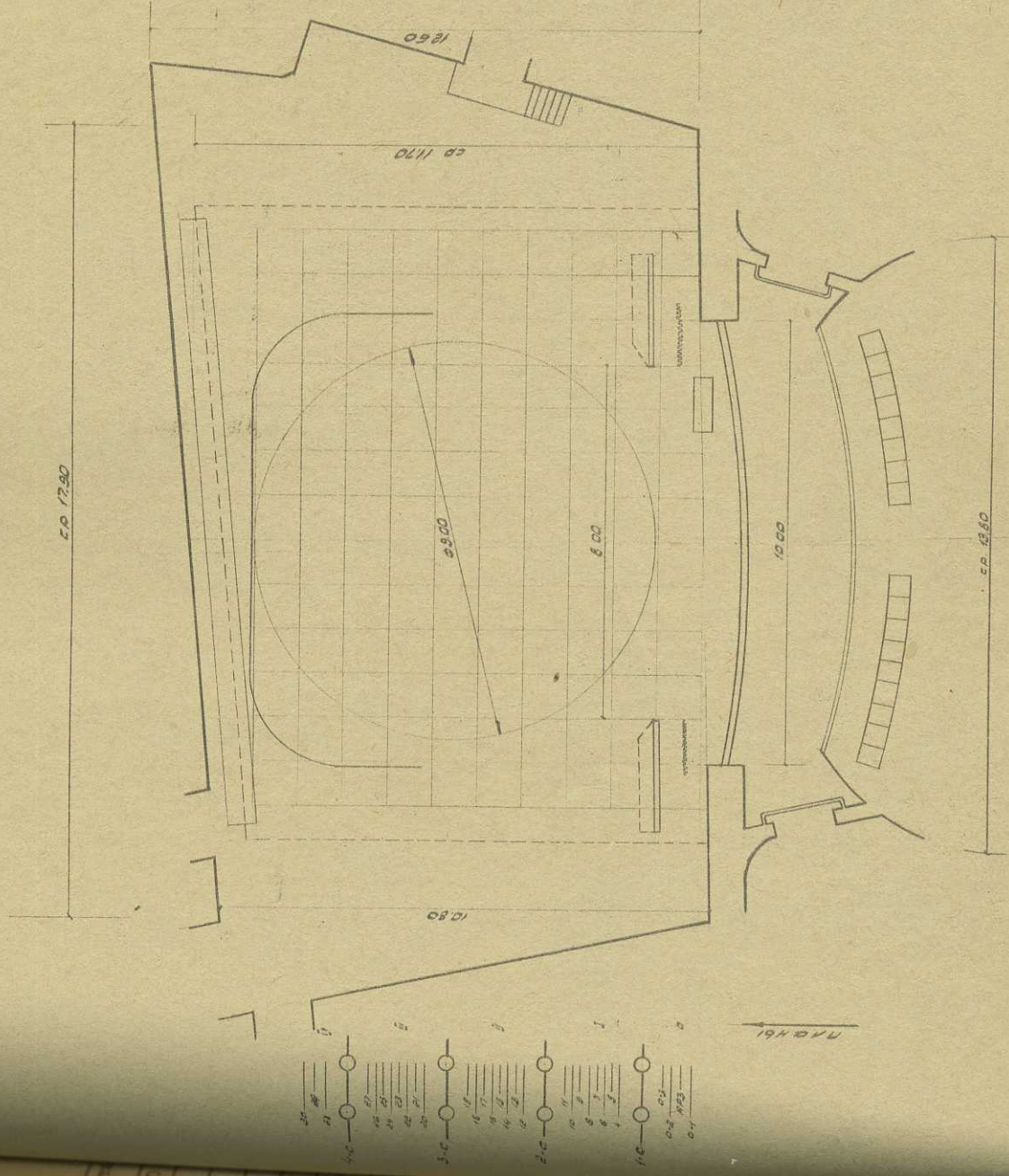
КУБАТУРА

Общая основного здания - 13340 м³; на 1-го зрителя - 26,2 м³

Здание построено в 1815 году для Городской Думы. Восстановлено после В.О. войны в 1949 году.

ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. И.С.Тургенева

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

8,0 x 5,5 м
10,0 x 6,1 м

ВЫСОТА

до колосников
до 1-й рабочей галереи 14,0 м
до 2-й " " " 6,4 м
до 3-й " " " 8,9 м
ширина рабочей галереи 11,2 м
1,8 м

ГЛУБИНА

ТРЕМА 2,7 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные

кол-во событийных подъёмов 4
кол-во штанкетных подъёмов 30
длина штанги 12,0 м
максимальная грузоподъёмность 250 кг

" 0 " П Л А Н

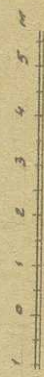
антрактно-раздвижной занавес, прив. ручн.
3 штанкетных подъёма: 0-1, 0-2, 0-3

ПОСТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для установки эл.осветительной аппара-
туры

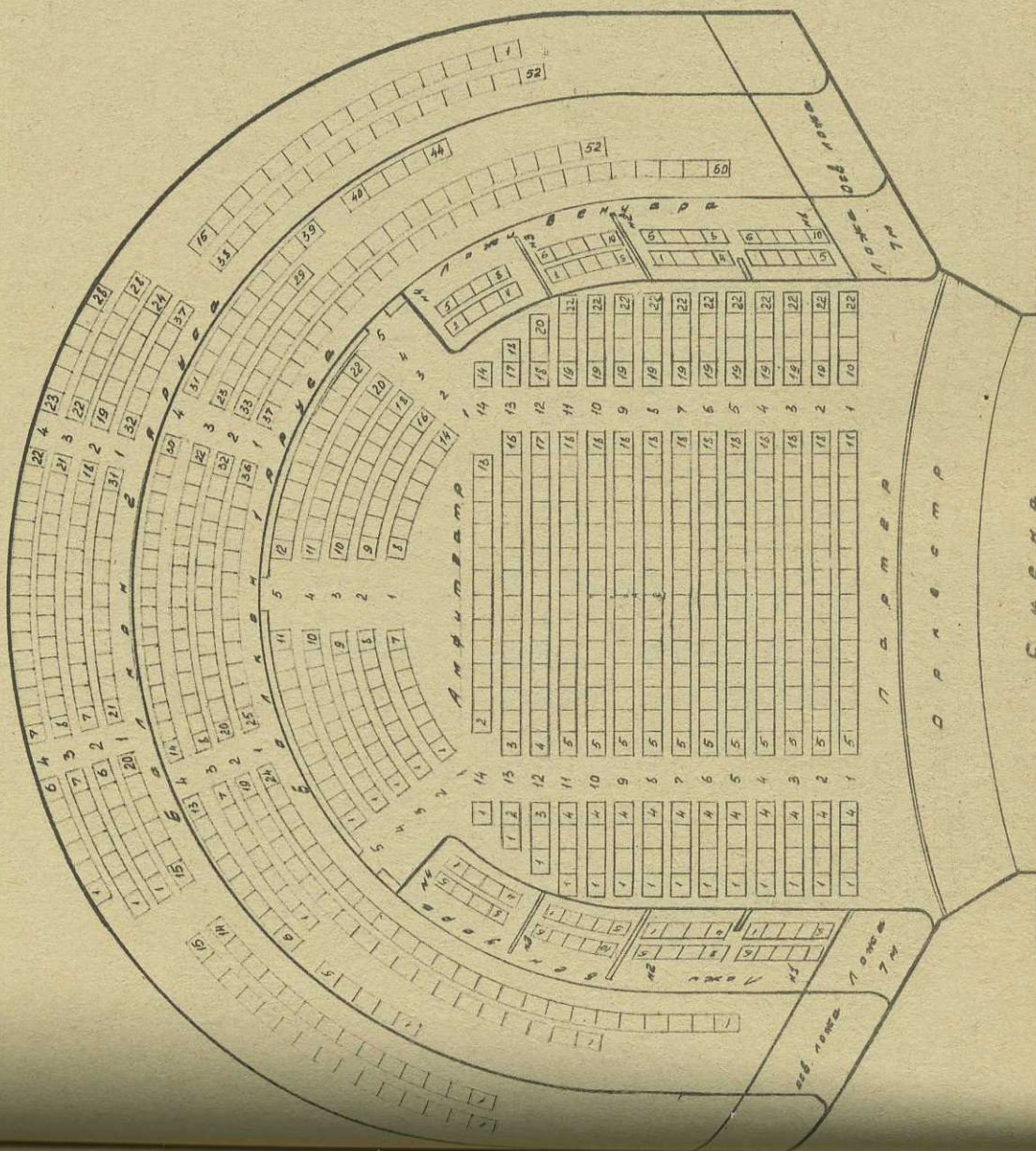
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 9,0 м, привод элек-
тромеханический

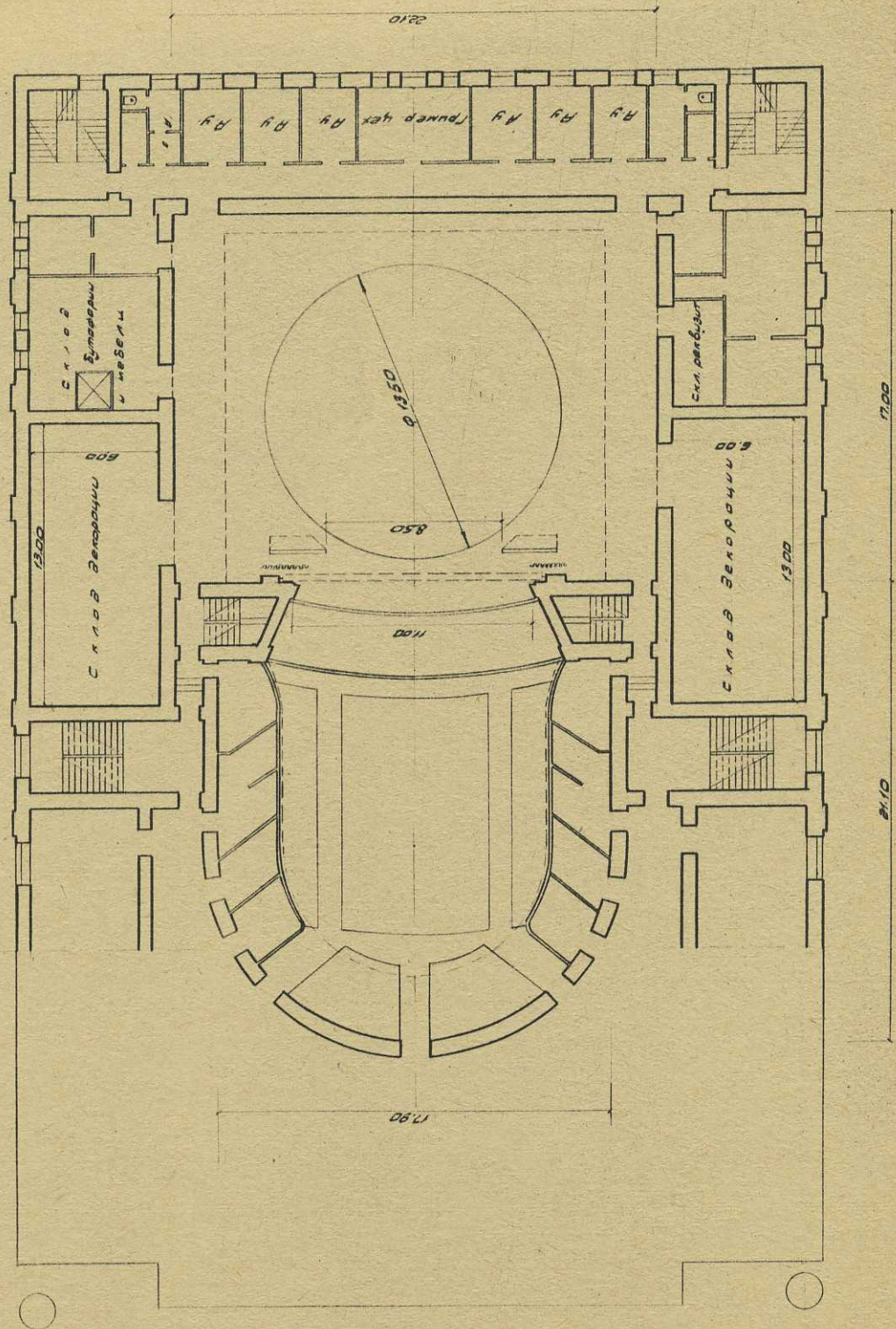


П Л А Н М Е С Т

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДРАМЫ



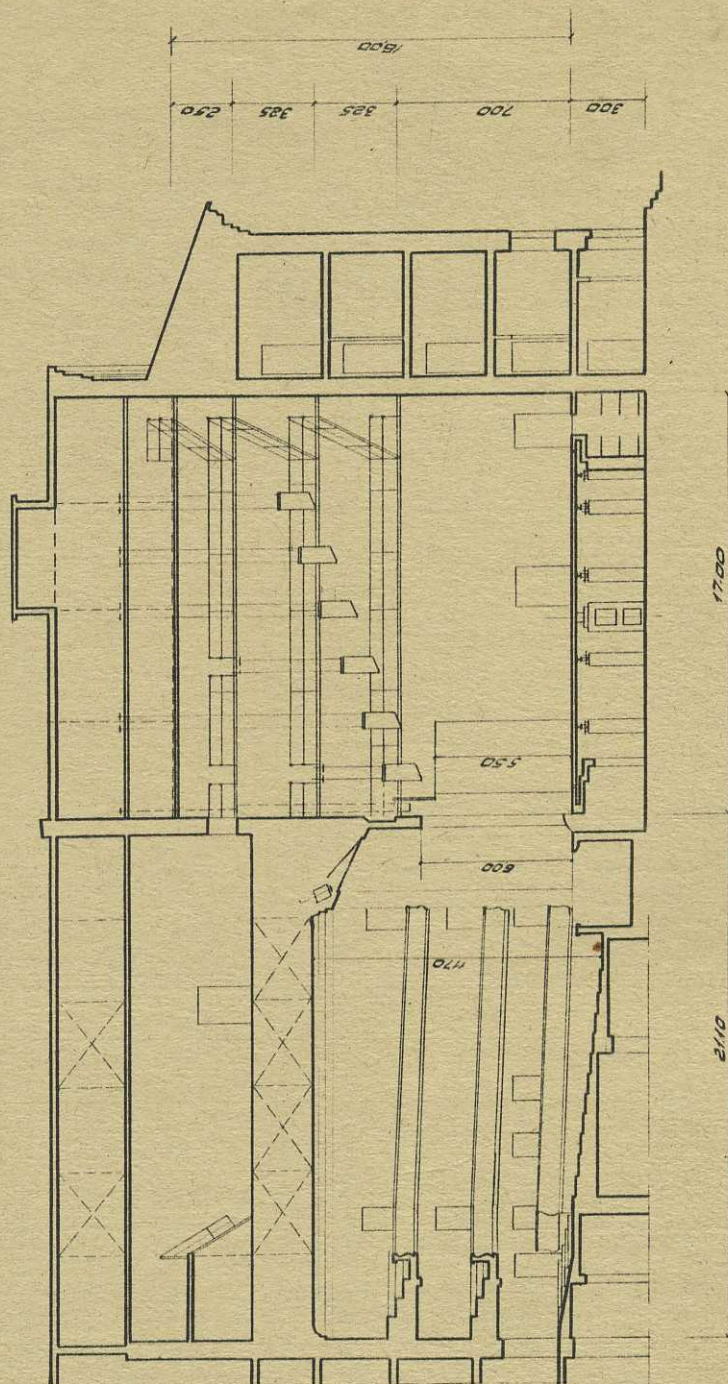
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



