

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
Государственный институт по проектированию
театрально-зрелищных предприятий
«ГИПРОТЕАТР»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК
ТЕАТРОВ
СССР**

Том VI

Москва 1971 г.

"ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК ТЕАТРОВ СССР"
разработан технологическим отделом
Государственного института по проектированию
театрально-зрелищных предприятий (ГИПРОТЕАТР)
Министерства культуры СССР

Составители: Грантовский А.И. (ответственный за выпуск),
Каптелин Б.Ф., Маркелова В.И., Нащокина С.Д.,
Тремиславская Л.В., Розно Г.Г., Ширяева Л.П.

Основным назначением "Технологического справочника театров СССР" является оказание помощи работникам театров в организации и проведении гастрольных спектаклей.

"Справочник" поможет руководству театра при выборе сценических площадок для гастролей, режиссеру и художнику-постановщику - в постановочных решениях спектакля, постановочной части - в подготовке и монтажке художественно-декорационного оформления спектакля.

Знание всех основных технологических и объемно-планировочных данных сценической площадки, на которой планируется проведение гастрольных спектаклей, и ее оснащения - механизмов и электрооборудованием помогут художественному руководству и постановочной части театра правильно организовать подготовку и проведение спектаклей на гастролях.

Сведения, приведенные в "Справочнике", могут быть использованы также в качестве подсобного материала при составлении задания на реконструкцию или проектирование новых театров.

В "Технологический справочник театров СССР" включены данные обо всех профессиональных театрах СССР с количеством мест более 400, имеющих стационарные площадки, за исключением театров, находящихся на реконструкции в период составления "Справочника" (1968-1970 годы).

"Технологический справочник театров СССР" состоит из шести томов:

I том - РСФСР

Северо-Западный район: г. Ленинград, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Новгородская, Псковская области, Карельская АССР и Коми АССР.

Прибалтийский район: Калининградская область.

Белорусская ССР, Литвийская ССР, Ливонская ССР, Эстонская ССР.

II том - РСФСР

Северо-Кавказский район: Краснодарский и Ставропольский края, Ростовская область, Дагестанская АССР, Кабардино-Балкарская АССР, Северо-Осетинская АССР и Чечено-Ингушская АССР.

Поволжский район: Астраханская и Волгоградская области.

Азербайджанская ССР, Армянская ССР

Грузинская ССР

III том - Украинская ССР и Молдавская ССР

IV том - РСФСР

Уральский район: Курганская, Оренбургская, Пермская Свердловская и Челябинская области, Юмурская АССР. Западно-Сибирский район: Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Томская и Тюменская области. Восточно-Сибирский район: Красноярский край, Иркутская и Читинская области, Бурятская АССР и Тувинская АССР.

Дальневосточный район: Приморский и Хабаровский края, Амурская, Магаданская, Камчатская и Сахалинская области, Якутская АССР.

V том - РСФСР

Центральный район: г. Москва, Московская, Брянская, Владимирская, Ивановская, Калининская, Калужская, Костромская, Орловская, Рязанская, Тульская и Ярославская области.

Центрально-Черноземный район: Белгородская, Воронежская, Курская, Липецкая и Тамбовская области.

Волго-Вятский район: Горьковская, Кировская области, Марийская АССР, Чувашская АССР, Мордовская АССР.

Поволжский район: Ульяновская, Пензенская, Саратовская и Ульяновская области.

Восточный район: Камчатская АССР, Татарская АССР, Башкирская АССР, Калининская АССР, Татарская АССР, Узбекская ССР, Казахская ССР, Киргизская ССР, Таджикская ССР и Туркменская ССР.

VI том - РСФСР

По каждому театру в "Справочнике" представлены следующие материалы:

- план расположения и количество мест в зрительном зале;
- план зрительного зала и сцены с привязанными к ней технологическими помещениями;
- технологический продольный разрез по зрительному залу и сцене;
- планшет сцены (монтажочный план сцены) с основными технологическими данными;
- основные данные по электрооборудованию сцены, звукотехническому оснащению и площадям технологических помещений, а также данные о площади и объеме зрительного зала на одного зрителя, о кубатуре здания театра, подсобных складских и производственных строений.

О Г Л А В Л Е Н И ЕУЗБЕКСКАЯ ССР

	стр.
Г. Ташкент	
Государственный академический Большой театр Узбекской ССР им. Алишера Навои	7-12
Государственный узбекский академический театр драмы им. Халымы	13-18
Узбекский государственный музыкальный театр им. Мухоми	19-24
Государственный русский академический театр драмы им. М. Горького	25-30
Узбекский театр драмы "Бл Гвардия"	31-36
Русский театр этого зрителя	37-42
Андижанская область	
Андижанский областной государственный театр музыкальной драмы и комедии им. Ахунбаева	43-48
Наманганский театр музыкальной драмы и комедии им. А. Навои	49-54
Бухарская область	
Бухарский государственный узбекский театр музыкальной драмы и комедии им. А. Навои	55-60
Ферганская область	
Ферганский областной узбекский театр музыкальной драмы и комедии им. М. Горького	61-66
Кокандский государственный музыкально-драматический театр им. Халымы	67-72
Сухандарьинская область	
Каша-Дарьинский областной узбекский музыкально-драматический театр им. М. Ташмухамедова	73-78
Самаркандская область	
Самаркандский государственный театр оперы и балета	79-84
Каракалпакская АССР	
Каракалпакский республиканский театр музыкальной драмы и комедии им. Н. Уку	85-90

КАЗАХСКАЯ ССР

	стр.
Г. Алма-Ата	
Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая	91-96
Казахский государственный академический театр драмы им. М. Ауэзова	97-102
Республиканский русский драматический театр им. М. Д. Державина	103-108
Театр для детей и юношества Казахстана	109-114
Республиканский уйгурский музыкально-драматический театр	115-120
Джамбулская область	
Казахский областной драматический театр им. Абая им. Д. Джамбул	121-126
Кзыл-Ординская область	
Кзыл-Ординский областной казахский драматический театр им. Н. Бетежанова	127-132
Чимкентская область	
Чимкентский областной казахский театр драмы	133-138
Целиноградская область	
Целиноградский областной драматический театр им. М. Горького	139-144
Кустанайская область	
Кустанайский областной драматический театр им. М. Горького	145-150
Павлодарская область	
Павлодарский областной русский драматический театр им. А. Н. Толстого	151-156
Карагандинская область	
Карагандинский областной русский драматический театр им. К. С. Станиславского	157-162

Семирпатлинская область

стр.

Семирпатлинский областной оспециализированный казахский и русский драматический театр им. Абая	163-168
Уральская область	
Областной уральский театр русской драмы им. А. Н. Островского	169-174
Гурьевская область	
Казахский областной музыкально-драматический театр им. Г. Гурьева	
Актыобинская область	
Актыобинский русский драматический театр	181-186
Киргизская ССР	
Г. Фрунзе	
Киргизский академический театр оперы и балета	187-192
Киргизский государственный драматический театр	193-198
Ошская область	
Ошский узбекский музыкально-драматический театр им. С. М. Карова	199-204

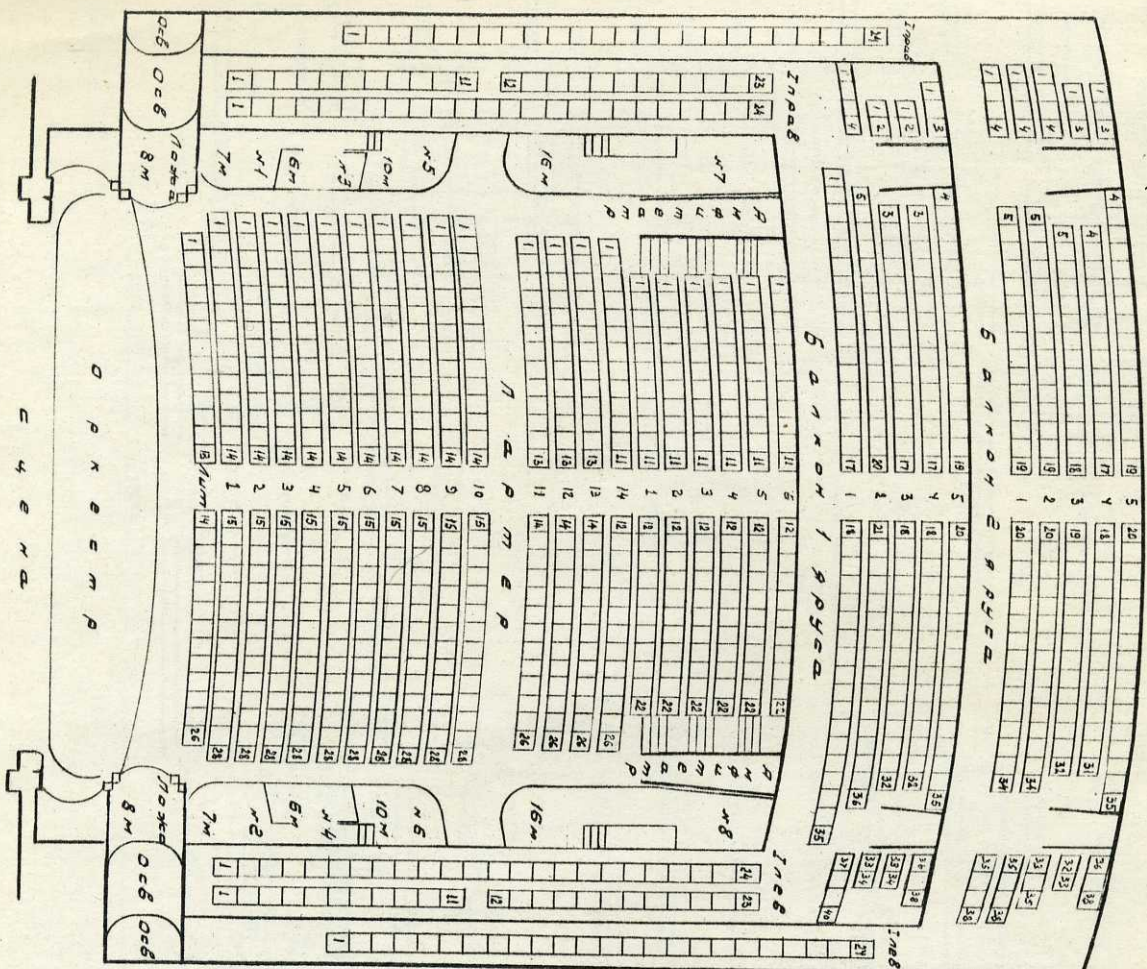
ТАДЖИКСКАЯ ССР

г. Душанбе	стр.
Таджикский академический театр оперы и балета им. С. Айни	205-210
Таджикский государственный академический театр драмы им. А. Лахути	211-216
Государственный русский драматический театр им. В. Маяковского	217-222
Ленинабадский государственный музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина	223-228
Узбекский колхозно-совхозный передвижной театр г. Навоий	229-234

ТУРКМЕНИСКАЯ ССР

г. Ашхабад	стр.
Туркменский государственный театр оперы и балета им. Махтумкули	235-240
Туркменский академический театр драмы им. Молланеаса	241-246
Ашхабадский государственный театр русской драмы им. А. С. Пушкина	247-252
Перечень театров, не вошедших в "Технологический справочник театров СССР" (том II)	253

План мест



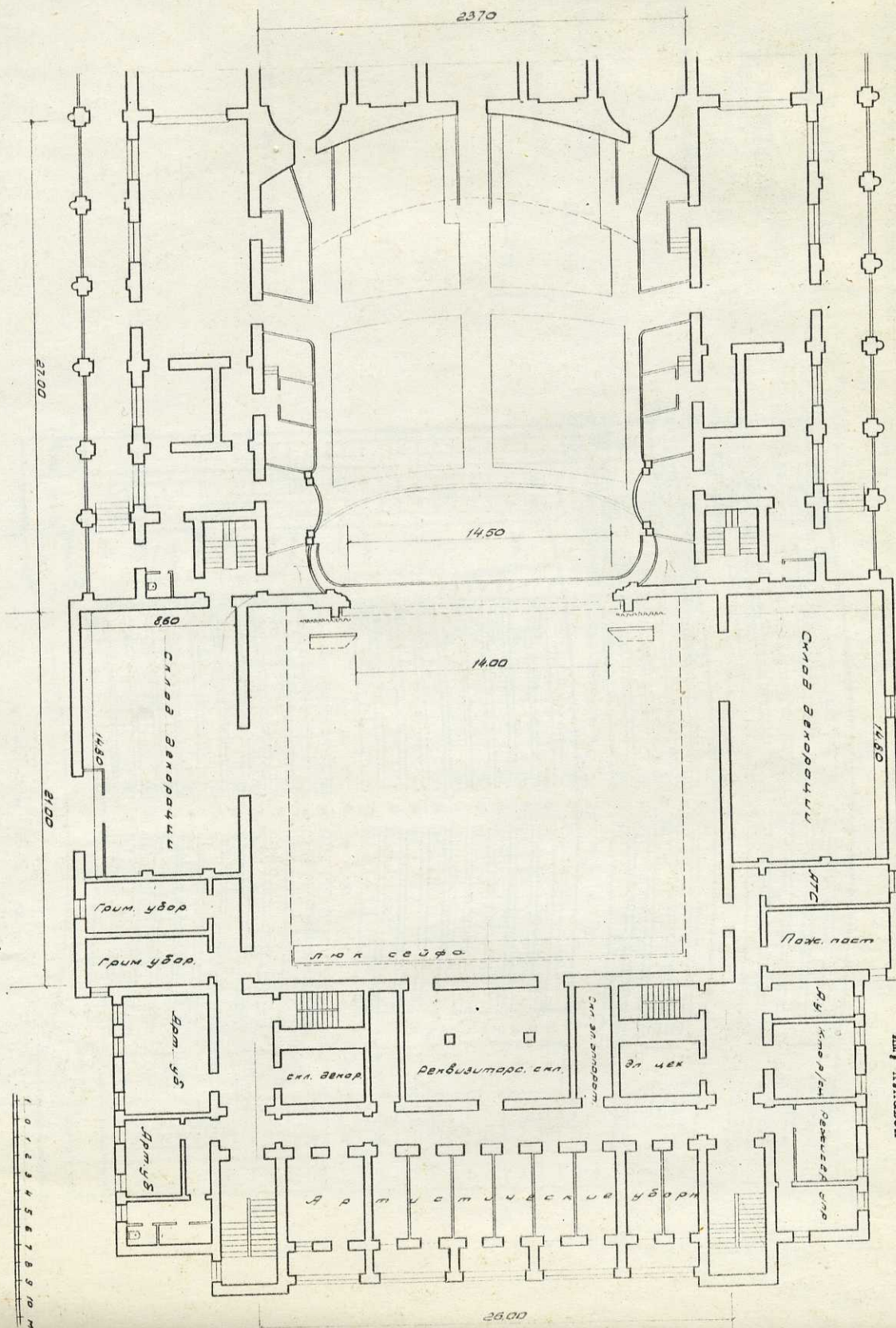
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

УЗБЕКСКОЙ ССР

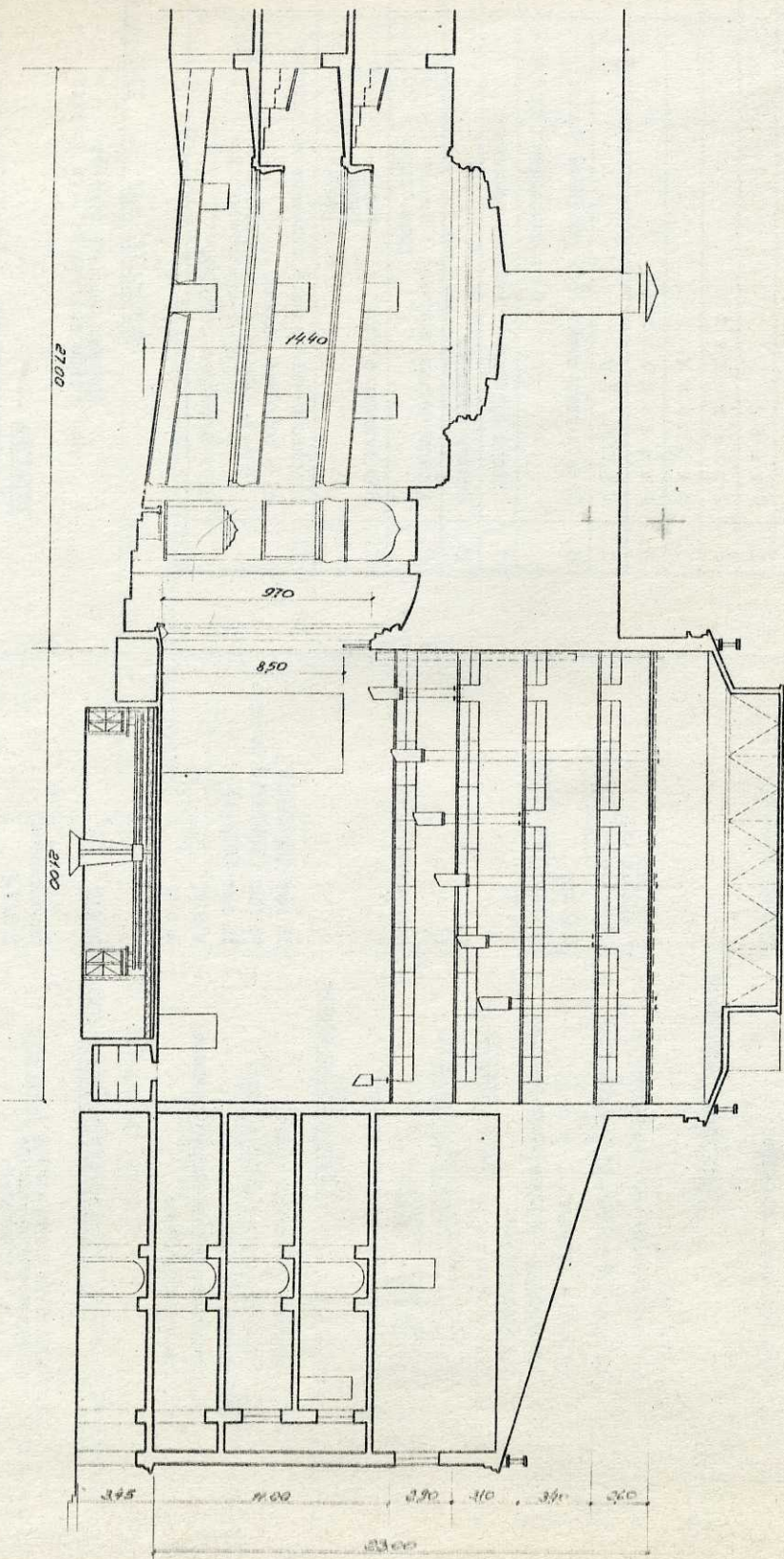
им. Алишера Навои

Количество мест — 1141



ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР
ИМ. А. НАВОИ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-160 (150 ручек)
3. Автографоформаторы - 5 тр 100/304
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 10 квт
6. Штепсельные соединения - кустарные 30 а

Внутреннее освещение

7. Софиты,
 - а) количество - 7, подъян - 6 эд. мех. (уп)
 - б) тип осветительной аппаратуры - 1 ручной (уп) КС-4, ПР-1-150, СН-1, КСЗ-4, ПП-2
- в) общая мощность - 261 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 16 квт (ПР-1-150)
9. Рирпроекционная - нет
10. Количество регулированных включений - нет
 - а) на планшете сцены - 22
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колоосниках - 1
 - г) на кругу сцены - нет
 - д) на софитах - нет

Выносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 32 квт (ПР-1-212)
12. Боковое (осветительные люки) - 46 квт (ПР-3-250, импорт.)
13. Нижнее (рамп) - 16 квт (РСЗ-4)
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звукоусиления, в т.ч. магнитофоны - разнотипная - 2 МАГ-8
2. Служебная связь
 - а) по артуоборудованию - трансляция
 - б) путем помехи - регуляторная, радиоусилитель
3. Аппаратура перевода речи - нет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОМ ССР
ИМ. А.Навои

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМНИКИ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв. м	Высота, м
1.	Сцена	546	23,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14	-
5.	Оркестр	92	1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	255 441 675	9,4 4,6 9,0
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	232	3,0
8.	Склады костюмов	603	3,1
9.	Артистические уборные: комнат - 22 прим. столов - 202	295	3,1
10.	Репетиционные залы: хор - 2 балет - 3 классы	301 335 122	4,6 4,6 3,1
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 327 столярно-подсобный цех - 89 б) в подсобном строении	1028	5,7 3,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1141 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,73 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,75 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 78000 м³, на 1-го зрителя - 68,4 м³
б) складских п/строений - 6075 м³, - 5,3 м³

Общая кубатура - 84075 м³, на 1-го зрителя - 73,7 м³

Здание сценическое, построено в 1947 г. (проект арх. Шусева)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР
им. А. Навои

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
итровой
архитектурный
14,0 x 8,5 м
14,5 x 9,7 м

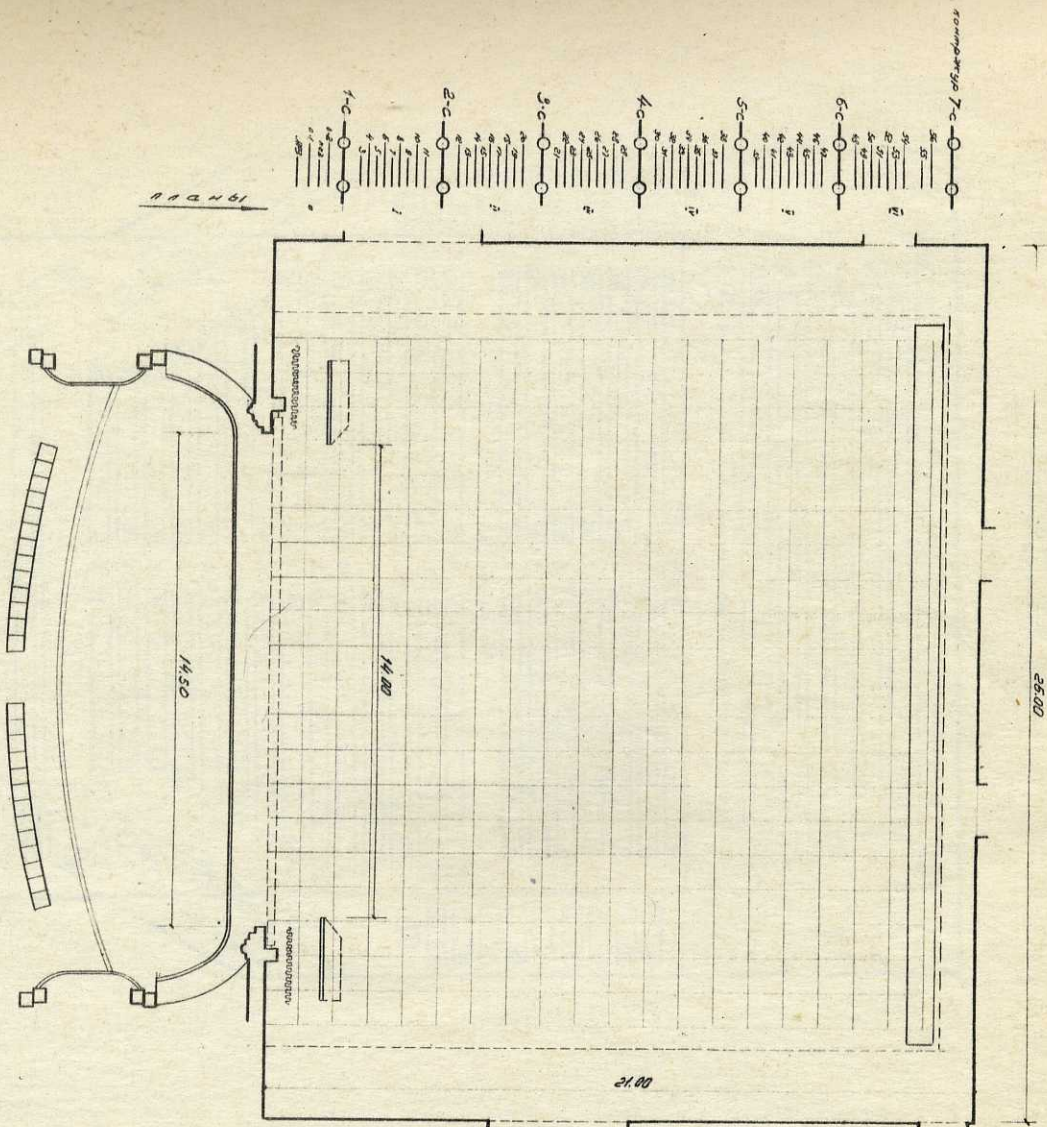
В Н С О Т А до колонок
до 1-й расчертой галерей 23,0 м
до 2-й " " " 11,0 м
до 3-й " " " 13,9 м
до 4-й " " " 17,0 м
20,4 м
ширина расчертой галерей 2,2 м

ГЛУБИНА ТРИМА 3,5 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во сбитных подъёмов: 6 эл. мех.
1 ручной
кол-во штанкетных подъёмов: 55 " "
1 эл. мех.
18,0 м
длина штанги 200 кг
максимальная грузоподъёмность

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод эл. мех.
2 окрестности;
подъёмно-опускной занавес;
2 штанкетных подъёмов

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками
для осветит. аппаратуры, раздвижные
ВРАЩАЮЩЕГОСЯ КРУГА
нет



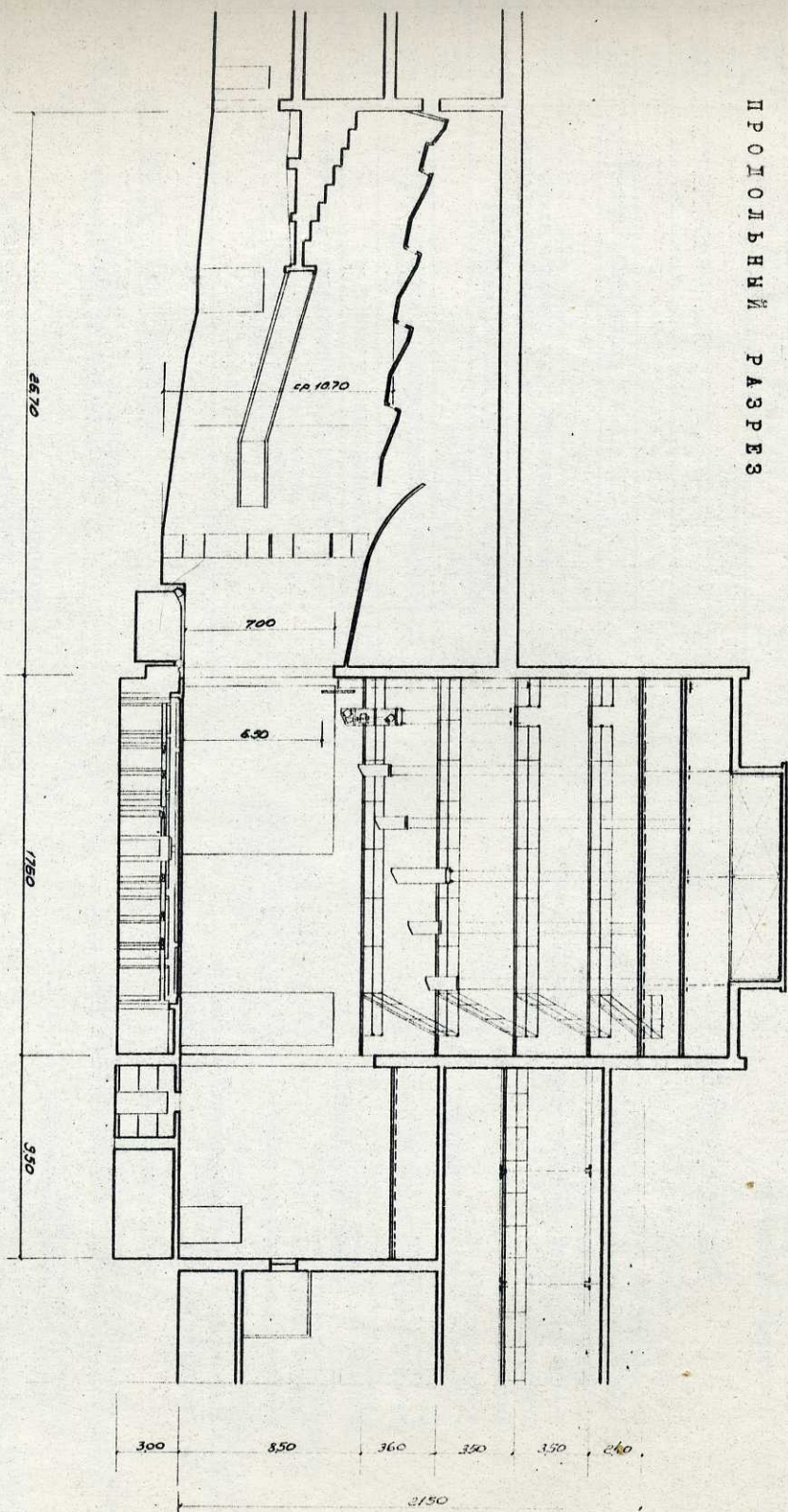
План мест

Б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. ХАМЗИ



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 m

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - Старт-2 (4-х програм.)
3. Коммутационный щит - нет
4. Выходение 3-х фазного тока - 10 кВТ
5. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 6, подвеш.
 - б) тип осветительной аппаратуры - РСЗ-4, ПР-1-150
 - в) общая мощность - 287 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 8 кВт (ПР-1-150)
8. Ридпроекторная - имеется
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 31
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колодежках - нет
 - г) на крышу сцены - 2
 - д) на софитах - 20

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 20 кВт (ПР-1-212)
11. Локовое (осветительные ложи) - 24 кВт (ПР-1-212/150)
12. Нижнее (рампа) - 2 шт - 12 кВт (РСЛ-4)
13. Фронтальное (светопроекторная) - имеется
14. Кинопроекторная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по аппаратурным
 - б) пульт помехи - регуляторная, радиосвязь
3. Аппаратура перевода речи - имеется

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ИМ. ХАМЗИ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	415	21,5
2.	Арьерсцена	158	10,5
3.	Карманы	204	8,7
4.	Авансцена / с перекрытием оркестром/	9/50	
5.	Оркестр	62	2,3
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	254 -	8,7
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	155	2,7
8.	Склады костюмов	278	ср. 3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 19 грим. столов - 40	223	2,7
10.	Регистационные залы, количество - 2	166	4,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в г.ч. живописно-декорационный цех - 385 столярно-подделочный цех - 136 б) в подсобном строении	1092	ср. 6,5 3,9

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 855 мест

Площадь на 1-го зритель - 0,75 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,12 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 63440 м³, на 1-го зрителя - 74,2 м³
б) произв. и склад. п/стр. - 63440 м³, на 1-го зрителя - 74,2 м³

Общая кубатура - 63440 м³, на 1-го зрителя - 74,2 м³
Здание бывшего кинотеатра, капитально перестроено специально для театра в 1968 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
им. Хамзы

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
10,8 x 6,5 м
10,8 x 7,0 м

ВЫСОТА до колосников
до 1-й рабочей галереи 21,5 м
до 2-й " " 8,5 м
до 3-й " " 12,1 м
до 4-й " " 15,6 м
19,1 м
ширина рабочей галереи 3,1 м

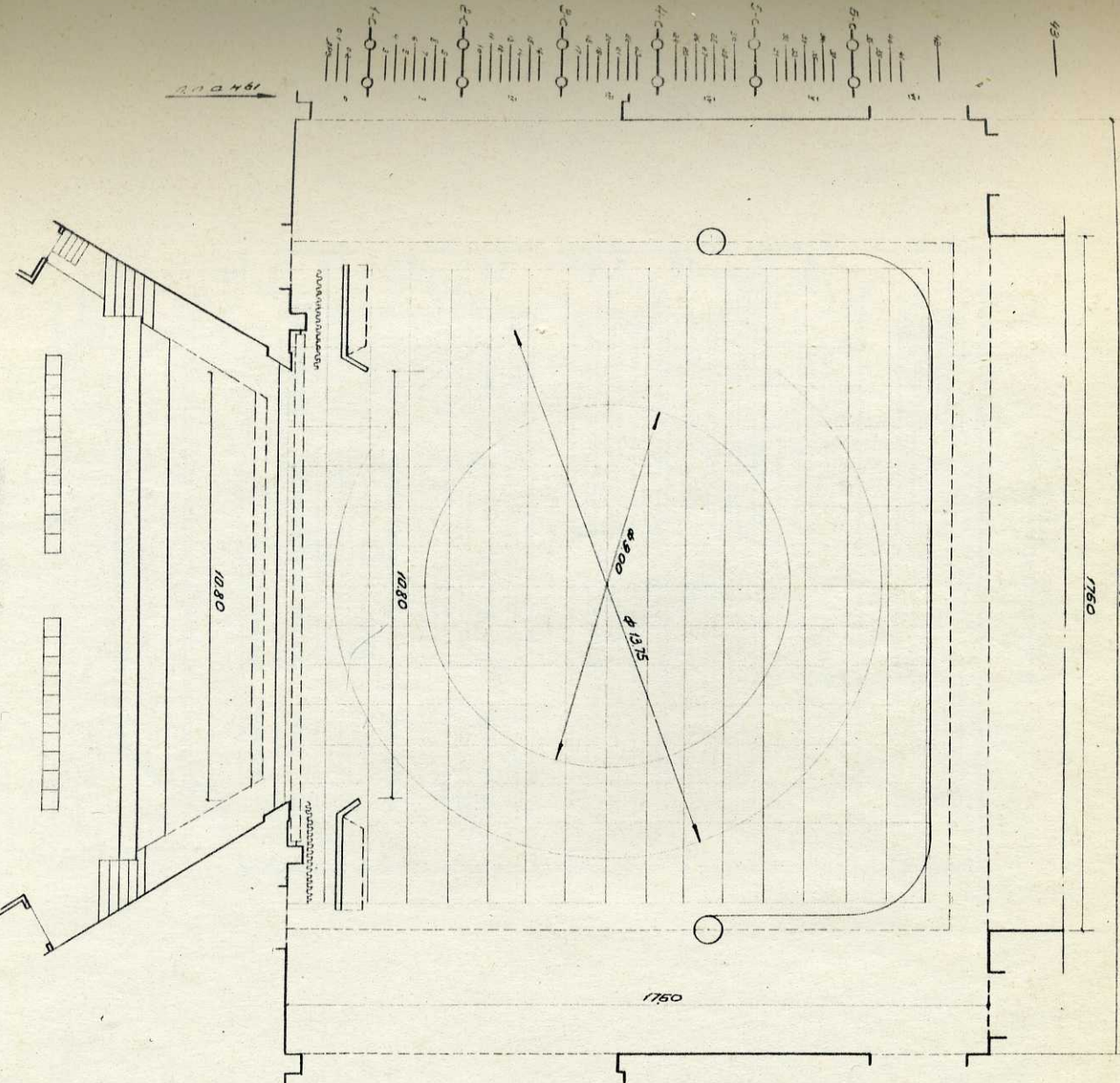
ГЛУБИНА ТРЯМА 3,0 м

СУПЕРИЧЕСКИЕ ПОДЪЁМЫ
код-во софитных подъёмов 6
код-во штанкетных подъёмов 43
длина штанги 16,0 м
максимальная грузоподъёмность 500 кг

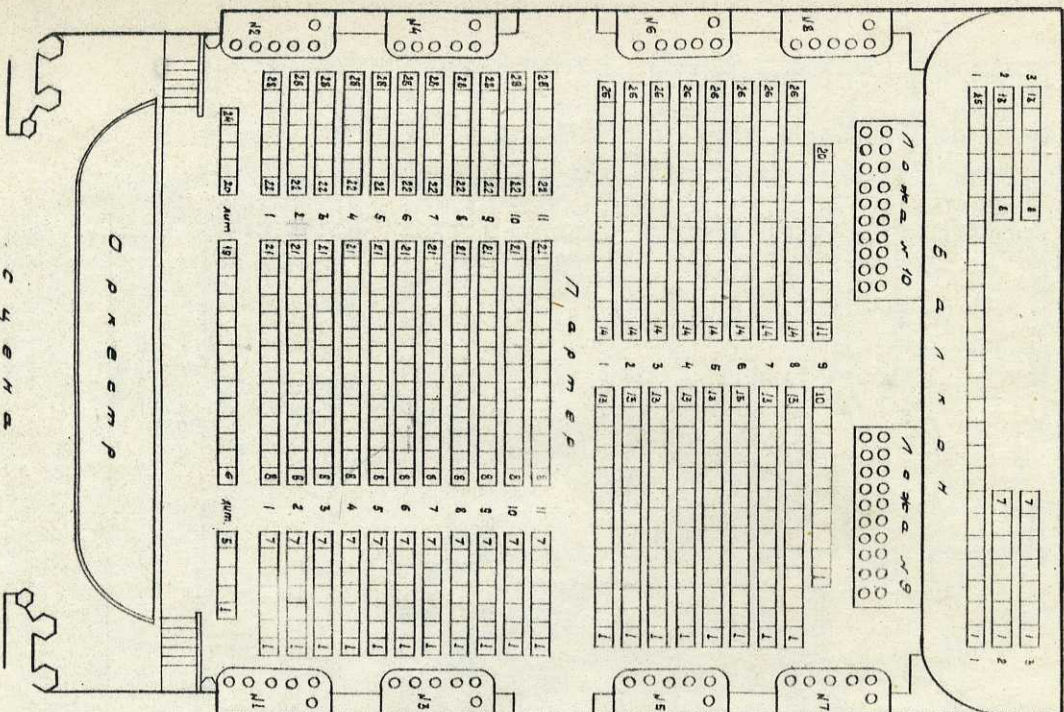
" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод эл.мех.
с плавной регулировкой скорости;
2 штанкетных подъёма

ПОСТАВНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветит. аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый врезной $\varnothing 9,0$ м с кольцом $\varnothing 13,7$ м,
привод эл.мех. с плавной регулир. скорости



План мест



УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

им. Мухоми

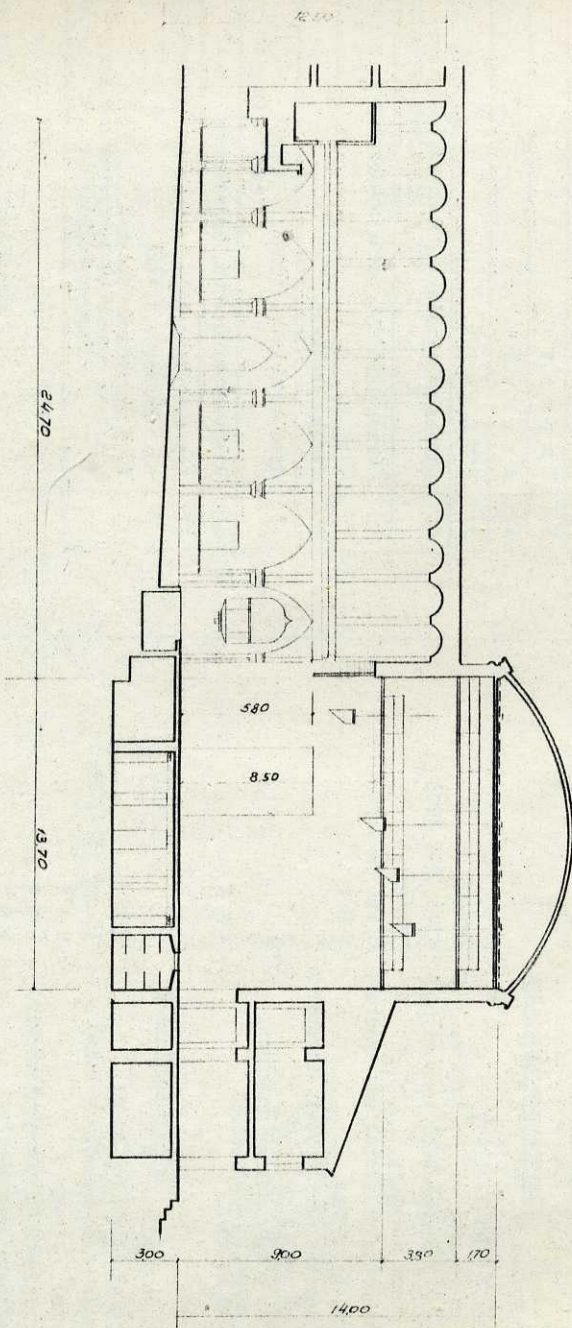
Количество мест—689

[illegible]

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМ. МУХОММАДА

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗА



1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 М

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

им. Мухоми

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РМ-60
3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 5 кВт
6. Штепсельные соединения - ШТО-30

Внутреннее освещение

7. С о ф и т ы
 - а) количество - 4, подвешены - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, СН-1, НП-2
 - в) общая мощность - 48 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 6 кВт (ПР-1-212)
9. Рирпроекторная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 8
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колоночках - 2
 - г) на сцены - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветительные люки) - 12 кВт (ПР-1-212)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 37 КЭП-1 МСЗ-28, дуба, тембр
2. Служебная связь
 - а) по аппаратуре - трансляция
 - б) путь сигнала - регуляторная, одно- и двусторон. радио
3. Аппаратура перевода речи - имеется на 3 языка

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОКАЗАНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв. м	Высота, м
1.	Оцена	254	14,0
2.	Архдропена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	33	-
5.	Оркестр	41	1,7
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	109 420	6,5 ср. 5,5
7.	Склады бутатор., меб., реквизита: а) в осн.зд б) в п.стр.	26 180	3,0 ср. 5,5
8.	Склады костюмов	47	3,0
9.	Артистические удобства: комнаты грим. столов - II	121	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 2	112	5,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 129 столдно-подмочный цех - 102	55 383	3,5 4,3

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 689 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 7,16 м³

КУБАТУРА

- а) осадного здания - 28343 м³, на 1-го зрителя - 44,4 м³
- б) производств. п/строений - 1955 " - " - 3,0 "
- в) складских п/строений - 3408 " - " - 5,3 "

Общая кубатура - 33706 м³, на 1-го зрителя - 52,7 м³

Здание специальное, построено в 1943+1955 г.г.