10122456181

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДРАМЫ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 3 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 10 квт

Внутреннее освещение

6. С о ф и т ы
 - а) количество - 6, подъемн - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 126 квт
7. Аппаратура на порталых кулисах - 16 квт (ПР-1-212)
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцен - 10
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцен - 4
 - д) на порталах - 8
 - е) на софитах - 8 (по 4 на I и III-ем)

Внешнее освещение

10. Верхнее (внешний софит) - 12 квт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные ложи) - 36 квт (ПРДУ-3-250, ПР-3-250, ПР-1-212)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипная МЗЗ-15 - 4 шт
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) пульт помрежа - регуляторная, осветительные ложи - телефон
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	376	16,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	18	-
5.	Оркестр	47	1,9
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	205 240	ср. 5 9,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	175	3,0
8.	Склады костюмов	134	2,8
9.	Артистические уборные: комнат - 20 грим. столов - 70	175	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 3	171	5,3
II.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 228 столярно-поделочный цех - 78 б) в подсобном строении	650	4,5 4,0 - 5,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 850 мест

Площадь на I-го зрителя - 0,38 м²
Объем воздуха на I-го зрителя - 4,90 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 37038 м³; на I-го зрителя - 43,6 м³
- б) производственно-складских п/строений - 6750 м³; - " - " - 7,9

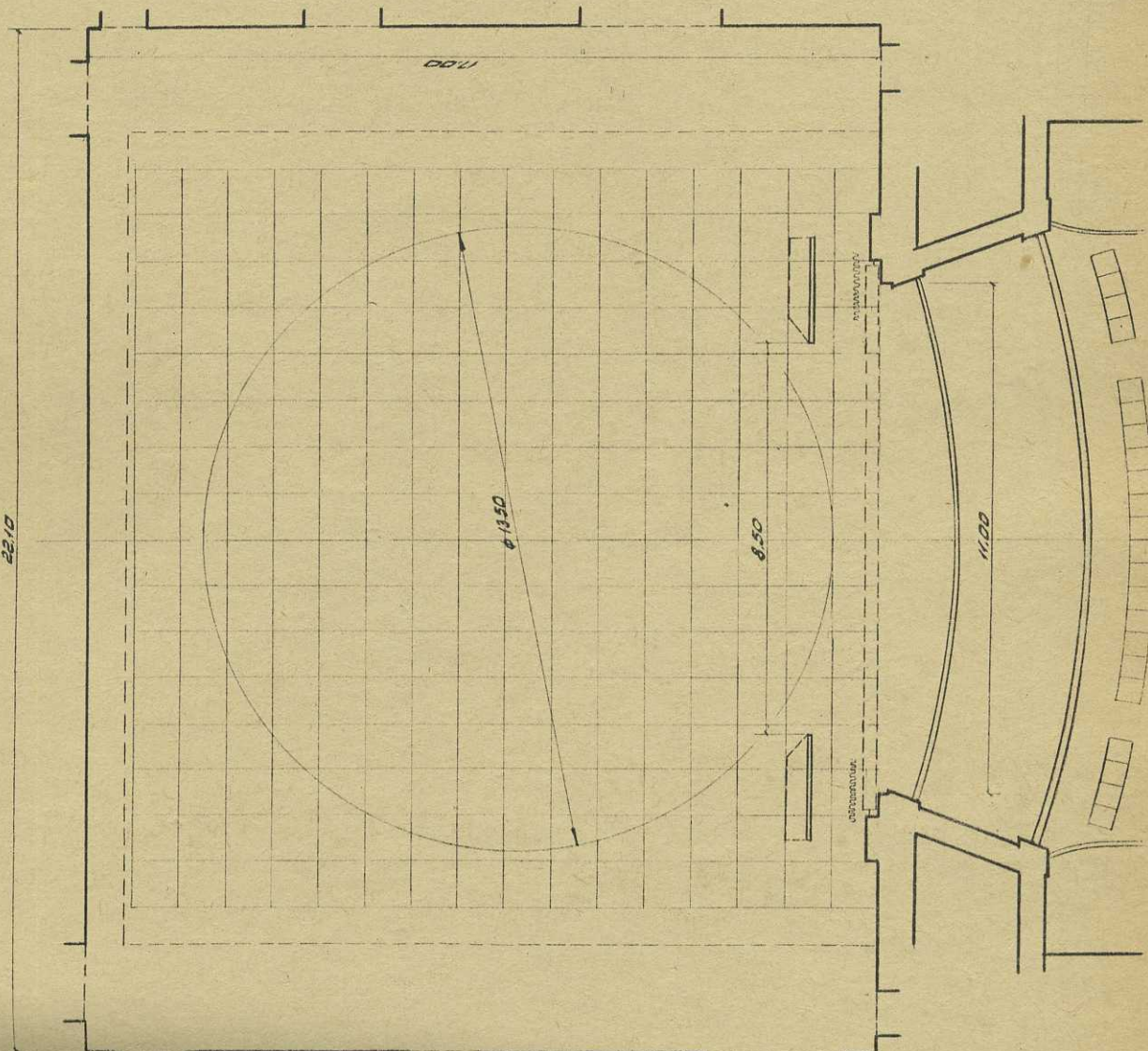
Общая кубатура - 43808 м³; на I-го зрителя - 51,5 м³

Здание специальное, построено в 1961 г.

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ТЕАТР
ДРАМЫ

2210

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н ЫП О Р Т А Л
игровой
архитектурный8,5 x 5,5 м
11,0 x 6,0 мВ Ы С О Т А до колосников
до 1-й рабочей галереи
" 2-й " " "
" 3-й " " "
ширина рабочей галереи16,0 м
7,0 м
10,3 м
13,5 м
2,3 м

ГЛУБИНА ТРЮМА

3,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во собитных подъемов
кол-во штанкет. подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемн.6
44 ручные
16,0 м
300 кг

" 0 " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес,
3 штанкетных подъема: №№ 0-1,
0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ раздвижные конструк-
ции с площадками для осветительной
аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 13,5 м, привод
эл.мех. с 3-мя скоростями вращения

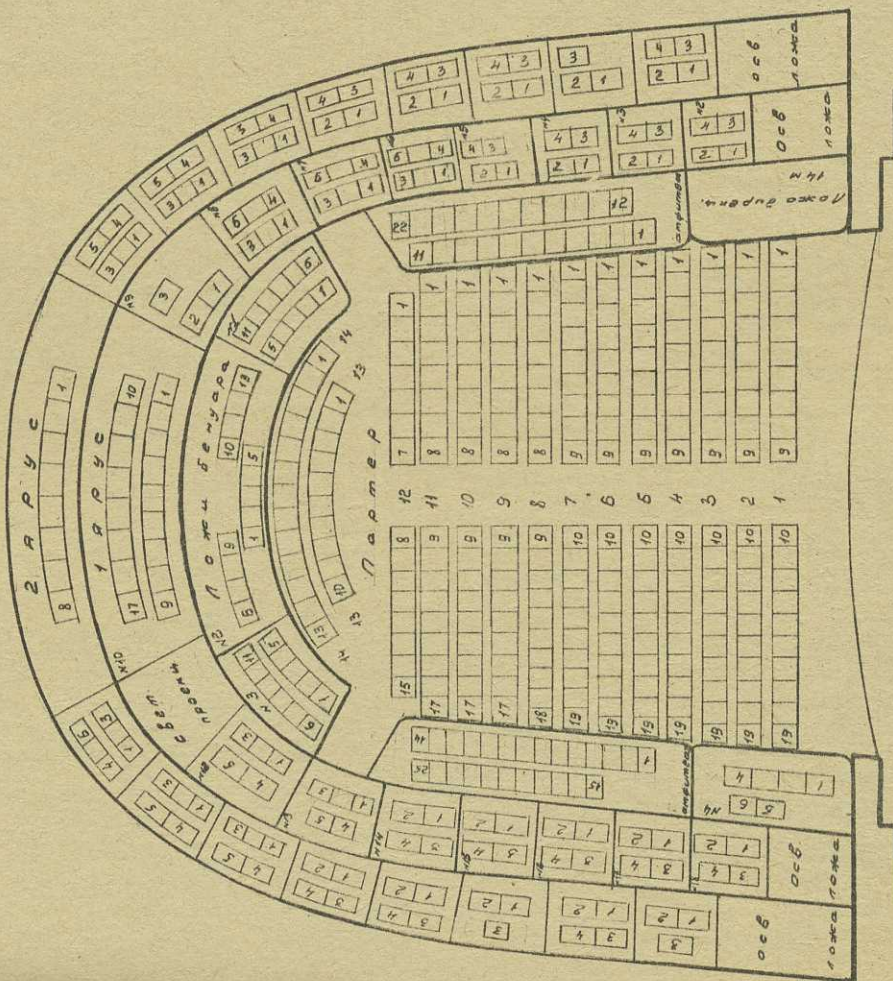
РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ТЕАТР

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Количество мест — 502

ПЛАН МЕСТ



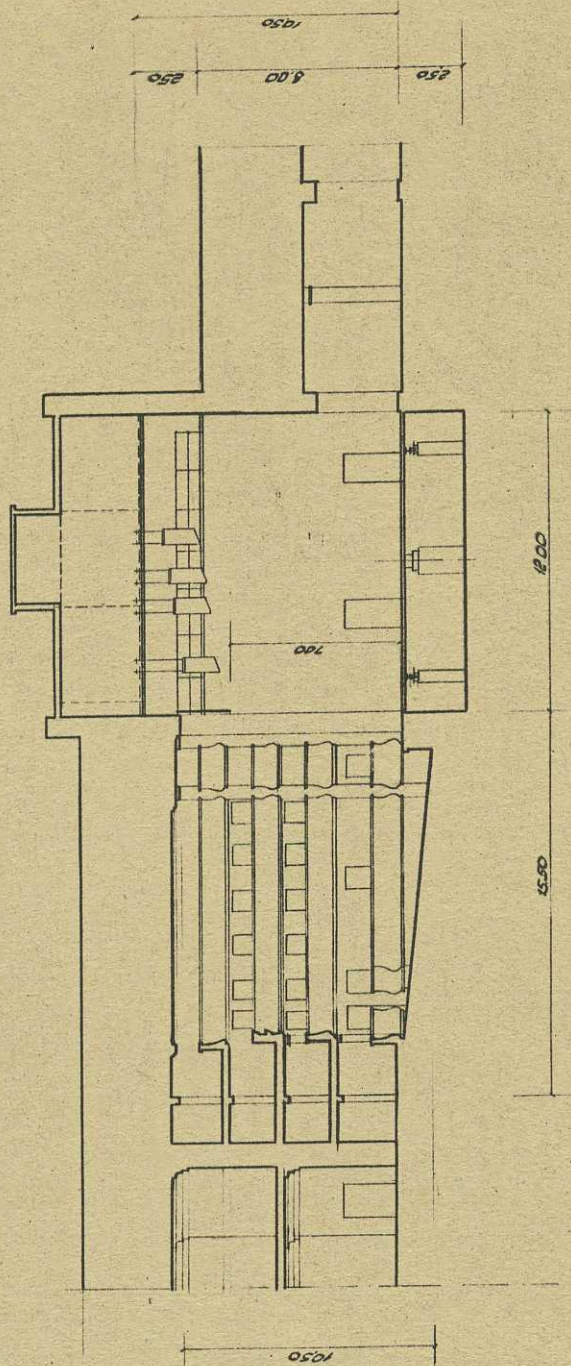
г. Рязань, ул. Революции, 16

Тел: 7-30-30, 7-13-37, 7-13-61



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТРАЛЬНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 = 2 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - в трюме 75 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ГФ-1
 - в) общая мощность - 40 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 4 квт (ПР-1-212)
8. Ретропроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 6
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 3

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные ложи) - 18 квт (ПР-1-212)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - 37-КСТН-1
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - НЗЗ-15 - 2 шт.
 - б) пульт помрежа - "Комета"-201 "Тембр" - 2 "
3. Аппаратура перевода речи
 - а) регуляторная, трансляция - нет
 - б) осветительные ложи - радио одностор.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Зритель
1.	Сцена	204	10
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	II	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	313	4
7.	Склад бутылочной, мебели, реквизита	78	ор.
8.	Склады костюмов	77	ор.
9.	Артистические уборные: комнаты трим. столов - 5	79	ор.
10.	Репетиционные залы, количество - 1	97	4
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - столярно-подделочный цех - 164 б) в подсобном строении	252	4

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 502 места

Площадь на I-го зрителя - 0,59 м²
Объём воздуха на I-го зрителя - 3,20 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 15943 м³; на I-го зрителя - 31,7 м³
б) подсобных строений - " - " - "
Общая кубатура - 15943 м³; на I-го зрителя - 31,7 м³

Здание специальное, построенное в 1889 году реконструирован

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ВНОГО ЗРИТЕЛЯ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

8,0 x 7,0 м
8,8 x 8,6 м

В Ы С О Т А

до колосников
до I-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи

10,5 м
8,0 м
1,5 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,5 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во собитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность

- ручные
4
21
12,0 м
300 кг

" 0 " П Л А Н

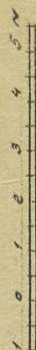
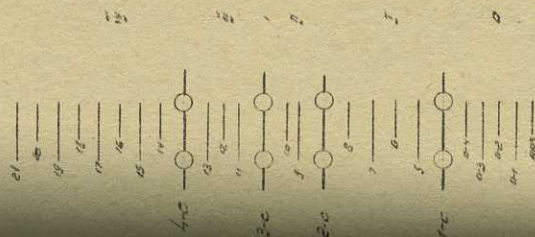
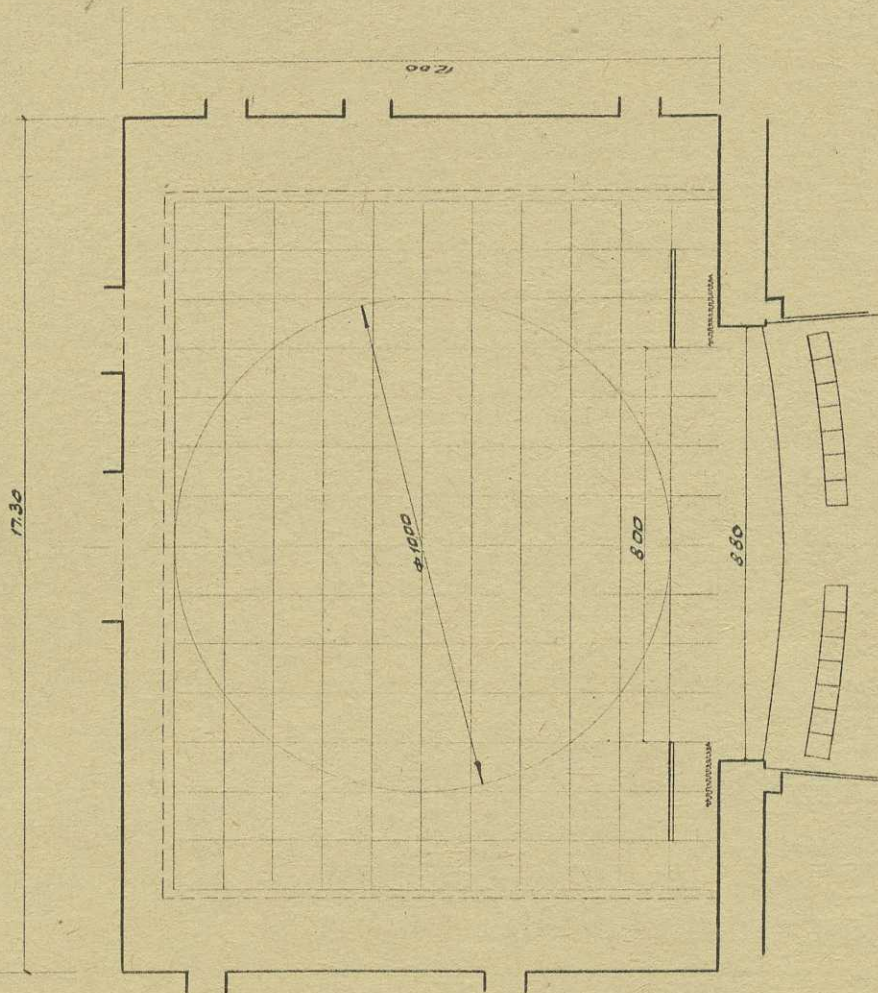
антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной; один штанкетный подъем - 0-I

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

деревянные конструкции без площадок
для осветительной аппаратуры, стационарные

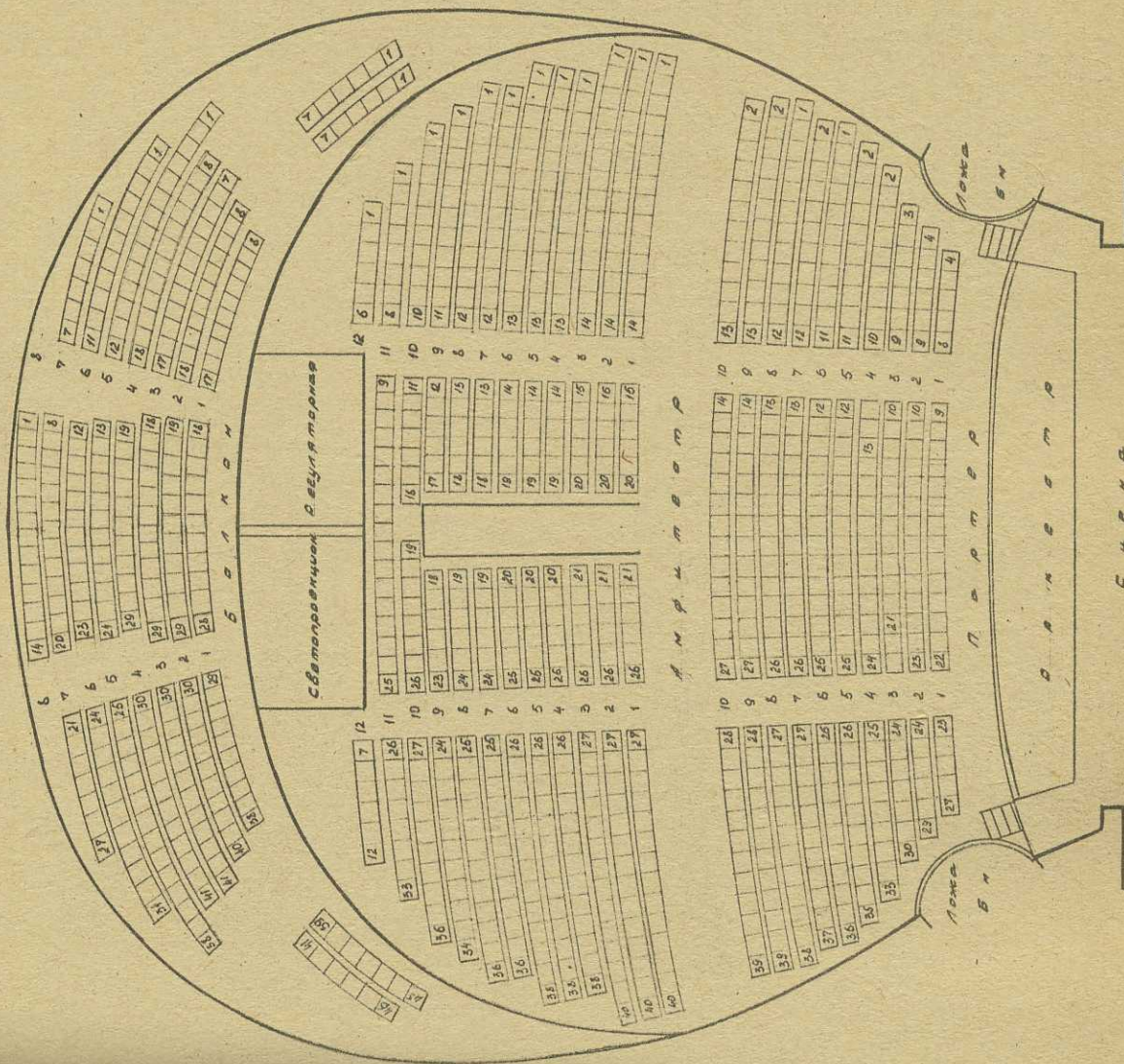
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\varnothing 10,0$ м, привод
эл. механический с одной скоростью