18,50

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

им. Мухоми

П Л А Н Ш Е Т Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный 10,7 x 5,8 м
12,0 x 6,5 м

В Ы С О Т А до колонников 14,0 м
до 1-й рабочей галереи 9,0 м
до 2-й " " 12,3 м
ширина рабочей галереи 1,5 м

ПУТЕВКА ТРЯМА 3,0 м

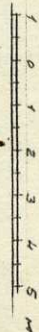
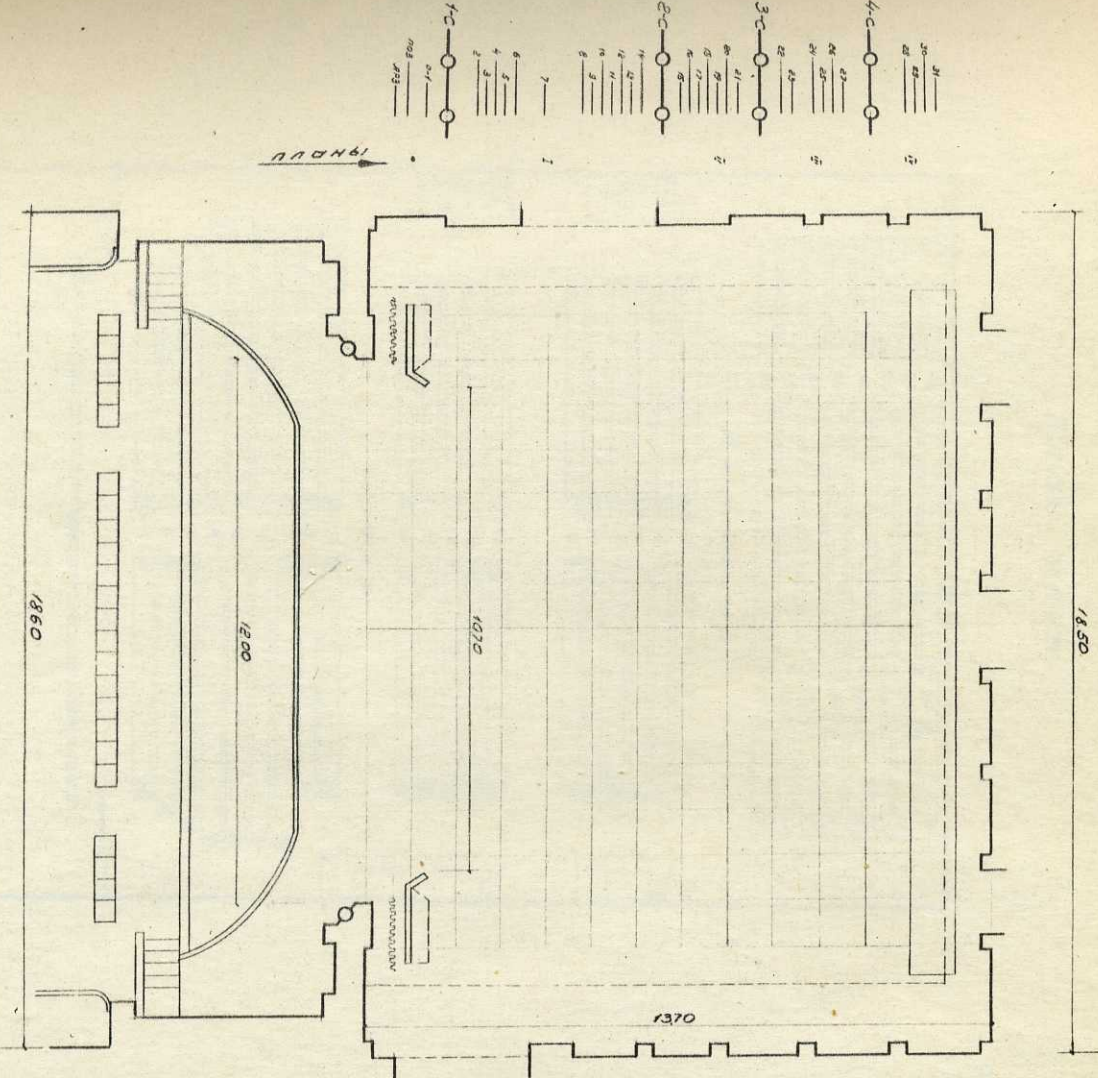
С Т Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Е М Ы
ручные
кол-во софитных подъёмов 4
кол-во штанкетных подъёмов 31
длина штанги 14,0 м
максимальная грузоподъёмность 200 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод
эл.мех. односкоростной;
подъёмно-опускной занавес;
1 штанкетный подъём

ПОТЯЛЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для осветит. аппаратуры, стационарные

ВРАЩАЮЩЕГОСЯ КРУГА Н Е Т



ТЕАТР ДРАМЫ

им. М. Горького

1	6	7	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Я мфутеотр

1					123	20	14	126
2					123	19	14	126
3					12	18	14	126
4					123	17	144	136
5					123	16	144	126
6					123	15	144	126

7						13	14	14				26
7						13	13	14				26
7						13	12	14				26
7						13	11	14				26
7						13	10	14				26

Норме

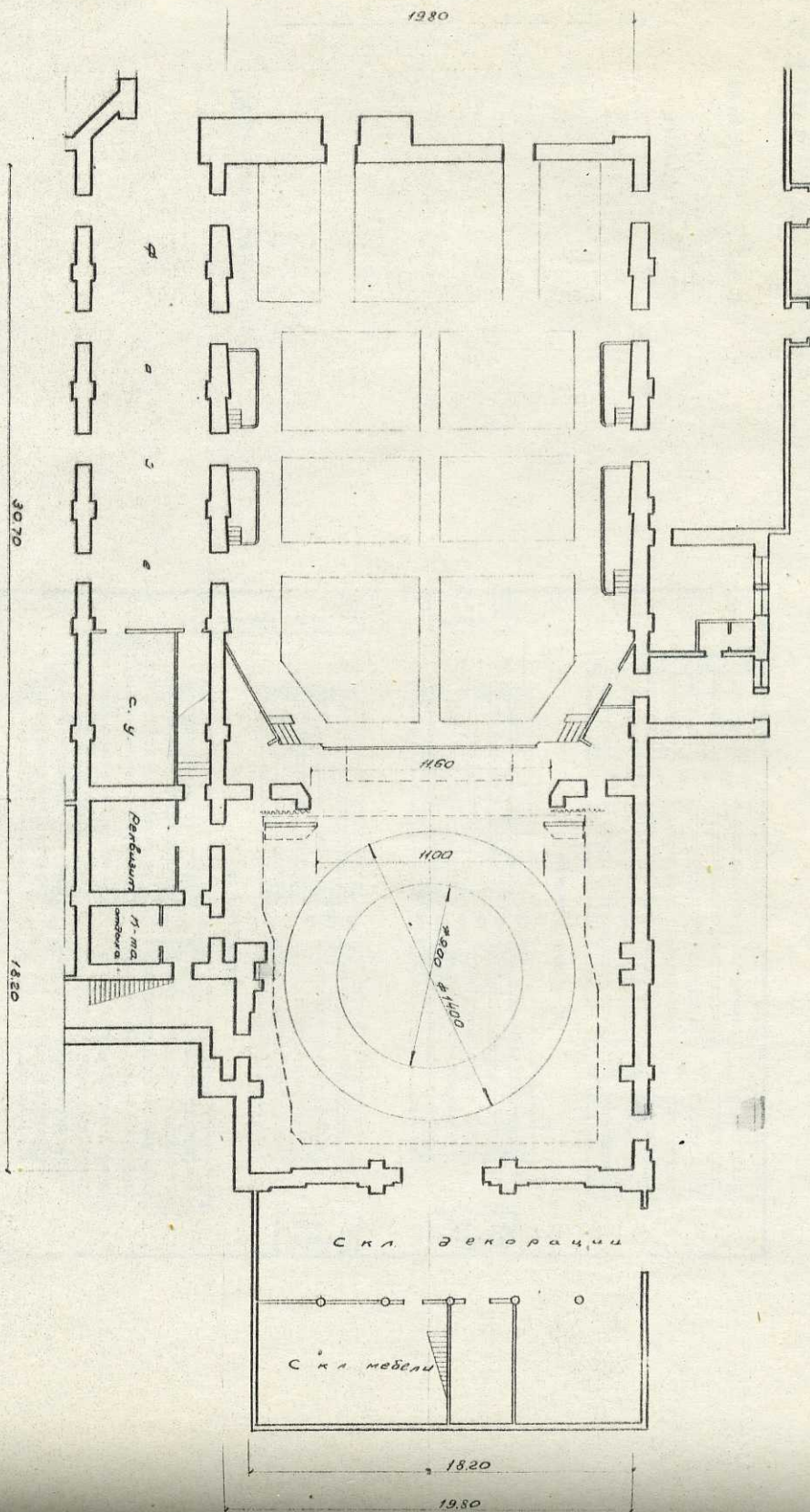
[illegible]

Количество мест — 798

C 40 H O

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

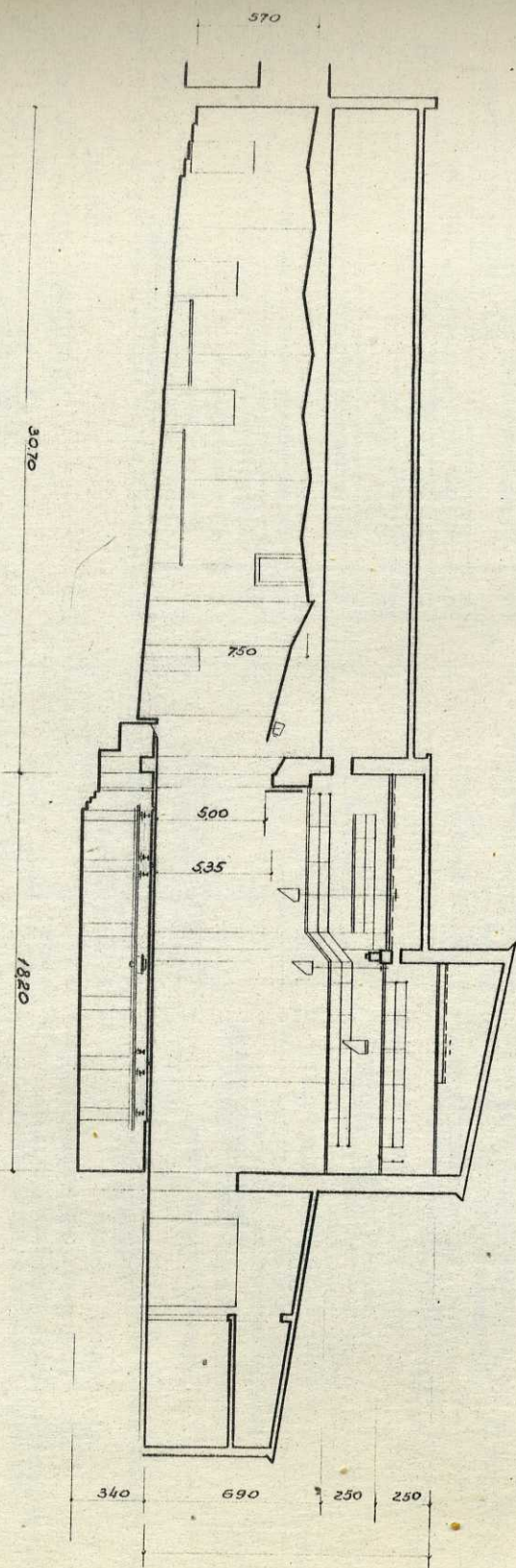
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. М. ГОРЬКОГО



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗА



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

- 1. Напряжение - 380/220 в
- 2. Регулятор - РТМ-60
- 3. Коммутационный щит - нет
- 4. Экранирование 3-х фазного тока - нет
- 5. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

- 6. Софиты
 - а) количество - 3, подвешены
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, ПР-1-150, ПФ-1, ПН-1
 - в) общая мощность - 68 кВт
- 7. Аппаратура на порталных кулисах - 7 кВт (ПР-1-150/212)
- 8. Ридпроекторная - нет
- 9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 8
 - б) на осветительных талерах - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 3
 - д) на софитах - нет
- 10. Верхнее (выносной софит) - 15 кВт (ПР-1-150/212, ПР-05-115, ПР-025-100)
- 11. Боковое (осветительные доки и выносной портал) - 24 кВт (ПР-1-150/212, ПРМ-1)
- 12. Нижнее (рампа) - 1,3 кВт (РСН-4)
- 13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
- 14. Кинопроекторная - нет

Выносное освещение

- 1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 кВт-1
- 2. Служебная связь
 - а) по артуоборудованию - трансляция
 - б) путь подвеса - радио одно- и двухсторонняя
- 3. Аппаратура перевода речи - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
им. М.Горького

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п.п.	Наименование	Площадь, кв. м.	Высота, м.
1.	Сцена	340	10,9 / 13,1
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена (с перекрытием оркестром)	742	-
5.	Оклады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	158 225	ср. 6,5 ср. 6,5
6.	Оклады бутафории, мебели, реквизита	124	ср. 3,0
7.	Оклады костюмов	98	ср. 3,5
8.	Оркестр	-	-
9.	Архитектурские убранства: комнаты грим, столов - 38	84	ср. 3,1
10.	Репетиционные залы, количество - 2	194	4,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 87 столбдно-подвешенных	138 251	3,6 ср. 4,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 798 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,69 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,06 м³

КУЛТУРА

- а) основного здания - 25549 м³, на 1-го зрителя - 32,0 м³
- б) производств. п/строений - 1158 " - " - 1,4 "
- в) складских п/строений - 1815 " - " - 2,3 "

Общая кубатура - 28522 м³, на 1-го зрителя - 35,7 м³

Здание приспособленное - бывший клуб, постройки 1931 г.
Эксплуатируется как театр с 1943 г.

19.80

18.20

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

ТЕАТР ДРАМЫ

ИМ. М. ГОРЬКОГО

П Л А Н Ш Е Т О Ц Е Н Ы

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
11,0 x 5,0 м
11,6 x 5,3 м

ВЫСОТА
до колонок: перед. ч. 10,9; зад. ч. 13,1 м
до 1-й рабочей галереи: " 6,9; " 8,1 м
до 2-й " " 9,1; " 10,6 м
ширина рабочей галереи: правой - 1,7 - 2,3 м
левой - 1,8 - 2,0 м

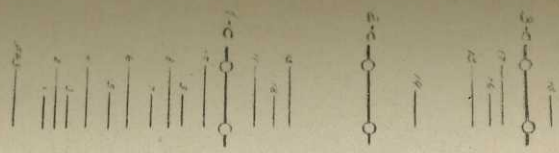
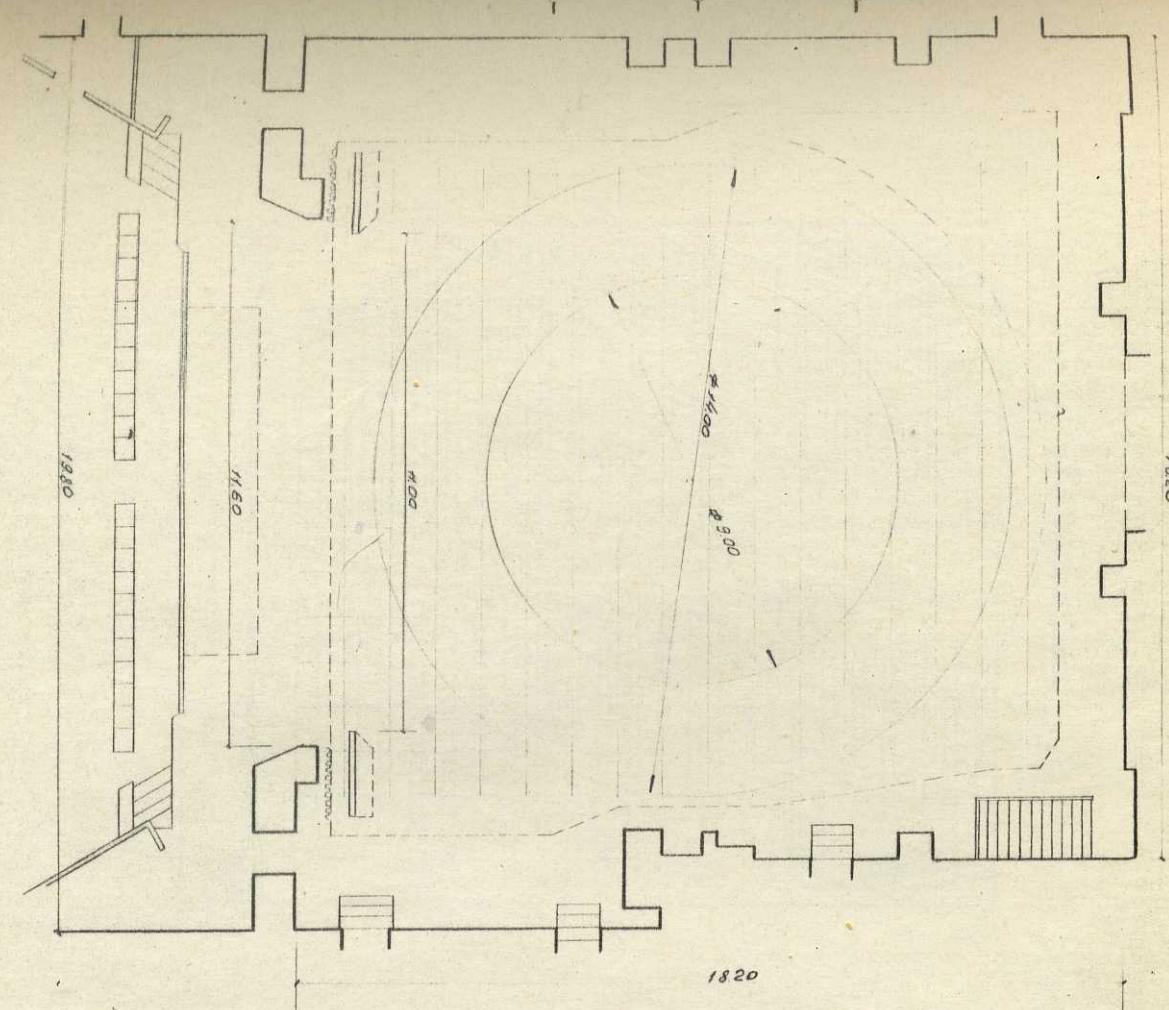
ГЛУБИНА ТРЕМА
3,4 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов
количество эстетических подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
ручные
3
18
14,0 м
150 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод - руч-
ная лебедка;

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 9,0 м, с кольцом Ø 14,0 м,
привод эл. мех. с тремя скоростями вращения



17044 мест

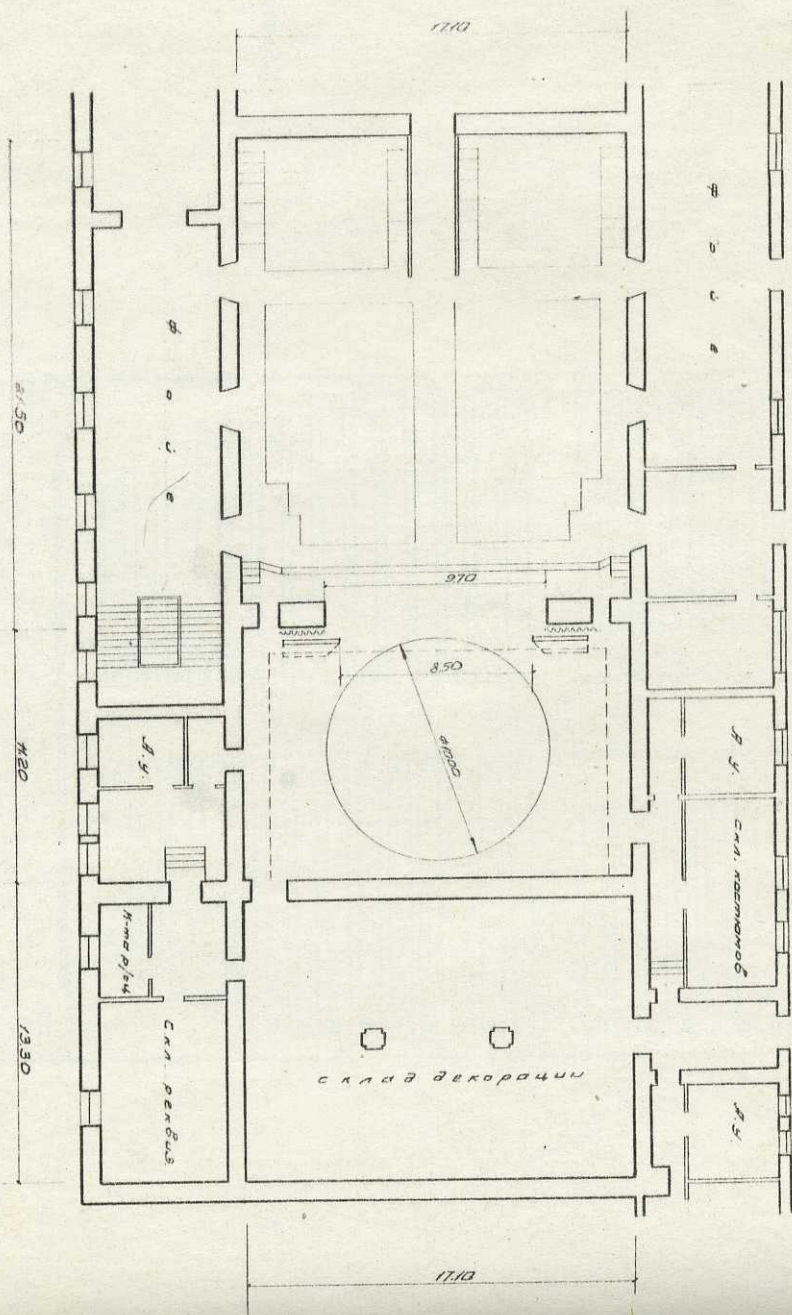
УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
„ЁШ ГВАРДИЯ“

Количество мест — 506

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	150
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

П Л А Н
СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И КУХНИ

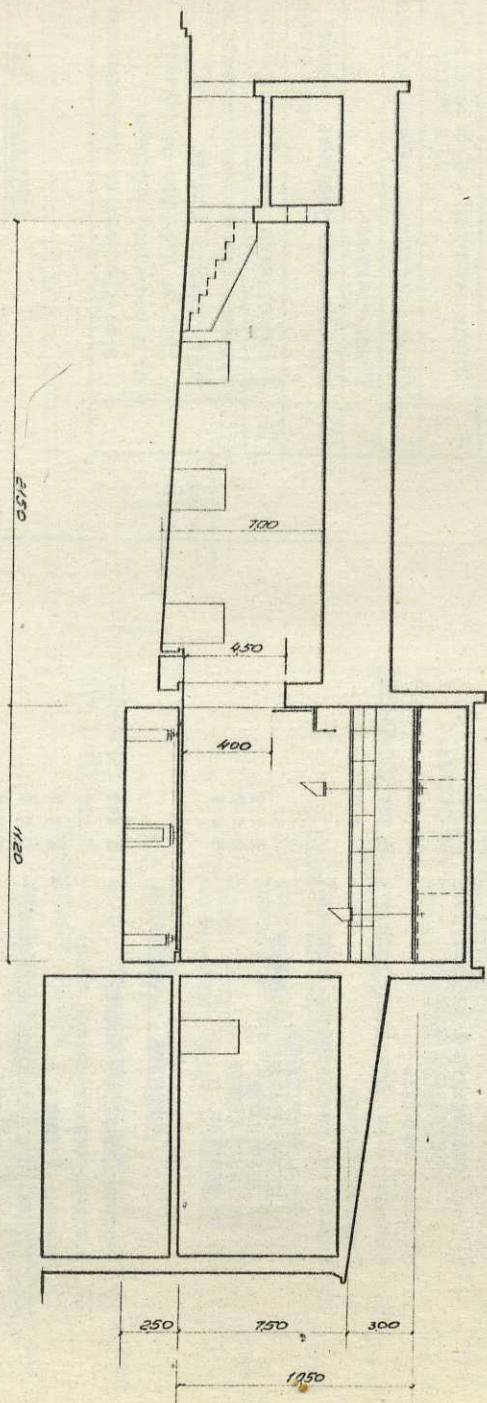
УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
"Км Тарбия"



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 M

ЎЗБЕКСТАН
ТЕАТРАЛARI
"Ёш Тоғлар"

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗА



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 2, полбам - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4 (портальный мост) - ПР-1-212
 - в) общая мощность - 27 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 8 кВт (ПР-1-212)
9. Рирпроекционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных галереях - 8
 - в) на колосянках - нет
 - г) на кулуу сцене - нет
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 8 кВт (ПР-1-212)
12. Боковое (осветительные доки) - 8 кВт (ПР-1-212)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуко-воспроизведения, в т.ч. магнитофоны - импортная комп-лексная (Венгрия)
2. Служебная связь
 - а) по артикульным - трансляция
 - б) путь помехи - регуляторная, радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - 170 мест в амбигутре

УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТР ДРАММ
"Ёш Тердия"

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	191	10,5
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	31	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	198 96	7,0 ср. 5,0
7.	Склады бутфорки, мебели, реквизита	45	2,3
8.	Склад костюмов	33	4,5
9.	Артистические уборные: комнаты - 7 трим. столов - 16	77	ср. 3,5
10.	Репетиционный зал (в подсобном строении)	64	4,2
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. столбно-подвальный цех - 198 б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 123	212 189	6,0 4,7

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 506 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,64 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,85 м³

КУВАТУРА

- а) основного здания - 15483 м³, на 1-го зрителя - 30,6 м³
- б) производств. п/строений - 1530 " - " - 3,0 "
- в) складских п/строений - 520 " - " - 1,0 "

Общая кубатура - 17593 м³, на 1-го зрителя - 34,6 м³

Здание построено в 1927 г. для ДК. Перестроено для театра в 1929 г.

УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТРАЛЫ
"Ёш Гвардия"

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
8,5 x 4,0 м
9,7 x 4,5 м

В Ы С О Т А
до фойе-коридора
до I-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи
10,5 м
7,6 м
1,1 м

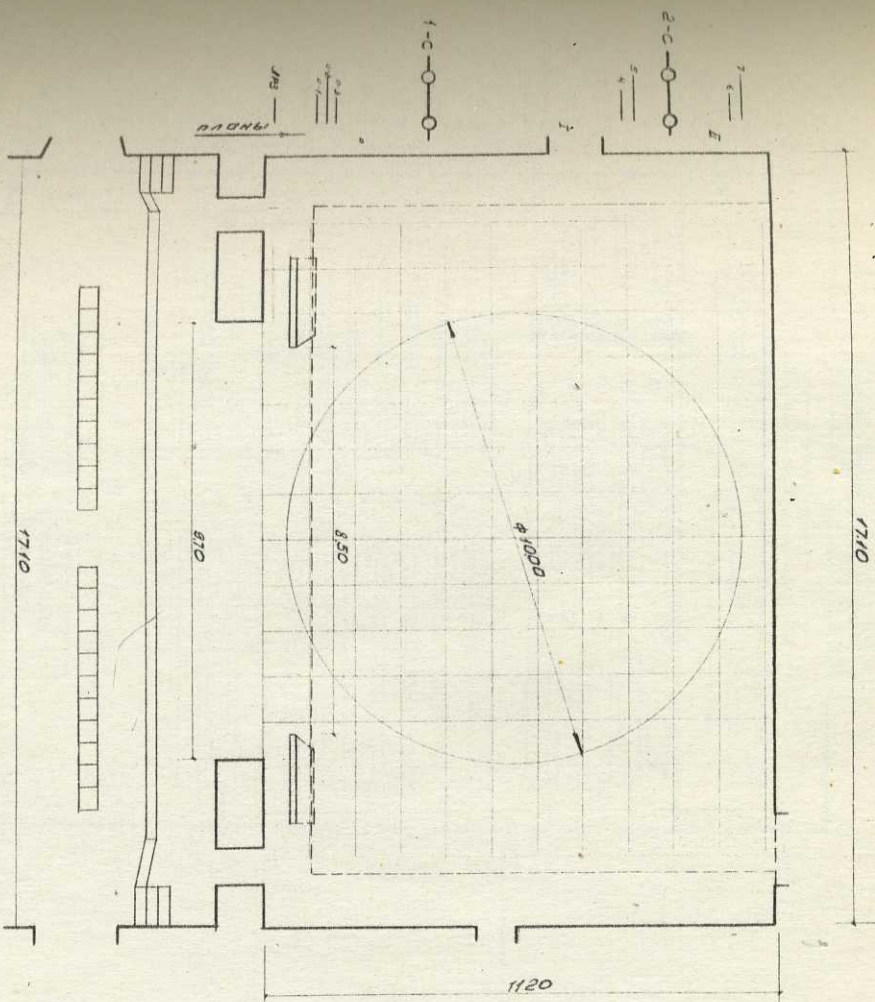
ГЛУБИНА ТРЯМА
2,5 м

СРЕДНЕЧЕРСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов
количество штангетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
ручные
2
7 (с против-
весаами)
130 м
150 кг

"О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
эл. осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 10,0 м, привод эл. мех.,
4 скорости вращения

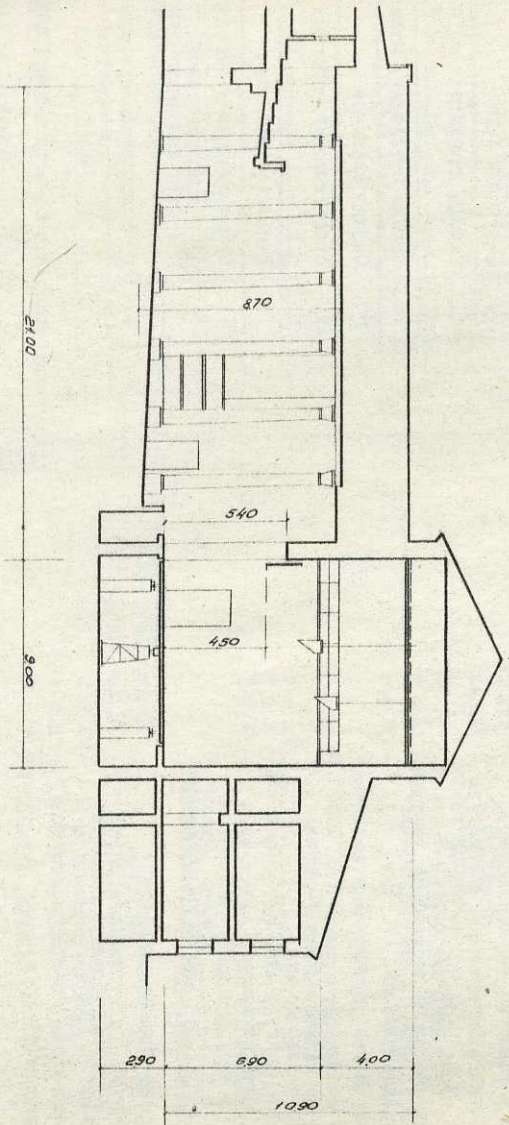


[illegible]

г. Ташкент, ул. Навои, 55. Тел. 445-234

РУССКИЙ
ТЕАТР ДНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



РУССКИЙ ТЕАТР ДНОГО ЗРИТЕЛЯ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

ПОРТАЛ
итровой
архитектурный 8,5 x 4,5 м
9,0 x 5,4 м

ВЫСОТА
до колонок
до 1-й рабочей галереи 10,9 м
6,9 м
ширина рабочей галереи: правой 1,4 м
левой 0,7 м

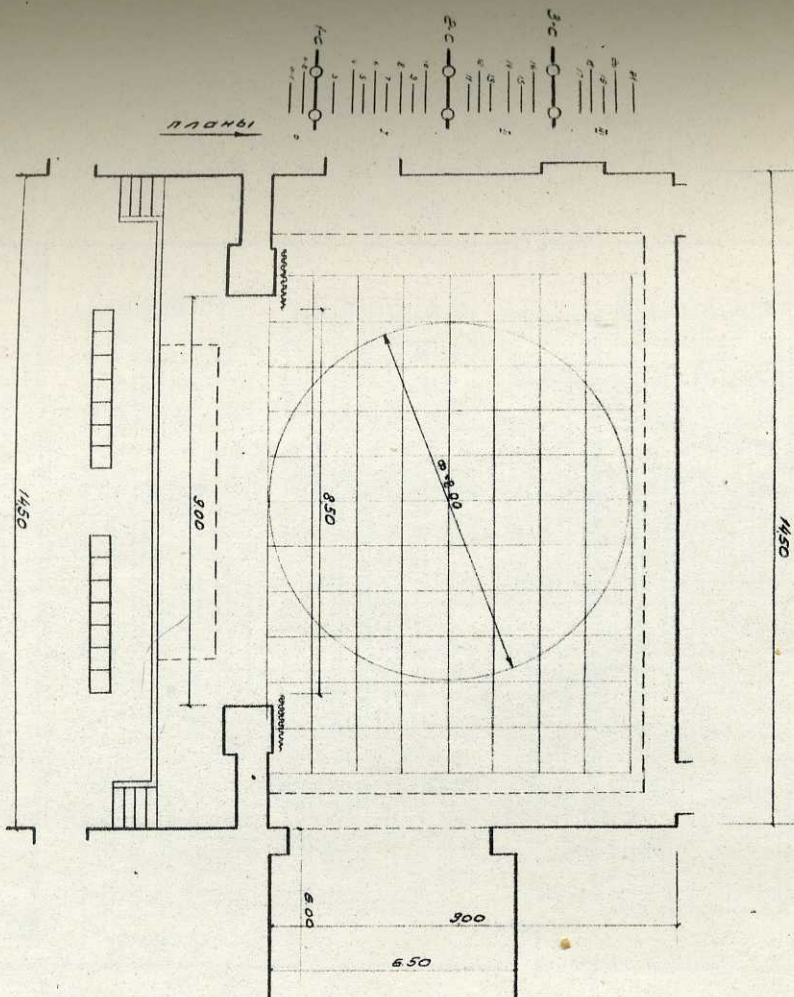
ГЛУБИНА ТРЯМА 2,9 м

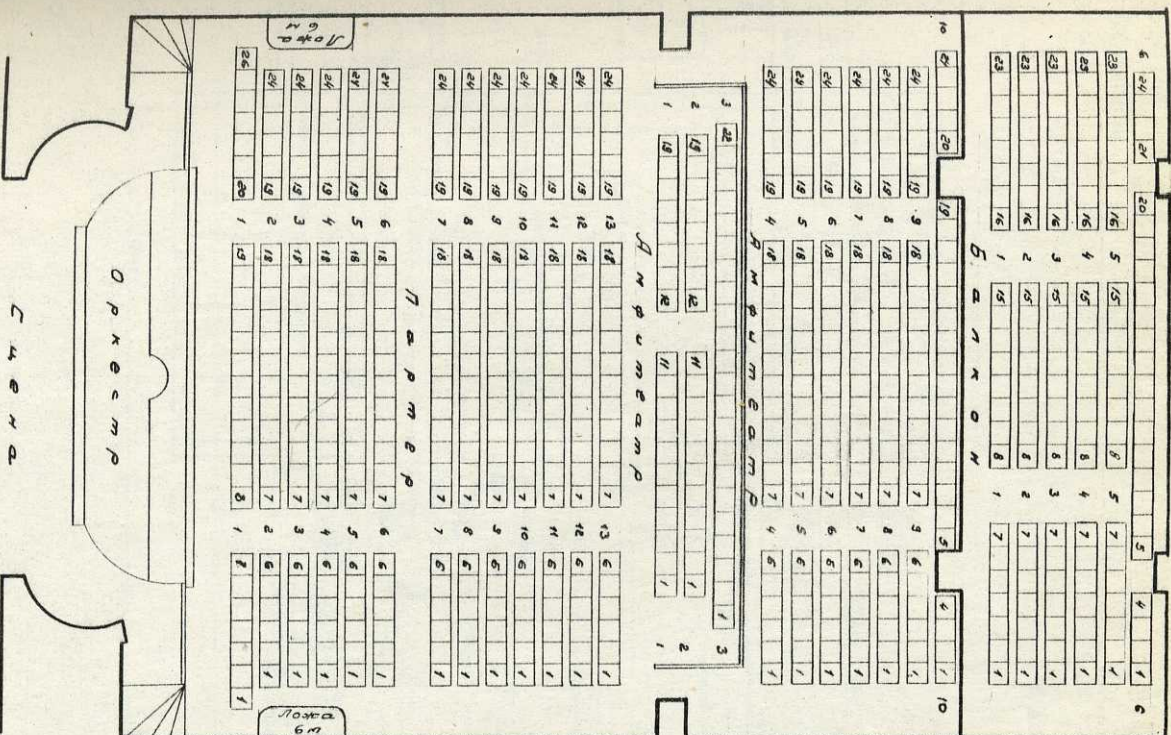
СИНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество событийных подъемов 3 ручные
количество штанкетных подъемов 21
длина штанги 11,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

НОМЕР ПЛАН
внутренно-раздвижной занавес, привод ручной;
2 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ отсутствуют

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 8,0 м, привод эл. мех.
односкоростной

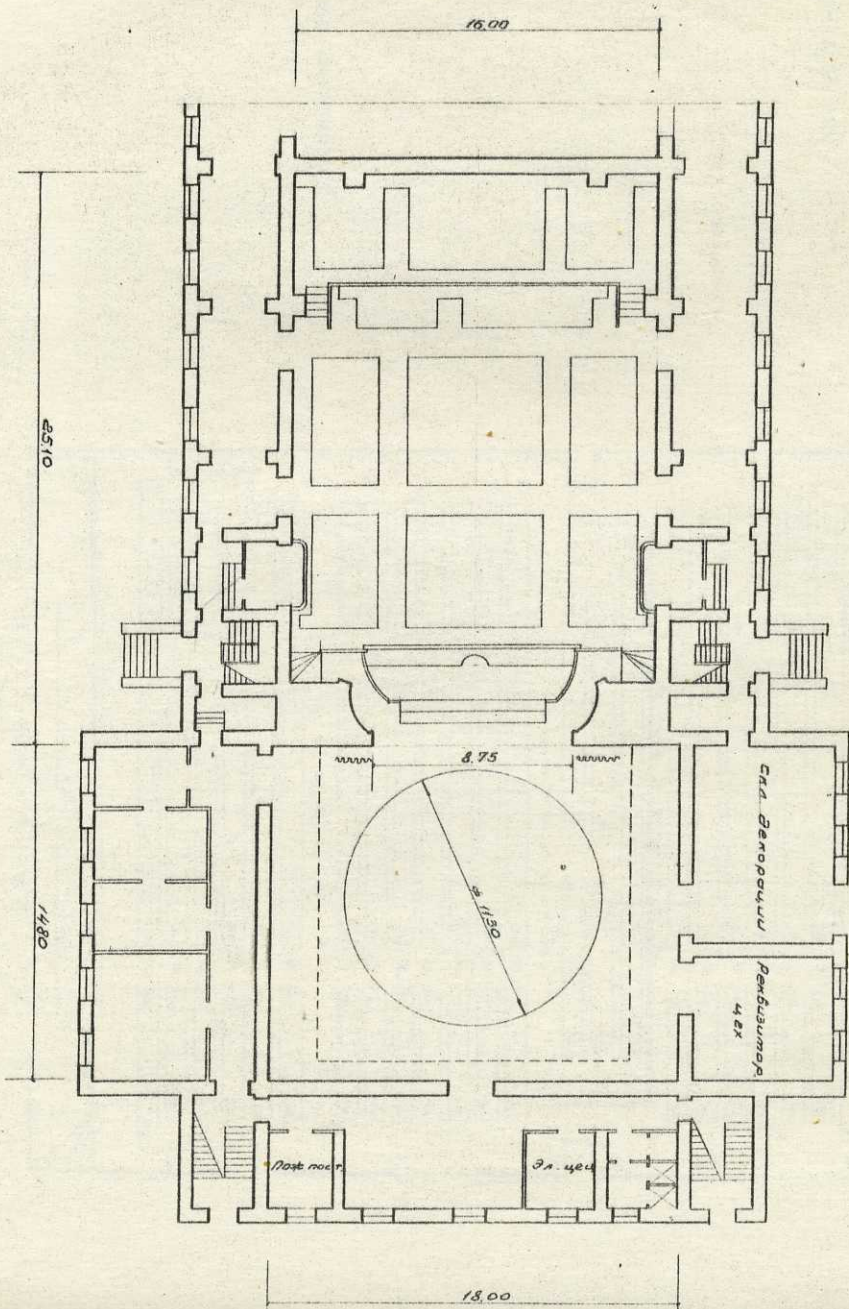




АНДИЖАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
им. Ахунбабаева

П Л А Н ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

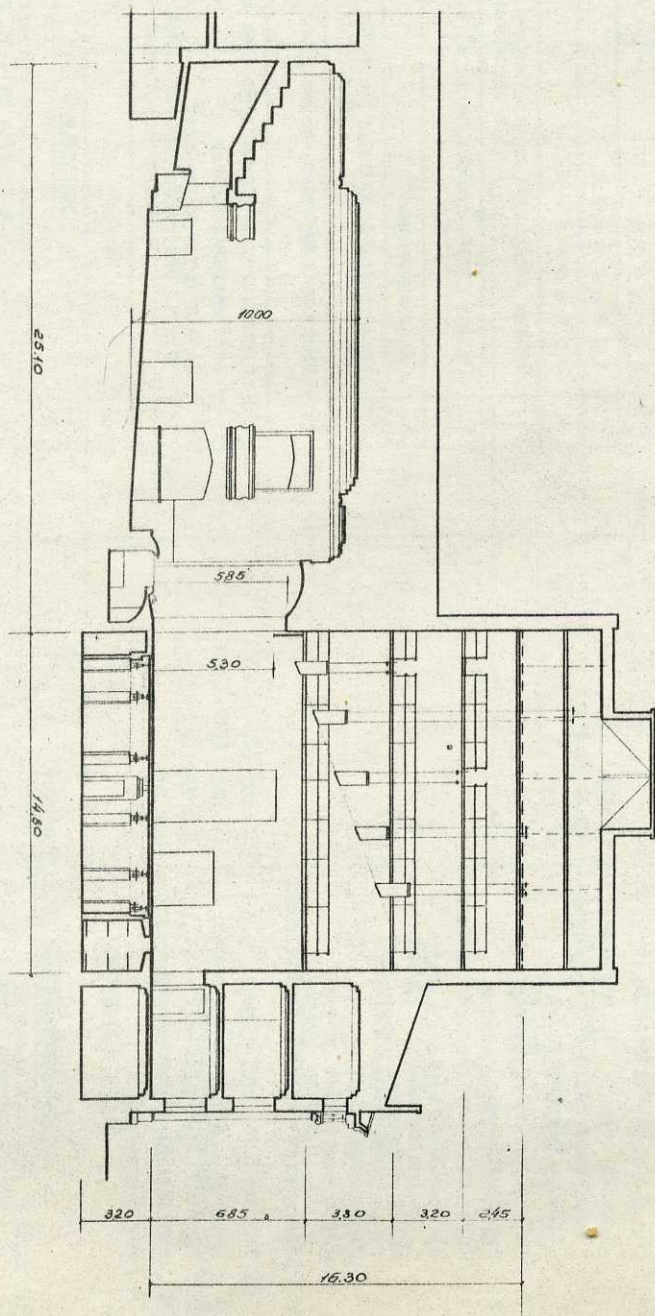
АШГЕАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
МУЗЕАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. АХУРБАБАЕВА



1 2 3 4 5 6 7 8 9

АНИМАЦИОННОЙ ОБЛАСТНОЙ
ПОСЛАПСТВЕННЫЙ ТЕАТР
МУЗКАЛЬНАЯ ДРАМА И КОМЕДИИ
ИМ. АХУНБАБАЕВА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х-фазного тока - 5 квт
5. Тепловые соединения - ТТ-30

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, полбам - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ПР-1
 - в) общая мощность - 52 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 6
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 2
 - д) на софитах - 4

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 16 квт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные доки) - 12 квт (ПР-1-1)
12. Нижнее (рапы) - 3,6 квт (РС-3)
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 квт-1
2. Служебная связь
 - а) по арбузным - транзисторная
 - б) путь по кабелям - регуляторная, радиоузел
 - в) радиосвязь - радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

АНТИЛАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ им. Ахунбабаева

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	266	16,3
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	21	-
5.	Оркестр	52	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	121 160	ср. 4,5 ср. 7,0
7.	Склады бутаф., мебели, декор.: а) в осн. здании б) в подсобном строении	41 70	3,0 3,0
8.	Склады костюмов	108	3,0
9.	Аргументические уборные: комнат - 11 трим. столов - 40	150	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 2; хор багет	38 50	3,0 3,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 157 столярно-подсобный цех - 37	39 297	6,0 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 693 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,63 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,66 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 27000 м³, на 1-го зрителя - 39,0 м³
- б) производств., п/строений - 3915 м³, на 1-го зрителя - 5,7 м³
- в) складских п/строений - 1200 м³, на 1-го зрителя - 1,7 м³

Общая кубатура - 32115 м³, на 1-го зрителя - 46,4 м³

Здание специальное, построено в 1961 г. по измененному проекту театра в г. Намангане.