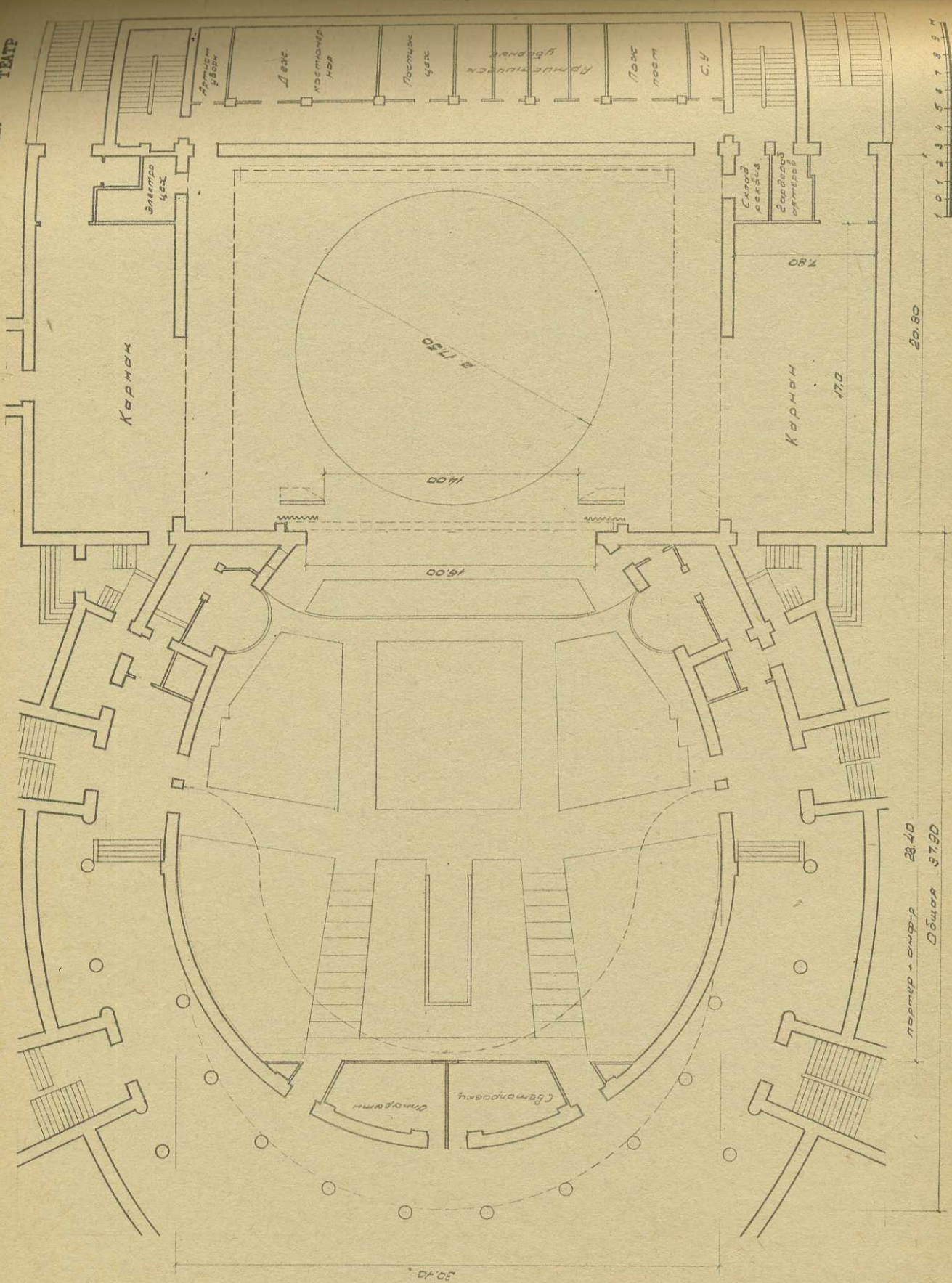


П Л А Н М Е С Т

СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

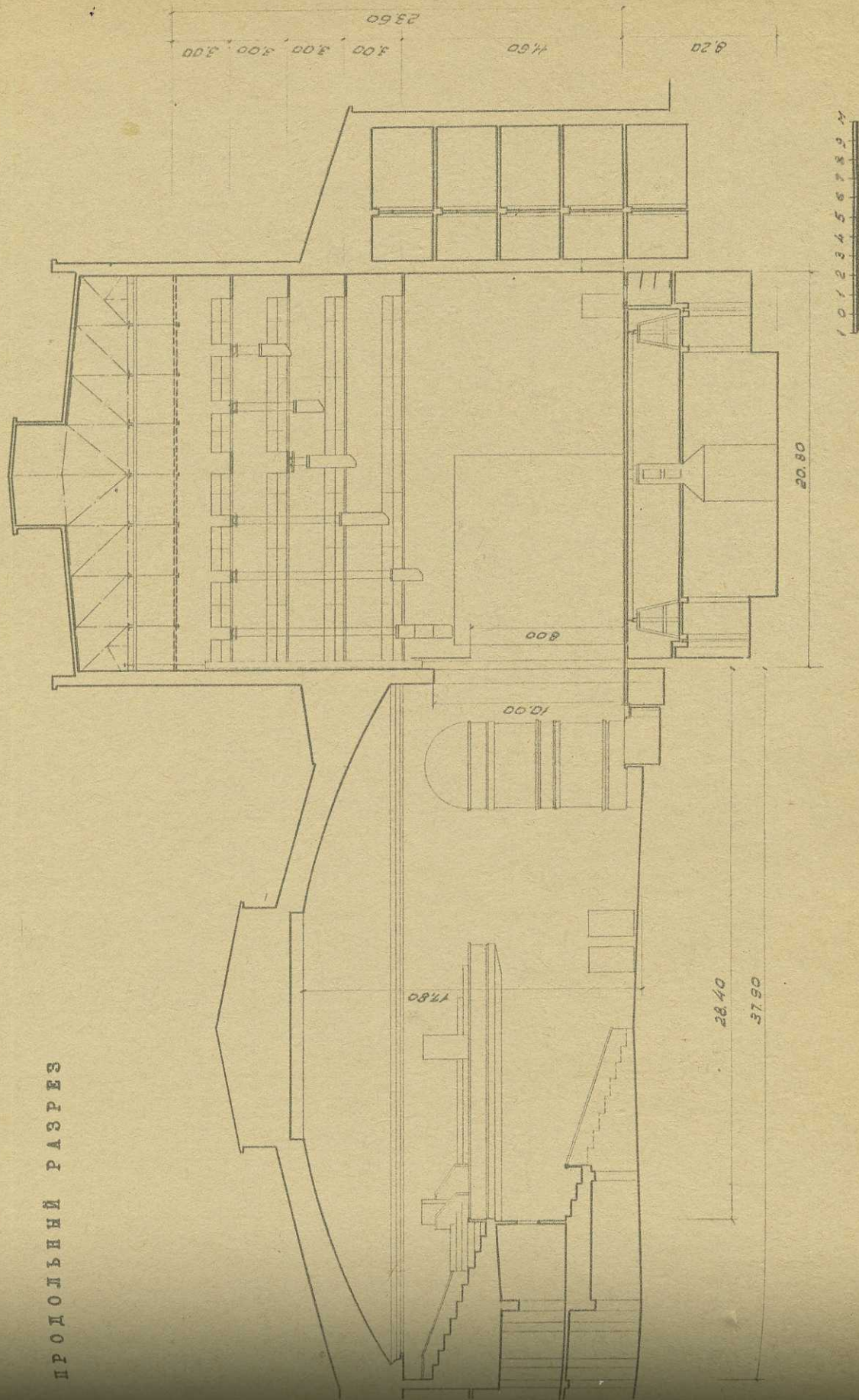


И Л А Н
З Р И Т Е Л Ь Н О Г О З А Л А И С Ц Е Н Ы



СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220/127 в
2. Регулятор - РТМ-120
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 4 шт
4. Коммутационный щит - на 25 переключений
5. Выведение 3-х фазного тока - 6 квт (2 вкл.)

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 6, подъемн.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4М
 - в) общая мощность - 244 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 10 квт (ПР-1-212)
8. Рирпроекторная - имеется
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцени - 16
 - б) на осветительных галереях - 8
 - в) на колонниках - нет
 - г) на кругу сцени - 4

Внешнее освещение

10. Внешний софит - нет
11. Боковое (осветительные ложи) - 44,6 квт (ПР-1, ПР-1, ПР-300М)
12. Нижнее (рампа) - 6,4 квт (РСЛ-4К)
13. Фронтальное (светопроекторная) - ЛДС-5000 - 3 шт
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - МАГ-59, "Комета" - 3 шт
 - б) пульта помрежа - трансляция, радио односторонняя
 - в) осветительные ложи - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	616	21
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы: правый - 133 левый - 133	266	9
4.	Авансцена	30	-
5.	Оркестр	36	1
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	143	5
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	112	ор.
8.	Склады костюмов	148	3
9.	Артистические уборные: комнат - 15 трим. столов - 45	143	3
10.	Репетиционные залы, количество - 2	165	3
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 279 столярно-подделочный цех - 236	102 598	

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1038 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,95 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 8,65 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 66613 м³; на 1-го зрителя - 64,4 м³
б) производ. помещений - 4200 м³; " " - 1,1 м³
в) складских помещений - 1430 м³; " " - 1,1 м³

Общая кубатура - 72243 м³; на 1-го зрителя - 69,8 м³

Здание специальное, построенное в 1938 году.

СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ

шировой
архитектурный

14,0 x 8,0 м
16,0 x 10,0 м

ВЫСОТА

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
до 3-й " " " "
до 4-й " " " "
ширина рабочей галереи

23,6 м
11,6 м
14,6 м
17,6 м
20,6 м
2,6 м

ГЛУБИНА ТРИНА

8,2 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

- эл. мех.

кол-во собитных подъемов
кол-во штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность

- 6
- 56
22,4 м
500 кг

" 0 " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод
эл. мех.

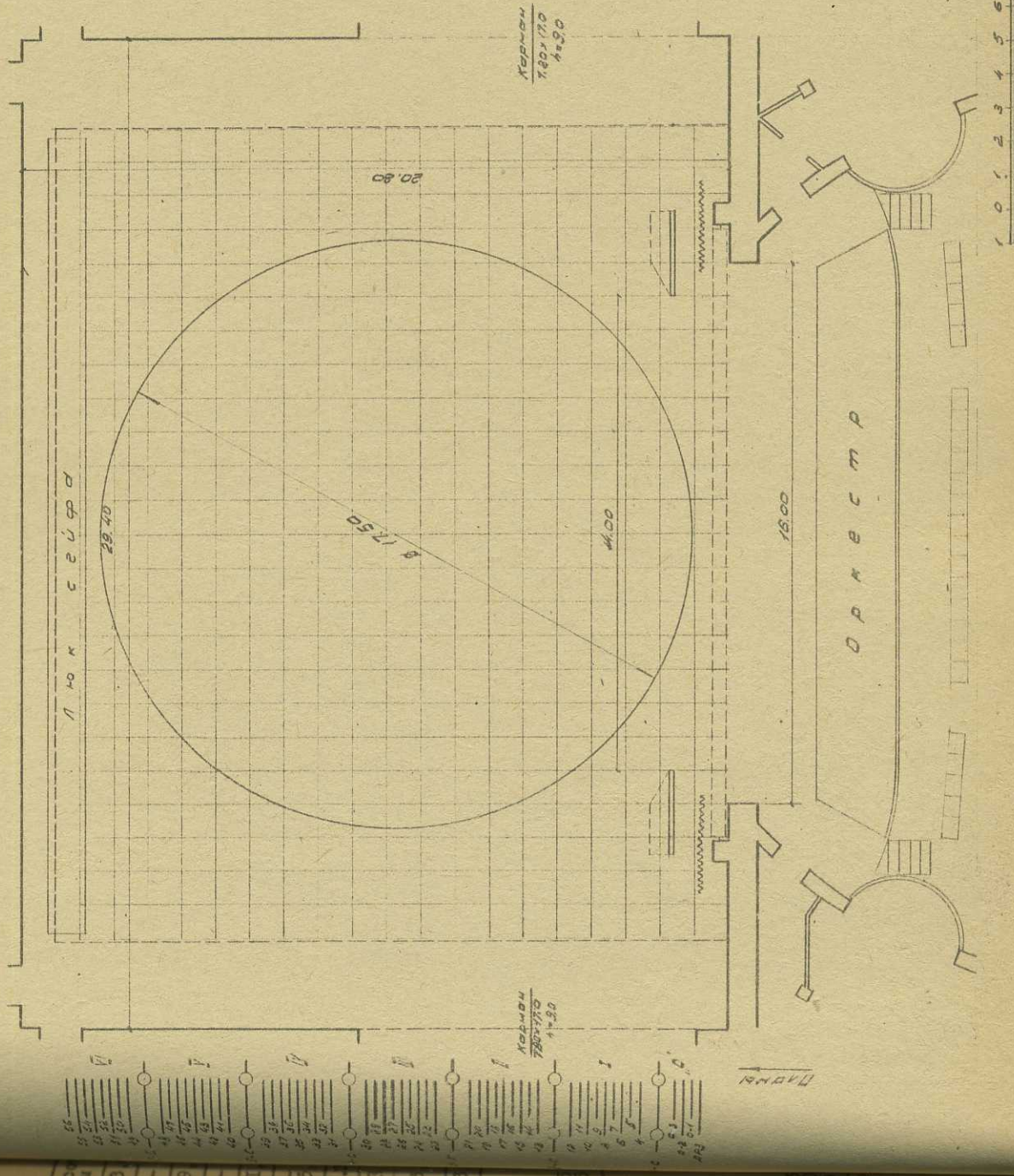
3 штанкетных подъема: 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для осветительной аппаратуры, раздвижные

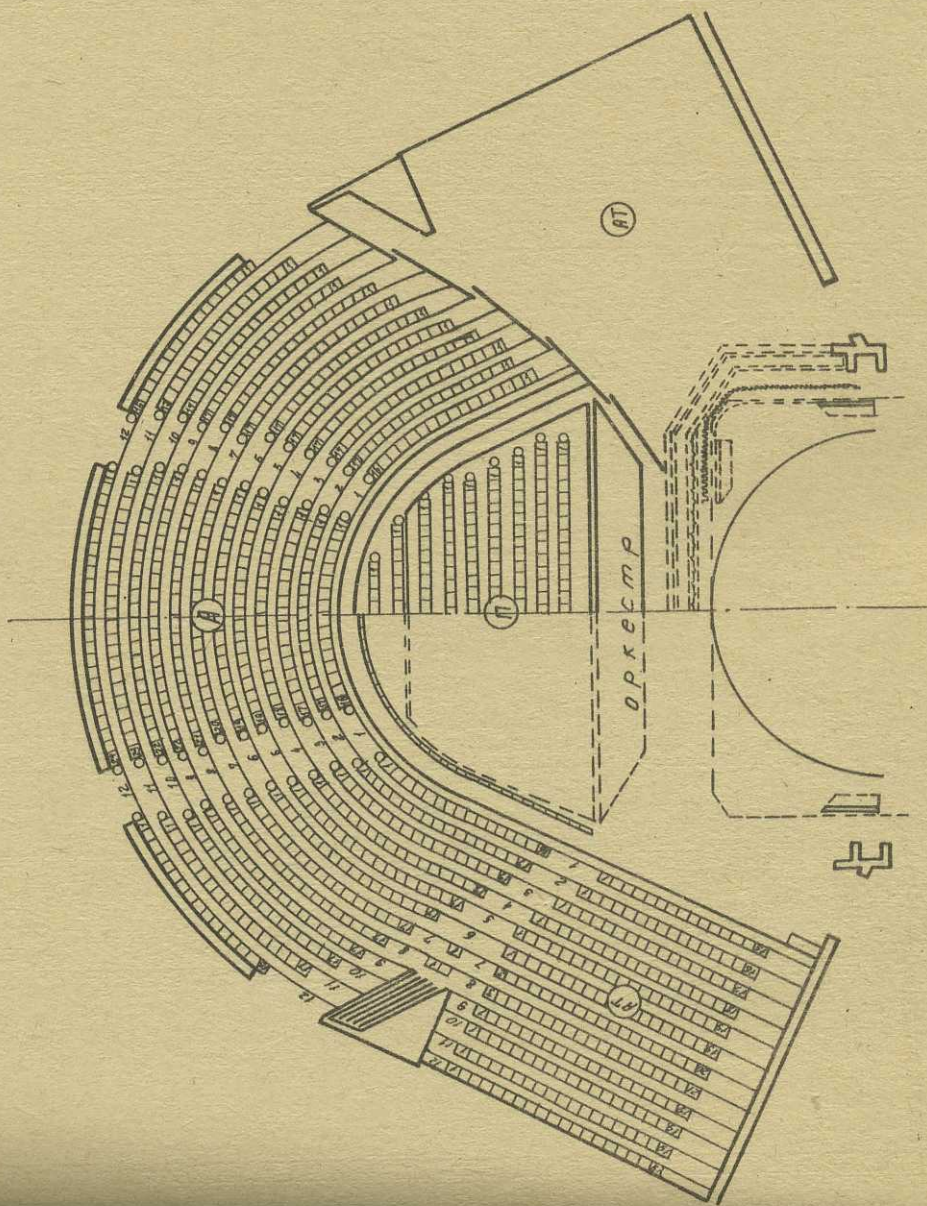
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\varnothing$ 17,5 м, привод эл.
мех. 4 скорости вращения



План мест

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Трансформирующийся зрительный зал

Количество мест

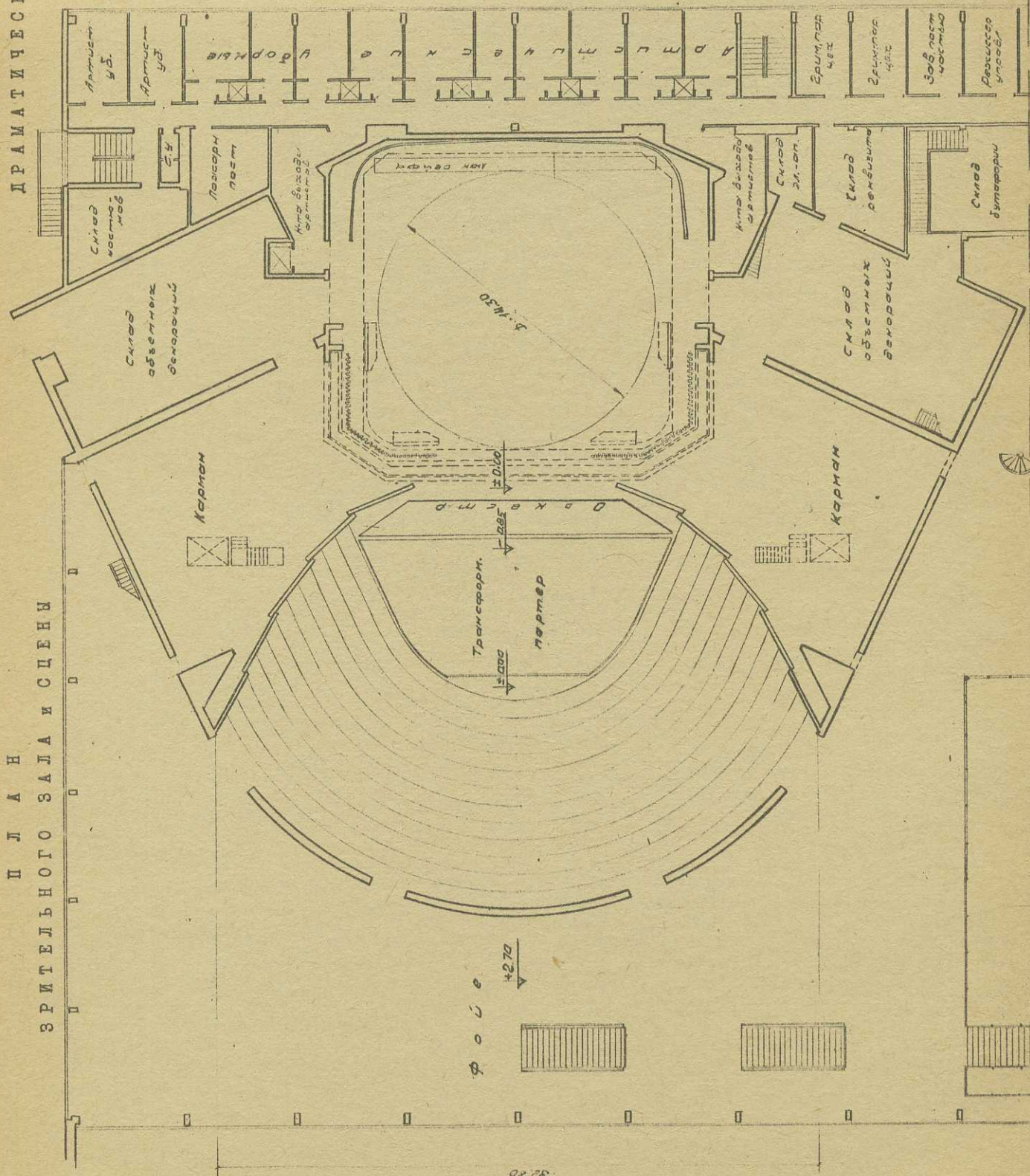
I вариант - А - 690 мест
II вариант - А + П - 895 мест (основной)
III вариант - А + 2АП - 1132 места
IV вариант - А + П + 2АП - 1341 место

г. Тула, Проспект Ленина

Тел: 1-35-77, 1-51-83, 1-37-58

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

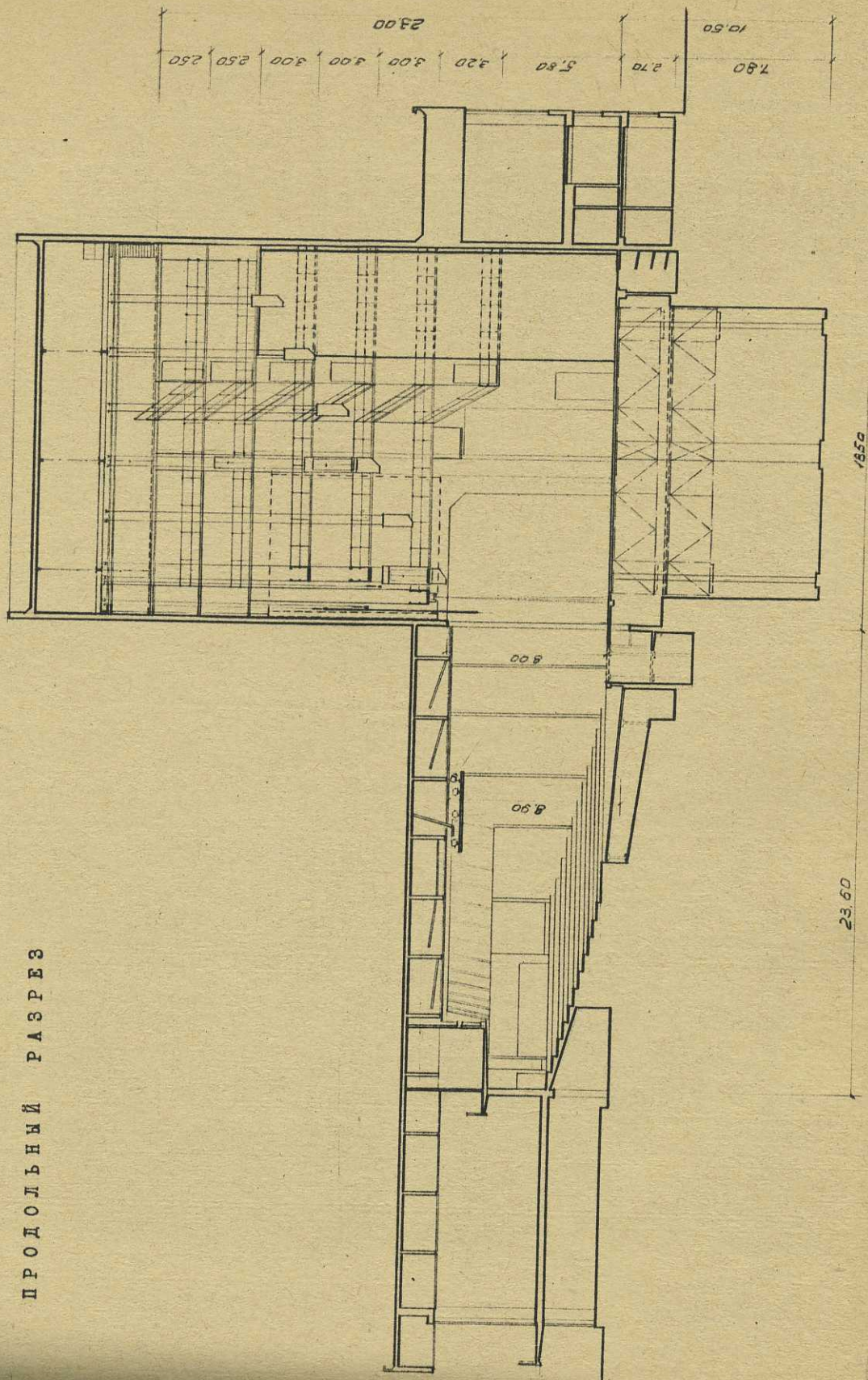


При трансформации зрительного зала на максимальное количество мест площадь зала увеличивается за счет площади карманов.

1 0 1 2 3 4 5 6 7

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - "Старт-3" (4 программы, 180 регул. линий)
3. Коммутационный щит - имеется (322 линии)
4. Включение 3-х фаз. тока - 2,5 квт
5. Тепсельное соединение - ШТС-40
6. С о ф и т ы
 - а) количество 6, подъемы
 - б) тип освет. аппаратуры
 - в) общая мощность
7. Аппаратура на порталных кулисах - ПРУ-1
общая мощность - 12 квт
8. Осветительные передвижные рамы на фурах (6 шт.) - 72 квт
9. Рирпроекционная - имеется
10. Нижний подсвет горизонта - РСР-4; 12 квт
11. Количество регул. включений:
 - а) на планшете сцены - 24
 - б) на освет. галереях - 16
 - в) на колосниках - 8
 - г) на кругу сцены - 48
 - д) на софитах - 48

Внешнее освещение

12. Верхнее: основной выносной софит - ПРУ-1, ПРУ-1; 17 квт
концертный выносной софит - ПРУ-1, ГДР-#722, СН-1; 30 квт
13. Боковое (освет. ложи) - ПРУ-1; 16 квт
14. Нижнее: основная раampa - РСР-4, ПР-025; 7 квт
концертная раampa - РСР-4; 4 квт
15. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
16. Кинопроекционная - имеется (2 поста)

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - 35-КЭТ-1, 37-КЭП-1
- в комплекте
2. Служебная связь
 - а) по артибуорным
 - б) пульт помрежа - трансляция
 - в) регулятор - двухсторонняя радиосвязь
 - на, радибузел - типа "Березка"
 - освет. галереи, сцена, ГРД - регуляторная - освет. ложи.
3. Аппаратура перевода речи - не т
4. Технологическое телевидение - имеется

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Выс. м
1.	Сцена	385	23
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы (трансформирующиеся в зрительный зал) - 2	300	7
4.	Авансцена (при поднятом оркестре)	48	-
5.	Оркестр (подъемно-опускной)	34	2
6.	Склады декораций (в основном здании)	225 103	7 3
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	184	2
8.	Склады костюмов	129	3
9.	Артистические уборные: комнаты - 12 грим. столов - 40	155	2
10.	Репетиционные залы, количество - 2	275+78	5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорацион. цех - - в т.ч. столярно-поделочн. цех - - б) в подсобном строении	91 - -	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - трансформирующийся

Основной вариант (зоны "А" + "П") - 895 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²

Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,47 м³

Примечание: условные обозначения зон см. План мест зрительного

КУБАТУРА

а) основного здания - 50751 м³; на 1-го зрителя - 56,7

б) подсобного строения -

Здание специальное, введено в эксплуатацию в декабре 1970 года

2089

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л (для основного варианта трансформации зрительного зала)

игровой архитектурный
11,0 x 6,5 м
12,0 x 7,0 м

В Ы С О Т А

до колосников 23,0 м
до 1-й рабочей галереи 9,0 м
до 2-й рабочей галереи 12,0 м
до 3-й рабочей галереи 15,0 м
до 4-й рабочей галереи 18,0 м
до 5-й рабочей галереи 20,5 м
ширина рабочей галереи 1,9 м

ГЛУБИНА ТРЕЛА I - 2,7 м, II - 7,8 м; общая - 10,5 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - электромеханические

код-во софитных подъемов 6
код-во штанкетных подъемов 48
длина штанги 12,5 м - 16,0
максимальная грузоподъемность 400 кг

" О " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод эл.механич., с плавной регулировкой скорости; 2 штанкетных подъема - 0-2,0-3; подъемно-опускной занавес - 0-1.

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлической конструкции с площадками для осветительной аппаратуры, раздвижные

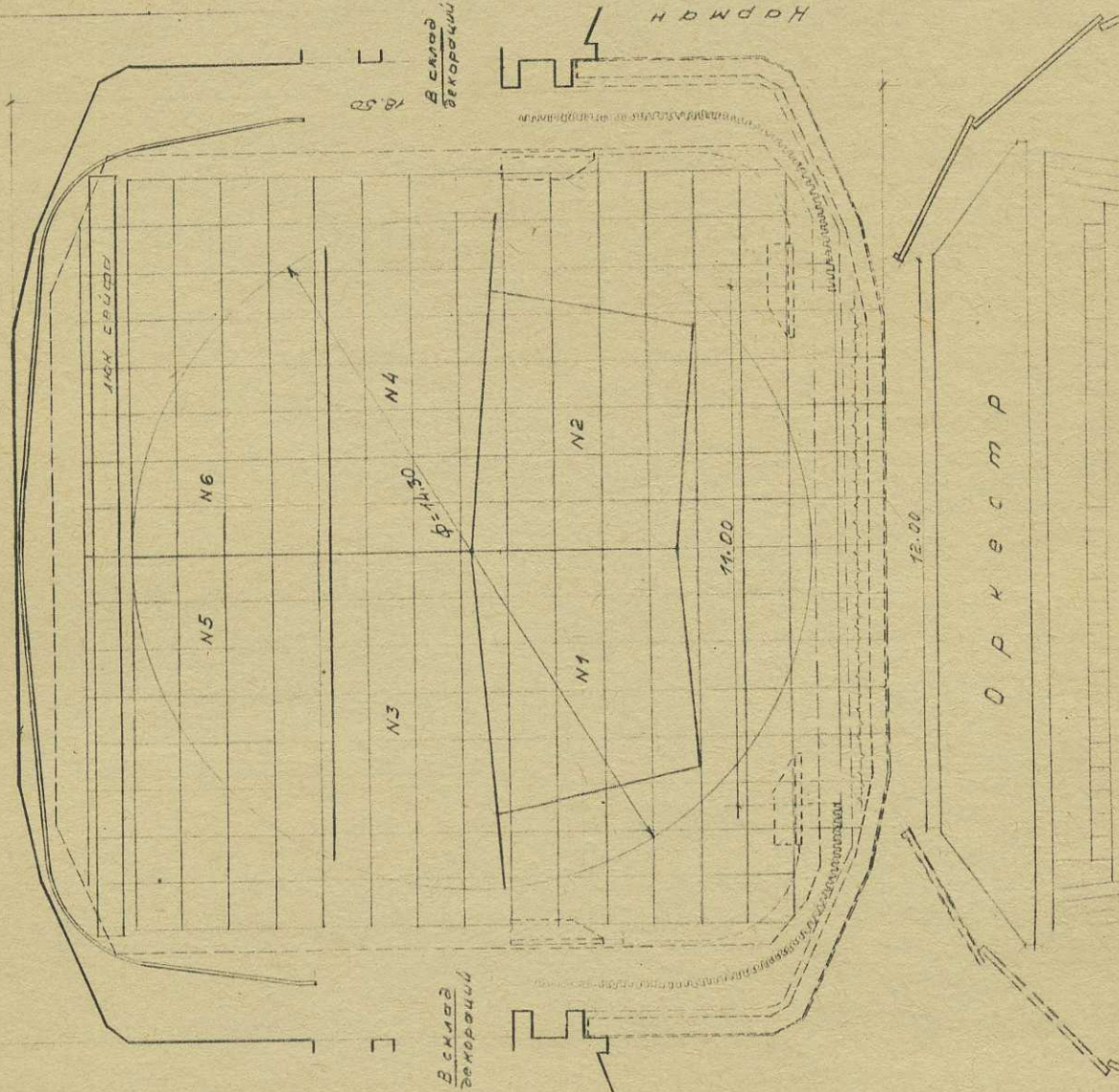
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

Барабанный, $\phi = 14,3$ м, привод эл.механ. плавная регулировка скорости вращения, с 6 подъемно-опускными площадками. Ход площадок: вверх +2,70 м, вниз -2,50м, скорость 0,074 м/сек, статич. нагрузка 15 тонн, грузоподъемность 6 тонн.