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - 5 кВт
5. Тепловые соединения - ЛТО-30

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подъям - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, 10-1
 - в) общая мощность - 52 кВт
7. Аппаратура на портальных кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сены - 6
 - б) на осветительных тагереж - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сены - 2
 - д) на софитах - 4

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 16 кВт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные дожи) - 12 кВт (ПРДВ-1)
12. Нижнее (рыла) - 3,6 кВт (РС-3)
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по артурборным - транзисторная
 - б) путь покрежа - регуляторная, радиоузел
3. Аппаратура перевода речи - радио односторонняя

АНТИЛАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ им. Ахунбабаева

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	266	16,3
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	21	-
5.	Оркестр	52	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	121 160	оп. 4,5 оп. 7,0
7.	Склады бутай, мебели, дек. а) в осн. здании б) в подсобном строении	41 70	3,0 3,0
8.	Склады костюмов	108	3,0
9.	Артистические уборные: комнат - 11 прим. столов - 40	150	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 2: хор балет	38 50	3,0 3,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 157 столбрно-подсобный цех - 37	39 297	6,0 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 693 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,63 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,66 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 27000 м³, на 1-го зрителя - 39,0 м³
- б) производств. п/строений - 3915 м³, - " - - 5,7 м³
- в) складских п/строений - 1200 м³, - " - - 1,7 м³

Общая кубатура - 32115 м³, на 1-го зрителя - 46,4 м³

Здание специальное, построено в 1961 г. по измененному проекту театра в г. Намангане.

АНДЖАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
им. Ахунбаева

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
итровой
архитектурный 8,5 x 5,3 м
8,7 x 5,8 м

В Ы С О Т А до колонок
до 1-й рабочей галереи 16,3 м
до 2-й " " 6,9 м
до 3-й " " 10,7 м
13,9 м
ширина рабочей галереи 2,0 м

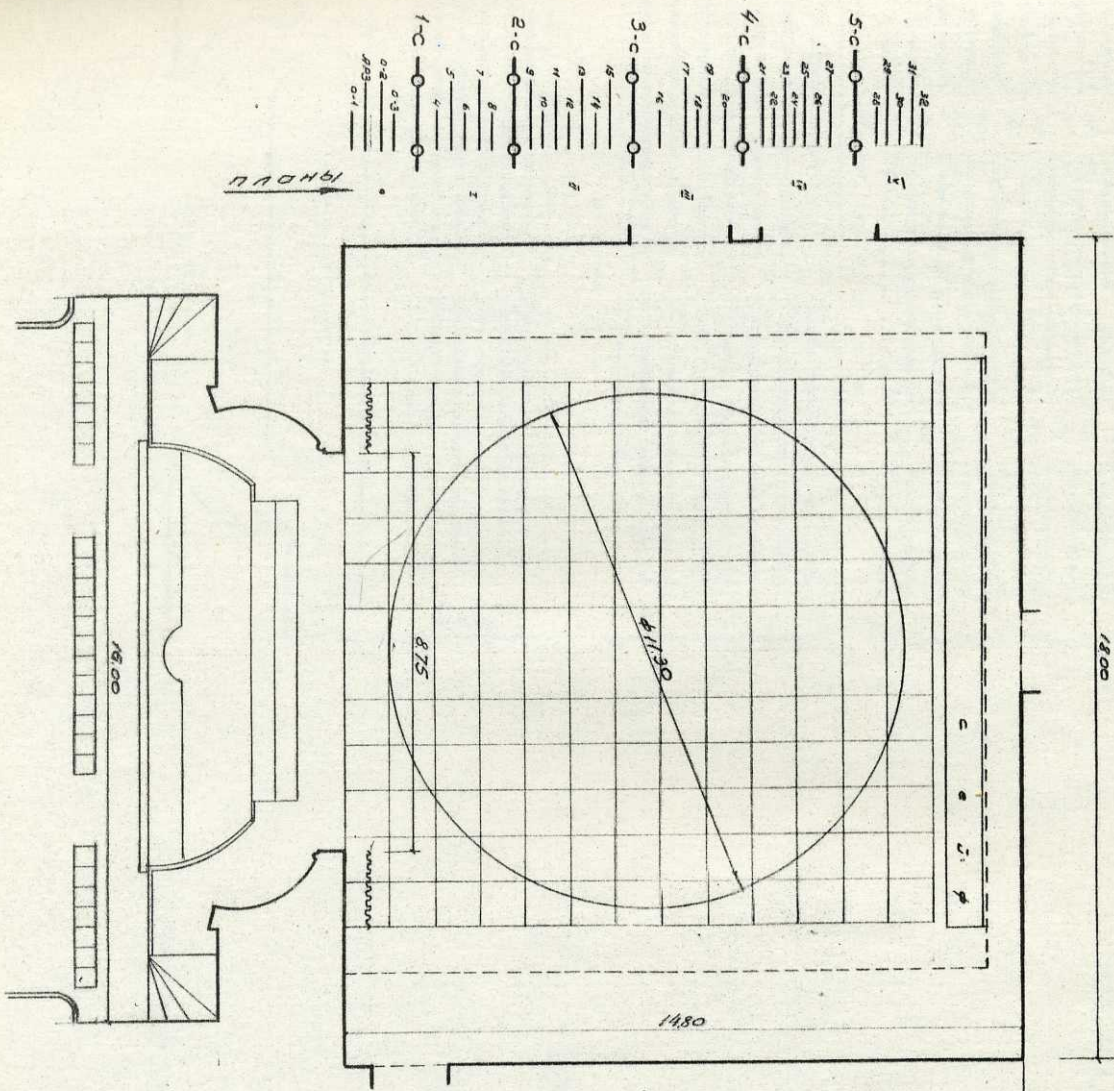
ГЛУБИНА ГРЕНА 3,2 м

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъемов РУЧНЫЕ
кол-во стеньжестных подъемов 5
длина штанги 32
максимальная грузоподъемность 13,0 м
200 кг

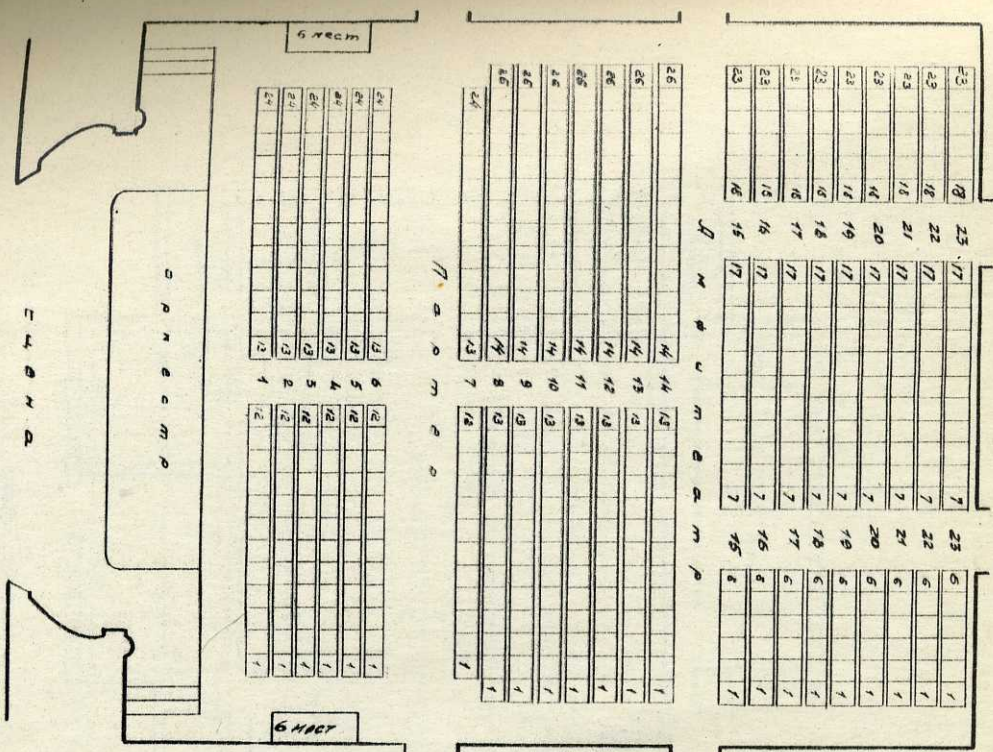
" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной;
3 стеньжестных подъема, в т.ч. ардекин О-1

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ ОТСУТСТВУЮТ

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, $\varnothing 11,3$ м, привод эл.
мех. односкоростной



План мест



НАМАНГАНСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ.

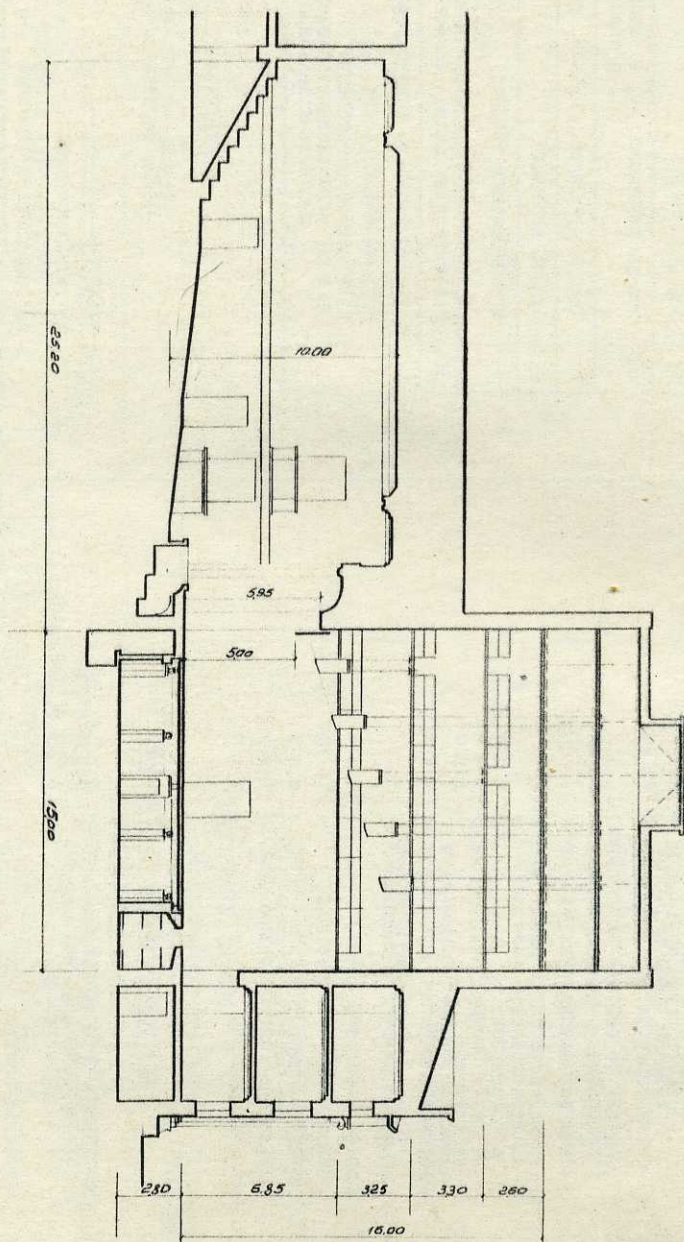
им. А. Навои

Количество мест—569

г. Наманган, ул. Советская, 4. Тел. 45-40, 43-89, 48-15

НАМАТРАНСКИЙ ТЕАТР
МУЗКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. А. НАВОИ

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - 2 РТМ-30
3. Коммутационный щит - нет
4. Выходение 3-х фазного тока - 10 кВт
5. Тепловые соединения - ЦТС-40

Внутреннее освещение

6. О о ф и т ы
 - а) количество - 5, подъемы - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, СН-1, ПРК-7
 - в) общая мощность - 77 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 14 кВт (ПР-1-150)
8. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 18
 - б) на осветительных талерах - 2
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцен - нет
 - д) на софитах - нет
9. Рирпроекторная
 - а) Рирпроекторная - нет
10. Выходное освещение
 - а) Выходное (выходной софит) - нет
 - б) Выходное (осветительные лампы) - 16 кВт (ПР-1-212)
 - в) Выходное (лампы) - нет
 - г) Выходное (осветительная) - нет
 - д) Выходное (осветительная) - нет
11. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная - 3 МАГ-8, 2Т "эмбр", "муза-5"
2. Служебная связь
 - а) по оборудованию - трансляция
 - б) по оборудованию - регуляторная, радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

НАМАНТАНСКИЙ ТЕАТР
МУЗКАЛЬНЫЙ ДРАМА И КОМЕДИИ
ИМ. А. Навои

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	270	16,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	25	-
5.	Оркестр	34	ср. 1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	93 160	ср. 4,5 ср. 6,0
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	67	3,0
8.	Склады костюмов	94	3,0
9.	Артистические удобства: колпак - 12 грим. столов - 48	181	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 3	125	3,0
11.	Условно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех столярно-подсобный цех	84 322	6,0 ср. 4,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 569 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,10 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 27000 м³, на 1-го зрителя - 47,5 м³
б) произв. п. стр. и гараж - 3915 м³, - 6,9 м³
в) складских п. строений - 2120 м³, - 3,7 м³
Общая кубатура - 33035 м³, на 1-го зрителя - 58,1 м³

Здание специальное, построено в 1958 году.

НАМАТАНСКИЙ ТЕАТР
МЭСНАЛЬНАЯ ДРАМА И КОМЕДИИ
ИМ. А. Назои

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный 8,7 x 5,0 м
8,8 x 5,9 м

В Ы С О Т А до колодников

до 1-й рабочей галереи 16,0 м
до 2-й " " 6,8 м
до 3-й " " 10,1 м
ширина рабочей галереи 13,4 м
2,0 м

ГЛУБИНА ТРЕМА

2,8 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

количество софитных подъемов ручные 5
количество штанкетных подъемов 21
длина штанги 13,0 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

" О " П Л А Н

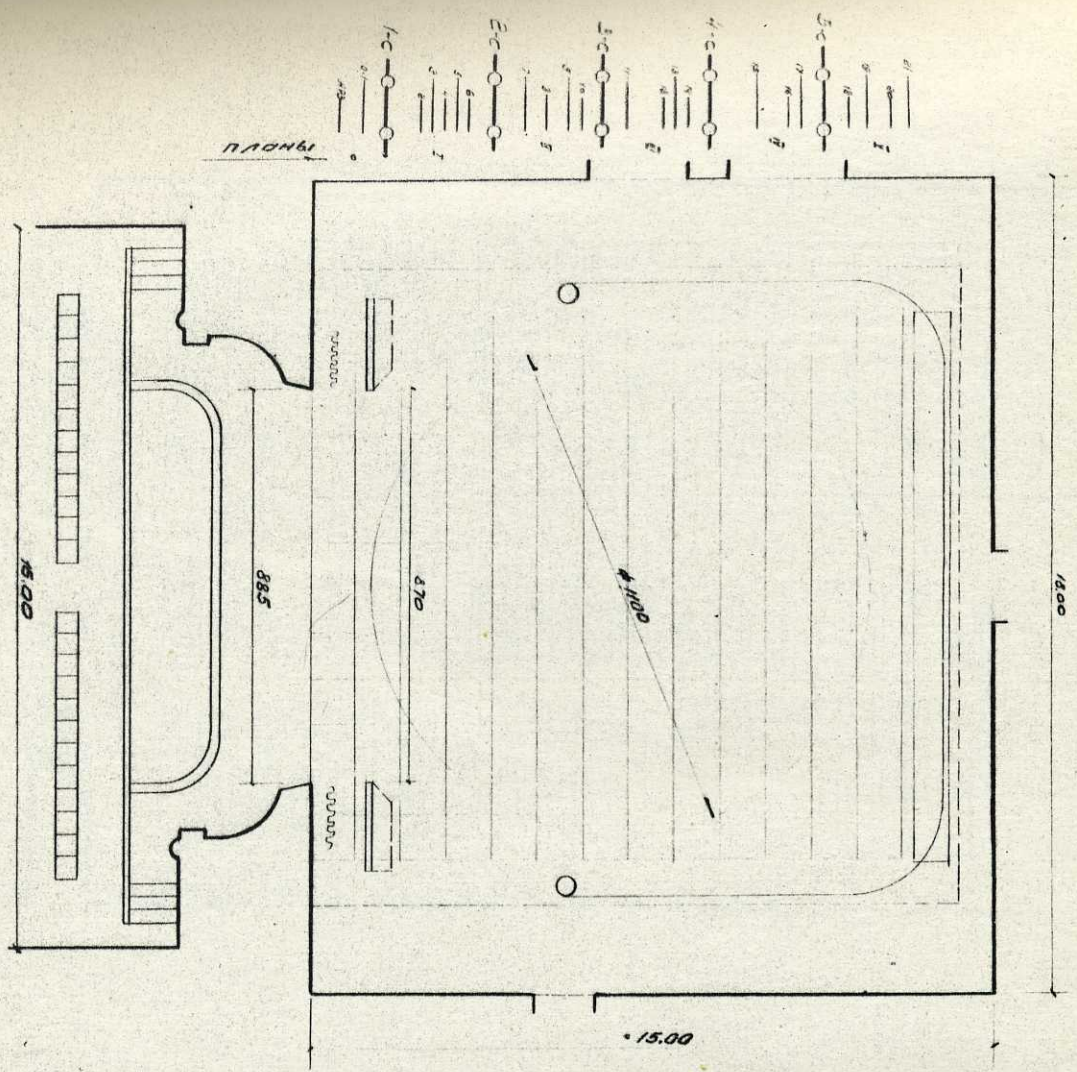
антрактно-раздвижной занавес, привод эл. мех.;
1 штанкетный подъем

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

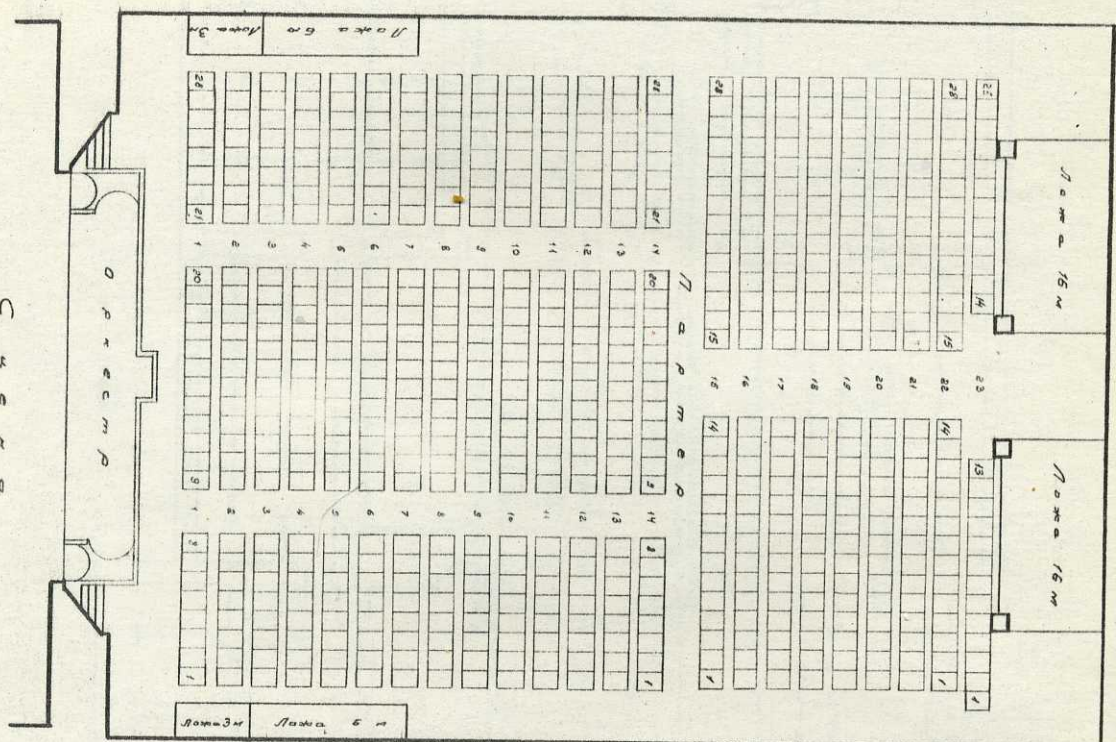
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 11,0 м, привод эл. мех.
с тремя скоростями вращения



П л а н м е с т



БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

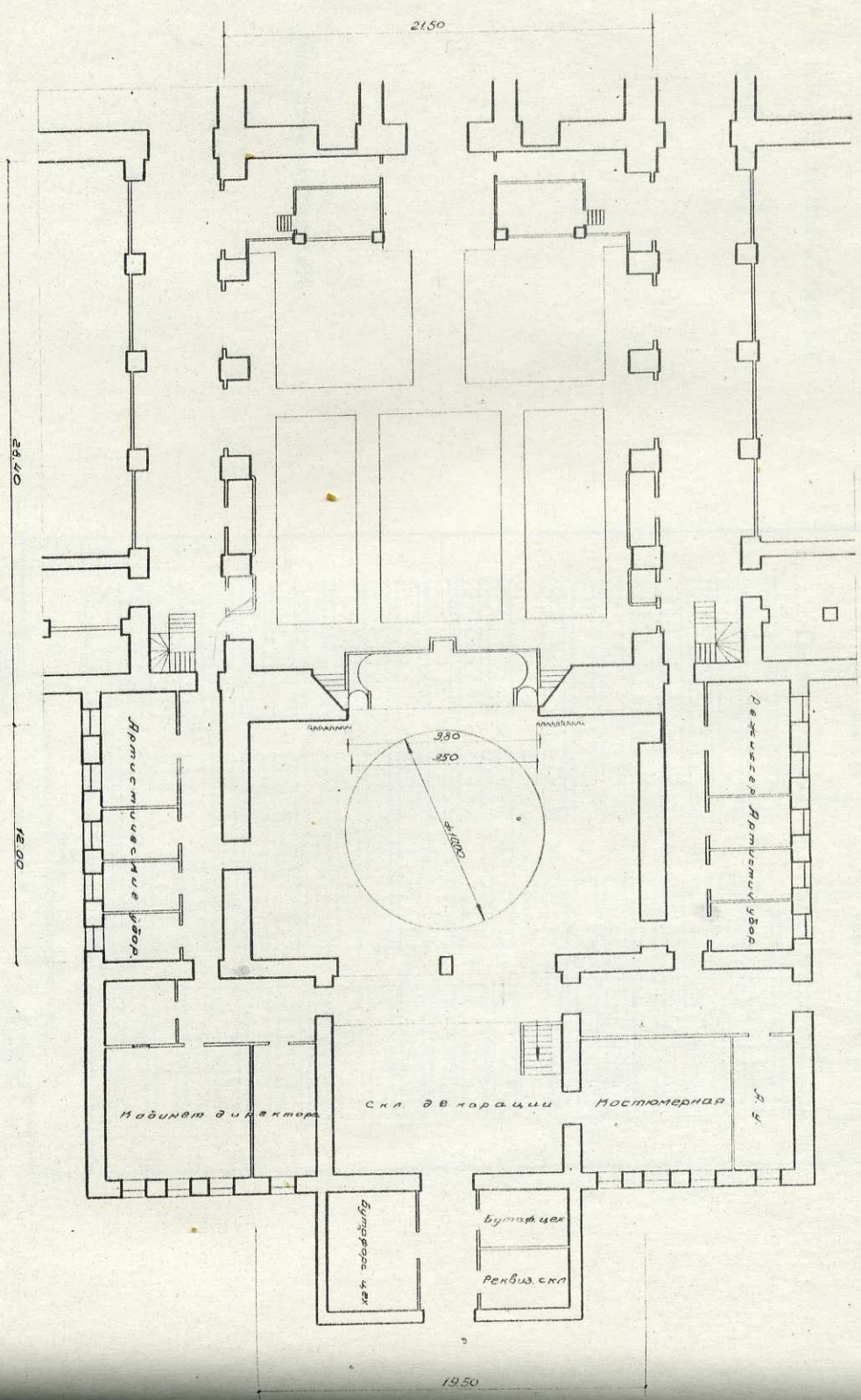
УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР

МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ

ИМ. С. АЙНИ

Количество мест — 691

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

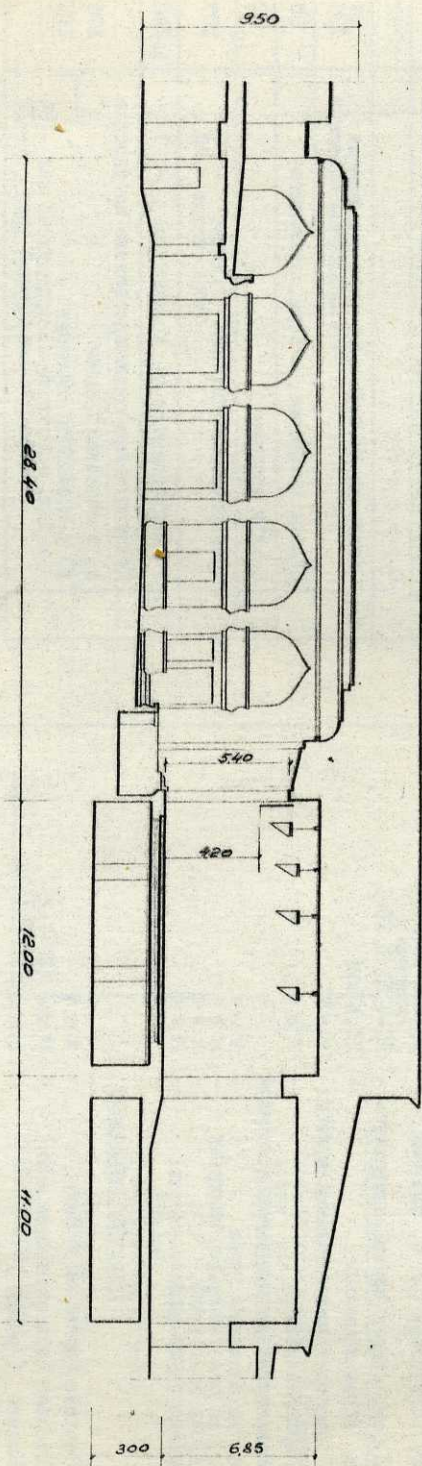


БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. С.АМИН

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР
МУЗКАЛЬНАЯ ДРАМА И КОМЕДИЯ
ИМ. С. АЙНУ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - АТ 12/8
3. Автографоформатор -
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Тепловые соединения - бытовые розетки

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 4, подъямы - ручные 6/проти-ковесов
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, КС-3, П-1
 - в) общая мощность - 15,4 кВт
8. Аппаратура на портальных кулисах - нет
9. Ретроэкционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - нет
 - б) на осветительных галерей - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на крышу сцены - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветительные люки) - 5 кВт (ИР-1-212)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разномгильная МАГ-8, "Имп-10"
2. Служебная связь
 - а) по ардуоборным - нет
 - б) пульт покрежа - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. С.Айни

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	234	6,9
2.	Арзеропцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	5	
5.	Оркестр	31	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	99 126	ср. 5,0 5,1
7.	Склады бутфории, мебели, реквизита	28	2,5
8.	Склады костюмов	50	4,0
9.	Архитектурские уборные: комнат - 8 грим.столов - 48	105	4,0
10.	Репетиционные залы, количество - 3	242	4,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 84 столярно-подсобный цех - 32	178 116	5,1 5,1

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 691 место

Площадь на 1-го зрителя - 0,65 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,76 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 20341 м³, на 1-го зрителя - 29,4 м³
- б) производств. ц/строений - 596 " - " - " - 0,9 "
- в) складских ц/строений - 743 " - " - " - 1,0 "

Общая кубатура - 21682 м³, на 1-го зрителя - 31,3 м³

Здание построено в 1924 г. для Народного дома. Театр с 1929 г.

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. С.АЙНИ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
ИТОВОЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ 9,5 x 4,2 м
9,8 x 5,4 м

В Ы С О Т А до потолка 6,9 м

П Л У Б И Н А Т Р Е М А 2,5 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные без противо-
весов

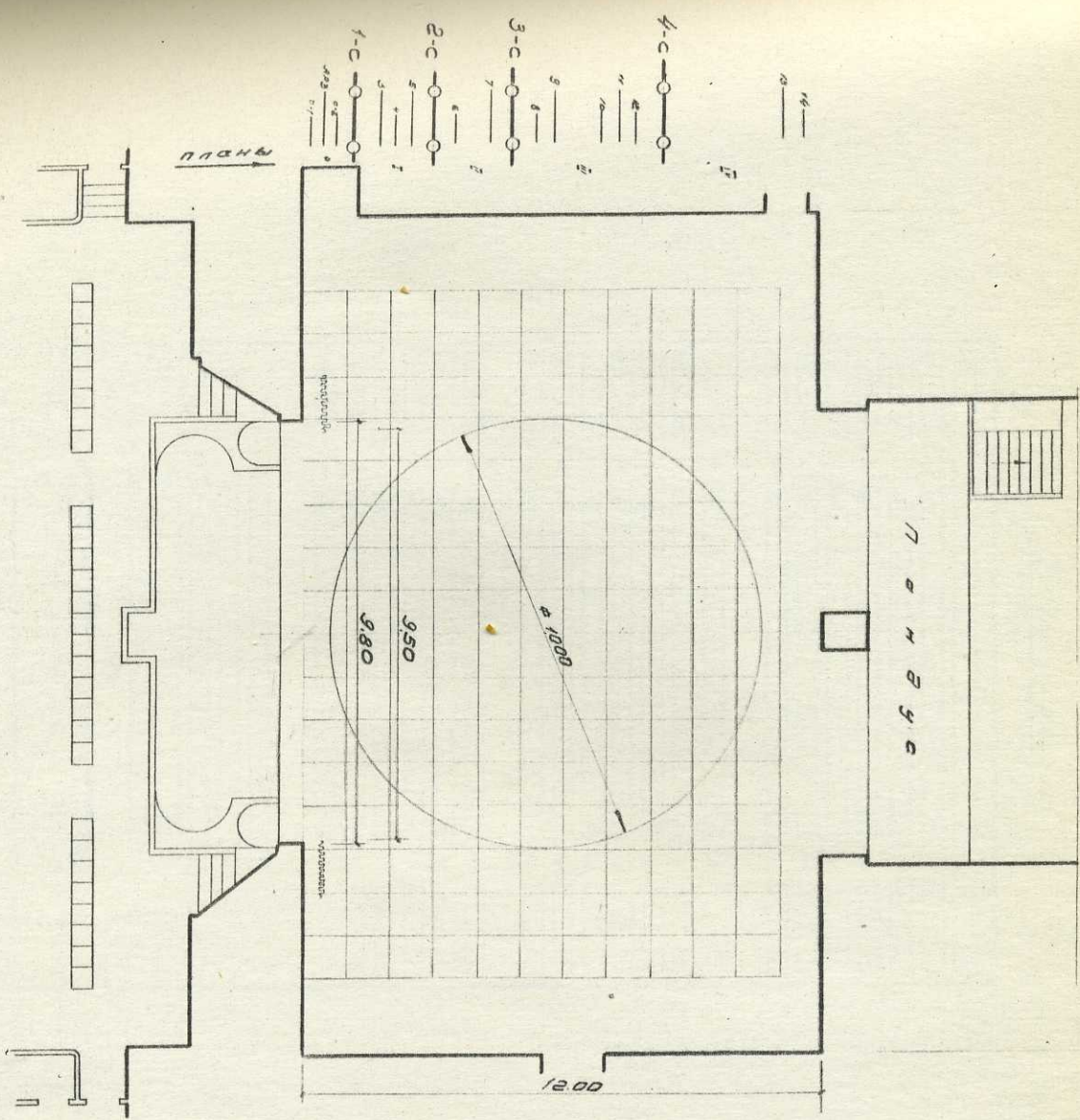
КОЛ-ВО СОБИТНЫХ ПОДЪЕМОВ 4
КОЛ-ВО ШТАНКЕТНЫХ ПОДЪЕМОВ 14
ДЛИНА ШТАНТИ 12,0 м
МАКСИМАЛЬНАЯ ПРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ 40 кт

" О " П Л А Н

АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОЙ ЗАНАВЕС, ПРИВОД
РУЧНОЙ;
2 ШТАНКЕТНЫХ ПОДЪЕМА

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ отсутствуют

БРАТЯВШИЙСЯ КРУГ
ДИСКОВЫЙ, ДРЕЗНОЙ, Ø 10,0 м, ПРИВОД РУЧНОЙ



Количество мест — 566

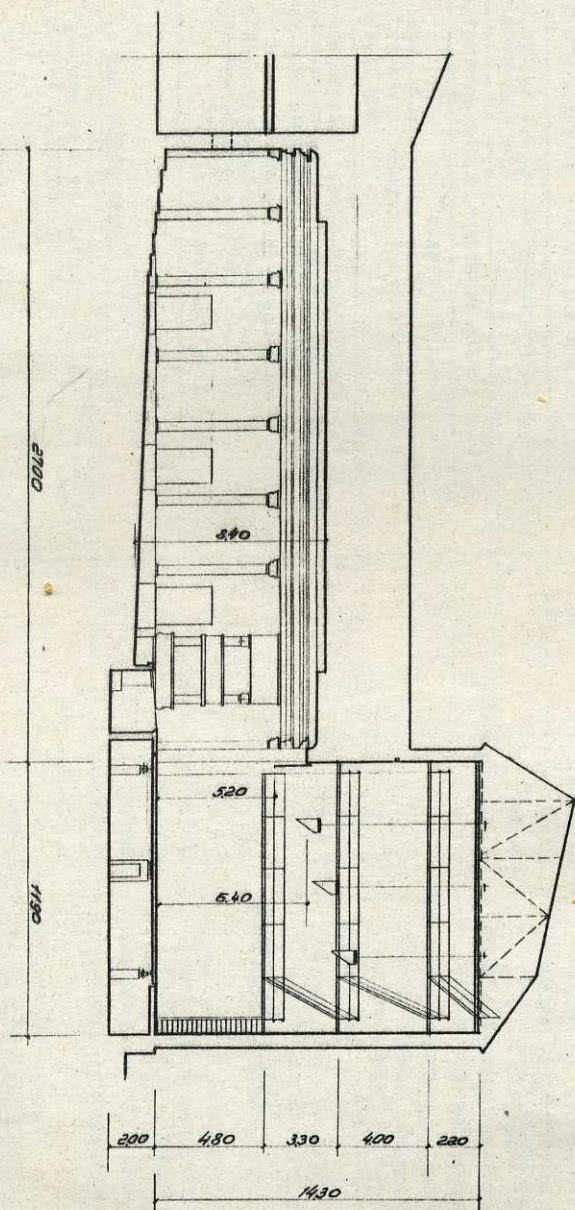
г. Фергана, ул. К. Маркса, 36. Тел. 37-61, 36-52

[illegible]

10123456789A

ОРЕЛАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТР НАСЖАЛЫННОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220/127 В
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подвешены - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 52 кВт
7. Аппаратура на поргальных стенах - 4 кВт (ШР-1-212)
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 4
 - б) на осветительных галереях - 4
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - нет
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные доши) - 20 кВт (ШР-1-212)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
14. Кинопроекционная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь
 - а) по артуоборудованию - трансляция
 - б) путем помрежа - регуляторная, радио дежурная
3. Аппаратура перевода речи - нет

ФЕРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЗБЕКСКИЙ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
им. М. Горького

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв. м	Высота, м
1.	Сцена	247	14,3
2.	Арзерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена / оркестр /	22 / 25	- / 2,0
5.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	175 -	5,0
6.	Склады буталфории, мебели, реквизита	65	4,5
7.	Склады костюмов	65	4,5
8.	Архитектурские уборы: комнаты - 2 прим. столов - 20	87	4,5
9.	Репетиционные залы, количество - 4	173	4,5
10.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 158 столярно-подсобный цех - 152 б) в подсобном строении	410 -	5,0 5,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 566 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,64 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,40 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 22810 м³, на 1-го зрителя - 40,3 м³
б) пристроен. строений (котельная, гараж и др.) - 845 м³, - " - " - 1,5 м³
Общая кубатура - 23655 м³, на 1-го зрителя - 41,8 м³

Здание приспособленное - бывший жилой дом постройки 1879 г., перестроен для театра в 1903 г.