Ф У Р Ы - 4 шт.

размер 4,8 x 5,0 м, самоходные, привод эл.механич., скорость движения 0,5 м/сек; грузоподъемность 2,5 тонны каждой.

1 0 1 2 3 4 5 6 м

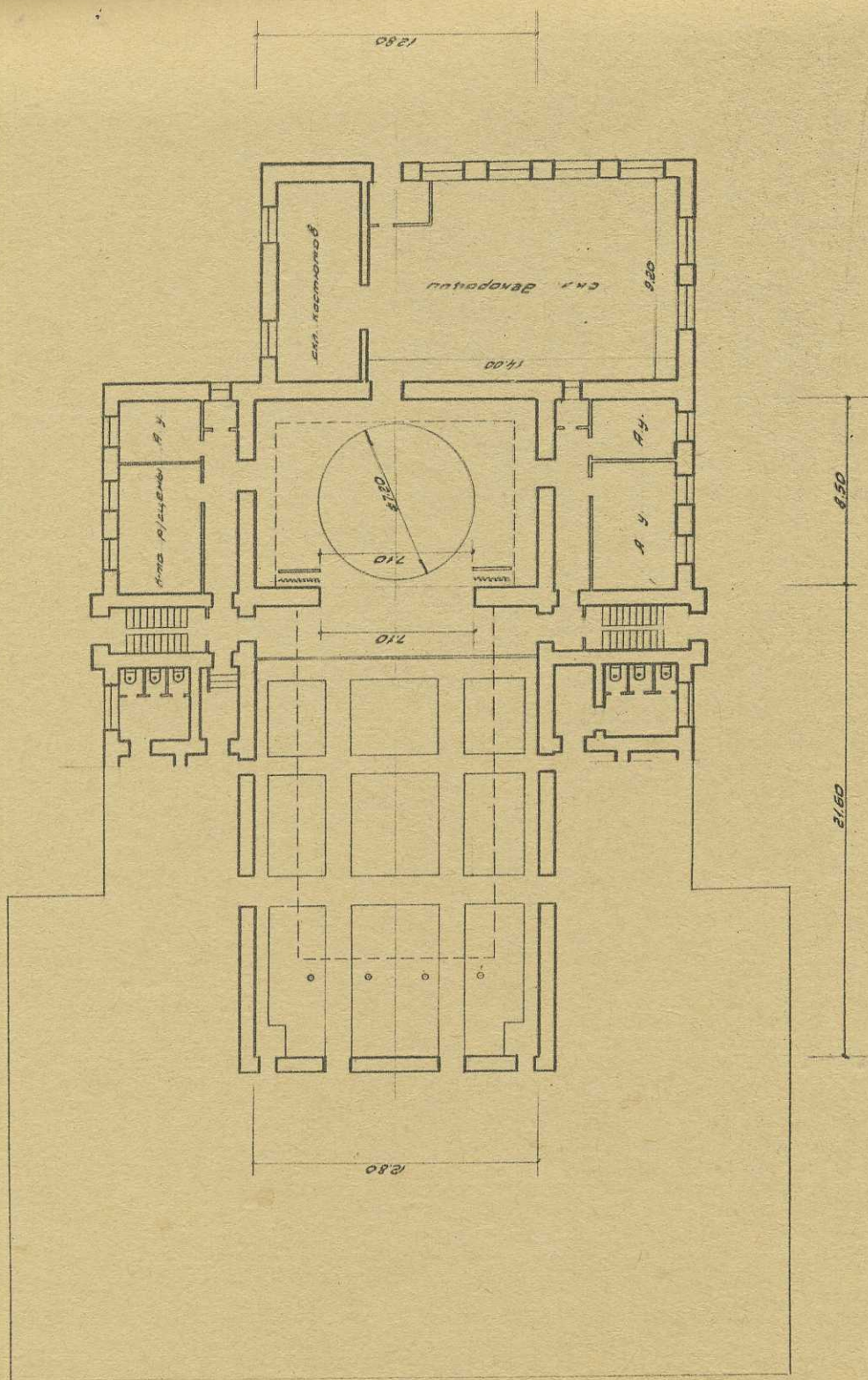


Количество мест — 538

г. Тула, ул. Коминтерна, 10 Тел.: 1-30-03, 1-51-87

[illegible]

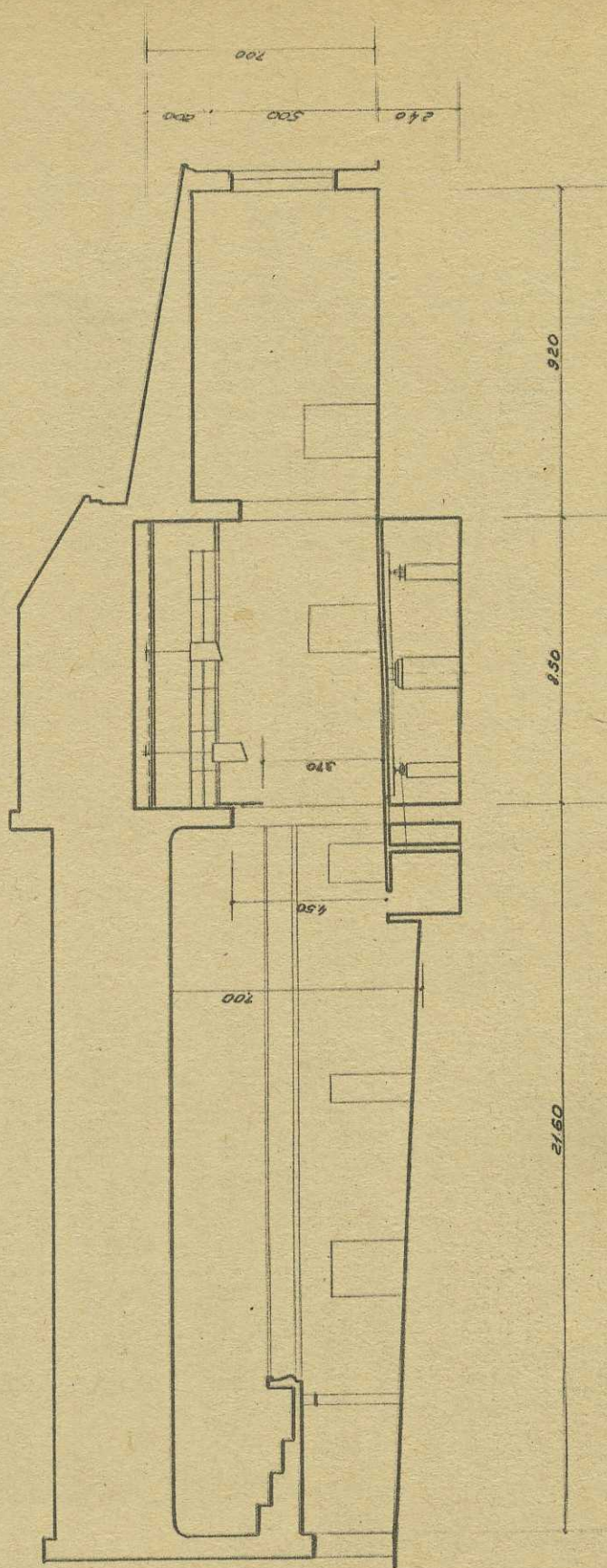
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СПЕНЫ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТРАЛЬНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-30
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 1 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 10 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 2, подъём
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, РС-4
 - в) общая мощность - 12 квт
7. Аппаратура на нулевом плане (световой занавес)
 - 13 квт (ПР-300, ПР-05-115)
 - нет
8. Рирпроекционная
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 5
 - б) на осветительных галереях - 3
 - в) на подвесном мостике - 2
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (внешний софит) - нет
11. Боковое (осветительные ложи) - 12,5 квт (ПР-1-150, ПР-025-100)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) пульта микшера - регуляторная, осветительные ложи - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	109	7,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена (с перекрытым оркестром)	30	-
5.	Оркестр	23	1,9
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	120 60	5,5 7,0
7.	Склады бутафорий, мебели, реквизита: а) в о/зд б) в подс.стр.	15 30	2,3 3,5
8.	Склад костюмов	35	5,5
9.	Артистические уборные: комнат - 4 грим.столов - 28	54	2,8
10.	Репетиционный зал	-	-
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. столлярно-поделочный цех - 57	13 57	3,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 538 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,64 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 3,40 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 11235 м³, на 1-го зрителя - 21 м³
б) производств.п/строений - 201 м³, " " - 0,1 м³
в) складских п/строений - 525 м³, " " - 1 м³

Общая кубатура - 11961 м³, на 1-го зрителя - 22 м³

Здание деревянной постройки, б. Народный дом. При соболено для театра в 1935 г.

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ЗРИТЕЛЯ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

7,1 x 3,7 м
7,1 x 4,5 м

ВЫСОТА

до колосников
до рабочей галереи

7,0 м
5,0 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,2 + 2,4 м

СНИЖИТЕЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ

количество софитных подъемов
количество штанкетных подъемов

ручные
2

10, в т.ч.
9,5 м

длина штанги
максимальная грузоподъемность

40 кг

"О" П Л А Н

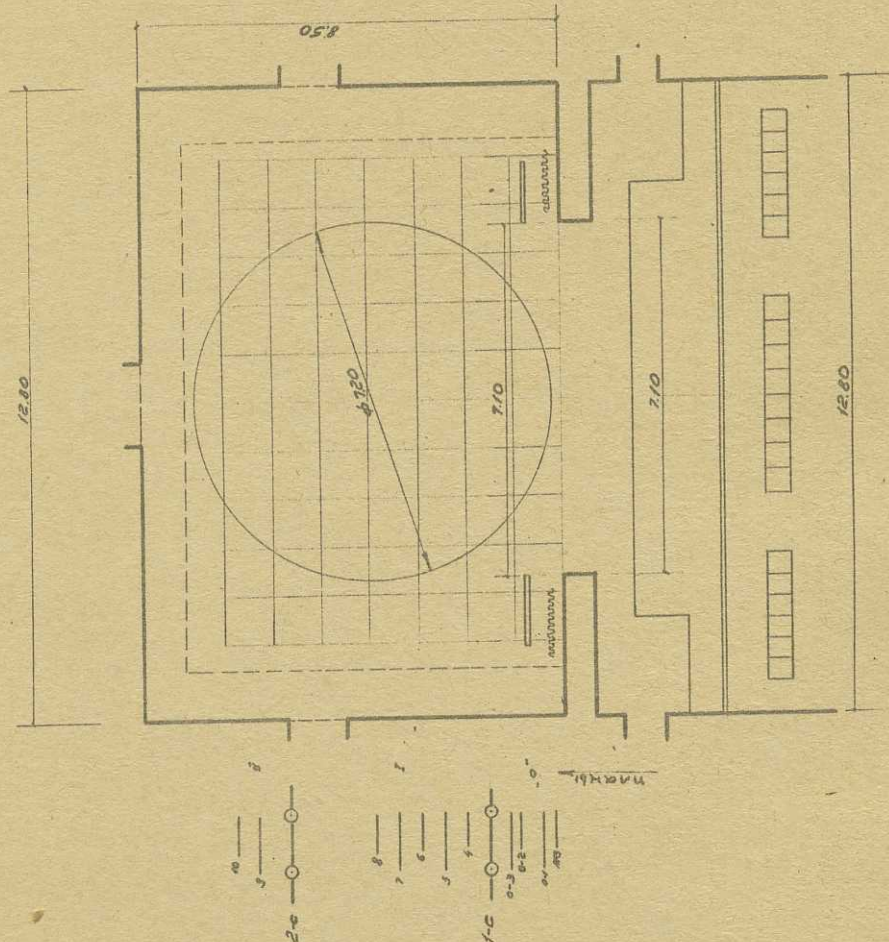
антрактно-раздвижной занавес
3 штанкетных подъема 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

деревянные конструкции, стационарные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 7,2 м, привод ручной

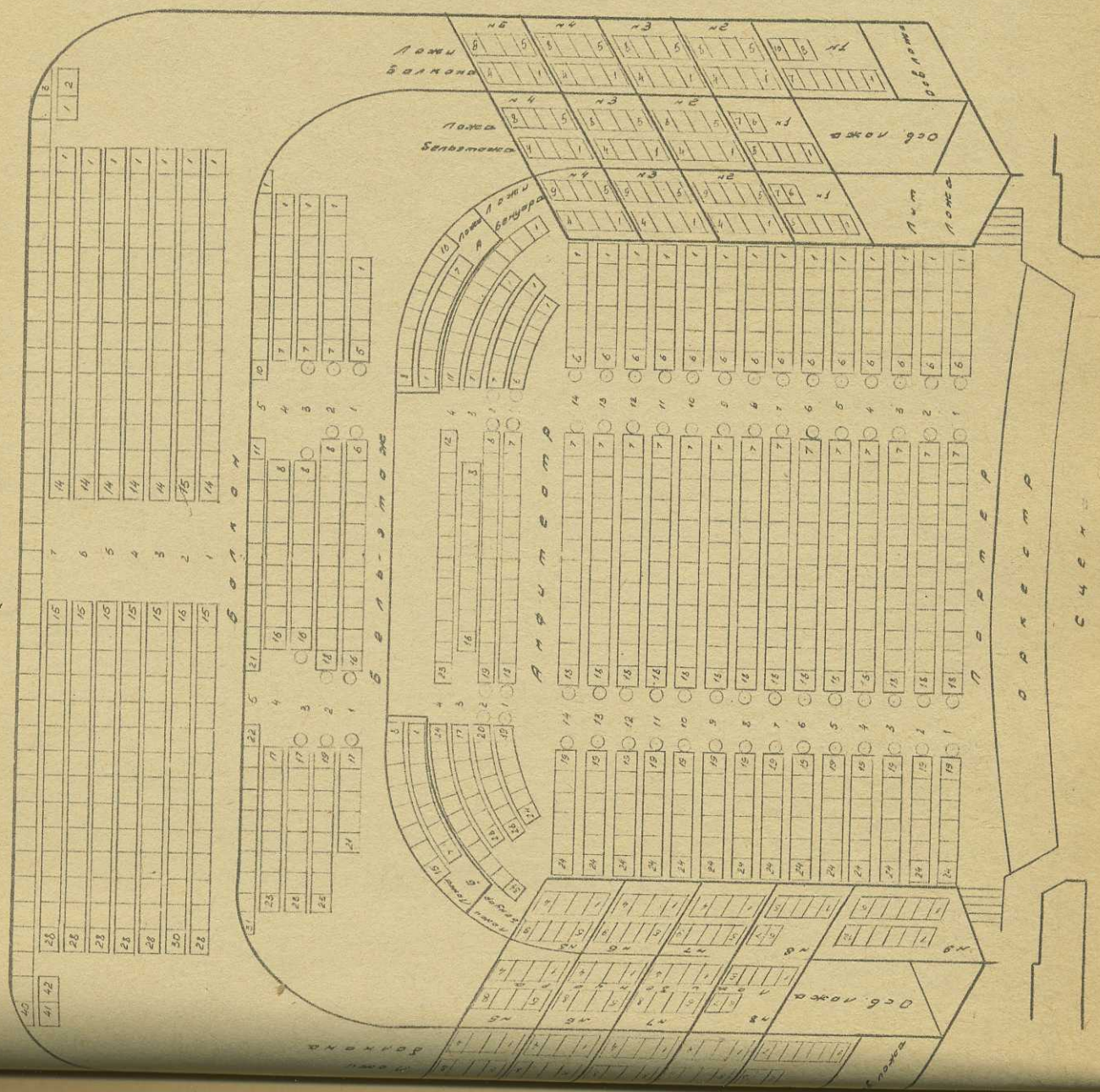


1 0 1 2 3 4 5 м

План мест

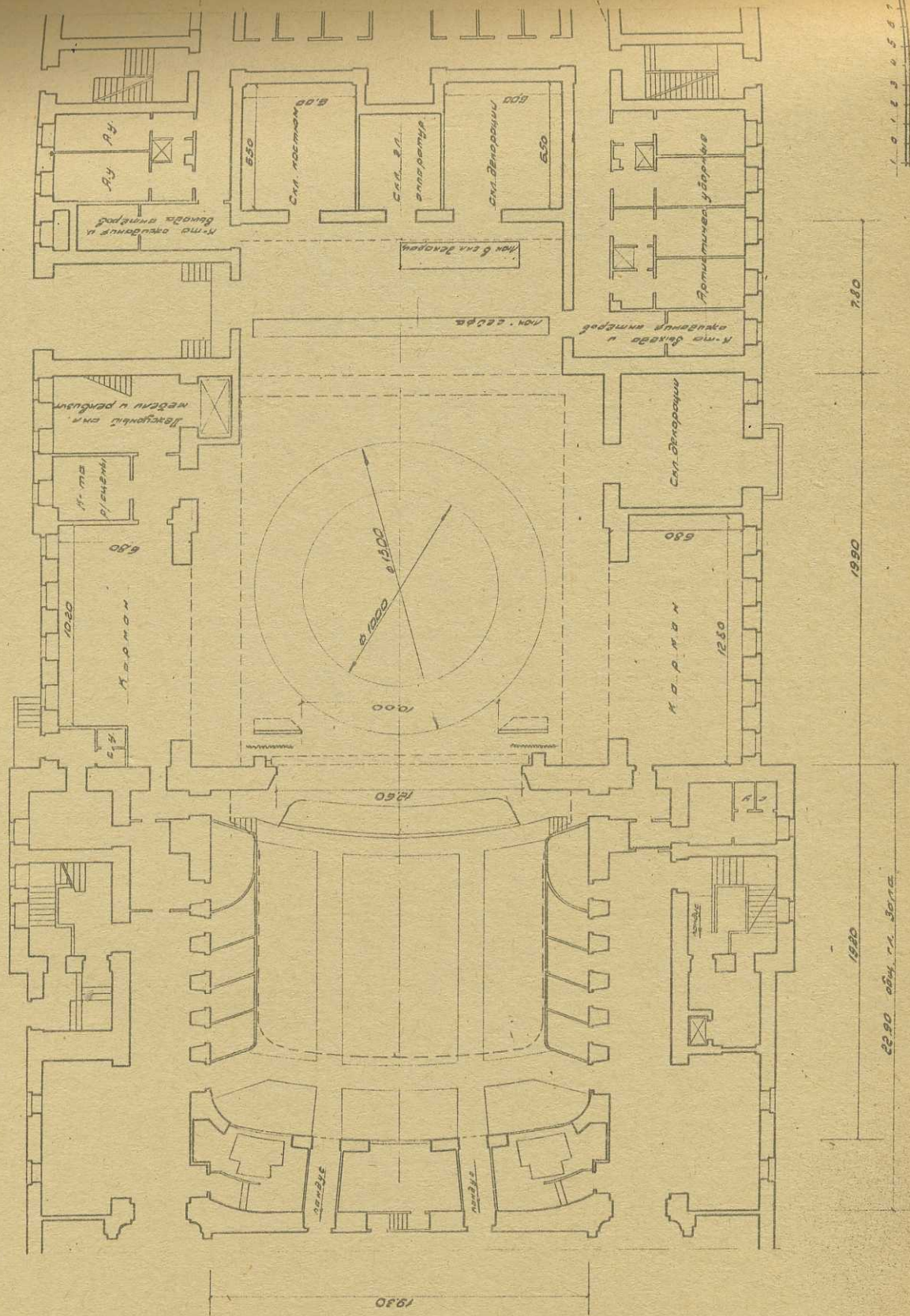
ЯРОСЛАВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Ф. Г. Волкова

Количество мест — 1137



П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАДАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЯРОСЛАВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Ф. Г. Волкова



ЯРОСЛАВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Ф.Г. Волкова

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
 2. Регулятор - РТУ-90 и "Старт-П"
 3. Автотрансформатор - ТР 100/30М - 3 шт
 4. Коммутационный щит - на 265 переключений
 5. Включение 3-х фазного тока - 10 квт
- Внутреннее освещение
6. Софиты
 - а) количество - 7, подъём - эл.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4М
 - в) общая мощность - 233 квт
 7. Аппаратура на порталных кулисах - 10 квт (ПРДУ-1-212)
 8. Рирпроекторная - имеется
 9. Количество регулируемых включений -
 - а) на планшете сцены - 24
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колозниках - 4
 - г) на кругу сцены - 4

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 3,2 квт (ПРБ-0,35-250)
11. Боковое (осветительные ложи) - 3,6 квт (ПР-1-ПР-05-ПР-025-ПР-300М)
12. Нижнее (рампа) - 7,2 квт (РСН-4К)
13. Фронтальное (светопроекторная) - имеется
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) пульта помрежа - регуляторная, осветительные ложи
3. Аппаратура перевода речи - МЗЗ-28А - 3 шт
4. Звонковая - радио двусторонняя, телефон
5. Нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м.	Высота м
1.	Сцена	425	24,0
2.	Аррьерсцена	128	10,7
3.	Карманы правый левый	84 60	7,7 7,7
4.	Авансцена	61	-
5.	Оркестр	27	2,4
6.	Склады декораций: а) в основном здании сейфы: б) в подсобном строении	81 59 46 700	6,0 4,0 3,3 6,3
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	76	3,5
8.	Склады костюмов	180	ср.3.
9.	Артистические уборные: комнаты - 14 грим.столов - 55	158	ср.3.
10.	Репетиционные залы, количество - 2	208	3,6
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 238 столярно-подделочный цех - 204		6,7 4,2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1137 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,57 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 5,5 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 57100 м³, на 1-го зрителя - 50,8
б) складских помещений - 10000 м³, " - " - 8,7
Общая кубатура - 67100 м³, на 1-го зрителя - 59,5

Здание специальное, отдельно стоящее. Построено в 1911
реконструировано - в 1967 г.

П И А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

10,0 x 7,5 M
12,6 x 8,5 M

ВНCOT A

до 1-й	рабочей	галереи
до 2-й	—	—
до 3-й	—	—
до 4-й	—	—
до 5-й	—	—
до 6-й	—	—

24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 186, 189, 192, 195, 198, 201, 204, 207, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 237, 240, 243, 246, 249, 252, 255, 258, 261, 264, 267, 270, 273, 276, 279, 282, 285, 288, 291, 294, 297, 300, 303, 306, 309, 312, 315, 318, 321, 324, 327, 330, 333, 336, 339, 342, 345, 348, 351, 354, 357, 360, 363, 366, 369, 372, 375, 378, 381, 384, 387, 390, 393, 396, 399, 402, 405, 408, 411, 414, 417, 420, 423, 426, 429, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 450, 453, 456, 459, 462, 465, 468, 471, 474, 477, 480, 483, 486, 489, 492, 495, 498, 501, 504, 507, 510, 513, 516, 519, 522, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 543, 546, 549, 552, 555, 558, 561, 564, 567, 570, 573, 576, 579, 582, 585, 588, 591, 594, 597, 600, 603, 606, 609, 612, 615, 618, 621, 624, 627, 630, 633, 636, 639, 642, 645, 648, 651, 654, 657, 660, 663, 666, 669, 672, 675, 678, 681, 684, 687, 690, 693, 696, 699, 702, 705, 708, 711, 714, 717, 720, 723, 726, 729, 732, 735, 738, 741, 744, 747, 750, 753, 756, 759, 762, 765, 768, 771, 774, 777, 780, 783, 786, 789, 792, 795, 798, 801, 804, 807, 810, 813, 816, 819, 822, 825, 828, 831, 834, 837, 840, 843, 846, 849, 852, 855, 858, 861, 864, 867, 870, 873, 876, 879, 882, 885, 888, 891, 894, 897, 900, 903, 906, 909, 912, 915, 918, 921, 924, 927, 930, 933, 936, 939, 942, 945, 948, 951, 954, 957, 960, 963, 966, 969, 972, 975, 978, 981, 984, 987, 990, 993, 996, 999, 1002, 1005, 1008, 1011, 1014, 1017, 1020, 1023, 1026, 1029, 1032, 1035, 1038, 1041, 1044, 1047, 1050, 1053, 1056, 1059, 1062, 1065, 1068, 1071, 1074, 1077, 1080, 1083, 1086, 1089, 1092, 1095, 1098, 1101, 1104, 1107, 1110, 1113, 1116, 1119, 1122, 1125, 1128, 1131, 1134, 1137, 1140, 1143, 1146, 1149, 1152, 1155, 1158, 1161, 1164, 1167, 1170, 1173, 1176, 1179, 1182, 1185, 1188, 1191, 1194, 1197, 1200, 1203, 1206, 1209, 1212, 1215, 1218, 1221, 1224, 1227, 1230, 1233, 1236, 1239, 1242, 1245, 1248, 1251, 1254, 1257, 1260, 1263, 1266, 1269, 1272, 1275, 1278, 1281, 1284, 1287, 1290, 1293, 1296, 1299, 1302, 1305, 1308, 1311, 1314, 1317, 1320, 1323, 1326, 1329, 1332, 1335, 1338, 1341, 1344, 1347, 1350, 1353, 1356, 1359, 1362, 1365, 1368, 1371, 1374, 1377, 1380, 1383, 1386, 1389, 1392, 1395, 1398, 1401, 1404, 1407, 1410, 1413, 1416, 1419, 1422, 1425, 1428, 1431, 1434, 1437, 1440, 1443, 1446, 1449, 1452, 1455, 1458, 1461, 1464, 1467, 1470, 1473, 1476, 1479, 1482, 1485, 1488, 1491, 1494, 1497, 1500, 1503, 1506, 1509, 1512, 1515, 1518, 1521, 1524, 1527, 1530, 1533, 1536, 1539, 1542, 1545, 1548, 1551, 1554, 1557, 1560, 1563, 1566, 1569, 1572, 1575, 1578, 1581, 1584, 1587, 1590, 1593, 1596, 1599, 1602, 1605, 1608, 1611, 1614, 1617, 1620, 1623, 1626, 1629, 1632, 1635, 1638, 1641, 1644, 1647, 1650, 1653, 1656, 1659, 1662, 1665, 1668, 1671, 1674, 1677, 1680, 1683, 1686, 1689, 1692, 1695, 1698, 1701, 1704, 1707, 1710, 1713, 1716, 1719, 1722, 1725, 1728, 1731, 1734, 1737, 1740, 1743, 1746, 1749, 1752, 1755, 1758, 1761, 1764, 1767, 1770, 1773, 1776, 1779, 1782, 1785, 1788, 1791, 1794, 1797, 1800, 1803, 1806, 1809, 1812, 1815, 1818, 1821, 1824, 1827, 1830, 1833, 1836, 1839, 1842, 1845, 1848, 1851, 1854, 1857, 1860, 1863, 1866, 1869, 1872, 1875, 1878, 1881, 1884, 1887, 1890, 1893, 1896, 1899, 1902, 1905, 1908, 1911, 1914, 1917, 1920, 1923, 1926, 1929, 1932, 1935, 1938, 1941, 1944, 1947, 1950, 1953, 1956, 1959, 1962, 1965, 1968, 1971, 1974, 1977, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016, 2019, 2022, 2025, 2028, 2031, 2034, 2037, 2040, 2043, 2046, 2049, 2052, 2055, 2058, 2061, 2064, 2067, 2070, 2073, 2076, 2079, 2082, 2085, 2088, 2091, 2094, 2097, 2100, 2103, 2106, 2109, 2112, 2115, 2118, 2121, 2124, 2127, 2130, 2133, 2136, 2139, 2142, 2145, 2148, 2151, 2154, 2157, 2160, 2163, 2166, 2169, 2172, 2175, 2178, 2181, 2184, 2187, 2190, 2193, 2196, 2199, 2202, 2205, 2208, 2211, 2214, 2217, 2220, 2223, 2226, 2229, 2232, 2235, 2238, 2241, 2244,