ФЕРГАНСКИМ ОБЛАСТНОЙ УЗБЕКСКИМ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. М. Горького

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
8,7 x 5,2 м
10,0 x 6,4 м

В Ы С О Т А до колоосников
до 1-й рабочей галереи 14,3 м
до 2-й " " 4,8 м
до 3-й " " 8,1 м
ширина рабочей галереи 12,1 м
0,8 м

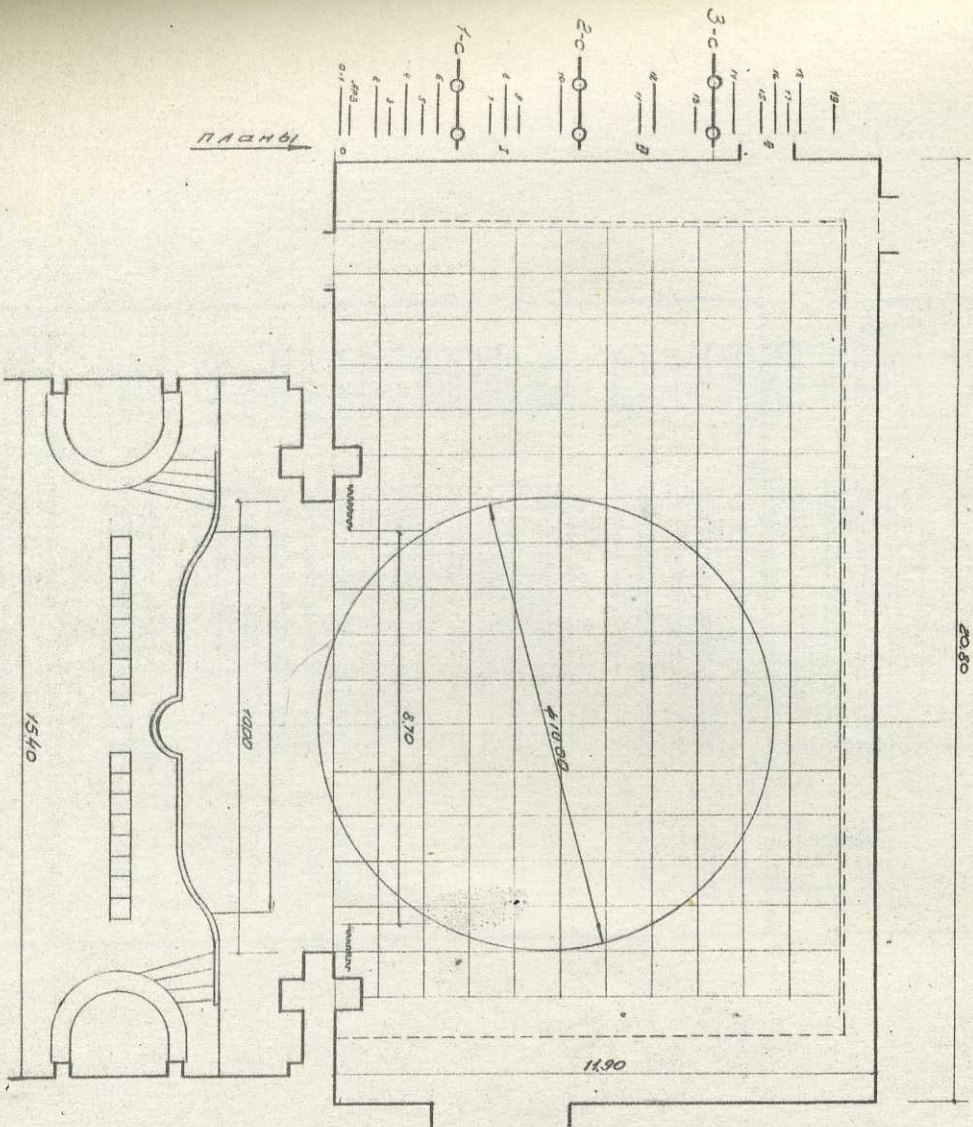
ПУТЬ НА ТРЕНА
2,0 м

СЛЕНЧЕВЫЕ ПОДЪЕМЫ
количество событийных подъемов ручные
количество штанкетных подъемов 3
длина штанги 19
максимальная грузоподъемность 120 м
200 кг

" О " П Л А Н
внутренне-раздвижной занавес, привод ручной;
6 штанкетных подъемов

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
отсутствуют

БРАШЛИВЫЙ КРУГ
лисковый, врезной, $\varnothing 10,0$ м, привод эл. мех.
односкоростной

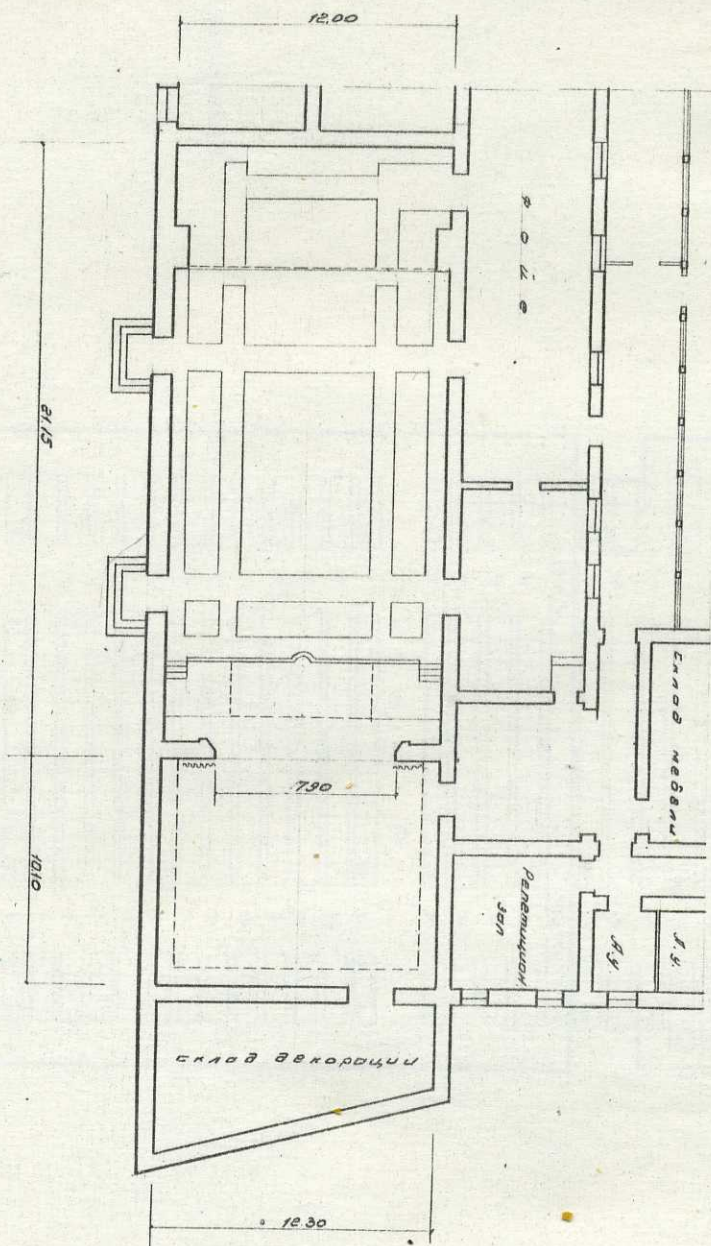


МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 493

[illegible]

П Л А Н СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЧЕНЫ

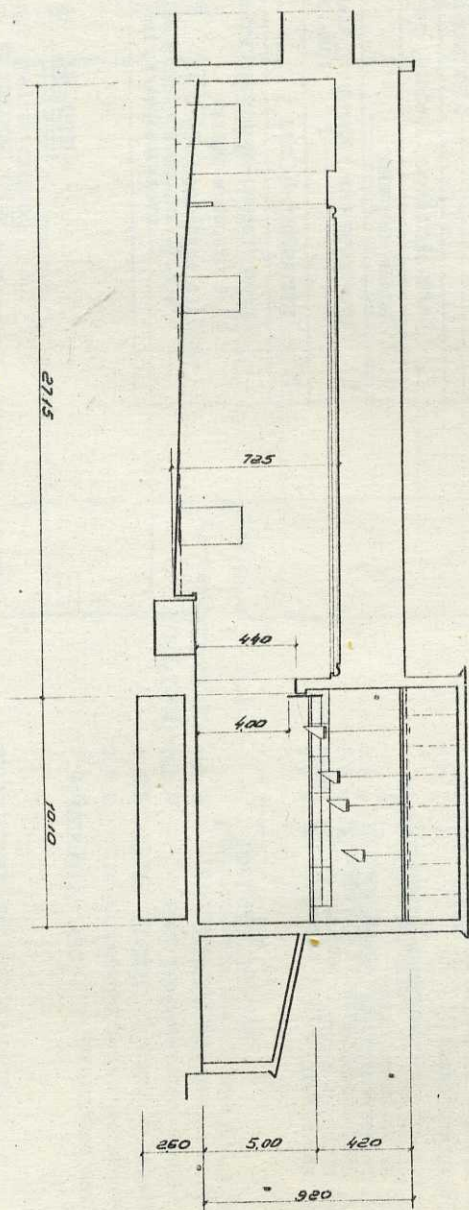


КОКАНСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ
МУЗКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ
ИМ. М. ГАЙДА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

КОМАНДНЫЙ ПОСУЛАПОТБЕННИЙ
МУЗКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. ХАМЗИ

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 В
2. Регулятор - 2 РН-24М
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Штепсельные соединения - ШТС-20

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подъямы
 - б) тип осветительной аппаратуры - СН-1, КС-4, ЛР-1
 - в) общая мощность - 22 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых выключений
 - а) на планшете сцены - 6
 - б) на осветительных талерах - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцен - круг не
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 6 кВт (ШР-05-115)
11. Боковое (осветительные доки) - 8 кВт (ШР-1-150)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКТУИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разногласия
2. Служебная связь - МАТ-8
 - а) по звукоборным - нет
 - б) путем помрека - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

КОМАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ХАМЗЫ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	124	9,2
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	45	-
5.	Оркестр	14	1,7
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	70 178	ор.3,9 ор.4,0
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	28	2,9
8.	Склады костюмов	37	2,9
9.	Артистические уборные: комнат грим.отделов - 5	50	2,9
10.	Репетиционный зал	30	2,9
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. кинописно-декорационный цех - 86	21 210	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 493 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,55 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,30 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания (и котельн.) - 12774 м³, на 1-го зрит. - 25,9 м³
- б) производств. п/строений - 1271 " - " - 2,6 "
- в) складских п/строений - 920 " - " - 1,9 "

Общая кубатура - 14965 м³, на 1-го зрит. - 30,4 м³

Здание приспособленное - бывший склад, перестроено для театра в 1921 г.

КОМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. ХАИЗЫ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
7,9 x 4,0 м
7,9 x 4,4 м

В Ы С О Т А
до колонок
до 1-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи
9,2 м
5,0 м
0,8 м

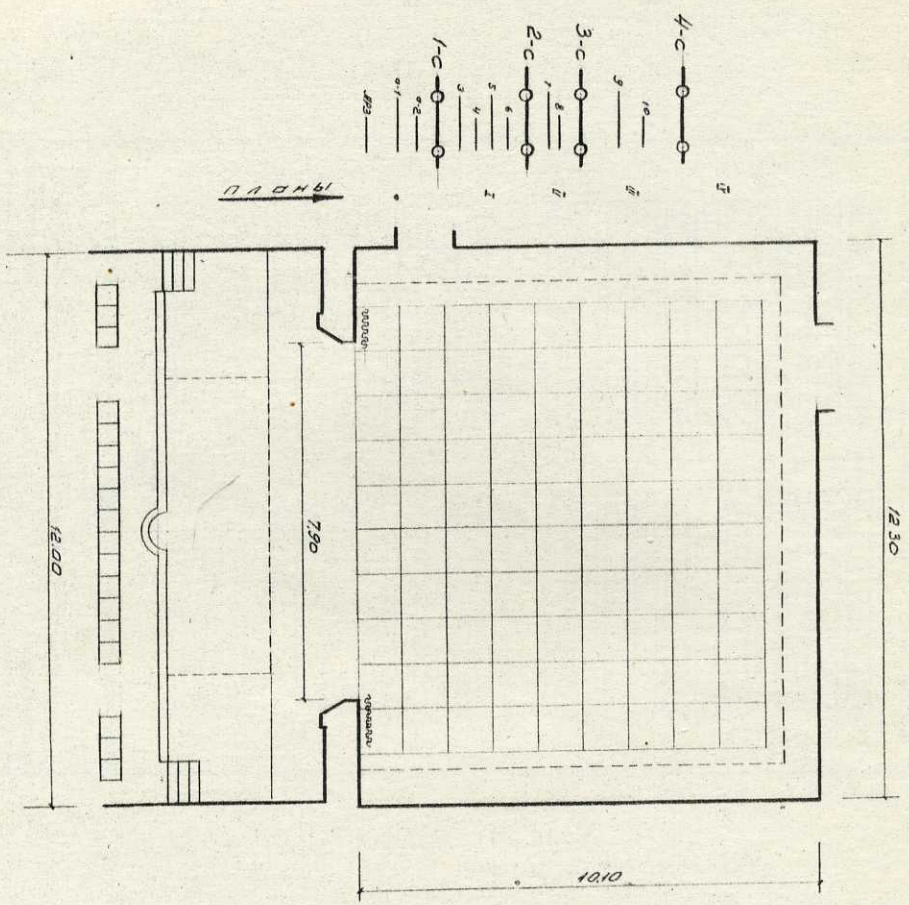
Г Л У Б И Н А Т Р Е М А
2,6 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
ручные без противовесов
количество сценических подъемов 4
количество штанкетных подъемов 10
длина штанги 9,0 м
максимальная грузоподъемность 50 кт

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
2 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
отсутствуют

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
отсутствует



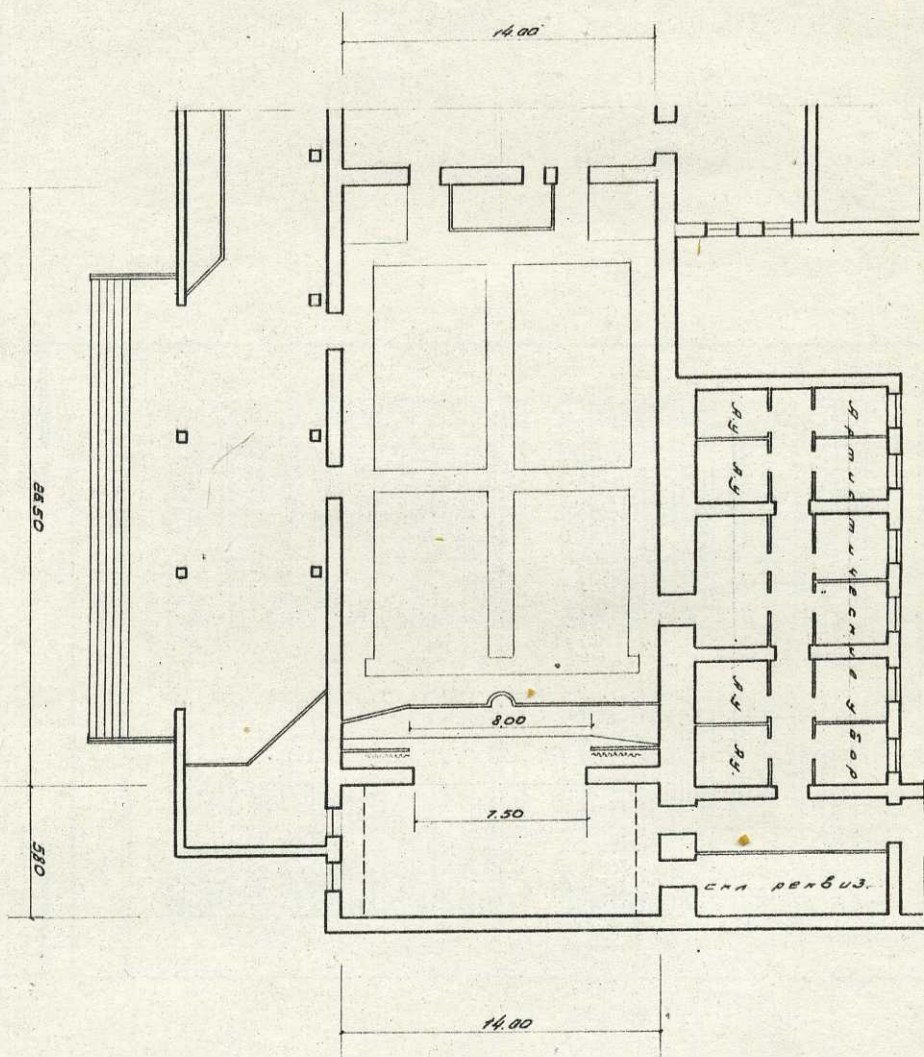
им. М. Тауухамедова

Количество мест — 512

Г. Карши, ул. Ленина, 315. Тел. 44-75, 47-66

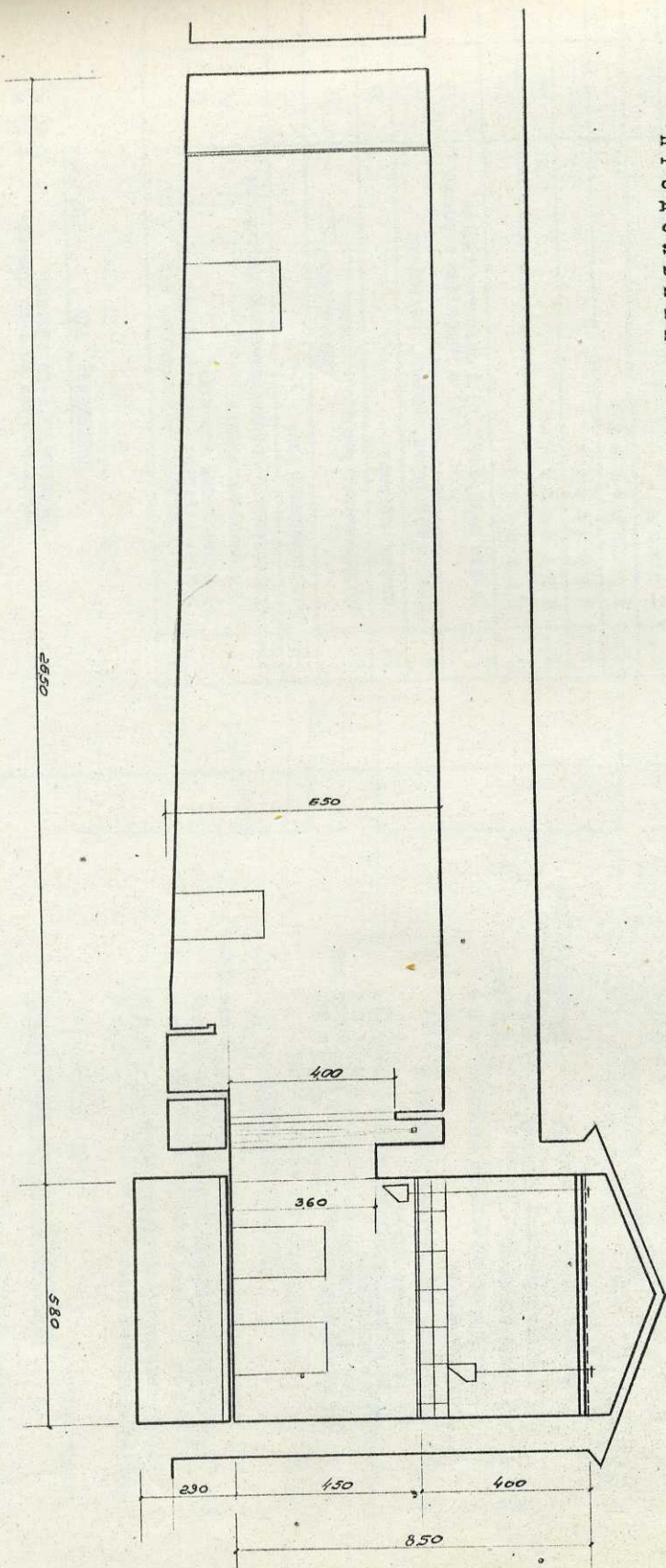
И Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

КАМКА-ТАРНИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УЗБЕКСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М.Талмужамова



КАШКА-ДАРЬИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УЗБЕКСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М. Ташмухамедова

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РН-24
3. Автотрансформаторы - в комплекте
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Препятственные соединения - бытовые розетки

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 2, подъём - ручные без про- тивососов
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 9,6 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - нет
9. Рирпроекторная - нет
10. Количество регулируемых вкладчиков
 - а) на планшете сцени - 4
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кулисах сцени - крута нет
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 6 кВт (КС-4)
12. Боковое (осветительные лампы) - нет
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная МАГ-8, "Бухза", "Телор".
2. Служебная связь
 - а) по трубкам - нет
 - б) путем полтора - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

КАМКА-ДАРЫНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УЗБЕКСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М.Ташмухамедова

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	81	8,5
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	17	-
5.	Оркестр	19	1,5
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	91	4,9
7.	Склады бутфорки, мебели, декоризива	23	4,9
8.	Склады костюмов	39	3,0
9.	Артистические удобства: комнаты - 9 грим.столов - 27	76	3,0
10.	Репетиционный зал	-	-
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 34 столярно-поделочный цех - 22	47 73	3,0 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 512 мест

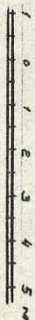
Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,15 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 7930 м³, на 1-го зрителя - 15,5 м³
- б) производств.-складских помещений - 2116 м³, - " - " - 4,1 м³

Общая кубатура - 10046 м³, на 1-го зрителя - 19,6 м³

Здание бывшего зала заседаний, построено в 1929 г. С 1930 г. народный театр. Проф. театр с 1932 г. В 1970 г. пристроены фойе и артистические уборные.



ОТСУТСТВУЕТ

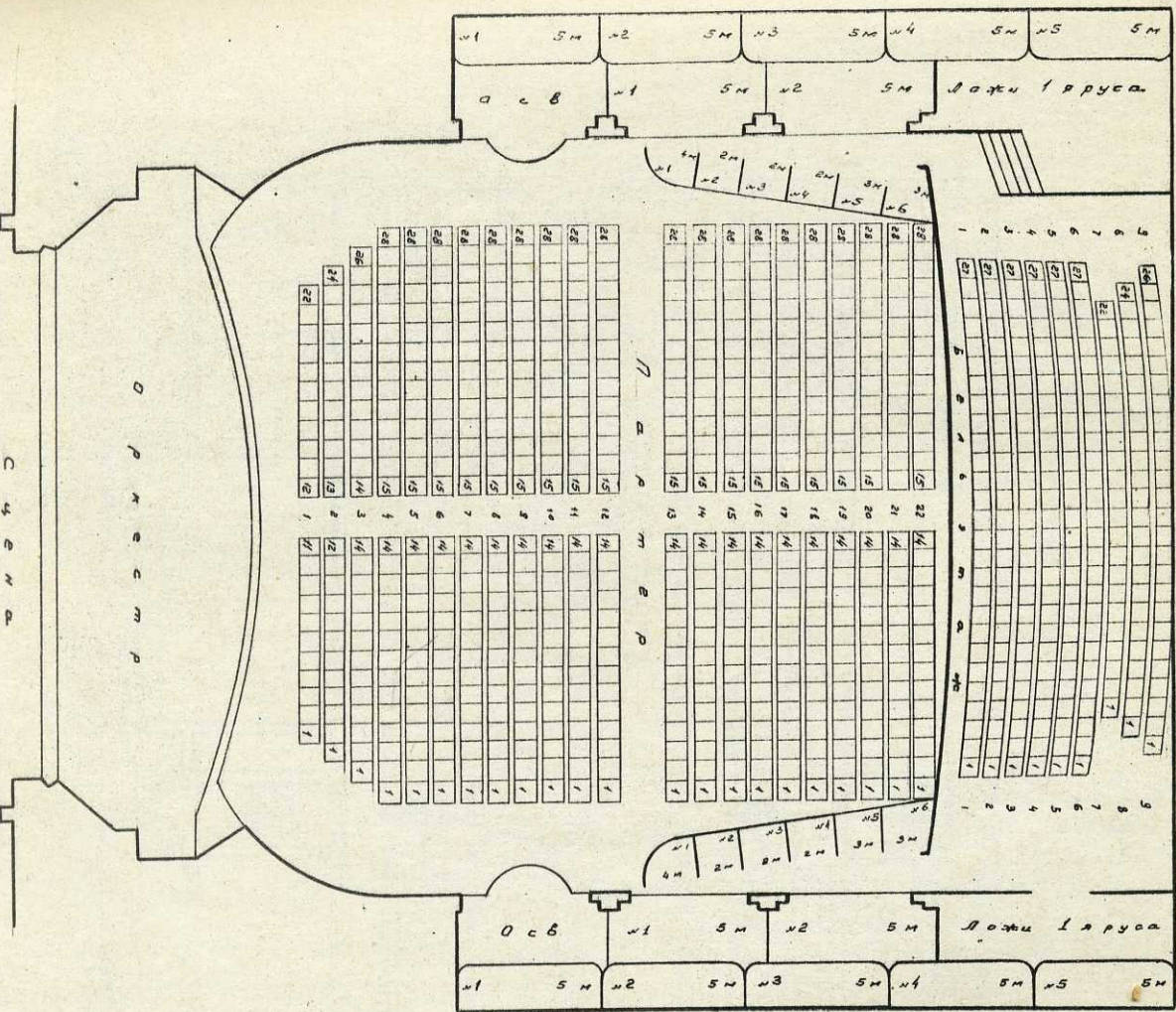
План мест

САМАРКАНДСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

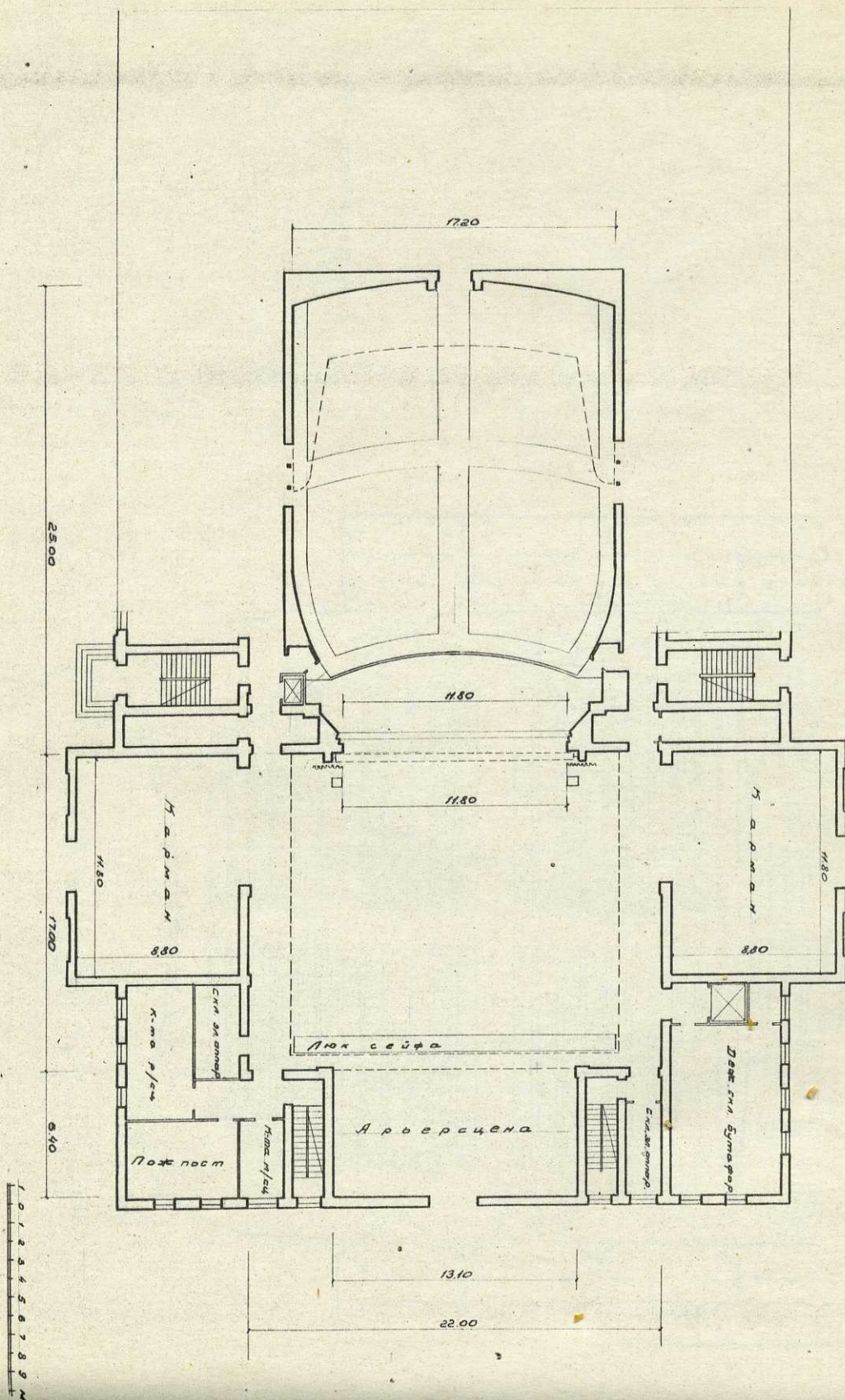
ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

Количество мест — 940

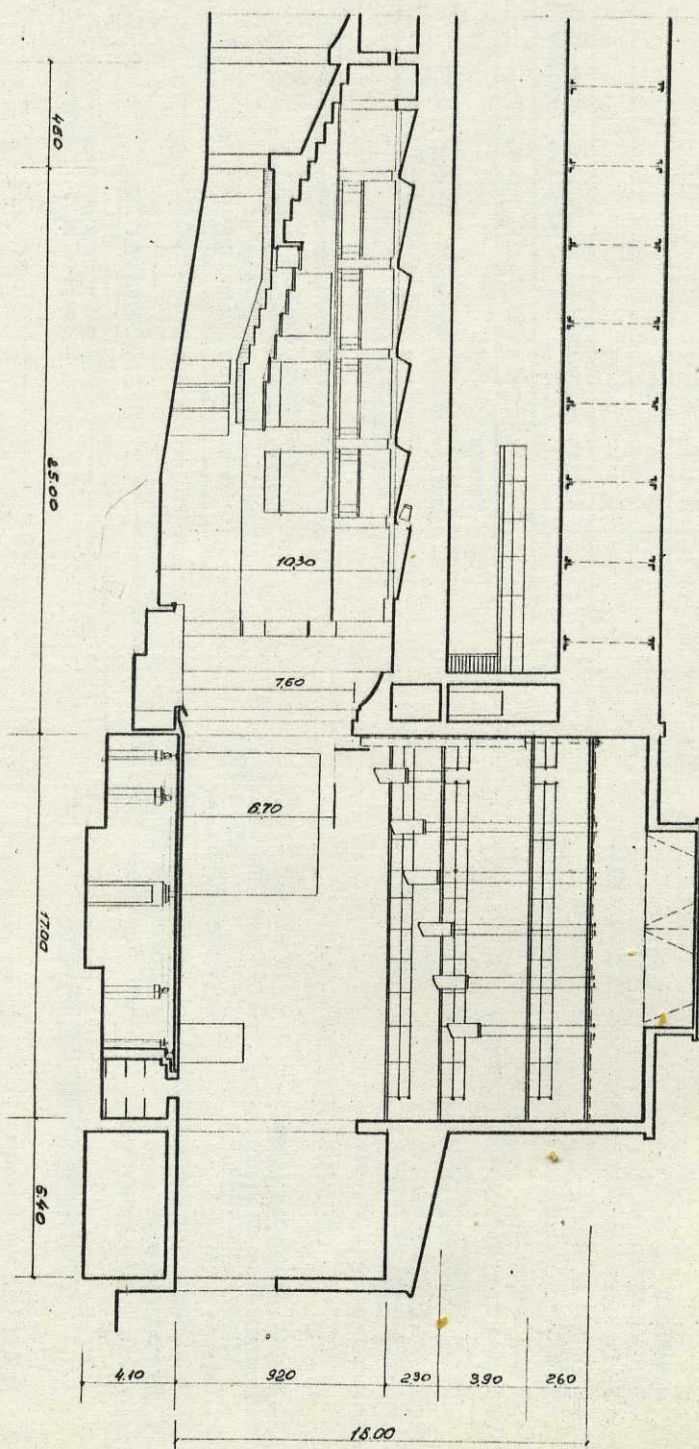


П Л А Н ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

САМАРАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТРОПЕРМБАНЕТ



ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1. Напряжение	- 380/220 В
2. Регулятор	- РТМ-90
3. Коммутационный щит	- нет
4. Включение 3-х фазного тока	- нет
5. Тепловые соединения	- ШТС-30, ШТС-40

9.	а) количество	-	ручные
	б) тип осветительной аппаратуры	-	КОС-ММ, КО-4
	в) общая мощность	-	126 кВт
7.	Аппаратура на порталных башнях	-	8 кВт (ПР-05-115)
8.	Ридироэктионная	-	нет
9.	Количество регулируемых выключений	-	8
	а) на планшете стены	-	3
	б) на осветительных галереях	-	нет
	в) на консолях	-	нет
	г) на катушку спены	-	катушка нет
	д) на событах	-	1

10. Верхнее (выносной офит)	-	16 квт (ИР-1-150)
11. Боковое (осветительные лампы)	-	14 квт (ИР-1-150, ИР-3-250, ПКД-1-250)
12. Нижнее (рапыа)	-	5 квт (РС-4)
13. Фронтальное (светопроекционная)	-	нет
14. Кинопроекционная	-	местом, 2 кмп-3

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения	- 35 КЭТ-1
2. Служебная связь	-
а) по маршрутам	- трансляция
б) пункт приема - ретранслятор, радиопузел	- радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи	- не т

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	374	18,0
2.	Арьерсцена	84	9,3
3.	Карманы	222	6,0
4.	Авансцена	8	
5.	Оркестр	58	2,1
6.	Склады декораций: а) в основном здании (сейф) б) в подсобном строении	45 379	3,3 8,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	191	3,0
8.	Склады костюмов	222	2,8
9.	Архитектурские удобства: комнат грим.отделов - 19 92	325	2,7
10.	Репетиционные залы: балет - 3 кор - 1	685 59	ср. 2,4 2,7
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 279 б) в подсобном строении в т.ч. столярно-подсобный цех - 85	500 471	4,5 ср. 8,3

Площадь на 1-го зрителя	- 0,60 м ²
Объём воздуха на 1-го зрителя	- 4,58 м ³

а) основного здания	- 38690 м ³ , на 1-го зрителя - 41,2 м ³
б) производств. и складских помещений	- 6500 " , - " - 6,9 "
Общая кубатура	- 45190 м ³ , на 1-го зрителя - 48,1 м ³

Здание специальное, построено в 1964 г. для музыкально-драматического театра.

ТЕАТРОПЕРЫ И БАЛЕТА

А. Персцова

План сцены

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ

игровой 11,8 x 6,7 м
архитектурный 11,8 x 7,7 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

до 1-й рабочей галереи 18,0 м
до 2-й " " 9,2 м
до 3-й " " 11,5 м
ширина рабочей галереи 15,4 м
2,2 м

ПЛУМБНА ТРЕНА

4,1 + 3,3 м

СЧЕНЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

количество софитных подъемов 6 ручные
количество штанкетных подъемов 42
длина штанги 16,0 м
максимальная грузоподъемность 300 кг

" О " П Л А Н

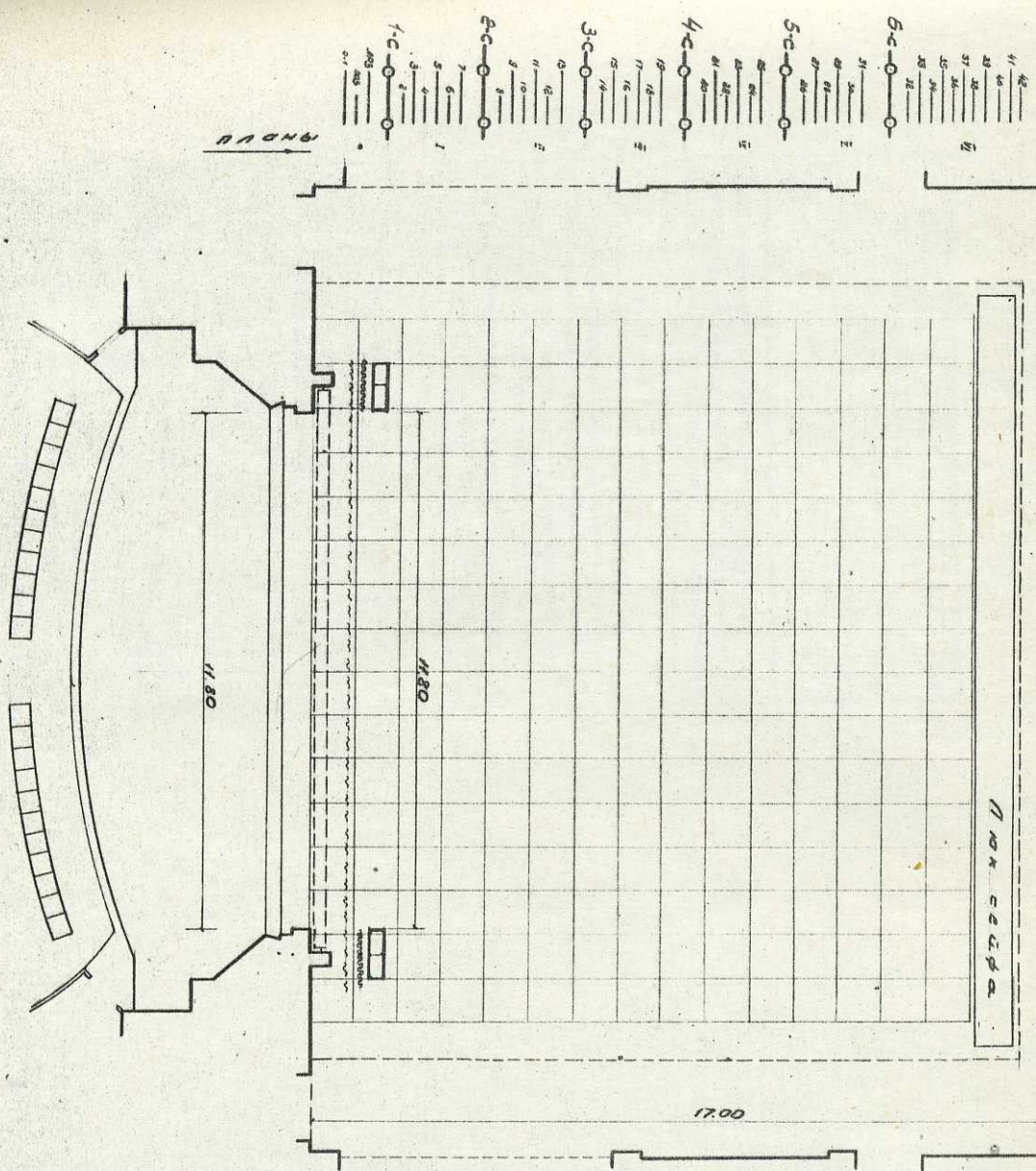
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
подъемно-опускной занавес;
1 штанкетный подъем

ПОТЛЫБНЫЕ КУЛИСЫ

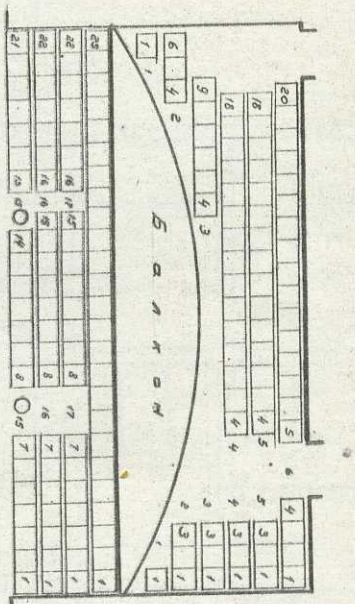
багги металлеческие стационарные с элект-
роосветительной аппаратурой

БРАШЛИШИСЯ КРУГ

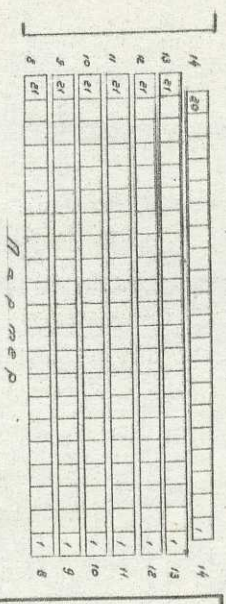
отсутствует



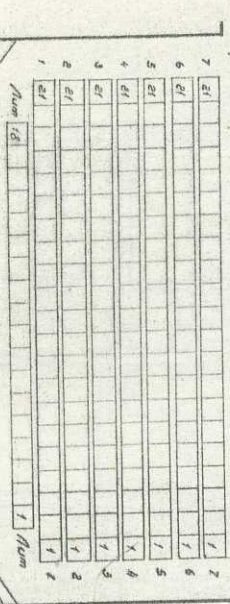
План мест



Масштаб 1:100



Масштаб 1:100



Масштаб 1:100



КАРАКАЛПАКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ

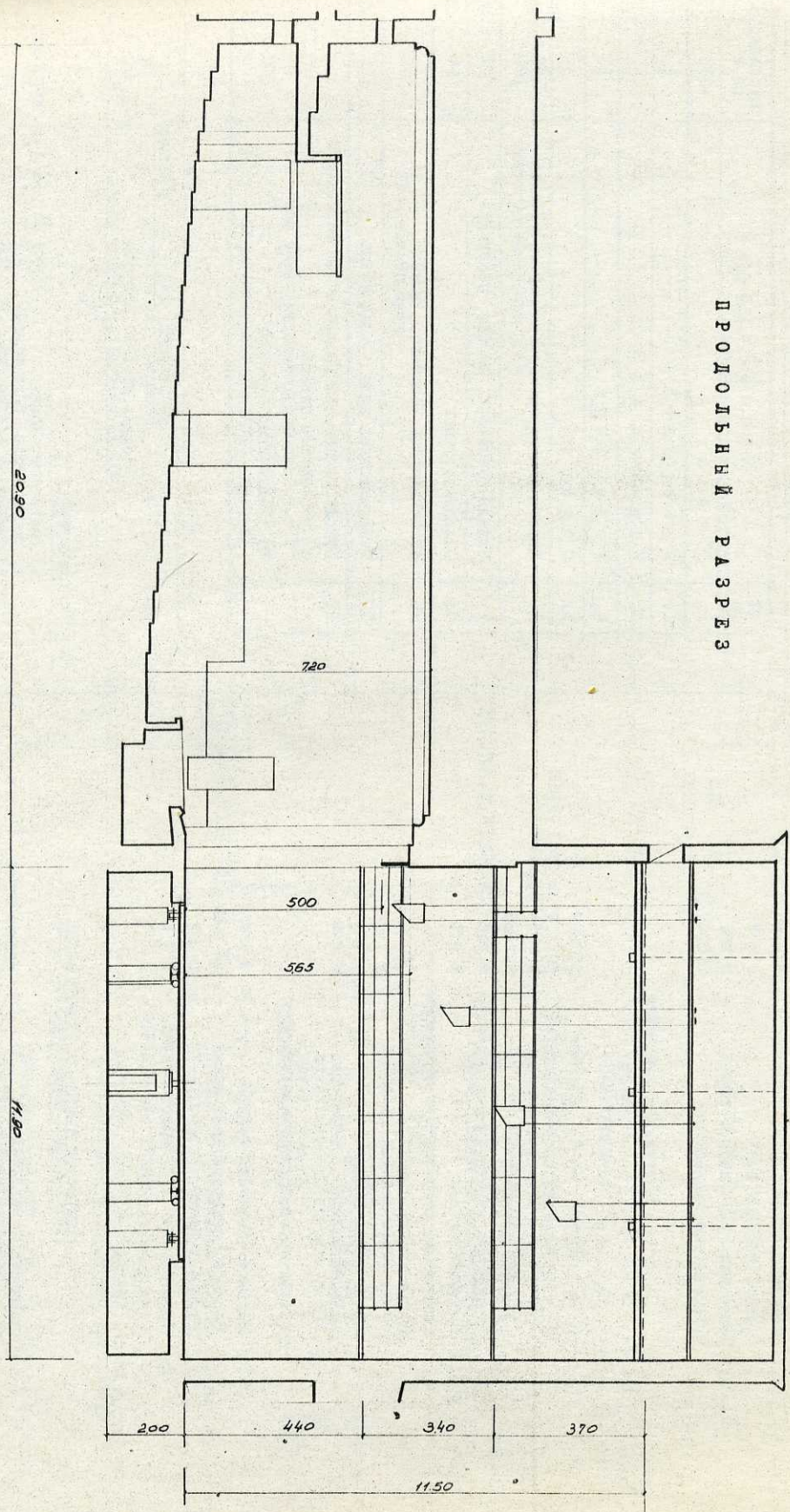
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Количество мест — 474

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - 5 кВт
5. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, полбьём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-3, КС-4, ГЗ-1, ПК-7, ПР-05-115, ПР-1-212
7. Аппаратура на портальных кулисах - 47 кВт
8. Ридроэксиконная - 6 кВт (ПР-1-212, ПР-025-100)
9. Количество регулируемых экранирований
 - а) на стенах сцены - 2
 - б) на осветительных галереях - 18
 - в) на колоосниках - нет
 - г) на круту сцены - нет
 - д) на софитах - нет

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные ложи) - 11 кВт (ПР-1-115, НСК-200/1000.)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная МЗС-28 - 2 шт
2. Служебная связь
 - а) по арбуборным - нет
 - б) путь помрежа - регулировочная, радио односторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

КАРАКАШКАСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМ. К.С.Станиславского

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Бцена	232	11,5
2.	Аррьерсцена	-	
3.	Карманы	-	
4.	Авансцена	20	
5.	Оркестр		
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	67 160	ср.3,5 6,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	47	ср.3,4
8.	Склады костюмов	64	ср.3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 4 грим.столов - 13	32	3,2
10.	Репетиционные залы, количество - 3	212	ср.3,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 33 б) в подсобном строении в т.ч. столярно-полеочный цех - 54	70 107	3,2 2,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 474 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,56 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,40 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 13049 м³, на 1-го зрителя - 27,5 м³
б) производств. п/строений - 462 м³, " - " - 1,0 м³
в) складских п/строений - 960 м³, " - " - 2,0 м³
Общая кубатура - 14471 м³, на 1-го зрителя - 30,5 м³

Здание бывшего кинотеатра, построено в 1942 г. Перестроено для театра в 1965 г. В 1969-70 г.г. проведен капитальный ремонт с увеличением объема здания.

КАРАКАЛПАКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ИМ. К.С.Станиславского

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
9,2 x 5,0 м
10,1 x 5,7 м

В Ы С О Т А
до колонок
до 1-й рядочей галерей
до 2-й " " "
до 3-й " " "
ширина рядочей галерей: правый - 1,1 м;
левый - 1,9 м

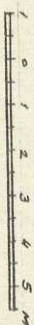
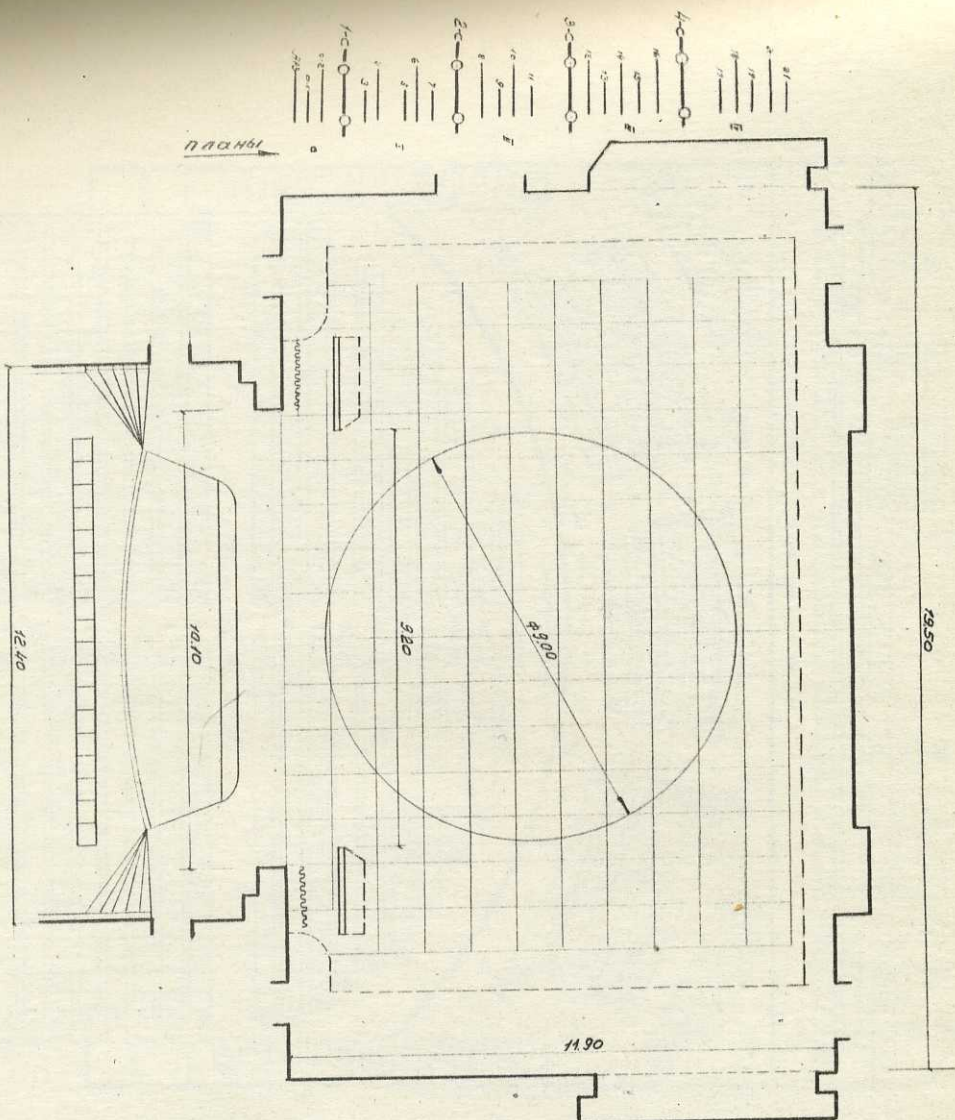
Г Л У Б И Н А Т Р У Д А
2,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество событийных подъемов
количество шланкетных подъемов
длина шланги
максимальная грузоподъемность
ручные
4
21
14,0 м
200 кг

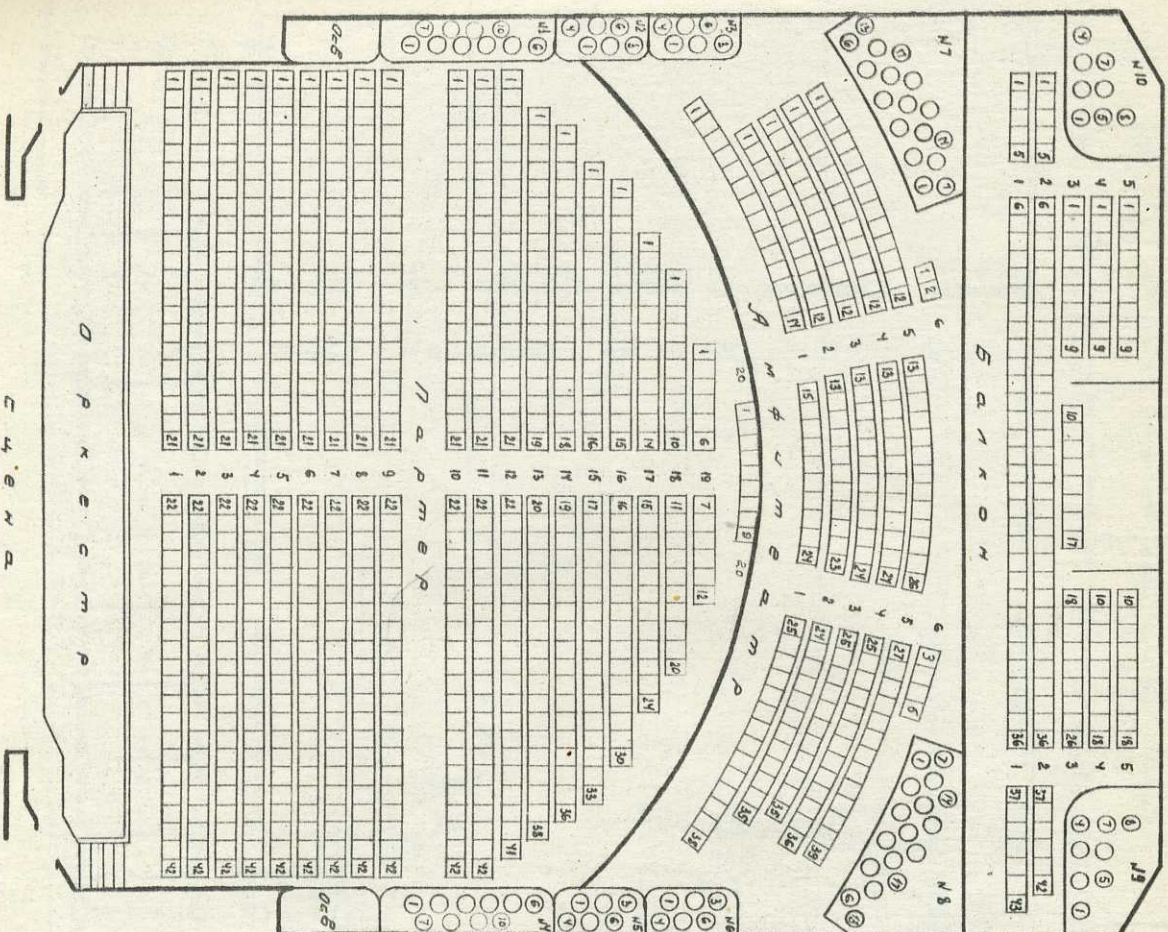
П О М Е Щ Е Н И Я
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
2 шланкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 9,0 м, привод эл.мех.
односкоростной



План мест



КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

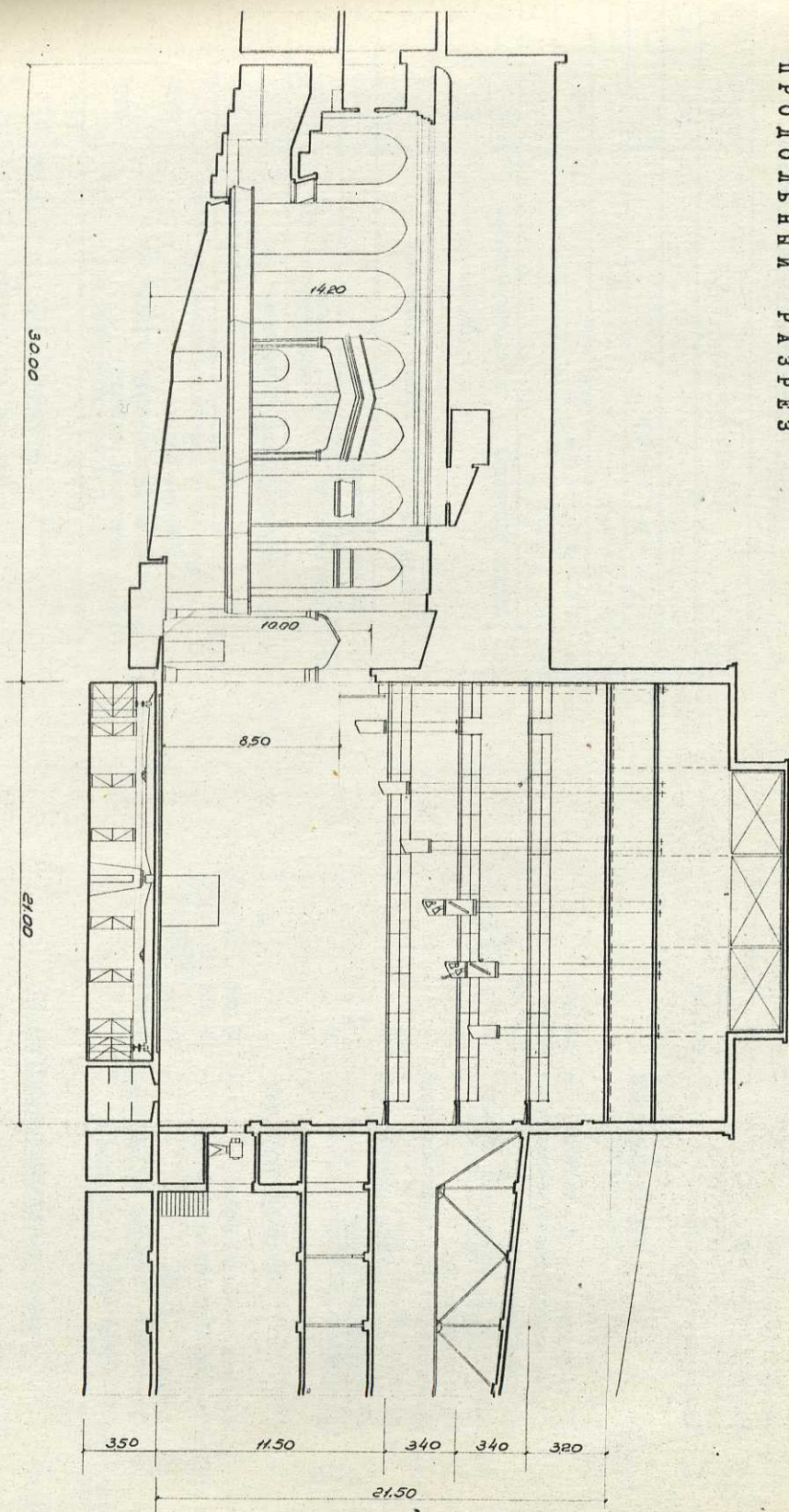
им. Абая

Количество мест — 1135



КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
ИМ. АБДЯ

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-120
3. Автотрансформаторы - 6 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - 560 переключений
5. Включение 3-х фазного тока - 20 кВт
6. Штепсельные соединения - ШС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 6, подвѣсн
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 269 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 15 кВт (ПР-1-212, ПР-300)
9. Рирпроекторная - имеется
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 18
 - б) на осветительных талерах - 36
 - в) на колоосниках - нет
 - г) на кругу сцены - нет
 - д) на обрѣтах - 20

Вносное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 30 кВт (ПРД-1,5)
12. Боковое (осветительные люки) - 24 кВт (ПР-3-250, ПР-3)
13. Нижнее (рампа) - 14 кВт (ПР-4)
14. Фронтальное (светопроекторная) - имеется
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь - КСЗ-28А - 2 шт
3. Аппаратура перевода речи
 - а) по артиборным - трансляция
 - б) пульт помехи - регуляторная, осветительные люки - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. Абая

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв. м	Высота м
1.	Сцена	704	21,5
2.	Арзерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	37	-
5.	Оркестр	91	1,5
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	270 154 481 328	6,8 3,1 4,2 4,5
7.	Склады бутфорки, мебели, реквизита	113 16	6,8 3,0
8.	Склады костюмов	436	3,0
9.	Артистические уборные: коммат прим. столов - 162	313	3,0
10.	Репетиционные залы, количество: хор балет - 3 классы - 3	311 310 89	ср. 4,1 ср. 4,6 3,1
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех б) в подсобном строении в т.ч. столярно-подделочный цех	595 322 169	8,4 7,7

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 1135 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,65 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 7,80 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 87192 м³, на 1-го зрителя - 76,8 м³
б) производств. п/строений - 7226 м³, - " - " - 6,4 м³
в) складских п/строений - 1610 м³, - " - " - 1,4 м³

Общая кубатура - 96028 м³, на 1-го зрителя - 84,6 м³

Здание специальное, постройки 1941 г. Реконструкция сцены - 1964-65 гг.

КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
им. Абая

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ
итровой
архитектурный
14,0 x 8,5 м
16,0 x 10,0 м

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ
до 1-й разовой галереи 21,5 м
до 2-й " " 11,5 м
до 3-й " " 14,9 м
ширина рабочей галереи 18,3 м
3,5 м

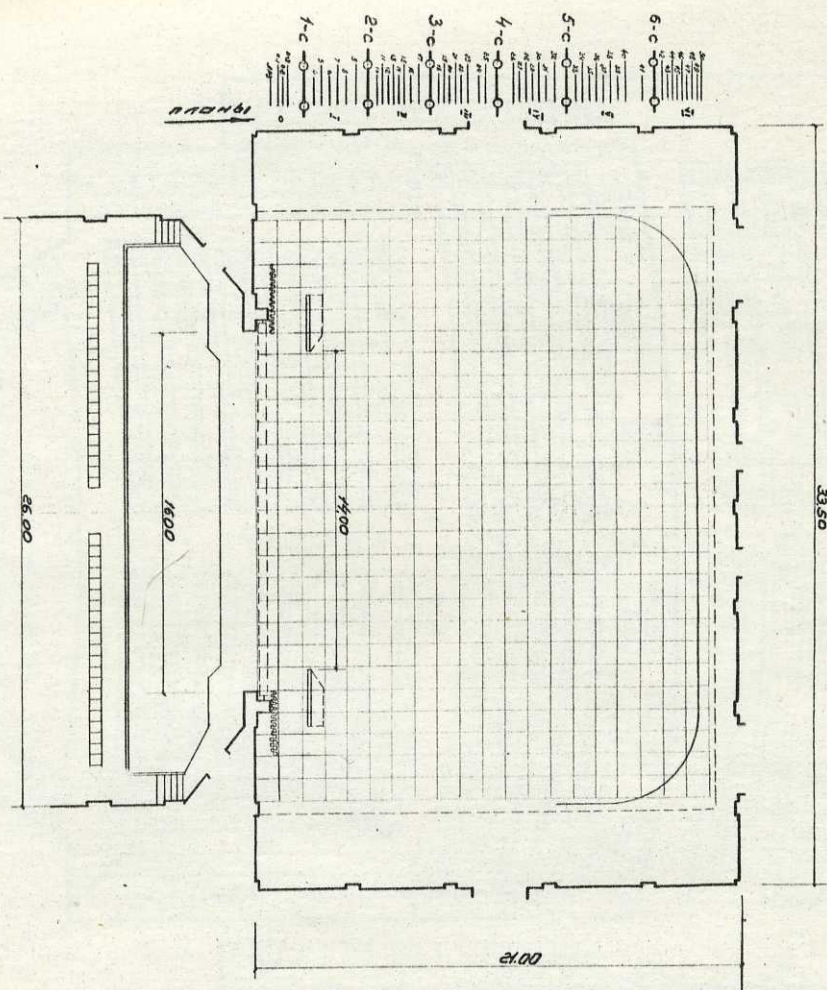
ГЛУБИНА ТРИНА 3,4 м

СТЕННЫЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во событийных подъёмов 6 31.мех.
кол-во штанкетных подъёмов 37 31.мех.
длина штанги 13 240 м
максимальная грузоподъёмность 500 кг

"О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод 31.мех.
3 штанкетных подъёма

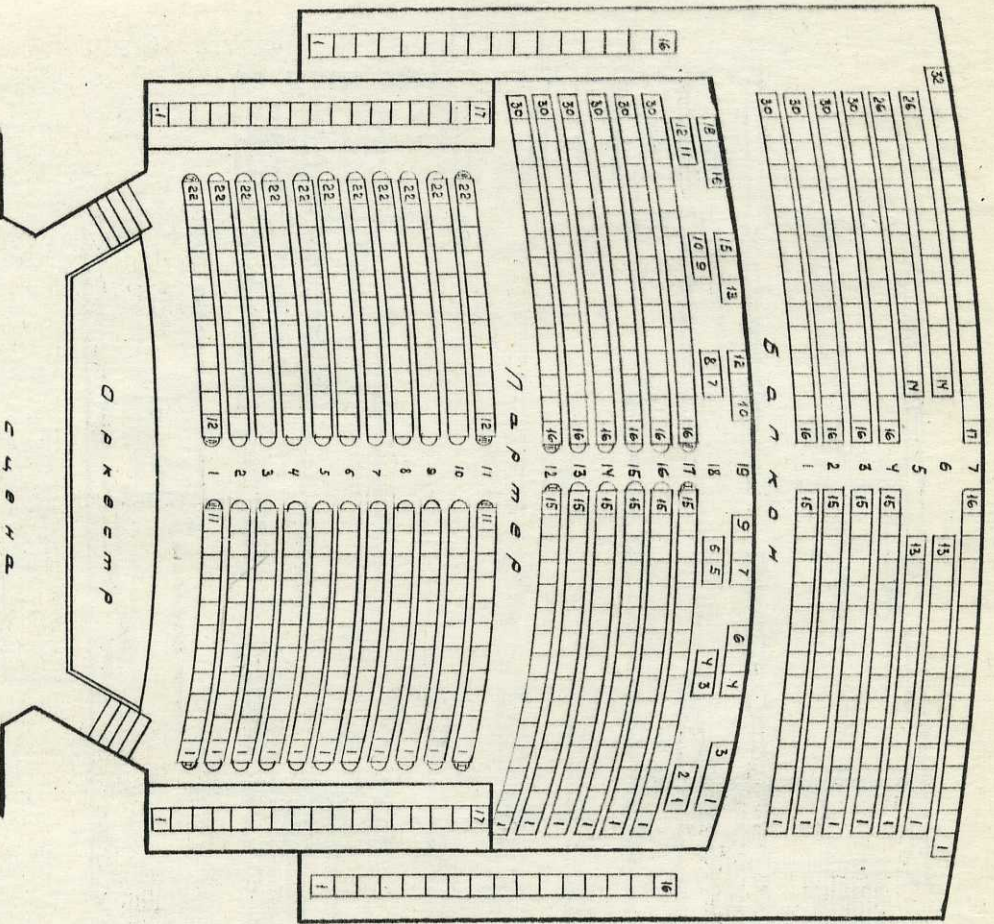
ПОСТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
31.осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ отсутствуют



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

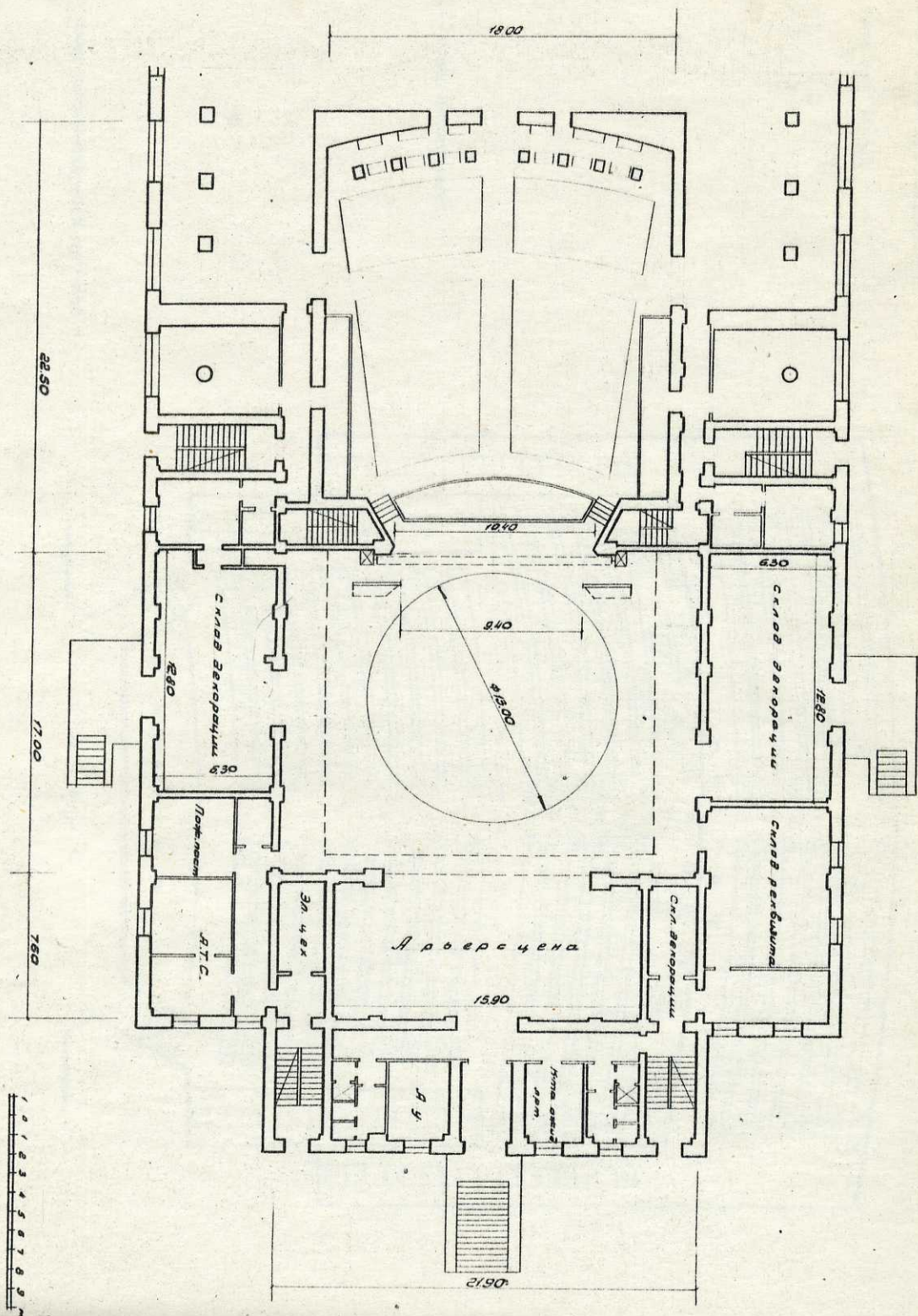
План мест



КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

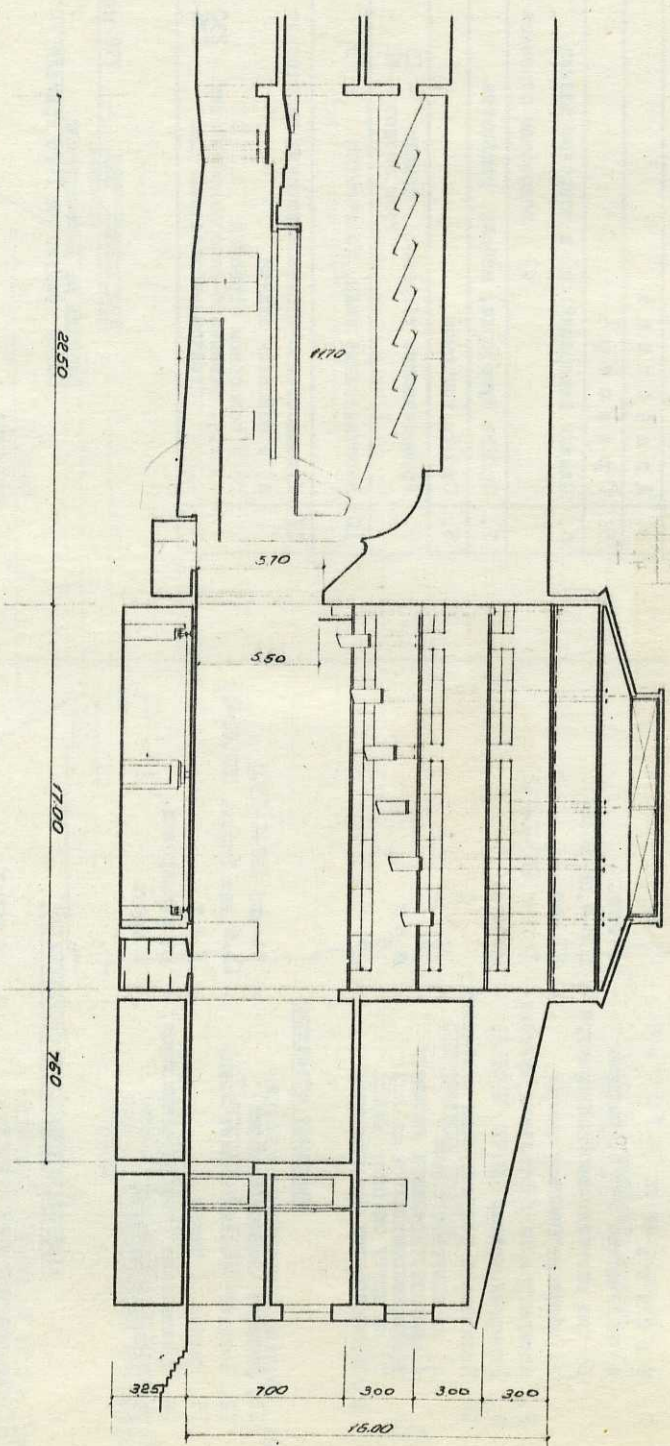
ИМ. М. АУЕЗОВА

Количество мест — 778



КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ИМ. М. АУЭСОВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РЛМ-120 (90 ручек)
3. Автотрансформаторы - 3 ТР 100/30М
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 7 кеп
6. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 6, полъём - 3д.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ПР-1-212
 - в) общая мощность - 87 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 12 кВт (ПР-1-212)
9. Ридпроекторная - имеется
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцени - 20
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцени - 6
 - д) на софитах - 8

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 16 кВт (ПР-1-150)
12. Боковое (осветительные доки) - 13,6 кВт (прож. ТПР, ПР-1)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекторная) - из кинопроект.
15. Кинопроекторная - 2 поста

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 35 КЭР-1
2. Служебная связь
 - а) по двусторонней - трансляция
 - б) путь помрежа - регуляторная, радиоузел
3. Аппаратура перевода речи - радио двусторонняя, имеется

КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
и. М. Ауэзова

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	372	16,0
2.	Аррьерсцена	120	7,2
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	20	-
5.	Оркестр	20	1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	145 89 273	7,2 3,0 ср. 8,0
7.	Склады буталфории, мебели, реквизита	81	3,3
8.	Склады костюмов	99	ср. 3,1
9.	Артистические удобства: комнат трин. столов - 42	174	ср. 3,1
10.	Репетиционные залы, количество - 3	160 211	3,1 4,9
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 230 столярно-подлежный цех - 148	157 608	5,2 4,2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 778 мест

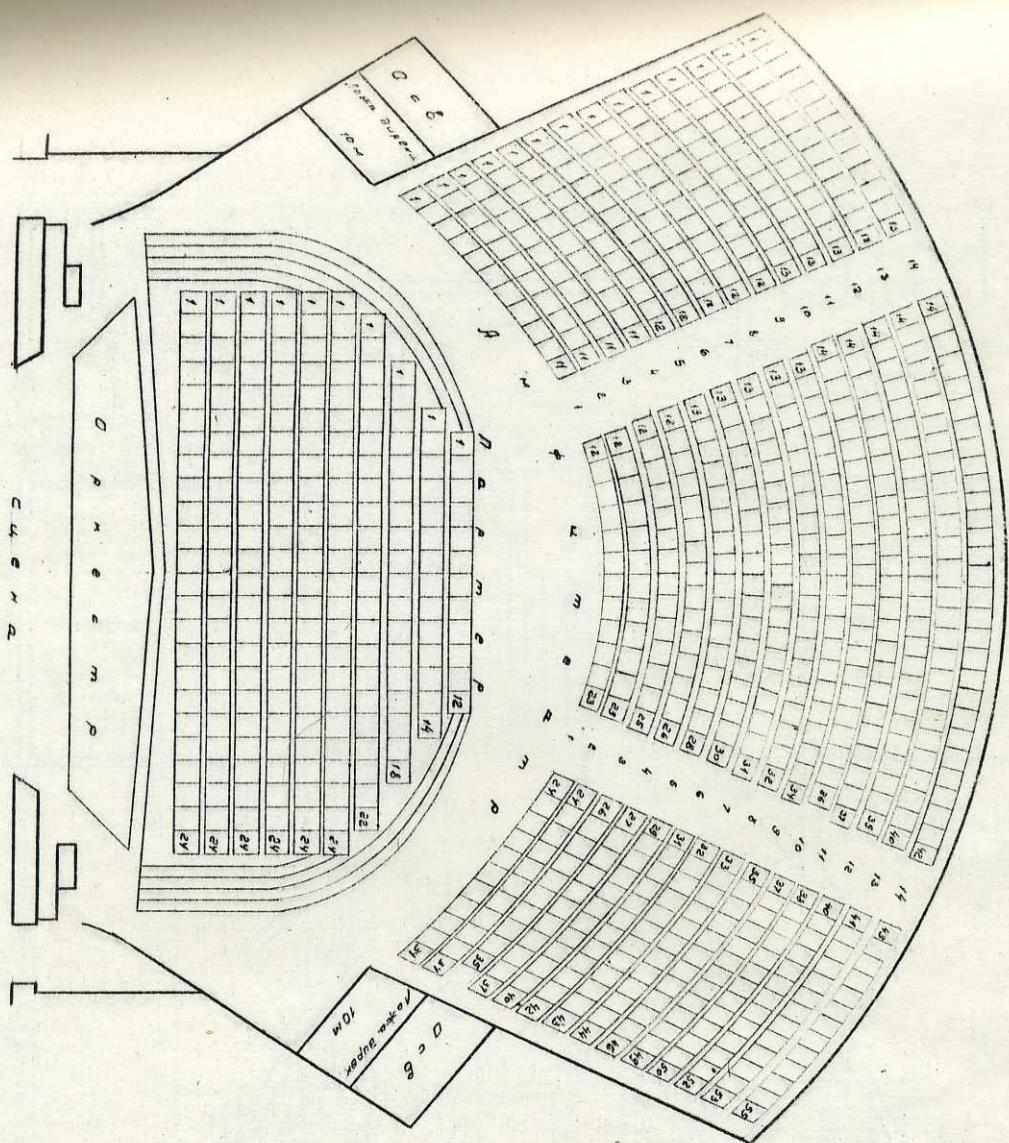
Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,29 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 43577 м³, на 1-го зрителя - 56,0 м³
б) производств. п/строений - 7384 м³, " " - 9,4 м³
в) складских п/строений - 510 м³, " " - 0,7 м³
Общая кубатура - 51471 м³, на 1-го зрителя - 66,1 м³

Здание специальное, построено в 1962 г.

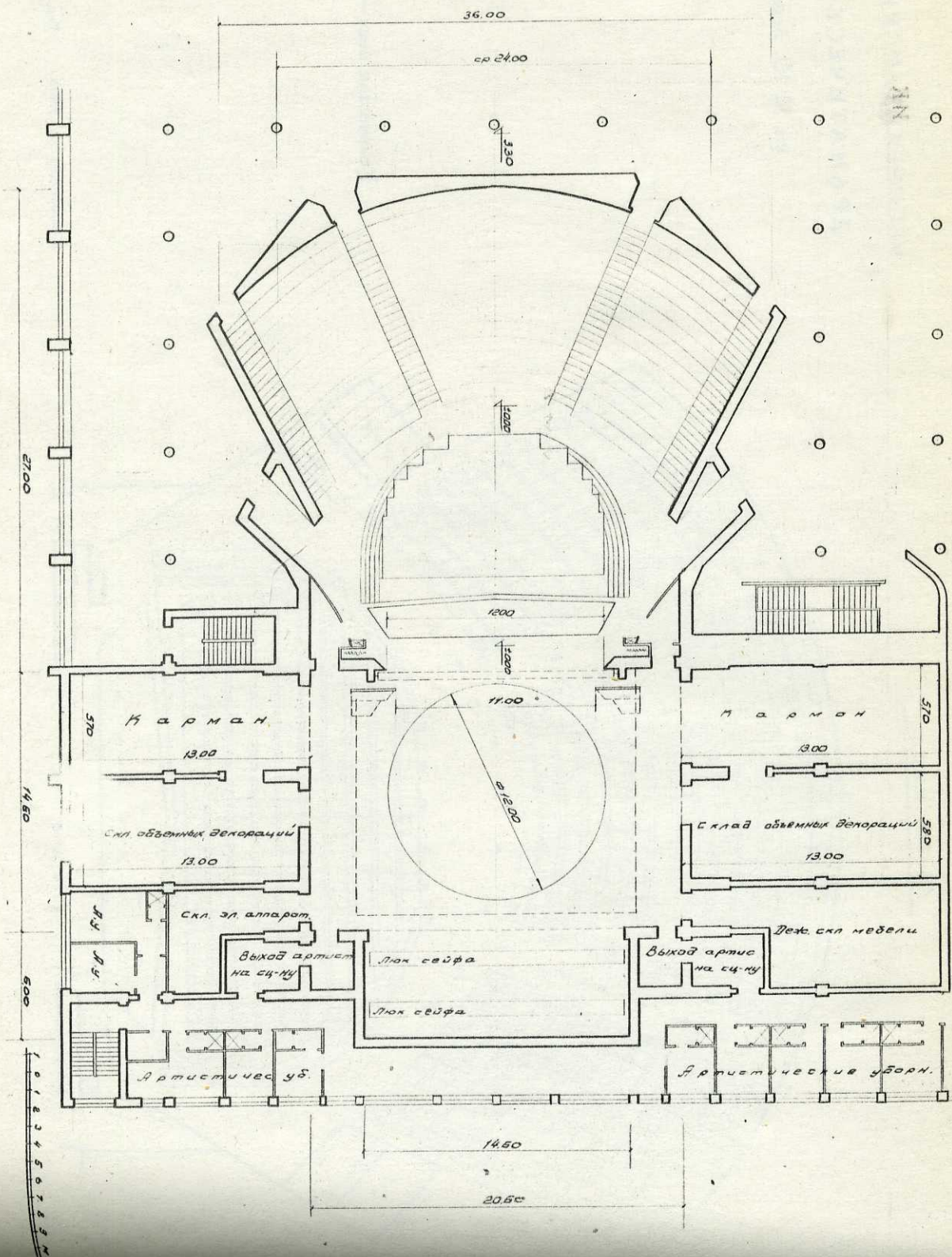
План мест



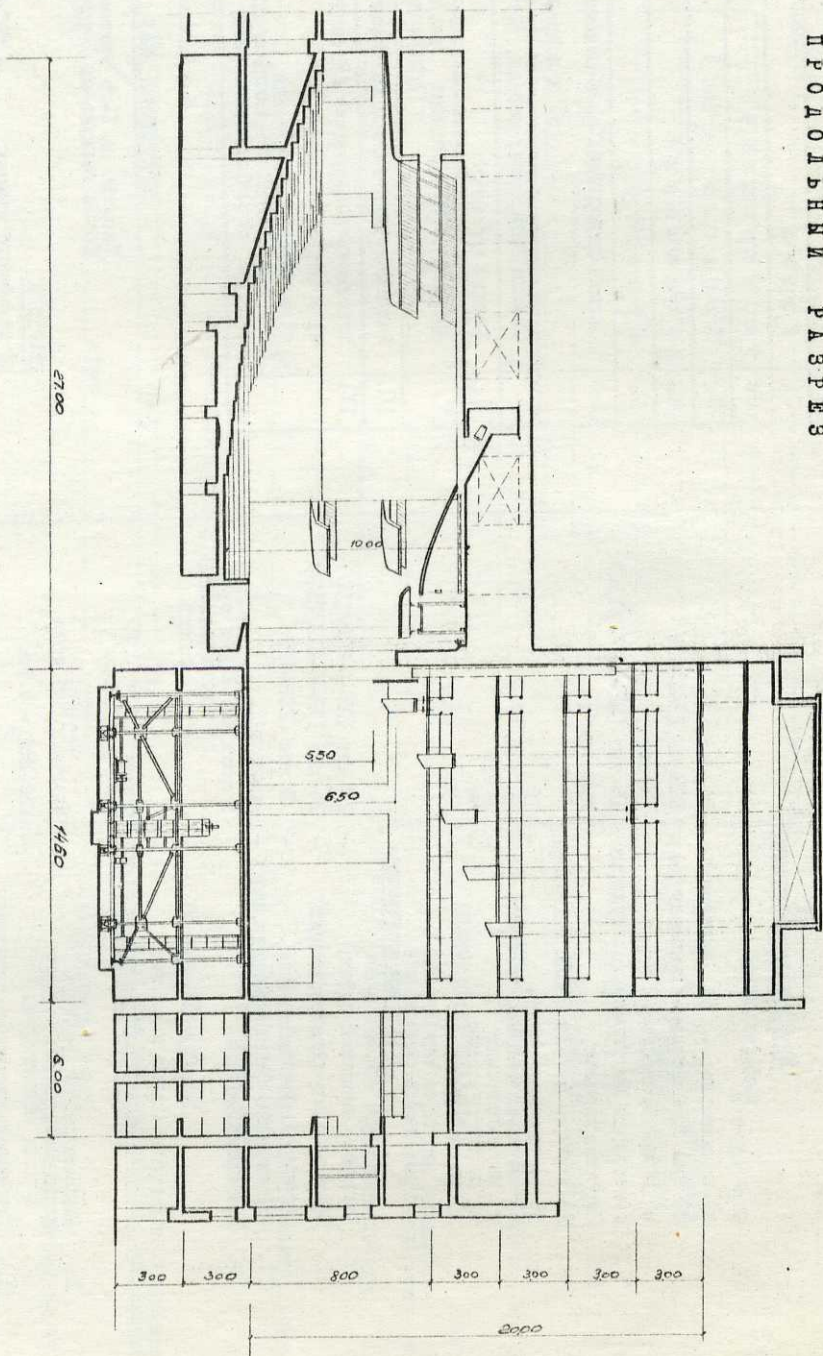
Количество мест — 844

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. М. Ю. Лермонтова



ПРОДОЛЖИТЬ РАЗРЕЗ



10123456789m

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - Старт 2
3. Коммутационный щит - имеется
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 5, подём
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4М, ПР-1-212
 - в) общая мощность - 71 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 16 кВт (ПР-1-212/150)
8. Ридпроекторная - имеется
9. Количество регулирующих включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колоонниках - нет
 - г) на кругу сцены - 4
 - д) на софитах - 4

Внешнее освещение

10. Верхнее (внешней софит) - 20 кВт (ПР-1-212/150)
11. Боковое (осветительные люки) - 24 кВт (ПР-1-212/150)
12. Нижнее (рампа) - 5 кВт (РСР-4К)
13. Фронтальное (светопроекторная) - имеется
14. Кинопроекторная - 1 пост КИП-1 (не слан в эксплуатацию)

ЭЛЕКТРОАКТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1, 37 КЭТП МЗ-28А - 4 шт
2. Службная связь
 - а) по артибурым - трансляция
 - б) путь помеха - регуляторная, осветительные люки
3. Аппаратура перевода речи - радио двусторонняя - нет