ГЛУБИНА ТРЕМА

3,3 H

СИНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во собитных подъёмов: 6 - эл.мех., I - руч.
кол-во штанкетных подъёмов: 47 - эл.мех.
кол-во индивидуальных подъёмов - 10 - ручные
длина штанги 150 м
максимальная грузоподъёмность 30 кг

ПО ПЛАНУ

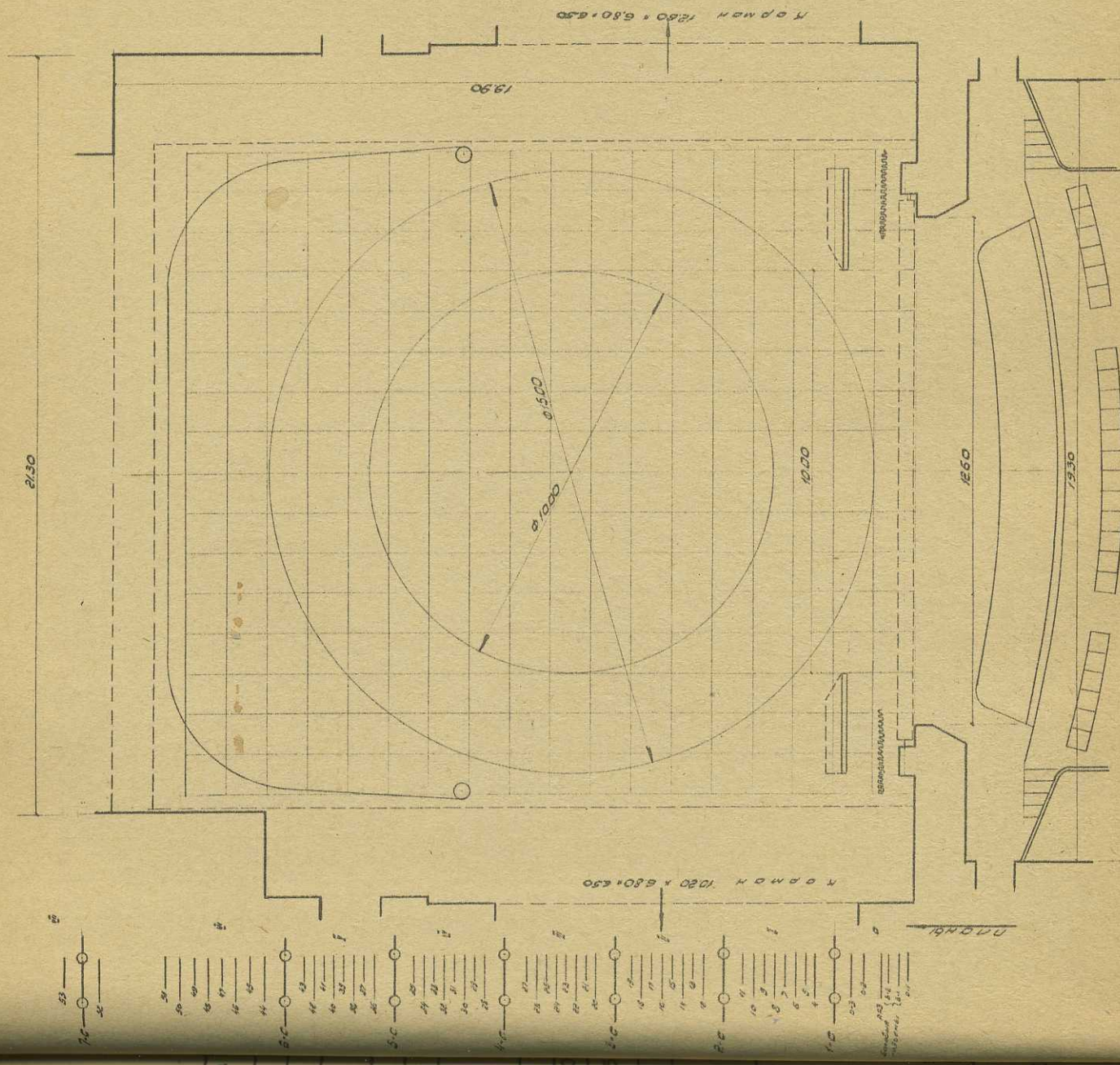
3 антракно-развивной занавес, штанкетных подёма: 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками для осветительной аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 10,0 мм с кольцом шириной 2,5 мм. Привод эл. мех. с плавной регулировкой скорости



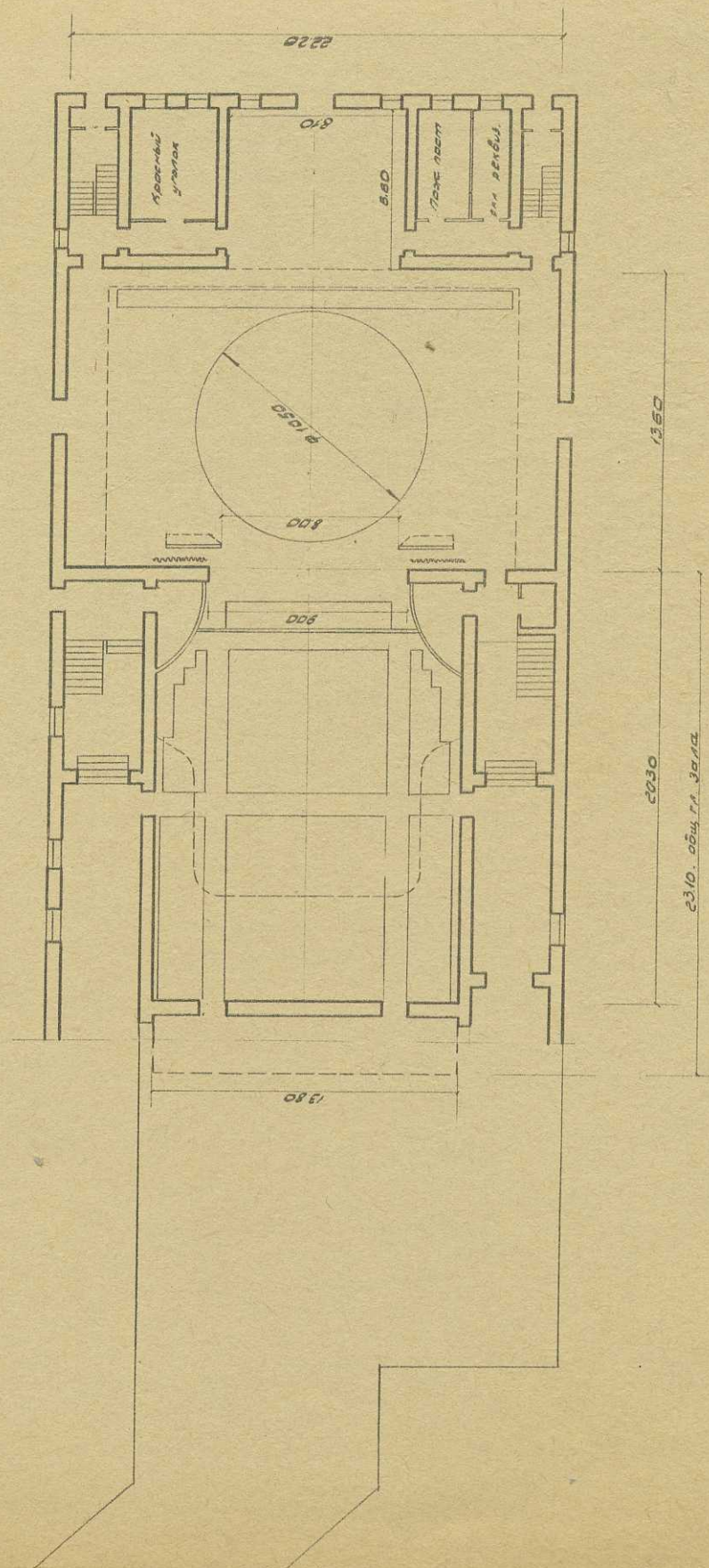
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Количество мест — 615

[illegible]

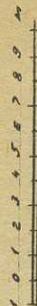
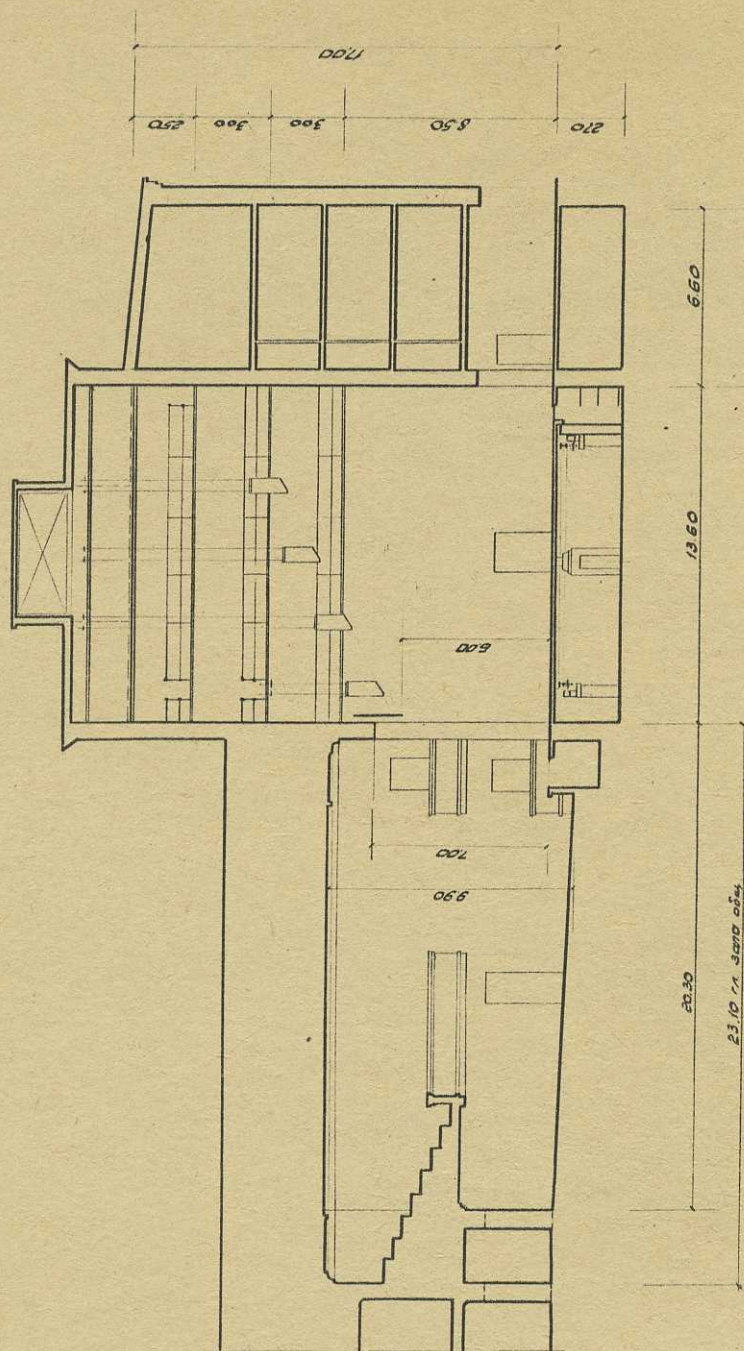
г. Рыбинск, пр. Ленина, 17 Тел: 8-19, 10-43, 8-58

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ПРОДОЛЖНИЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 М - 2 шт
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, полъём - 3 - ручные, 1 - эл.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 84 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 8 кВт (ПР-1-150)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых выключений
 - а) на планшете сцен - 16
 - б) на осветительных галереях - 8
 - в) на колосниках - 8
 - г) на кругу сцен - 4

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 6 кВт (ПР-1-150)
11. Боковое (осветительные ложи) - 24 кВт (ПР-1-150 ПРДУ-3-250)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) путь помехи - регуляторная, радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	297	17,0
2.	Арьерсцена	49	3,6
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14	-
5.	Оркестр	25	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании (софит) б) в подсобном строении	35 96	2,7 8,0
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	23	ср. 2,8
8.	Склады костюмов	68	2,6
9.	Артистические уборные: комнаты - 7 грим. столов - 30	79	2,5
10.	Репетиционные залы	-	-
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 75 б) в подсобном строении в т.ч. столярно-подделочный цех - 146	153 241	ср. 4,4 ср. 3,9

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 615 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,57 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 4,3 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 20091 м³ на 1-го зрителя - 32,6 м³
 - б) производств. п/строений - 634 м³ - " - 1,2 м³
 - в) складских п/строений - 1053 м³ - " - 1,6 м³
- Общая кубатура - 21778 м³ на 1-го зрителя - 35,4 м³

Здание приспособленное, отдельно стоящее; капитально реконструировано в 1960 - 1963 гг.

РЯЗАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

8,0 x 6,0 м
9,0 x 7,0 м

ВЫСОТА

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
до 3-й " " " "
ширина рабочей галереи

17,0 м
8,5 м
11,5 м
14,5 м
1,8 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,7 м

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во софитных подъемов: 3 - ручные,
1 - эл. мех.
кол-во штанкетных подъемов - 36 ручн.
длина штанги 16,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

№ ПЛАН

антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной, 3 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для осветительной аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 10,5 м, привод эл.
мех. 3-х скоростной