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. М.Д.Дермونتова

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	300	20,0
2.	Арьерсцена	90	8,4
3.	Карманы (два)	147	8,4
4.	Авансцена	29	
5.	Оркестр	45	2,2
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	147 149 174	2,7 8,4 7,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	150	2,7
8.	Склады костюмов	231	2,7
9.	Артистические уборные: комнат - 19 грим. столов - 49	228	2,7
10.	Репетиционные залы, количество - 2	205	3,0±5,1
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 174 столярно-подсобный цех - 174	300 425	6,0 6,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 844 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,20 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 53300 м³, на 1-го зрителя - 63,1 м³
 - б) производств. и складских помещений - 5800 м³, " " - 6,8 м³
- Общая кубатура - 59100 м³, на 1-го зрителя - 69,9 м³

Здание специальное, построено в 1968 г. по проекту ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М.Д.Лермонтова

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой 11,0 x 5,5 м
архитектурный 12,0 x 6,5 м

В Ы С О Т А до колонок

до 1-й расочей галереи 20,0 м
до 2-й " " 8,0 м
до 3-й " " 11,0 м
до 4-й " " 14,0 м
17,0 м
ширина расочей галереи 2,6 м

ГЛУБИНА ТИМА: I - 3,0 м, II - 3,0 м

СИЛНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

количество софитных подъемов 5 шт. мех.
количество штанговых подъемов 40
длина штанги 12,5 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

" О " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод эл. мех. 4-х скоростной;
4 штанговых подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

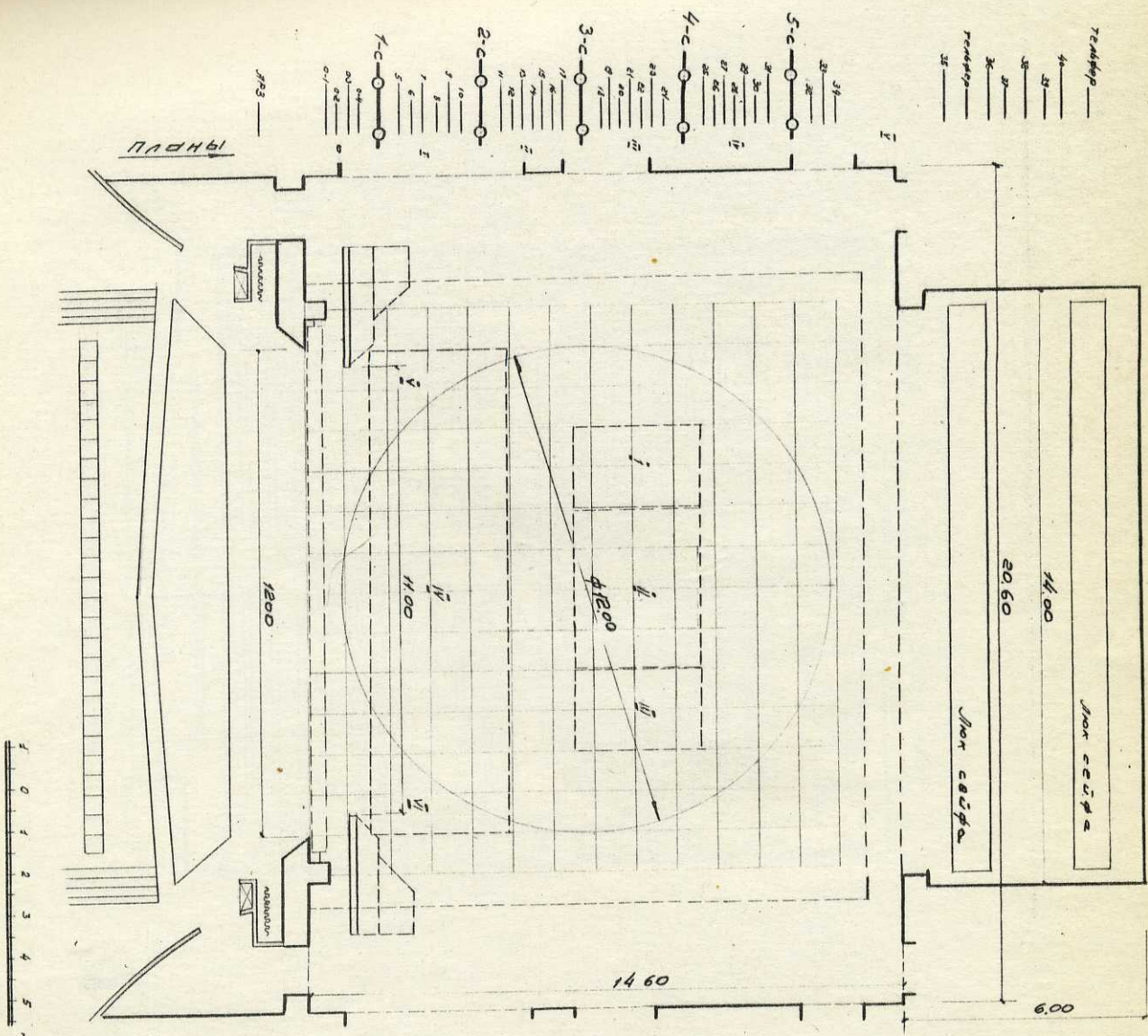
металлические конструкции с площадками для осветит. аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ

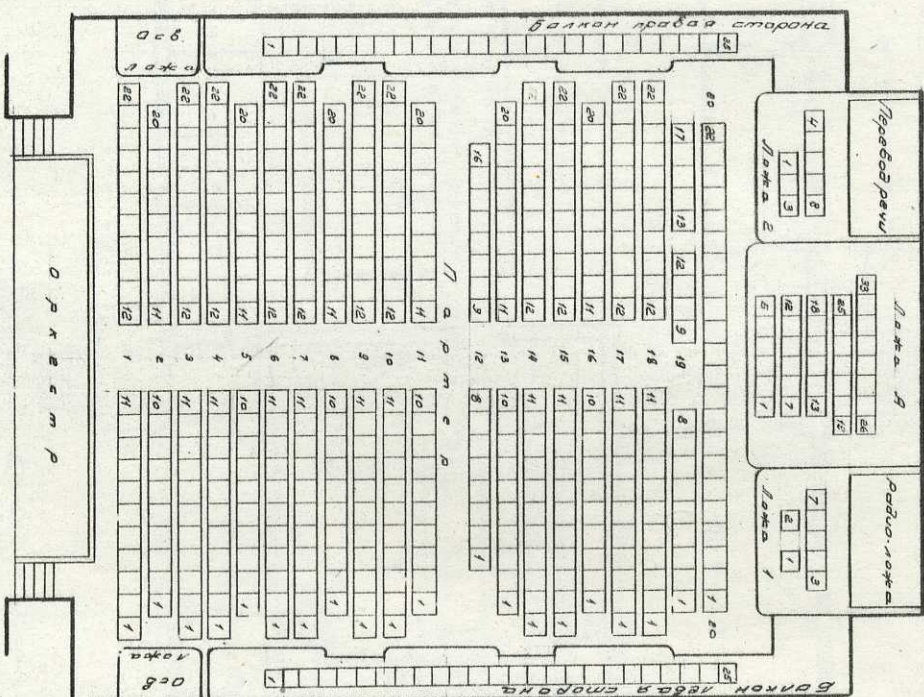
барabanный, Ø 12,0 м, привод эл. мех. 4-х скоростной

ПОДЪЕМО-ОПУСКАЮЩИЕ ПЛОЩАДКИ - 6 шт.

размеры площадок - I, II - 2,0 x 3,0 м
III - 3,0 x 4,0 м, IV, V, VI - 3,4 x 12,0 м. Привод эл. механич.
ход I, II, III - 2,2 м и - 2,2 м;
IV, V, VI - 2,2 м. Регулировка скорости 0,03 м/сек. Допускается нагрузка I, II, III 100 кг/м², IV, V, VI - 200 кг/м². В стационарном состоянии для всех - 540 кг/м².



План мест



ТЕАТР

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

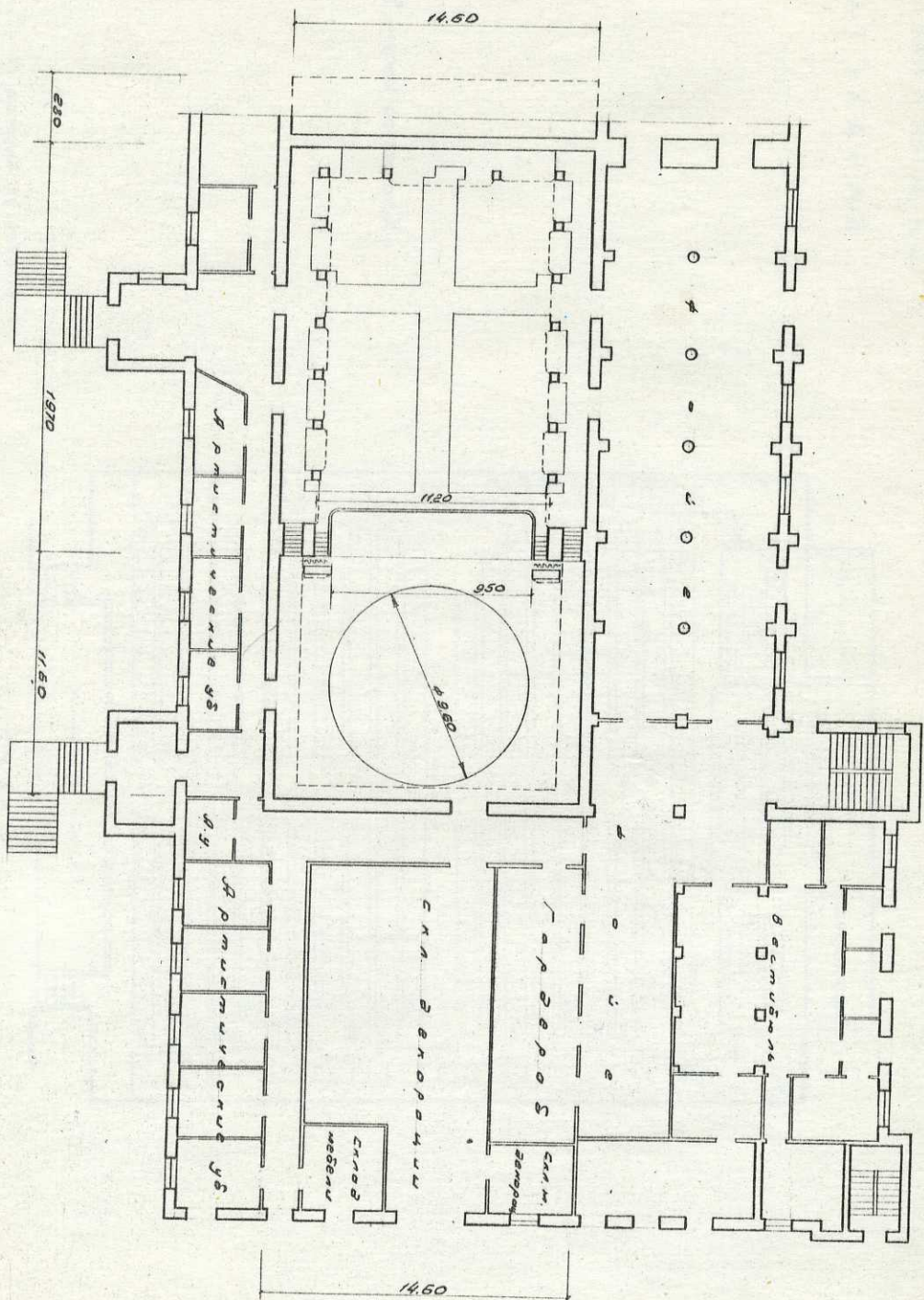
КАЗАХСТАНА

Количество мест — 515

г. Алма-Ата, ул. Капнина, 87, Тел. 2-71-66, 2-82-54

И Л А Н БРИТЕЛНОТО ЗАЛА И СЛЕД

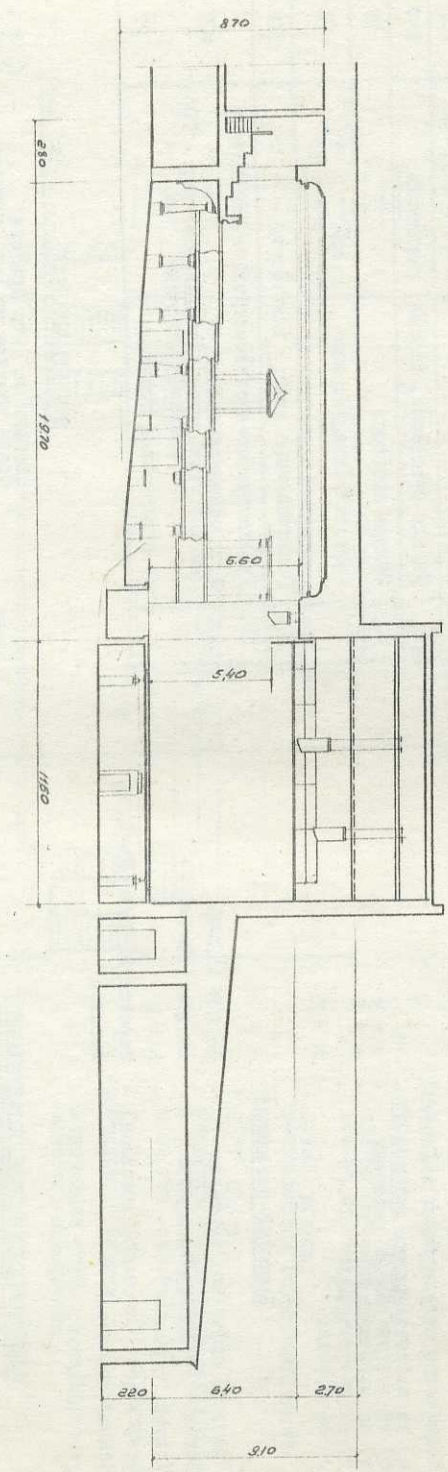
ТЕАТ Р
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОСТВА
КАЗАХСТАНА



1 2 3 4 5 6 7 8 9

ТЕАТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
КАЗАХСТАНА

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАСПЕД



ОТ-1-1111, 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - 97 переключений
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 2, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, ПРК-7, прож. ГРР
 - в) общая мощность - 20 кВт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 6 кВт (ПР-1; ПР-05)
8. Рирпроекционная - имеется
9. Количество регулируемых включений
 - а) на панелете сцены - 6
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 4
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

10. Выноской софит под порталом - 16 кВт (КС-4)
11. Боковое (осветительные доки) - 14 кВт (ПР-1-212)
12. Нижнее (рапы) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - имеется (ДПТ-3, ДПС-3000)
14. Кинопроекционная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звукоосциллографизации, в т.ч. магнитофоны - 35 кВт-1
- МЭЗ-28А - 3 шт
- "Тембур", Аура"
2. Служебная связь
 - а) по артурбонки - трансляция
 - б) пульта помеха - радиодинамик
3. Аппаратура перевода речи - радио одно- и двускоронная
- имеется

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА КАЗАХСТАНА

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв. м	Высота, м
1.	Сцена	169	9,1
2.	Аррьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	12	-
5.	Оркестр	22	1,9
6.	Склады декораций: а) в основном здании. б) в подсобном строении	142 183	3,8 3,6
7.	Склады буталфории, мебели, реквизита	147	ср. 3,5
8.	Склады костюмов	59	3,8
9.	Артистические уборные: комната - 7 грим. столов - 35	74	3,8
10.	Репетиционные залы, количество - 3	319	3,8
11.	Ухуджественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 183 столярно-подделочный цех - 38 б) в подсобном строении	403 27	3,8 3,3

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 515 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,68 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 4,53 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 18507 м³, на 1-го зрителя - 35,9 м³
- б) производств.-складских п/строений - 1313 " - " - " - 2,6 "

Общая кубатура - 19820 м³, на 1-го зрителя - 38,5 м³

Здание бывшего кинотеатра, построено в 1936 г. Приспособлено для театра в 1944 г. Частичный восстановительный ремонт - в 1955 г.

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА КАЗАХСТАНА

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ
иризов
архитектурный 9,5 x 5,4 м
11,2 x 6,6 м

В Ы С О Т А
до колосников
до 1-й рабочей галереи 9,1 м
ширина рабочей галереи 6,4 м
1,1 м

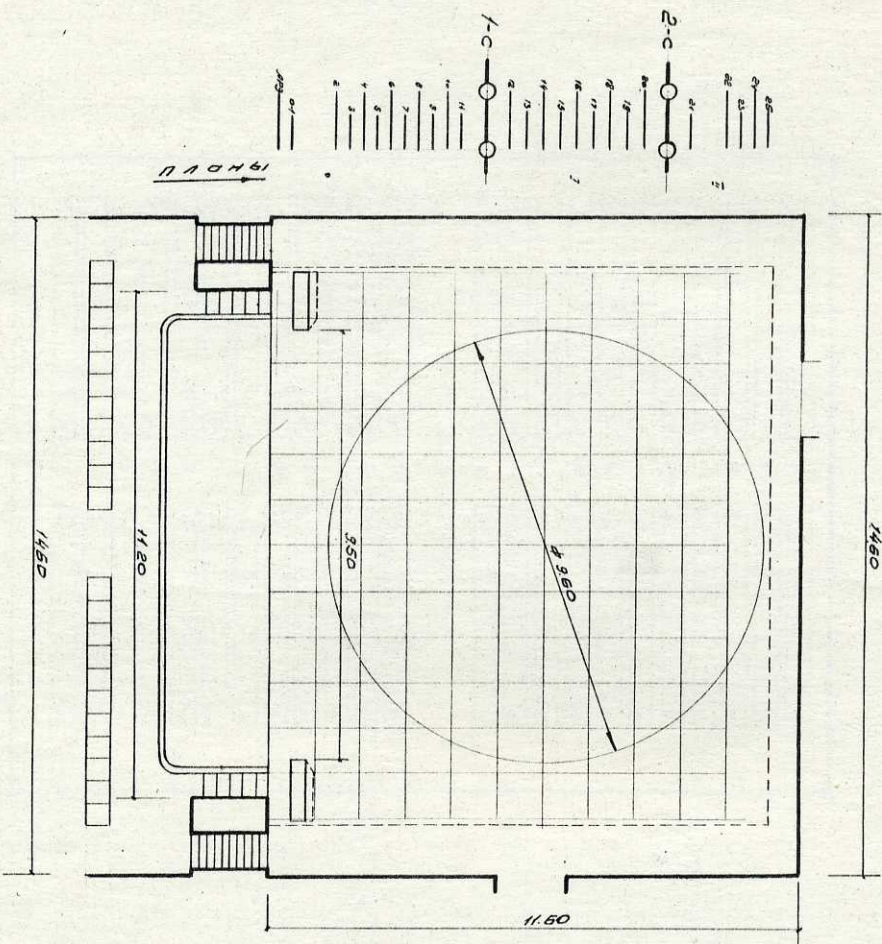
ГЛУБИНА ТРЕМА 2,2 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во сценичных подъемов 2
ручные 25, в т.ч.
кол-во штанкетных подъемов 7 - без противовесов
длина штанги 12,0 м
максимальная грузоподъемность 50 кт

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
1 штанкет. подъем,
световой занавес

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
деревянная арка с металлоконструкциями для
осветит. аппаратуры

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ
дисковый, врезной, $\varnothing 9,6$ м, привод эл.мех.



17 н а ч м е с т

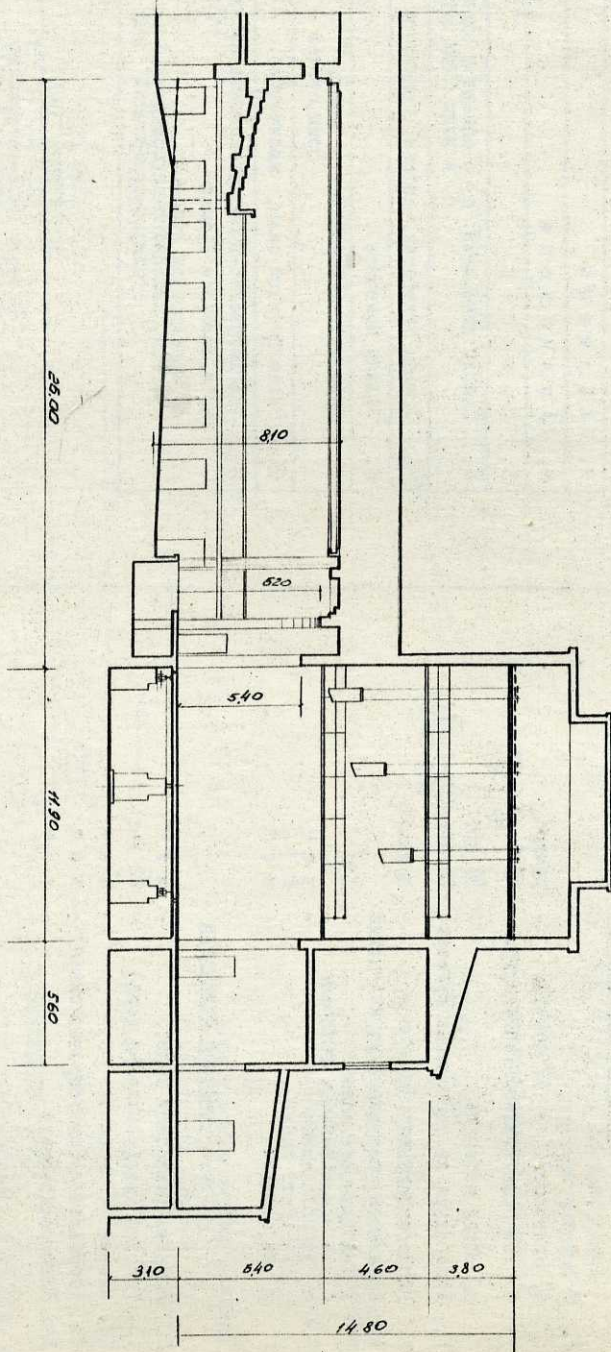
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЙГУРСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220/127 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Коммутационный щит - 97 переключений
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Лепельные соединения - ШТС-30

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подбены - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-3, КС-4, ГФ-1, ПР-1-212
7. Общая мощность - 53 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 16 кВт (ПР-1-212, ШТС-5000)
9. Рипроекционная - имеется
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 19
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колобониках - нет
 - г) на кругу сцены - 2
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные доки) - 22 кВт
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1 - 2 МЭЗ-28А, МЭЗ-15, МАП-8
2. Служебная связь
 - а) по ардуури - трансляция
 - б) путь пофрежа - регуляторная, радио односторонняя осветительные доки
3. Аппаратура перевода речи - имеется

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв. м	Высота, м
1.	Сцена	208	14,8
2.	Арьерсцена	43	5,8
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	29	-
5.	Оркестр	32	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	46 240	3,1 6,5
7.	Склады бутафорки, мебели, реквизита	40	2,7
8.	Склады костюмов	104	3,1
9.	Артистические уборные: комнат - 4 трим. столов - 28	41	2,7
10.	Репетиционные залы, количество - 3	159	2,7+3,6
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 135 столярно-подсобный цех - 100	222 235	3,0 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 502 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,62 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,60 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 22130 м³, на 1-го зрителя - 44,1 м³
 - б) производств. и складских подсоб. строений - 2704 м³, - " - " - 4,3 м³
- Общая кубатура - 24834 м³, на 1-го зрителя - 48,4 м³

РЕШЕНИМАНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л
вдохлительный
кирпичный 11,8 x 6,2 м
10,2 x 5,4 м

В Ы С О Т А до колонок
до 1-й рабочей галереи 14,8 м
до 2-й " " 6,4 м
ширина рабочей галереи 11,0 м
1,6 м

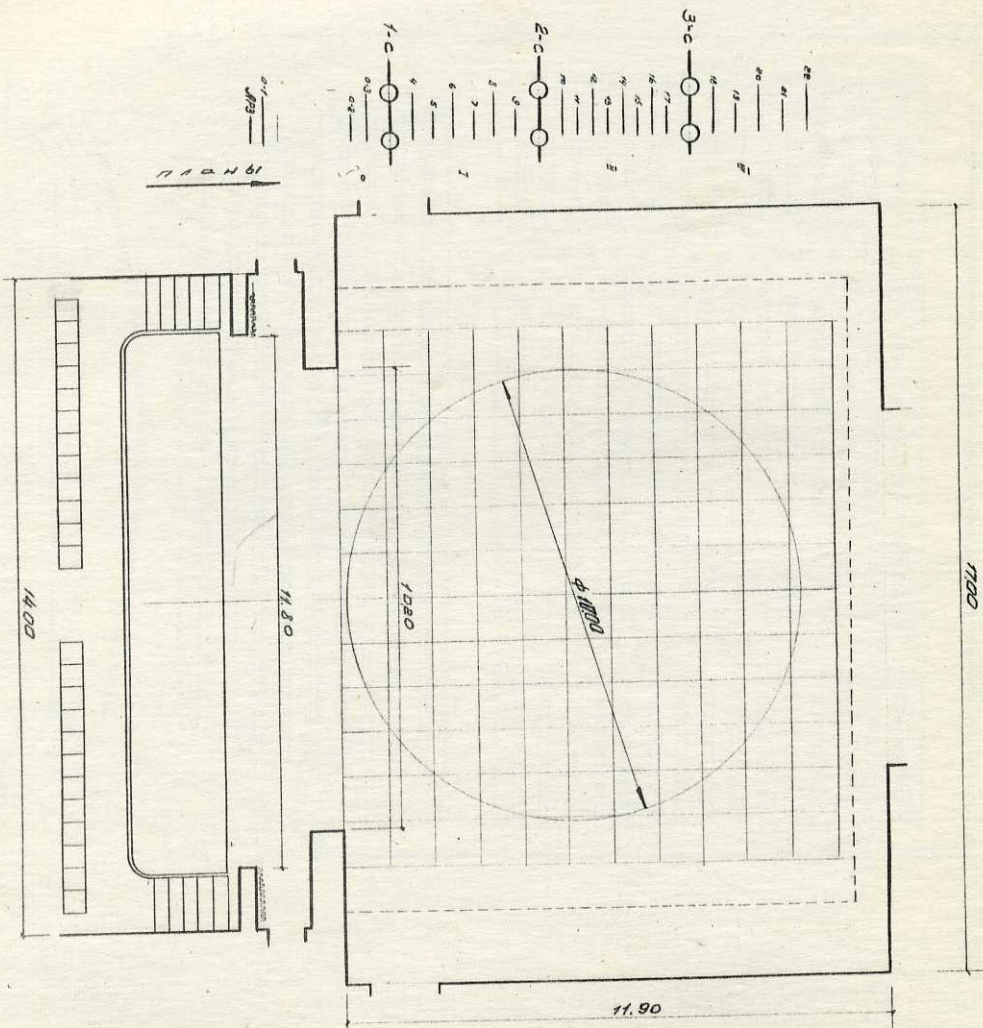
ГЛУБИНА ТРЯМА 3,1 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов 3
количество штанкетных подъемов 22
длина штанги 13,0 м
максимальная грузоподъемность 150 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес на авансцене,
привод ручной;
2 штанкетных подъема

ПЕРЛАТЫЕ КУЛИСЫ

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, $\varnothing 10,0$ м, привод эл. мех.
4 скорости вращения



План мест

КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

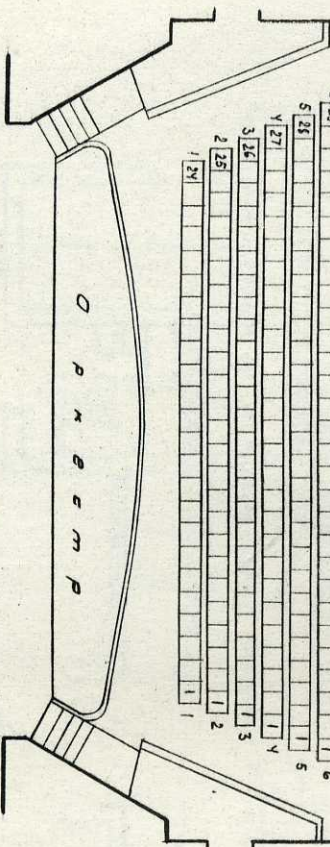
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

И.И. Абая

29		23	26	22	8	26	7		1
28		23	25	20	8	25	7		1
29		23	24	22	8	24	7		1
28		23	23		8	23	7		1
26		23	22	23	8	22	7		1
29		23	21	22	8	21	7		1
28		23	20	22	8	20	7		1
28		23	19	22	8	19	7		1
28		23	18	22	8	18	7		1
28		23	17	22	8	17	7		1
28		23	16	22	8	16	7		1
28		23	15	22	8	15	7		1
28		23	14	22	8	14	7		1
29		23	13	22	8	13	7		1
29		23	12	22	8	12	7		1
29		23	11	22	8	11	7		1

П а р т е р

10	30								1	10
9	30								1	9
8	30								1	8
7	30								1	7
6	29								1	6
5	28								1	5
4	27								1	4
3	26								1	3
2	25								1	2
1	24								1	1



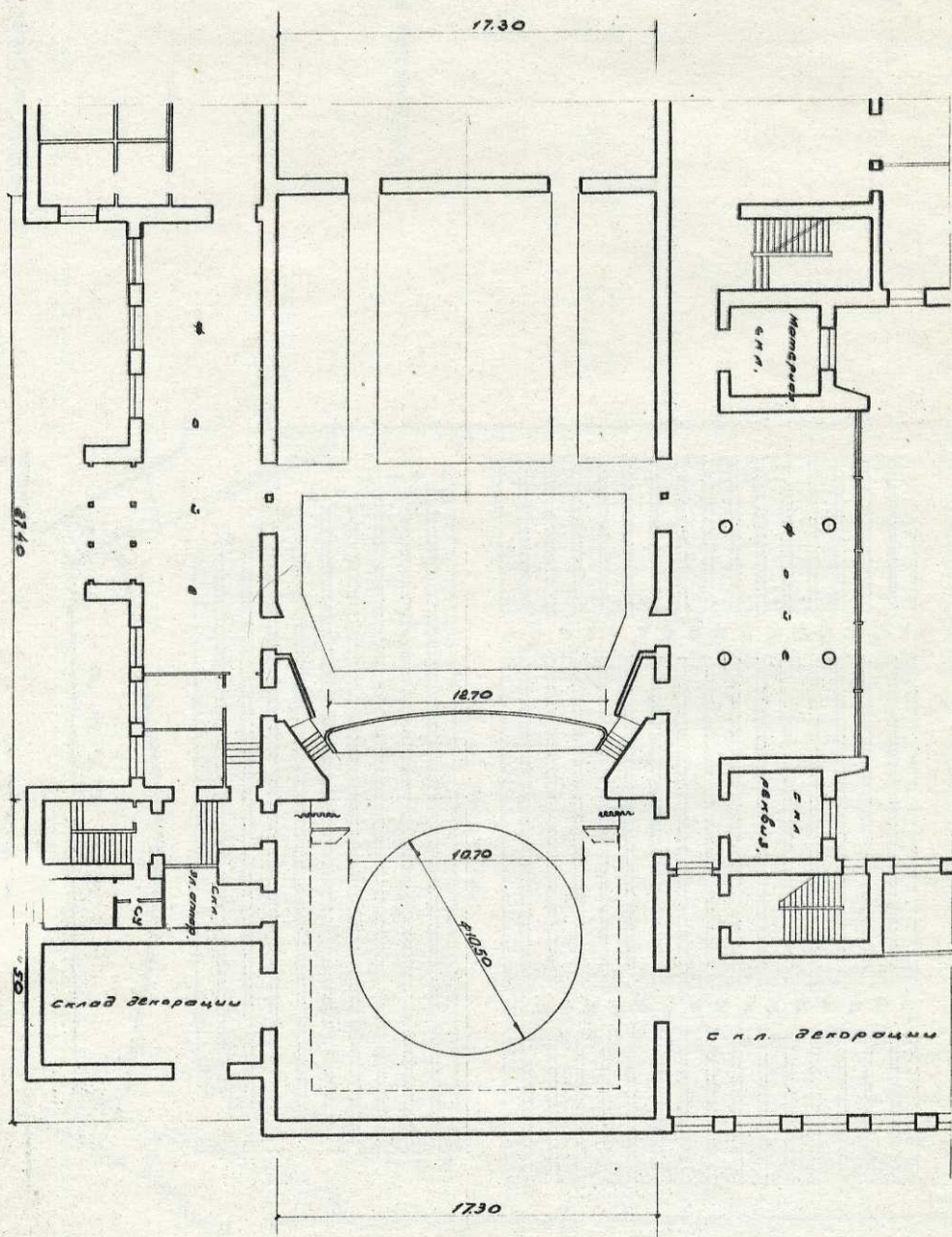
с 4 в н а

Количество мест $\frac{5}{2}$ 743

г. Ахматбул, пл. Ленина. Тел. 3-17-80, 3-19-88

И Л А Н
СПИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

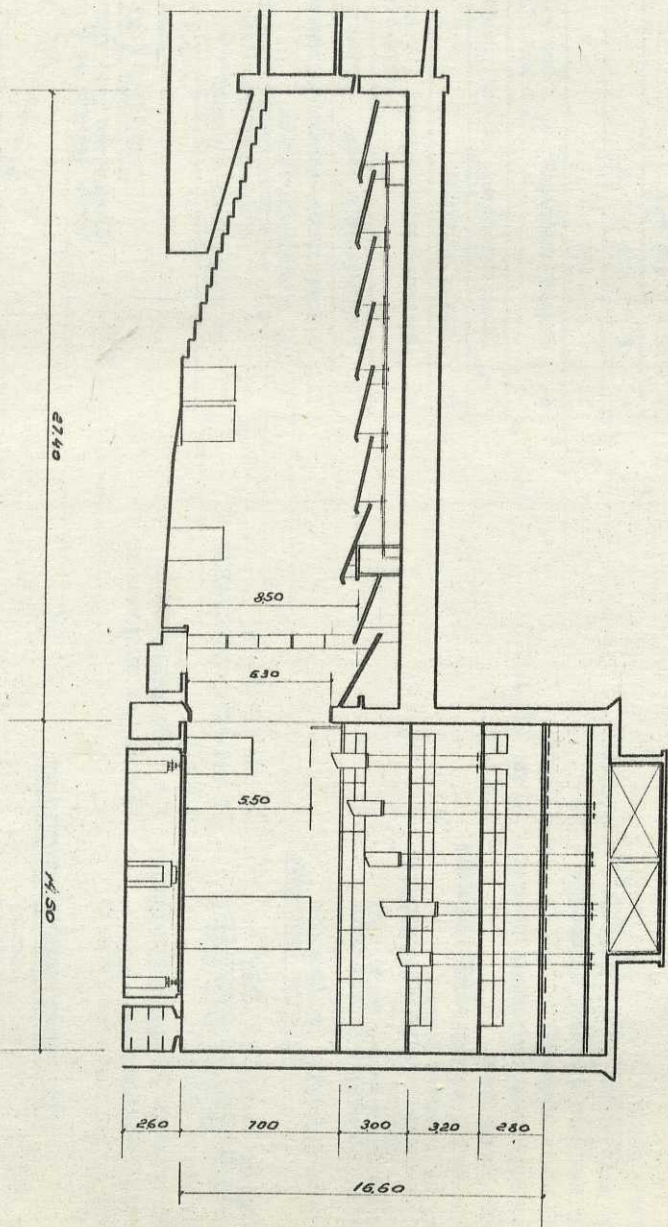
КАХКЕН ОЕЛАН
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. АБАР



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

КАСАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Абая

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
им. Абая

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 5, лампы - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 114 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 10 квт (ПР-1-212)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых вкладчиков
 - а) на планшете сцены - 8
 - б) на осветительных галереях - нет
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - 5
 - д) на софитах -

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 16 квт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные ложи) - 22 квт (ПР-1-212, ПР-300)
12. Нижнее (рампы) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет (из кинопроект.)
14. Кинопроекторная - имеется (не оборудована)

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - 35 квт-1 в комплекте
2. Служебная связь
 - а) по адресуемым - трансляция
 - б) пункт помощи - ретрансляторная, радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - имеется

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

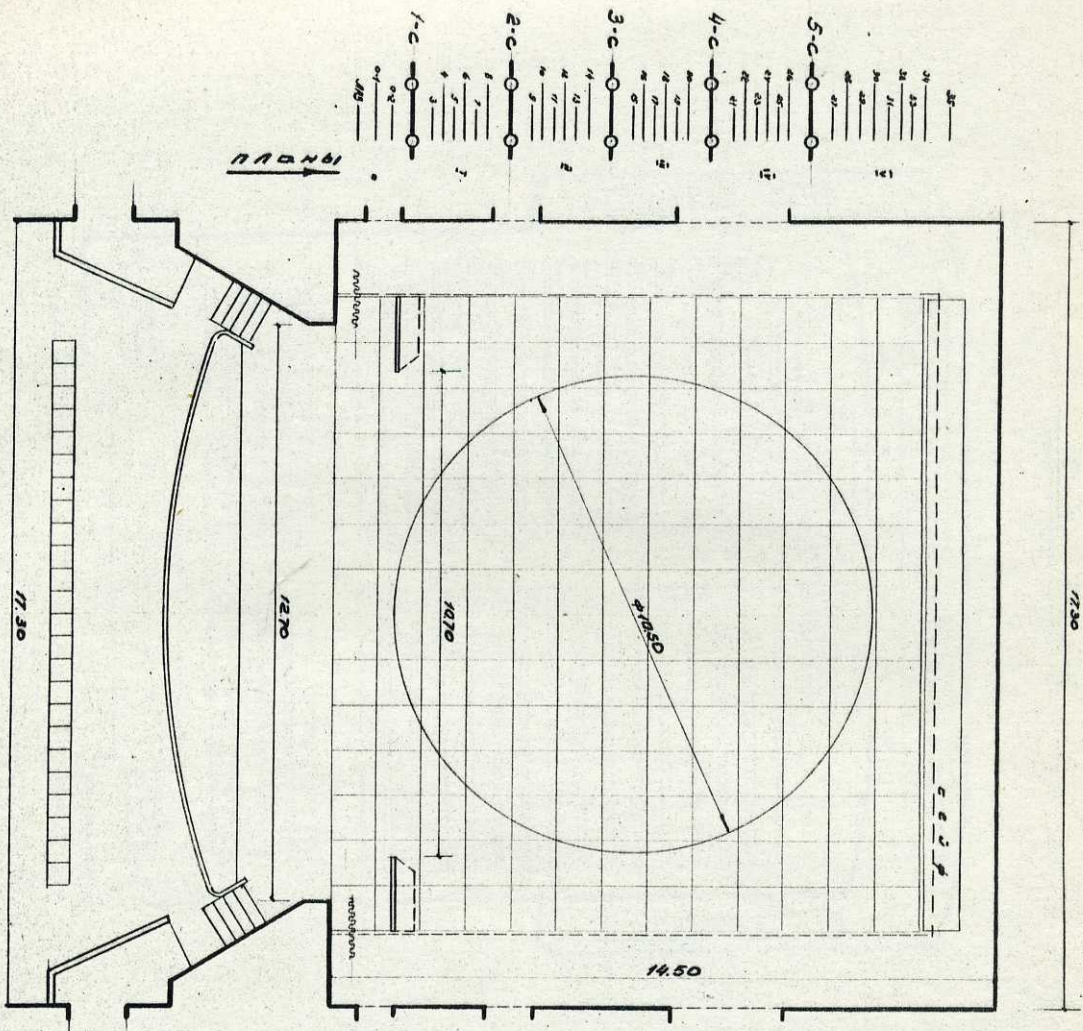
№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	250	16,0
2.	Арьерсцена	-	
3.	Карманы	-	
4.	Авансцена	27	
5.	Оркестр	32	2,4
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	267	ср. 4,8
7.	Склад буталории, мебели, реквизита	14	3,4
8.	Склады костюмов	78	3,2
9.	Артистические уборные: комнат - 9 грим. столов - 38	107	3,3
10.	Репетиционные залы, количество - 4	460	ср. 3,6
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех б) в подсобном строении	616	6,2 3,4

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 743 места
Площадь на 1-го зрителя - 0,54 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,58 м³

КУБАТУРА основного здания общая - 34438 м³, на 1-го зрителя - 46,3 м³
Здание построено в 1965 г. по типовому проекту клуба на 800 мест, приспособленному для театра.

КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Абая

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



П О Р Т А Л
игровой
архитектурный
10,7 x 5,5 м
12,7 x 6,3 м

В Ы С О Т А до колосников
до 1-й рабочей галереи 16,0 м
до 2-й - " - " 7,0 м
до 3-й - " - " 10,0 м
ширина рабочей галереи 13,2 м
1,6 м

ГЛУБИНА ТРЯМА
2,6 м

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов 5 ручные
количество штанкетных подъемов 35
длина штанги 12,8 м
максимальная грузоподъемность 200 кг

" О " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной,
2 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 10,5 м, привод эл. мех.
односкоростной



План мест

Кзыл-Ординский областной

КАЗАХСКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. Н. Бережанова

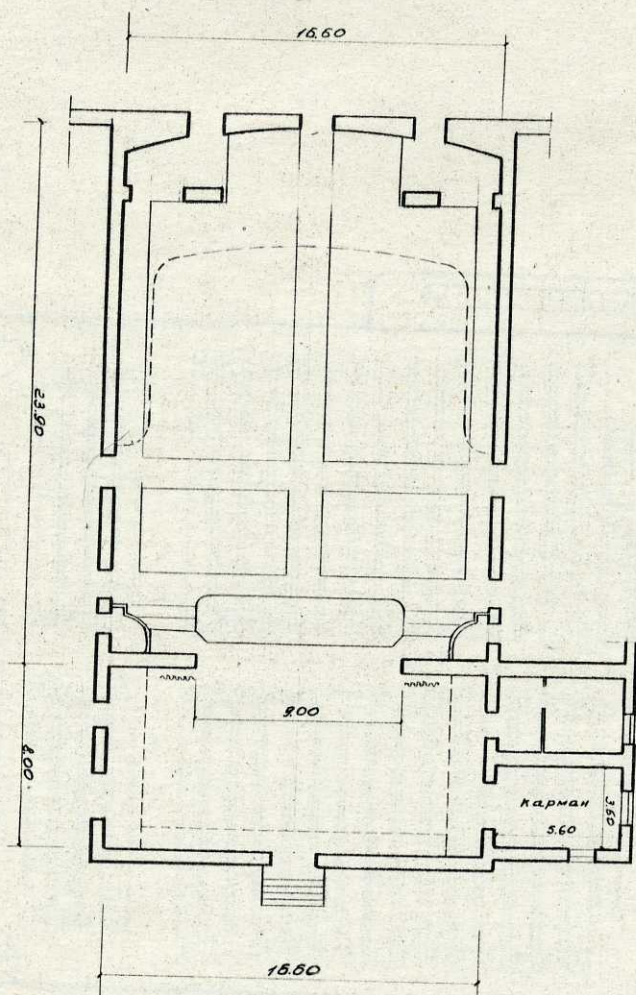
План мест

Сцена

Количество мест — 600

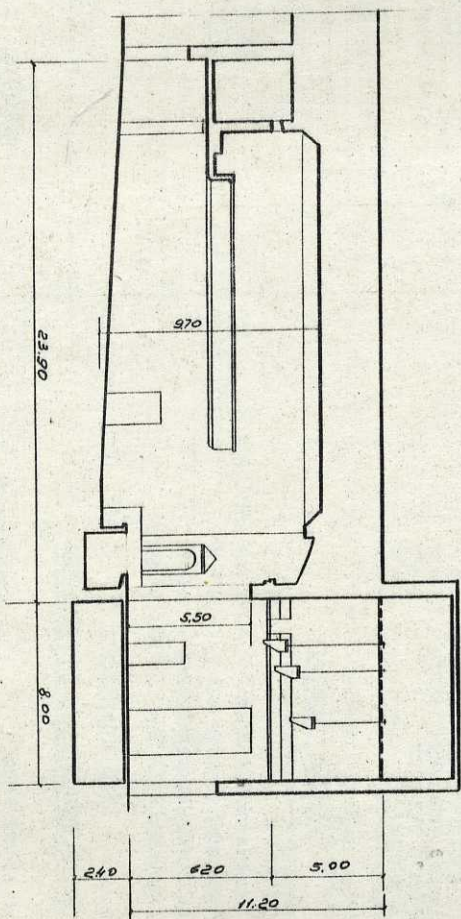
КСЫЛ-ОЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАЗАХСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Ч.БЕРЕЗАНОВА

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

25/5



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 M

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - АРН 8/10 - 4 шт
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Штепсельные соединения - бытовые розетки

Внутреннее освещение

6. Софиты - ручные с противосемами
- а) количество - 3, пользын - РС-4
- б) тип осветительный аппаратуры - РС-4
- в) общая мощность - 14,4 квт
7. Аппаратура на портальных кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
- а) на планшете сцены - нет
- б) на осветит. галереях - нет
- в) на колосниках - нет
- г) на софитах - нет

Выносное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветительные лампы) - 6 квт (ПР-1212)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
14. Кинопроекторная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБЕСЛУЖИВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разноступенчатая
2. Служебная связь - 2. Пуга-5
- а) по звукобонии - 1 И88-28а
- б) путь помеха - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

КЗЫЛ-ОДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАЗАХСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н.Бетежанова

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	132	11,2
2.	Арзерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	11	-
5.	Оркестр	18	1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	45 101	ср. 5,4 ср. 3,5
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	55	ср. 3,4
8.	Склады костюмов	54	3,7
9.	Артистические уборные: комнат - 2 грим. столов - 20	41	3,3
10.	Репетиционные залы, количество - 4	366	ср. 4,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 171 в т.ч. столярно-поделочный цех - 53	361 53	5,4 3,2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 600 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,66 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,85 м³

КУЛЬТУРА

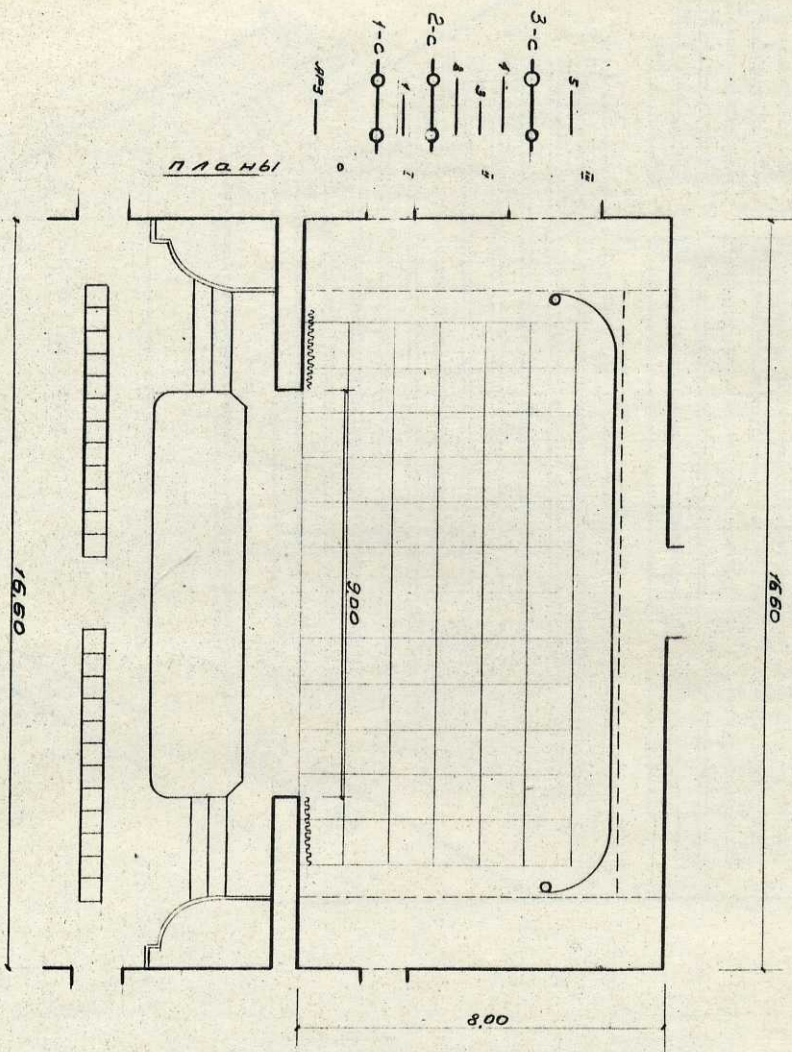
а) основного здания - 19122 м³, на 1-го зрителя - 31,9 м³
б) производств.-складских помещений - 623 м³, " " - 1,0 м³
Общая кубатура - 19745 м³, на 1-го зрителя - 32,9 м³

Здание строилось для Дома культуры, по окончании строительства - в 1959 г. - передано театру.

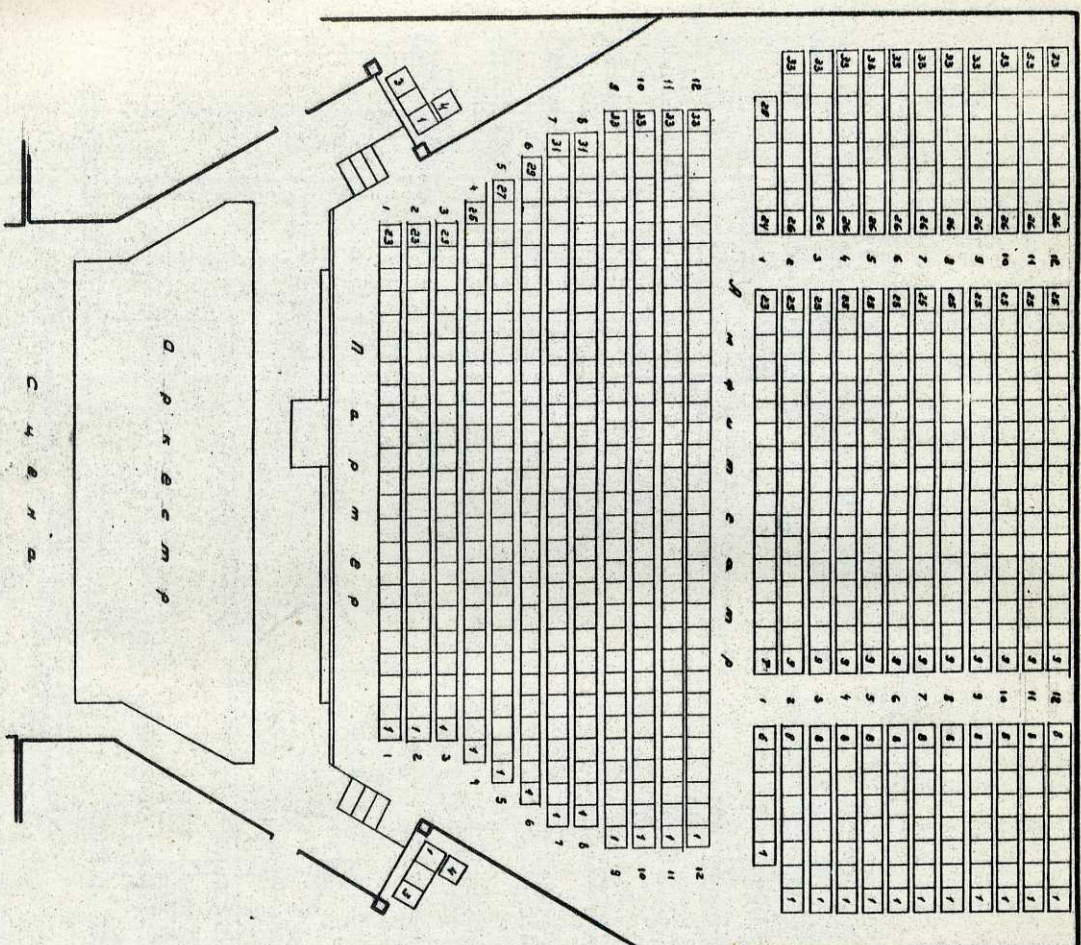
КАЗЫ-ОРДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАЗАХСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Н. Бетежанова

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

ПОРТАЛ	
итровой	9,0 x 5,0 м
архитектурный	9,0 x 5,5 м
ВЫСОТА	
до потолка	11,2 м
до I-й рабочей галереи	6,2 м
Ширина рабочей галереи	1,6 м
ГЛУБИНА ТРИМ	2,4 м
СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ - ручные	
кол-во софитных подъемов	3
кол-во штанговых подъемов	12,5 м
длина штанги	12,0 м
максимальная грузоподъемность	50 кг
" О " П Л А Н	
антресно-раздвижной занавес, привод ручной	
ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - нет	
ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ - нет	



1 2 3 4 5 6 м

План мест

ЧИМКЕНТСКИЙ

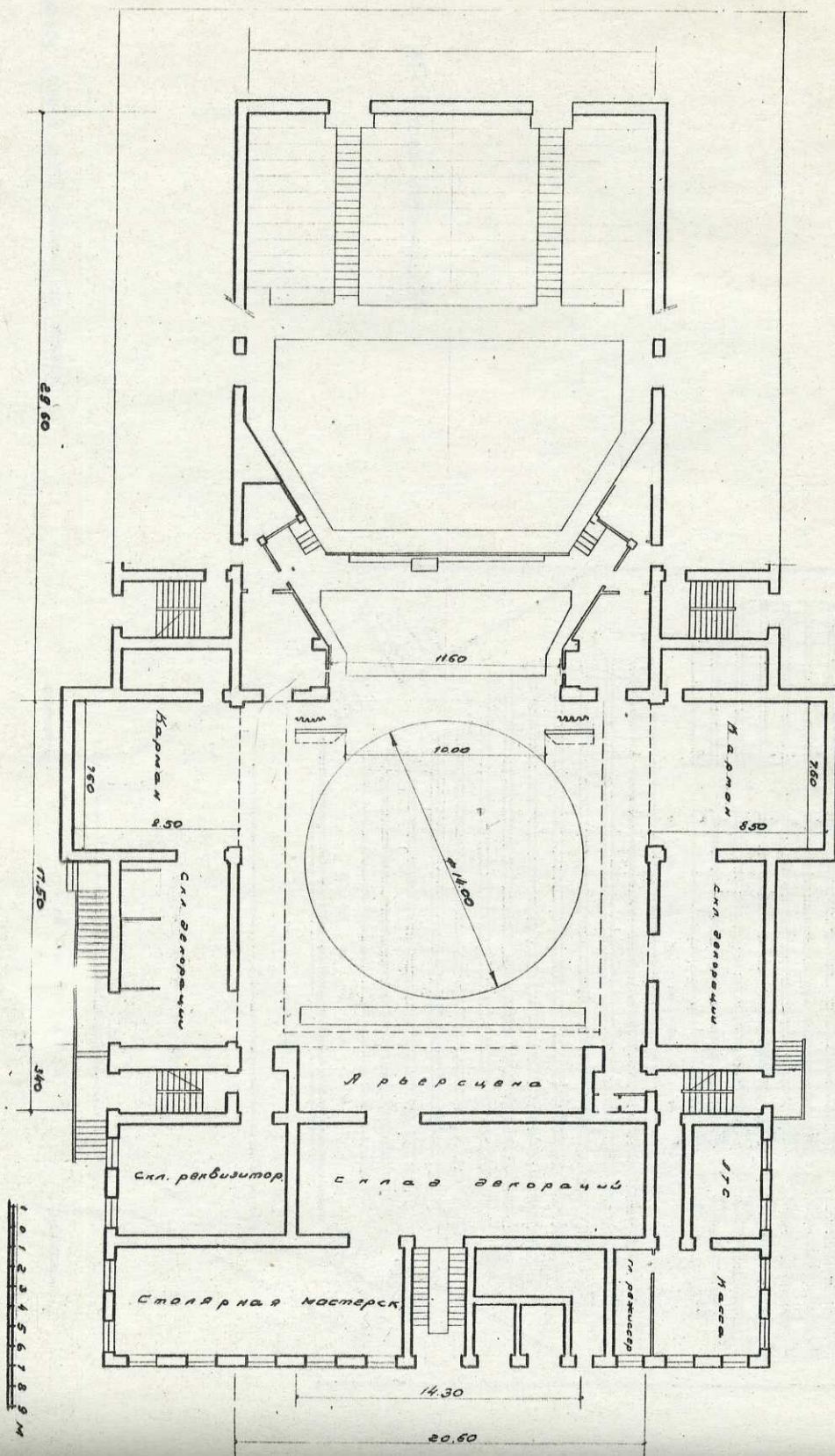
КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

ТЕАТР ДРАМЫ

г. Чимкент, пл. Ленина. Тел. 3-70-07, 3-16-24, 3-18-52

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ

ЧИМКЕТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КАЗАХСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕН

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТУ-90
3. Коммутационный щит - имеется
4. Включение 3-х фазного тока - 10 квт
5. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 6, полъём - эл.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЭ-4
 - в) общая мощность - 148 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 8 квт (ШР-1-212)
8. Репроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных талерах - 6
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кату сцени - нет
 - д) на софитах - 8

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 16 квт (ПРУ-1-212)
11. Боковое (осветительные лампы) - 24 квт (ПРУ-1-212)
12. Нижнее (рампа) - 2 квт (РС-4)
13. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
14. Кинопроекционная - имеется (2 поста)

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 кВт-1
2. Служебная связь - МЭС-28А - 2 шт
3. Аппаратура перевода речи
 - а) по артуоборудованию - транслиция
 - б) путь подвеса - регулирование, осветительные лампы - радио односторонняя

УЧАСТКОВЫЙ ОБЛАСТНОЙ
КАЗАХСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	359	19,5
2.	Аррьерсцена	98	10,0
3.	Карманы (два)	126	8,1
4.	Авансцена	15	
5.	Оркестр	61	2,3
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	240 33	ср. 7,3 3,6
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	56	2,4
8.	Склады костюмов	197	ср. 2,9
9.	Артистические уборные: комнат - 9 грим. столов -	115	ср. 2,8
10.	Репетиционные залы, количество - 4	275	ср. 3,3
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 452 столярно-подделочный цех - 82 б) в подсобном строении	638	ср. 5,4 5,1

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 744 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,59 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,66 м³

КУЛЬТУРА зданий театра общая - 40500 м³, на 1-го зрит. - 54,4 м³

Здание специальное, постройки 1967 г. Проект ин-га "Казахпроект"

2060

дубовая 14,30 х

ЦИКЕЛСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КАСАХСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный
10,0 х 6,0 м
11,6 х 7,0 м

ВЫСОТА
до колонок
до 1-й рабочей галереи 19,5 м
до 2-й " " 8,0 м
до 3-й " " 11,0 м
до 4-й " " 14,0 м
до 5-й " " 17,0 м
ширина рабочей галереи 2,3 м

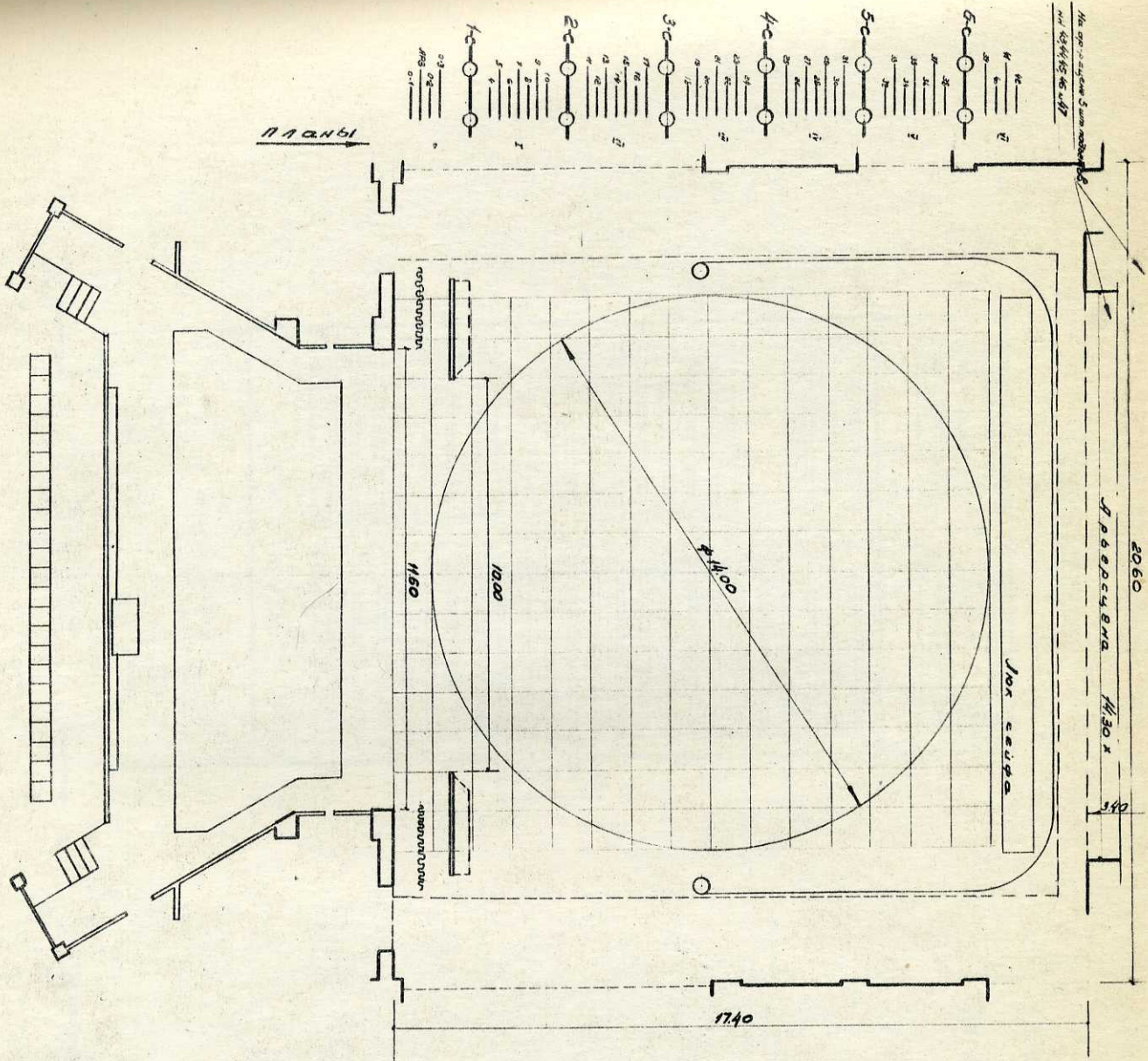
ПЛУМЕНА ТРЕНА 2,7 м

СТЕННЫЕ ПОДЪЕМЫ
количество софитных подъемов 6 эл.мех.
кол-во штанкетных подъемов 42 эл.мех.
длина штанги 5 ручных
максимальная грузоподъемность 150 м
300 кг

НО " П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод эл.мех.
и ручной;
3 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 14,0 м, привод эл.мех.
постоянного тока



им. М. Горького

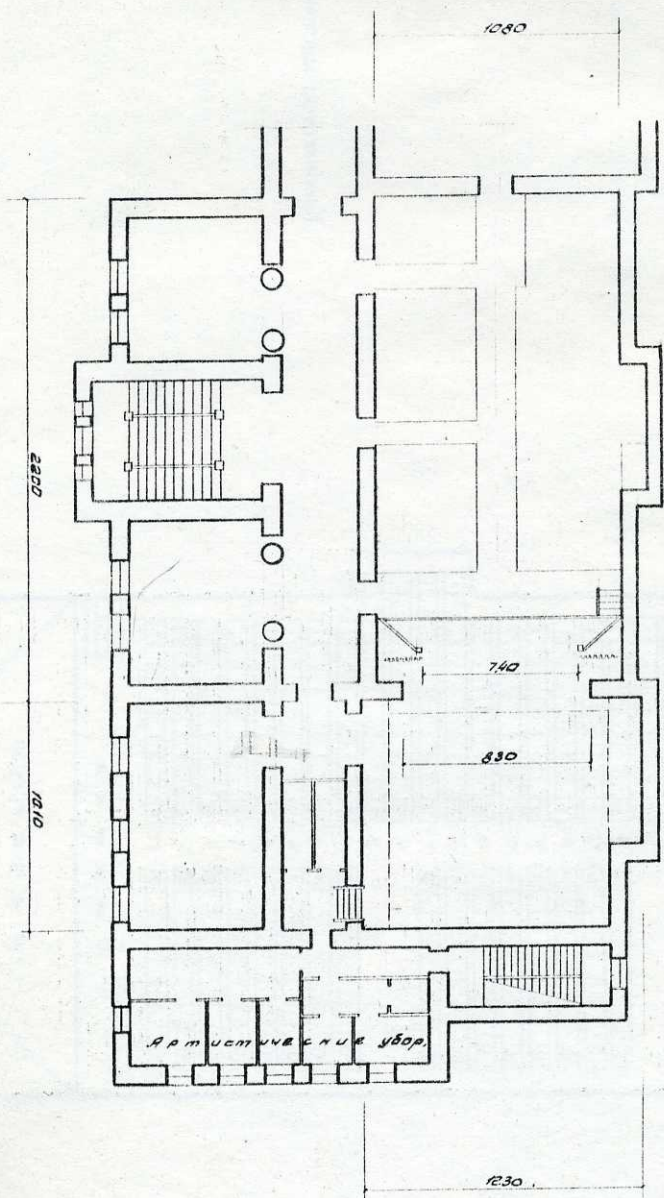
[illegible]

Количество мест — 465

г. Целиноград, Коммунистическая, 40. Тел. 36-45, 36-48, 32-45

ЦЕНТРОРАЙОННОЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ОБЛАСТНОЙ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

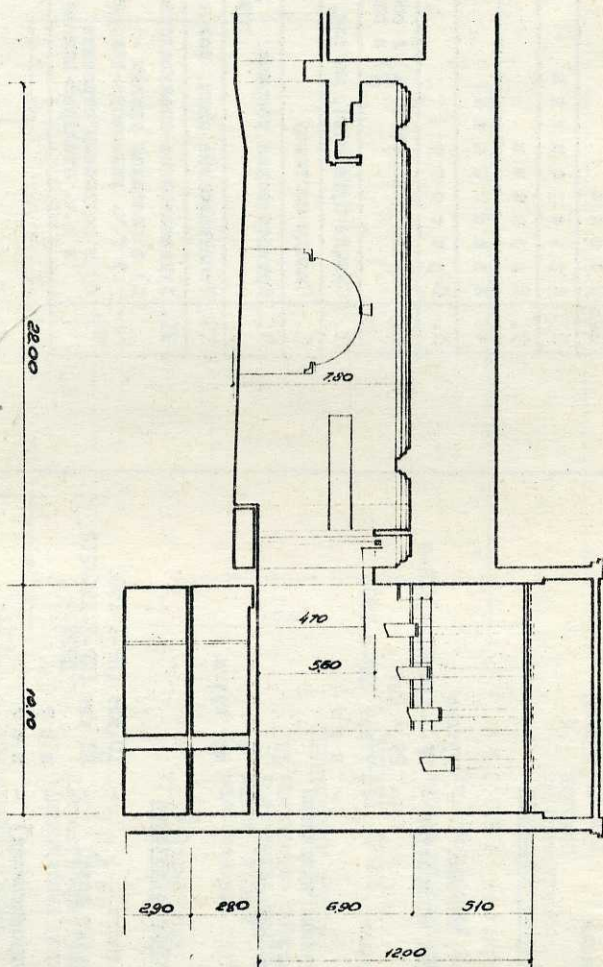
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗРЕЗА



10/224567824

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Ретранслятор - РТМ-60
3. Авторансформаторы - 2 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - 10 кВт
6. Тепловые соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 4, подвешены - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - ПР-1-150, КС-4, КСЗ-4
 - в) общая мощность - 29,4 кВт
8. Аппаратура на порталах - 7 кВт (ПР-1-150)
9. Рирпроекторная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных галереях - 2
 - в) на колосниках - 4
 - г) на кругу сцены - нет круга

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 10 кВт (ПР-1-150)
12. Боковое (осветительные лампы) - 22 кВт (ПР-1-150/212, ПРД-)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь - МЭЗ-28А - 2 шт
- а) по артистическим
- б) путь помехи - ретрансляция
3. Аппаратура перевода речи - радио односторонняя
- нет

ЦЕЛИНОГРАФСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. М. Горького

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	139	12,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	31	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	161 48	4,9+3,2 ср.3,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	77	ср.3,0
8.	Склады костюмов	65	4,4
9.	Артистические уборные: комнат - 7 грим.столов - 30	42	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 1	70	2,8
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 59 б) в подсобном строении в т.ч. столярно-подсобный цех - 56	123 56	2,7 ср.3,0

ЗРЯТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 465 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,52 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,44 м³

КУБАТУРА

- а) основного здания - 13752 м³, на 1-го зрителя - 29,6 м³
- б) призыв.-складских под- - 1230 " , - " - " - 2,6 "
- собных строений

Общая кубатура - 14982 м³, на 1-го зрителя - 32,2 м³

Здание построено в 1911 г., бывшая семинария; неоднократно перестраивалась и надстраивалась. Театр с 1941 г.

**ЦЕНТРОУРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
ИМ. М. Горького

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н ы

ПОРТАЛ	
итровой	7,4 x 4,7 м
архитектурный	8,3 x 5,5 м

ВЫСОТА до колонок	12,0 м
до 1-й рабочей галереи	6,3 м
ширина рабочей галереи	1,2 м

ПУТЕВКА ТРИНА	трина не т
----------------------	------------

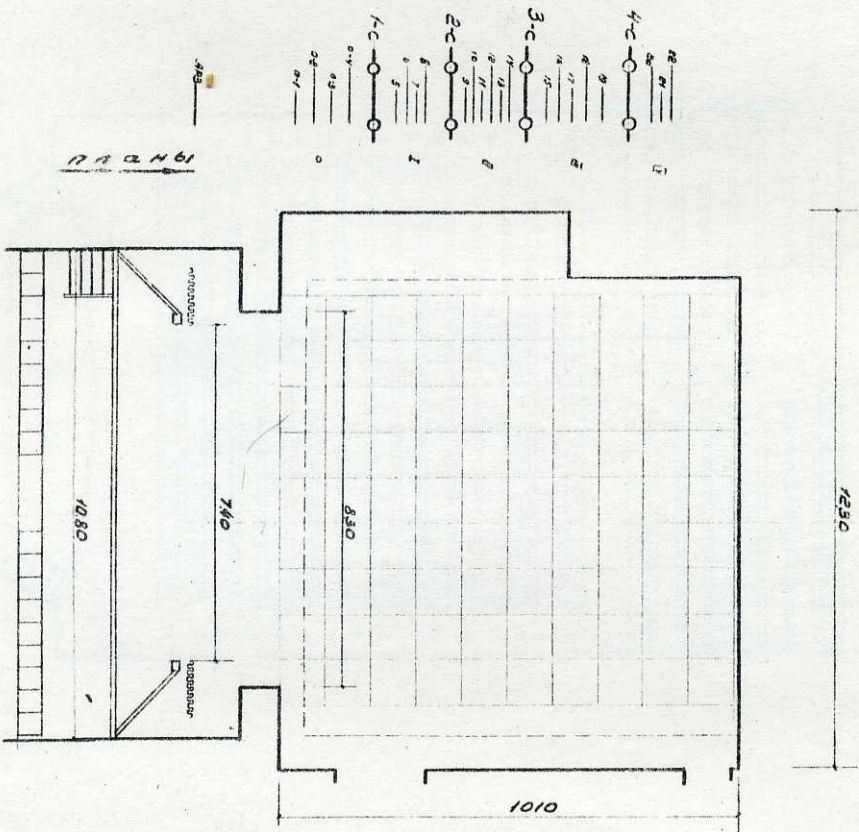
СЧЕТНЫЕ ПОДЪЕМЫ	ручные
количество событийных подъемов	5х
количество штанкетных подъемов	22
длина штанги	9,0 м
максимальная грузоподъемность	150 кг

у Примечание: 4-й счет подъемов на
двух подъемах.

"О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
4 штанкетных подъема

ПОСТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ	отсутствуют
--------------------------	-------------

ВРАЩАЮЩИЕСЯ КРУГ	отсутствует
-------------------------	-------------

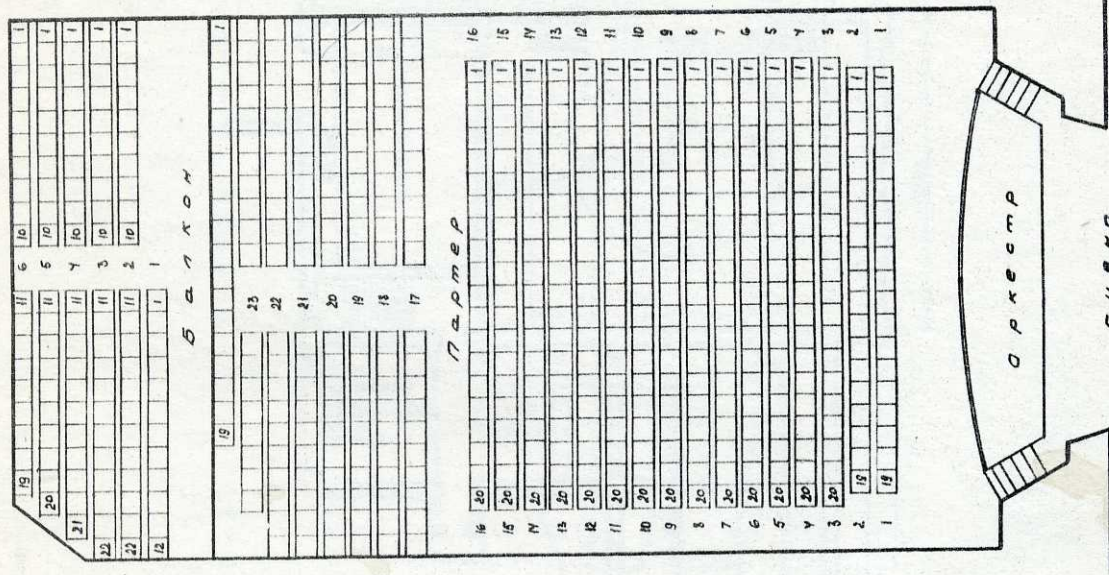


1 0 1 2 3 4 5 м

им. М. Горького

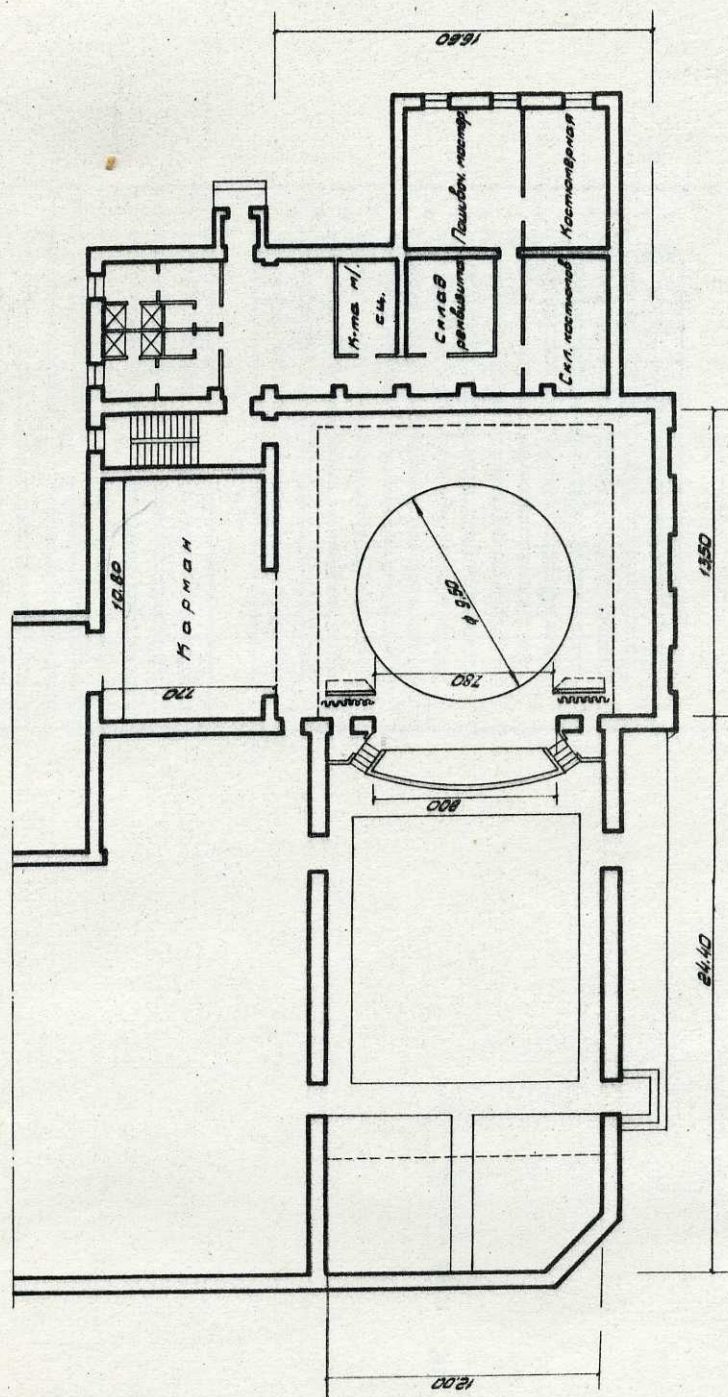
Количество мест — 598

г. Кустанай, ул. Ленина, 87. Тел. 26-19, 26-39, 52-24



КУСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М. Горького

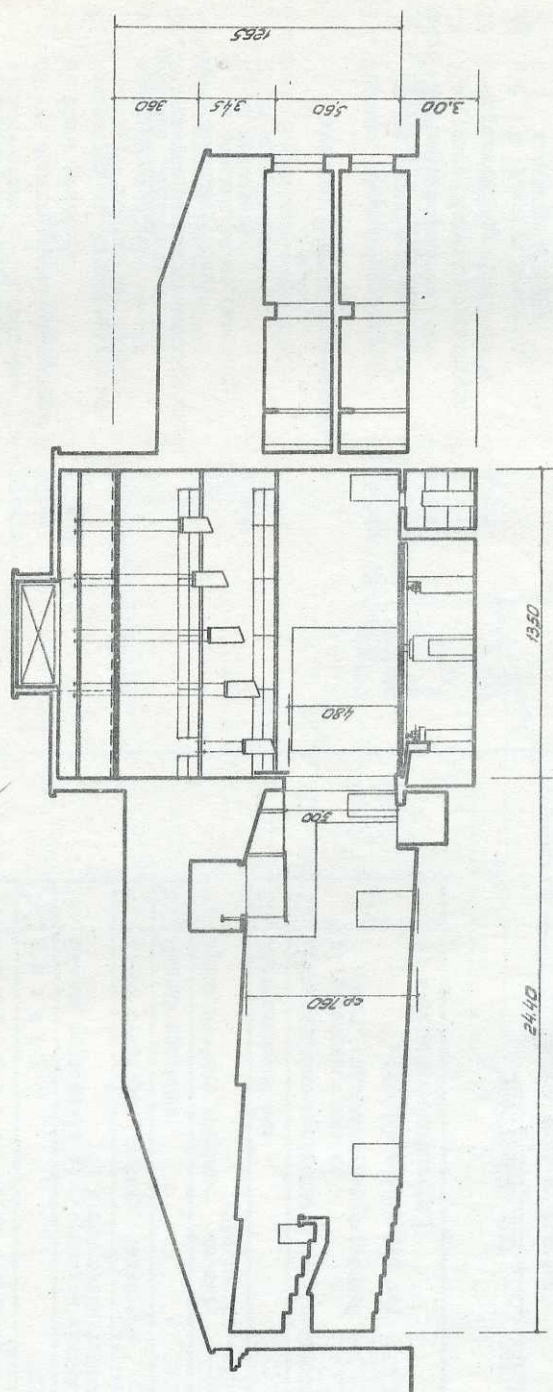
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

КУСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 м

КУСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М. Горького

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение. - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - 90 переключений
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Штепсельные соединения - ТС-25

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 5, полъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 61 кВт
8. Аппаратура на осветительных мостиках и портальных кулисах - РР-1-212/150, 12 кВт
9. Ретропроекционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 10
 - б) на осветительных галереях - 10
 - в) на колоннах - нет
 - г) на кругу сцены - 2

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 16 кВт (РР-1-212)
12. Боковое (осветительные ложи) - 22 кВт (РР-1-150/212)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 37 КЭП-1
2. Служебная связь
 - а) по арбузорным - трансляция
 - б) пульт по режиссуре - радио односторонняя
 - в) - радиопульт - " - двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	площадь, кв.м	высота, м
1.	Сцена	224	12,6
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы (правый)	80	5,5
4.	Авансцена / то же с оркестром	12/24	
5.	Оркестр	18	2,1
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	193 -	4,5 -
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	18	2,8
8.	Склады костюмов	46	2,8
9.	Артистические уборные: комнат - 6 грим. столов - 33	102	2,9
10.	Репетиционный зал	65	3,3
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании - 58 в т.ч. живописно-декорационный цех - 76 столярно-поделочный цех - 119 б) в подсобном строении	352 -	3,2 8,4 3,6

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 598 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,52 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 3,31 м³

КУБАТУРА

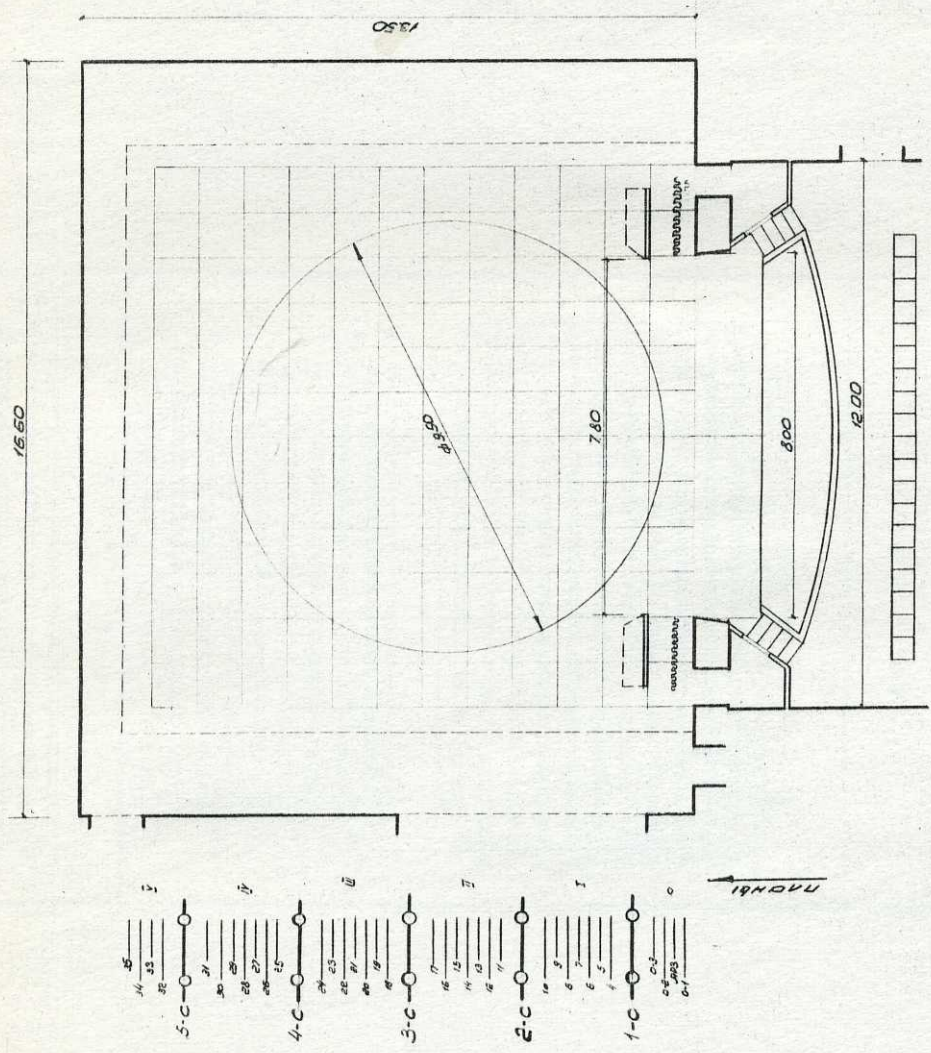
а) основного здания - 19609 м³, на 1-го зрителя - 32,7 м³
б) служебных помещений - 1720 м³, " " - 2,9 м³
Общая кубатура - 21329 м³, на 1-го зрителя - 35,6 м³

Здание korsеvлионной постройки, бывшая мечеть, затем кино-театр, неоднократно перестраивалось. Театр с 1936 г. Последняя реконструкция в 1965 г.

КУСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М. Горького

ПЛАНШЕТ СЦЕНЫ

- ПОРТАЛ
игровой 7,8 x 4,8 м
архитектурный 8,0 x 5,0 м
- ВНСОТА до колосников 12,6 м
до I-й рабочей галереи 5,6 м
до 2-й " " " 9,0 м
ширина рабочей галереи 1,8 м
- ГЛУБИНА ТРОМЫ 3,0 м
- СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ
кол-во софитных подъемов ручные 5
кол-во штанкетных подъемов 35
длина штанги 11,6 м
максимальная грузоподъемность 300 кг
- "О" П Л А Н
антрактно-раздвижной занавес, привод
ручной:
3 штанкетных подъема
- ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлические конструкции с площадками
для осветит. аппаратуры, раздвижные
- ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ
дисковый, врезной, Ø 9,5 м, привод эл. мех.
3 скорости вращения



План мест

ПАВЛОДАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А. П. Чехова

Количество мест — 600

Б е л к о н	
23	20
22	20
21	20
20	20
19	20
18	20
17	20
16	20
15	20
14	20

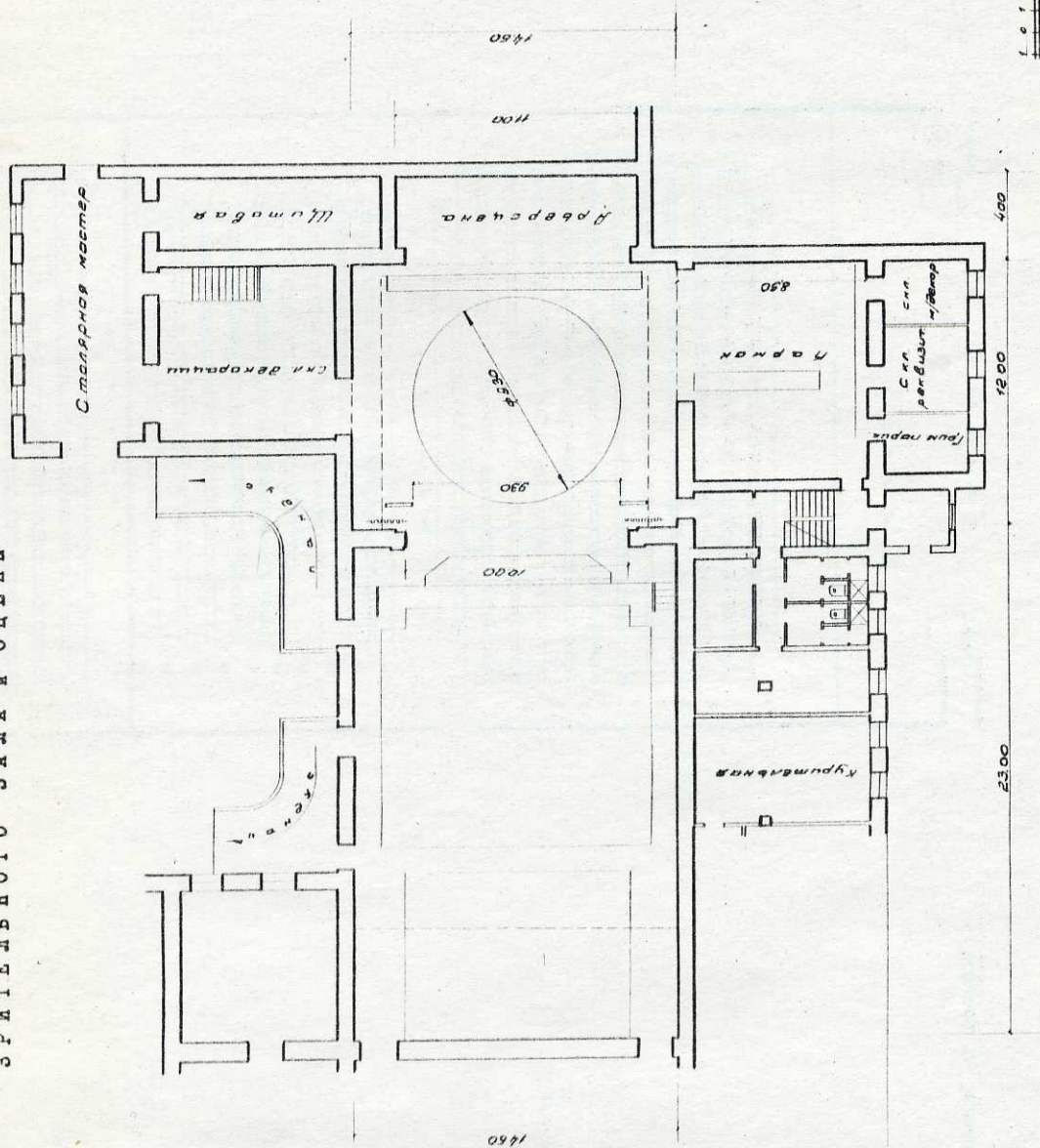
П а р т е р	
13	20
12	20
11	20
10	20
9	20
8	20
7	20
6	20
5	20
4	20
3	20
2	20
1	20

О р к е с т р	
23	20
22	20
21	20
20	20
19	20
18	20
17	20
16	20
15	20
14	20

С ч е н а	
13	20
12	20
11	20
10	20
9	20
8	20
7	20
6	20
5	20
4	20
3	20
2	20
1	20

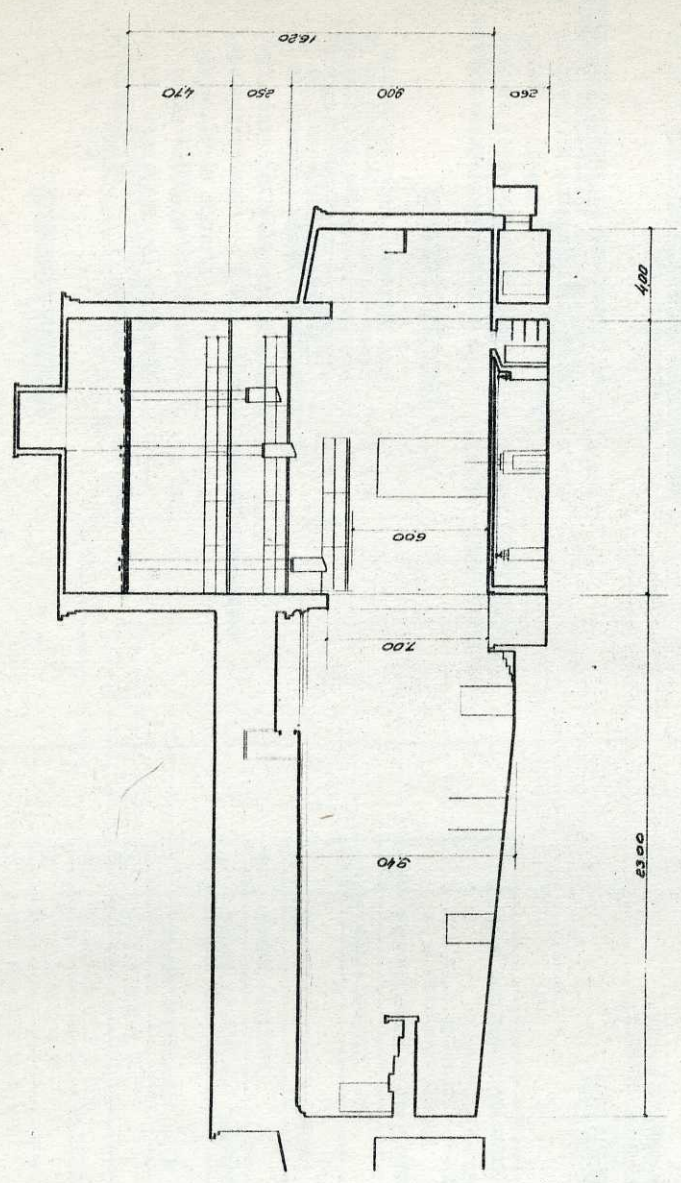
ПАВЛОДАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А. П. Чехова

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАДАЧ СЦЕН



ПАВЛОДАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. П. Чехова

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

- 1. Напряжение - 220/127 В
- 2. Регулятор - РТМ-60
- 3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30М
- 4. Коммутационный щит - нет
- 5. Включение 3-х фазного тока - нет
- 6. Тепловые соединения - ШТС-40
- 7. Софиты
 - а) количество - 3, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 18 кВт
- 8. Аппаратура на портале - нет
- 9. Рирпроекционная - мостик арьерсцени
- 10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 15
 - б) на осветительных галереях - 10
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 2
 - д) на софитах - нет
- Внесное освещение
 - 11. Верхнее (выносной софит) - 12 кВт (ПР-1-212/150)
 - 12. Боковое (осветительные ложи) - 12 кВт (ПР-1-150/212)
 - 13. Нижнее (рампа) - нет
 - 14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
 - 15. Кинопроекционная - нет
- ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
 - 1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
 - МЗЗ-28
 - 2. Служебная связь
 - а) по артиборным - трансляция
 - б) пульт перека - регуляторная, радио односторонняя, телефон
 - радиосвязь
 - 3. Аппаратура перевода речи - все т

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	175	16,2
2.	Арьерсцена	43	ср.8,0
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	33	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	137 140	ср.5,4 5,0
7.	Склад бутылки, мебели, реквизита	15	2,7
8.	Склад костюмов	24	2,7
9.	Артистические уборные: комнат - 8 грим.столов - 30	87	2,7
10.	Репетиционный зал	142	3,1
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 78 столлярно-поделочный цех - 66 б) в подсобном строении	223	ср.6,0 ср.5,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 600 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,60 м²
Объём воздуха на 1-го зрителя - 4,86 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 17285 м³, на 1-го зрителя - 28,8 м³
б) складских помещений - 780 м³
Общая кубатура-17985 м³, на 1-го зрителя - 30,0 м³

Здание приспособленное - бывшие лабаз и склад, построено в 1910 г.

ПАВЛОДАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А.П.Чехова

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный
9,3 x 6,0 м
10,0 x 7,0 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " " "
ширина рабочей галереи
16,2 м
9,0 м
11,5 м
1,3 м

Г Л У Б И Н А

ТРЕМА
2,6 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные
количество событийных подъемов
количество штанкетных подъемов
длина штанги
максимальная грузоподъемность
3
27
11,0 м
300 кг

" О " П Л А Н

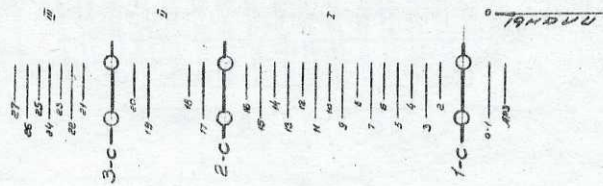
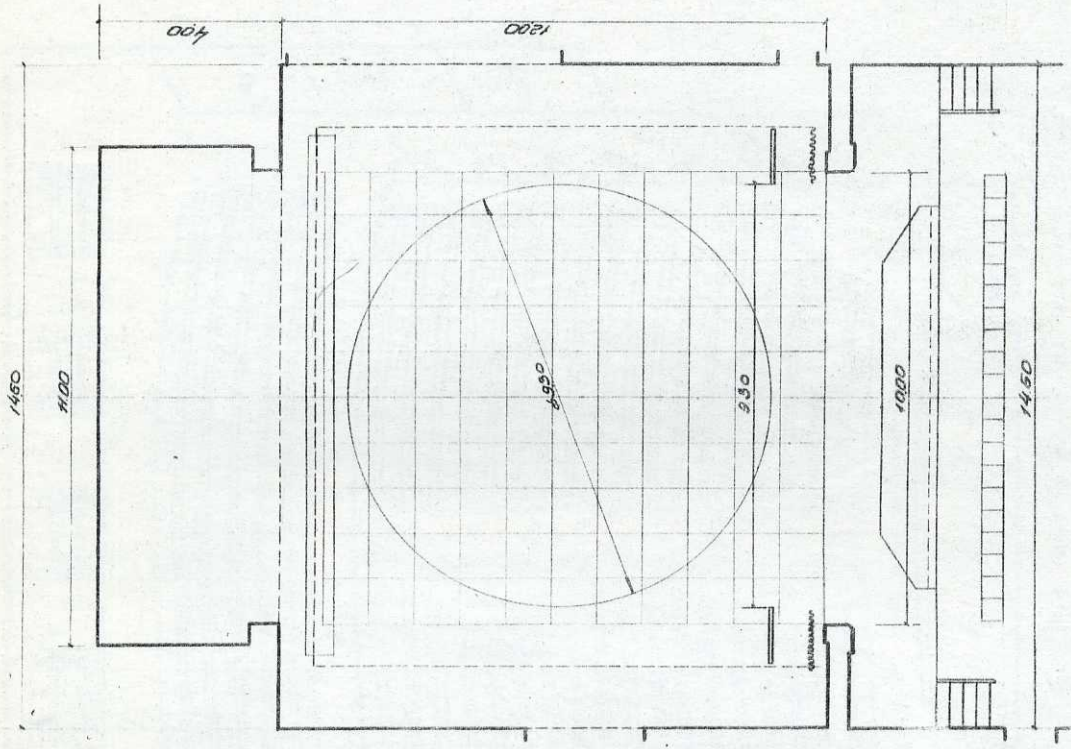
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
1 штанкетный подъем

НОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции без шомалок для
эл.осветительной аппаратуры, стационарные

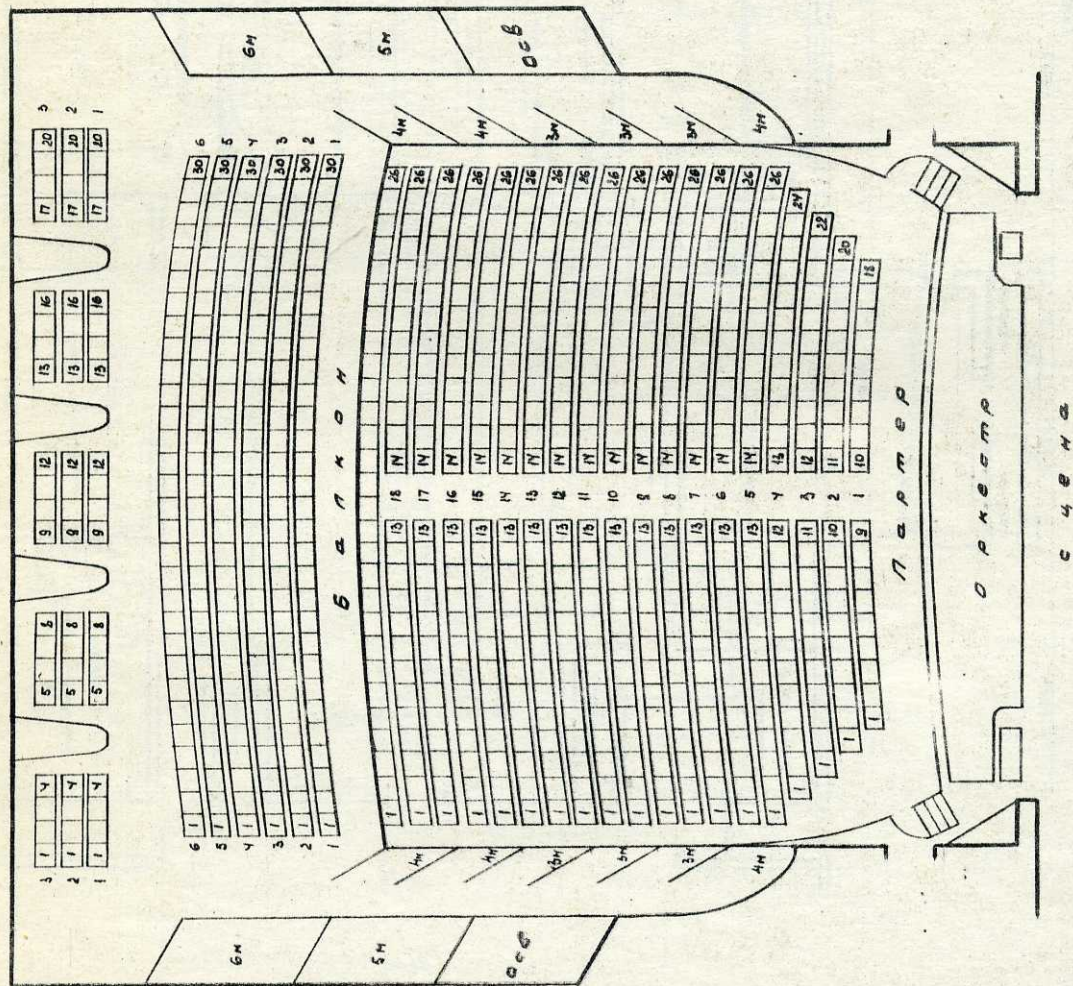
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 9,3 м, привод эл.мех.
односкоростной



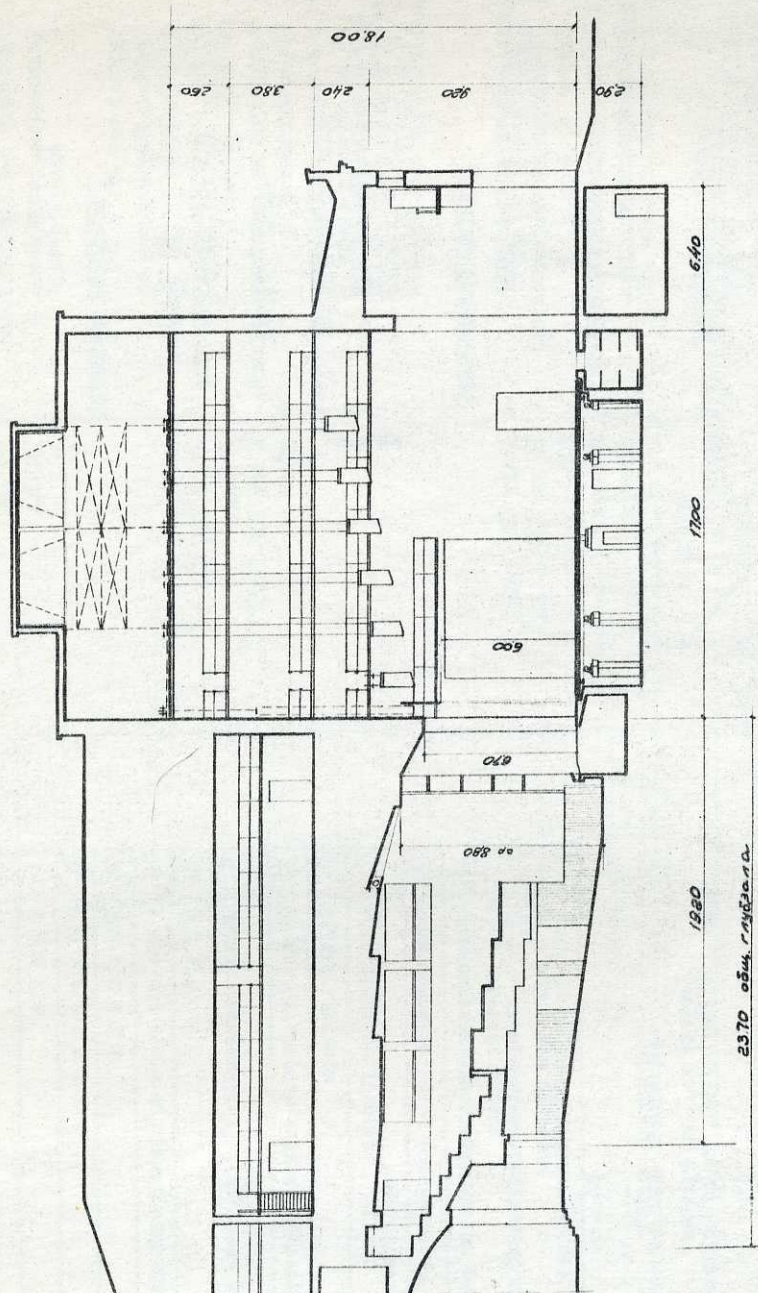
П л а н м е с т

КАРАГАНДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. К. С. Станиславского



КАРАГАНДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

КАРАГАДИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. К.С.Станиславского

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - 3 ТР 100/30М
4. Коммутационный щит - 120 переключений
5. Включение 3-х фазного тока - 20 квт
6. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 6, подъём - эл.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - ПР-05-150, КСЗ-4
 - в) общая мощность - 127 квт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 6 квт (ПР-1-150)
9. Рирпроекционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 6
 - б) на осветительных галереях - 4
 - в) на колосниках - нет
 - г) на кругу сцены - 3

Вывозное освещение

11. Верхнее (выносной софит) - 6 квт (ПР-1-212)
12. Боковое (осветительные ложи) - 16 квт (ПР-1-212)
13. Нижнее (рампа) - РСЛ-4; 6 квт
14. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
15. Кинопроекционная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - 35 КЭТ-1
2. Служебная связь
 - а) по артурборным
 - б) пульт помрека - регуляторная, радиопередател
3. Аппаратура перевода речи - МСЗ-28А
- трансляция
- радио дежурная
- имеется

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	площадь, кв.м	высота, м
1.	Сцена	374	18,0
2.	Арьерсцена	84	9,3
3.	Карманы	200	6,1
4.	Авансцена/(перекрытый оркестр)	8/(30)	
5.	Оркестр	32	2,3
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	132 176	2,9+6,1 ср.8,5
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	100	2,6
8.	Склады костюмов	192	2,6
9.	Артистические уборные: комнат - 10 трим.столов - 33	127	2,6
10.	Репетиционные залы, количество - 2	280	2,6+4,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 377 б) в подсобном строении в т.ч. столбно-подделочный цех - 107	554 232	4,4 4,5+8,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 780 мест

Площадь на I-го зрителья - 0,57 м²
Объём воздуха на I-го зрителья - 3,43 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 36600 м³, на I-го зрителья - 47,0 м³
б) производств.-складских помещений - 5170 м³, - " - - 6,6 м³

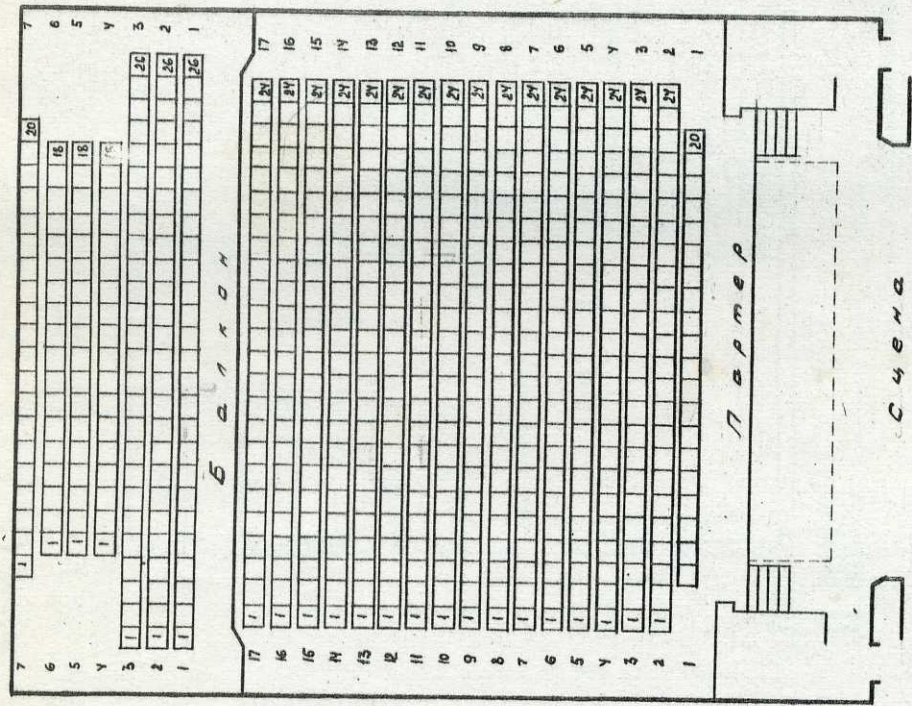
Общая кубатура - 41770 м³, на I-го зрителья - 53,6 м³

Здание специальное построено в 1962 году по проекту ин-та
"Гипротест".

План мест

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ
КАЗАХСКИЙ И РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. Абая

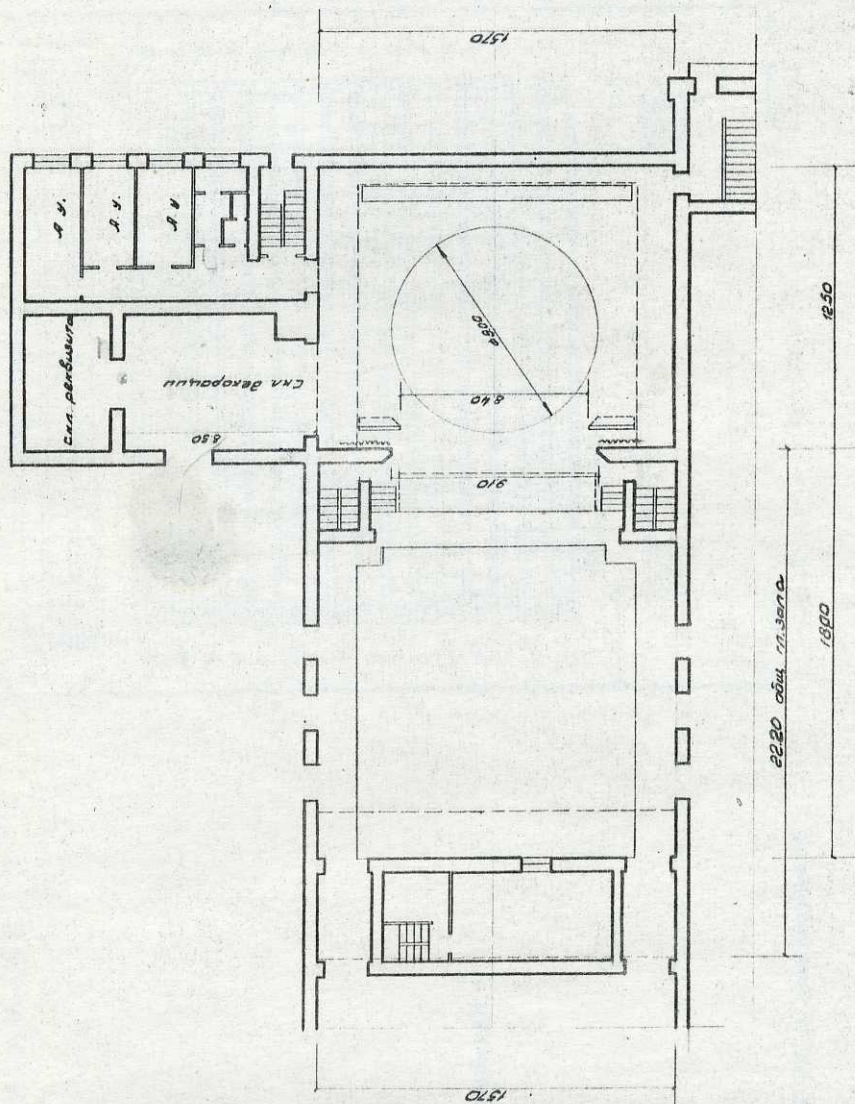


Количество мест — 556

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАЗАХСКИЙ И РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А. Б. У.

И
А
П
И

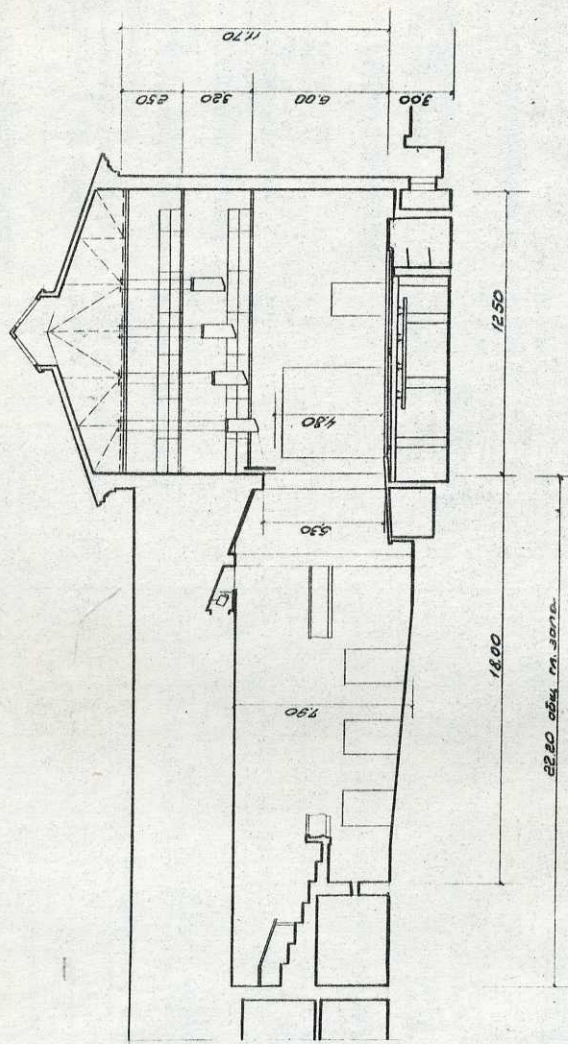
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАДА И СЦЕНЫ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

СЕМПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАЗАХСКИЙ И РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. АБЭЯ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

**СЕМПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАЗАХСКИЙ И РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
г. Абая

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
I.	Сцена	196	11,7
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	25	-
5.	Оркестр	24	2,4
6.	Склады декораций: а) в основном здании (мгт.) б) в подсобном строении	68 228	3,5 5,5
7.	Склады бутылки, мебели, реквизита	34	3,0
8.	Склады костюмов	128	3,0
9.	Артистические уборные: комнат - 6 трим. столов - 44	79	3,0
10.	Репетиционные залы, количество - 4	558	3,6+4,2
II.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех и столярно-подсобный цех - 300 б) в подсобном строении	400 -	5,0 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 556 мест

Площадь на I-го зрителя - 0,55 м²
Объем воздуха на I-го зрителя - 3,60 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 25766 м³, на I-го зрителя - 46,3 м³
б) складских помещений - 1254 м³, " " - 2,3 м³
Общая кубатура - 27020 м³, на I-го зрителя - 48,6 м³

Здание построено в 1964 году (по типовому проекту клуба на 600 мест, №-та "Гипротейтр").

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-60
3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30
4. Коммутационный щит - 120 переключений
5. Включение 3-х фазного тока - 4,5 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 4, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-3, КС-4, ПР-I-212
 - в) общая мощность - 30 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 10 квт (ПР-I-212)
8. Рирпроекторная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 10
 - б) на осветительных галереях - 12
 - в) на колонниках - 6
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 10 квт (ПР-I-212)
11. Боковое (осветительные лампы) - 21 квт (ПР-I-212, ПР-300, ПР-025-100)
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

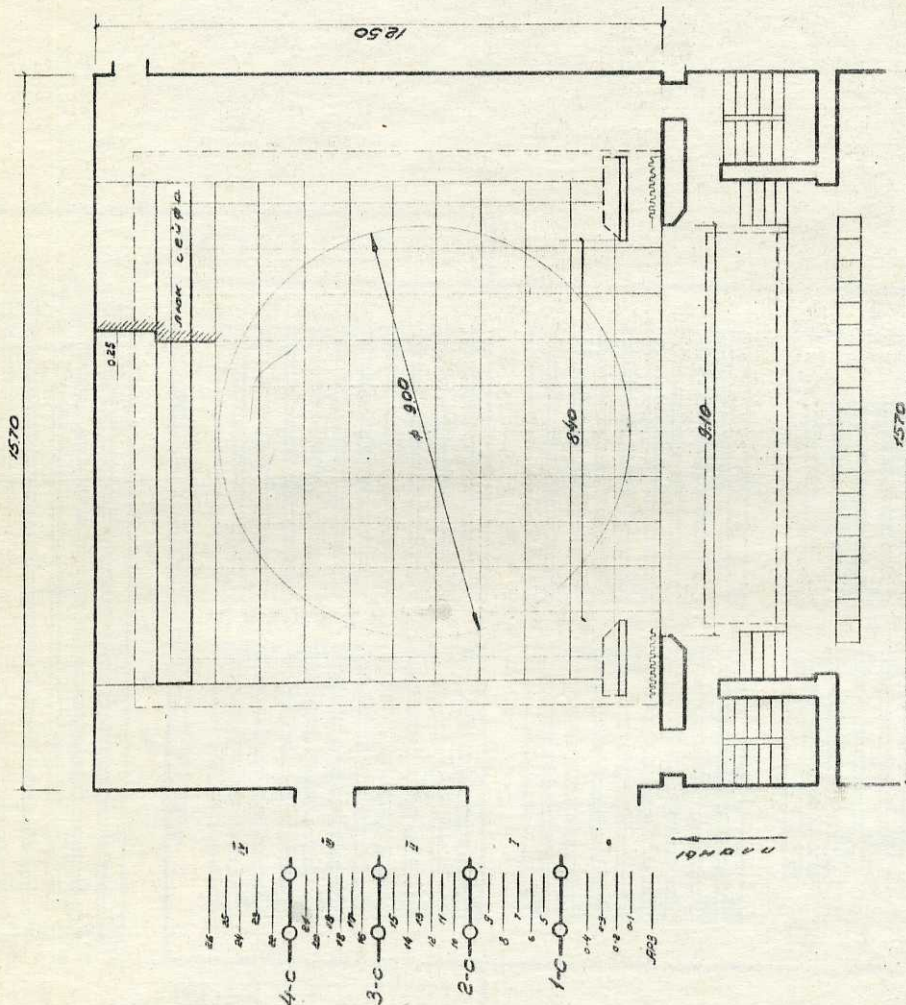
ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по артурборным - МЭС-15 - 2 шт
 - б) путь по проводам - МАГ-59, МАГ-8М
3. Аппаратура перевода речи
 - а) по артурборным - трансляция
 - б) путь по проводам - радио односторонняя
 - в) по радиопути - радио двусторонняя

СЕМПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАЗАХСКИЙ И РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. АБЫ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

П О Р Т А Л	игровой	8,4 x 4,8 м
	архитектурный	9,1 x 5,2 м
В Ы С О Т А	до колосников	11,7 м
	до 1-й рабочей галереи	6,0 м
	до 2-й - " -	9,2 м
	ширина рабочей галереи	1,7 м
	ГЛУБИНА ТРИНА	3,0 м
С Ц Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Е М Ы	ручные	
	количество событийных подъёмов	4
	кол-во штанкетных подъёмов	26
	длина штанги	11,0 м
	максимальная грузоподъёмность	200 кг
" О " П Л А Н		
	антрактно-раздвижной занавес, привод -	
	ручная лебедка:	
	4 штанкетных подъёма	
П О С Т А Т Ы Е К У Л И С Ы		
	металлические конструкции с площадками для осветительной аппаратуры, раздвижные	
В Р А Т А Щ И Й С Я К Р У Г		
	дисковый накладной, Ø 9,0 м, привод	
	эл. мех. односкоростной	

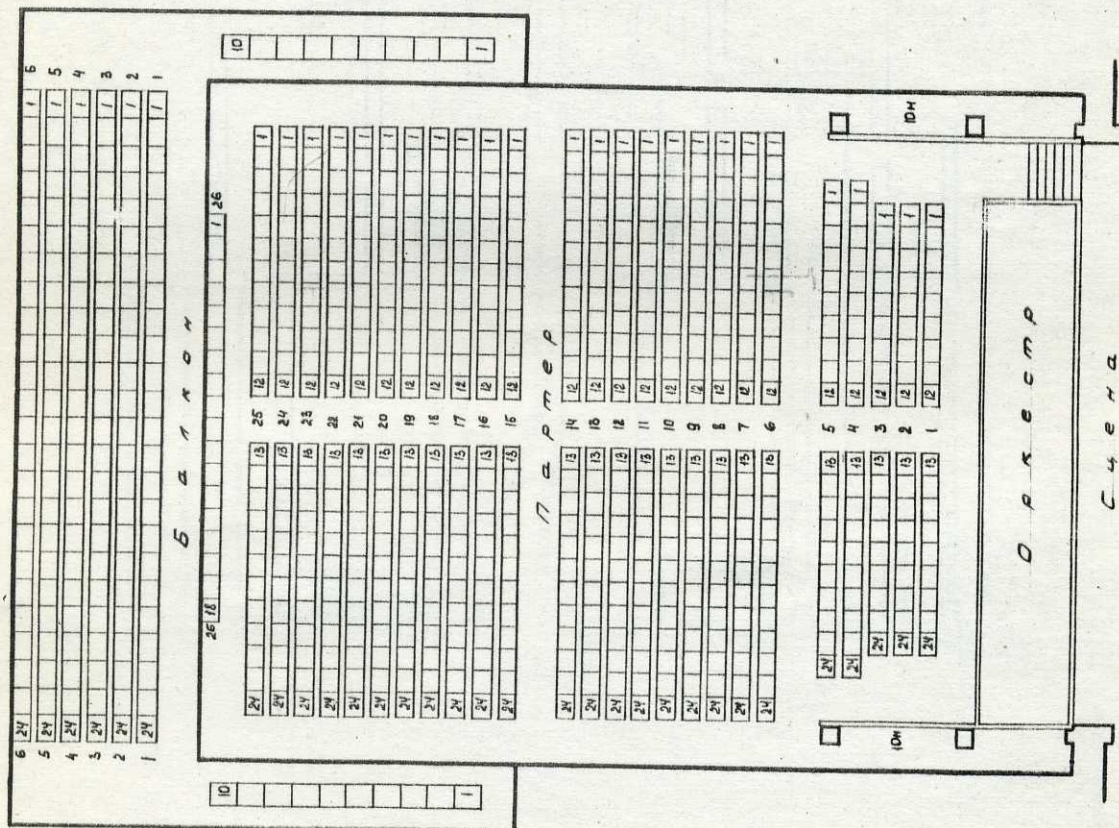


План мест

ОБЛАСТНОЙ УРАЛЬСКИЙ

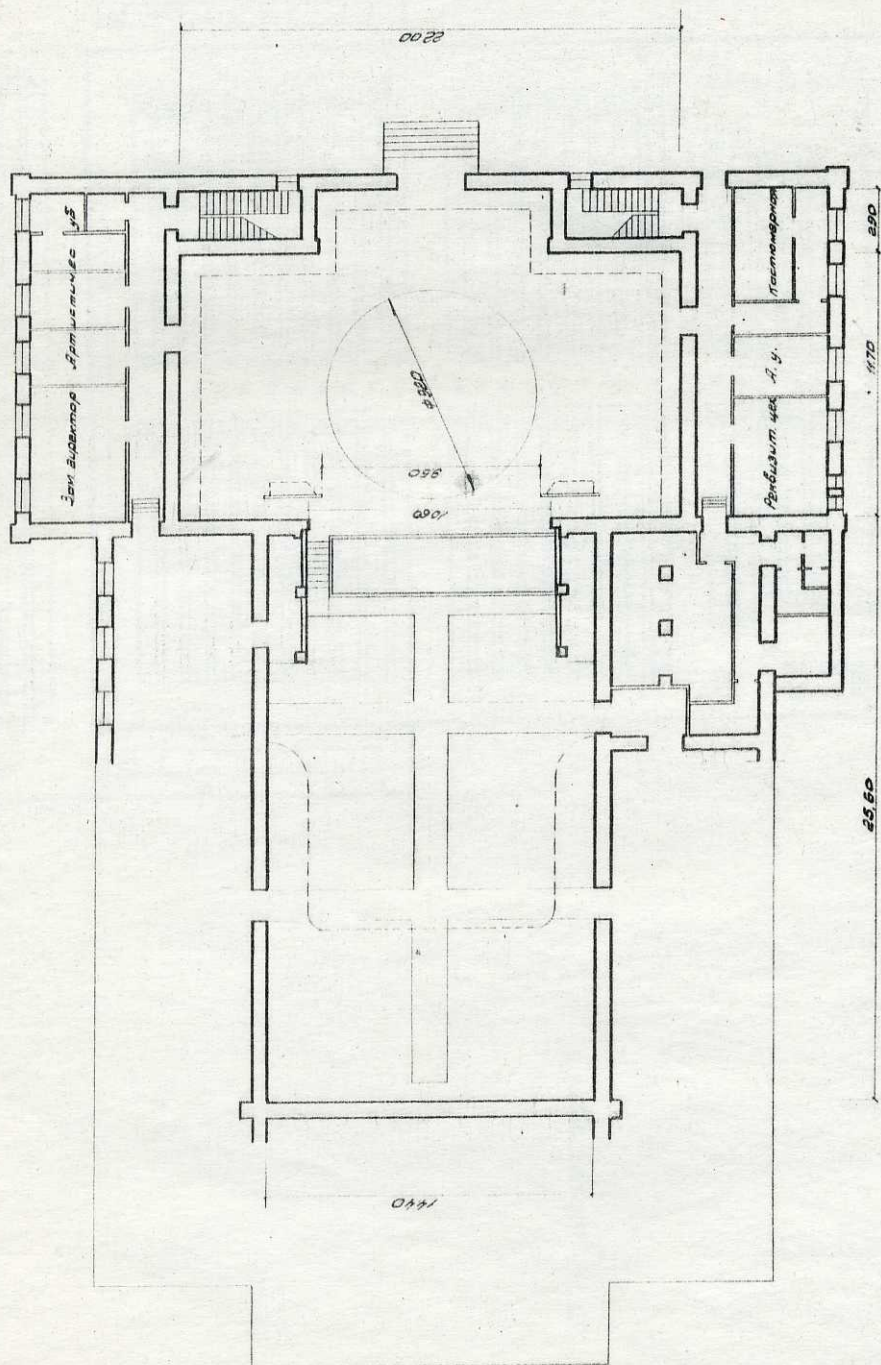
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

им. А. Н. Островского



ОБЛАСТНОЙ УРАЛЬСКИЙ
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
им. А.Н.Островского

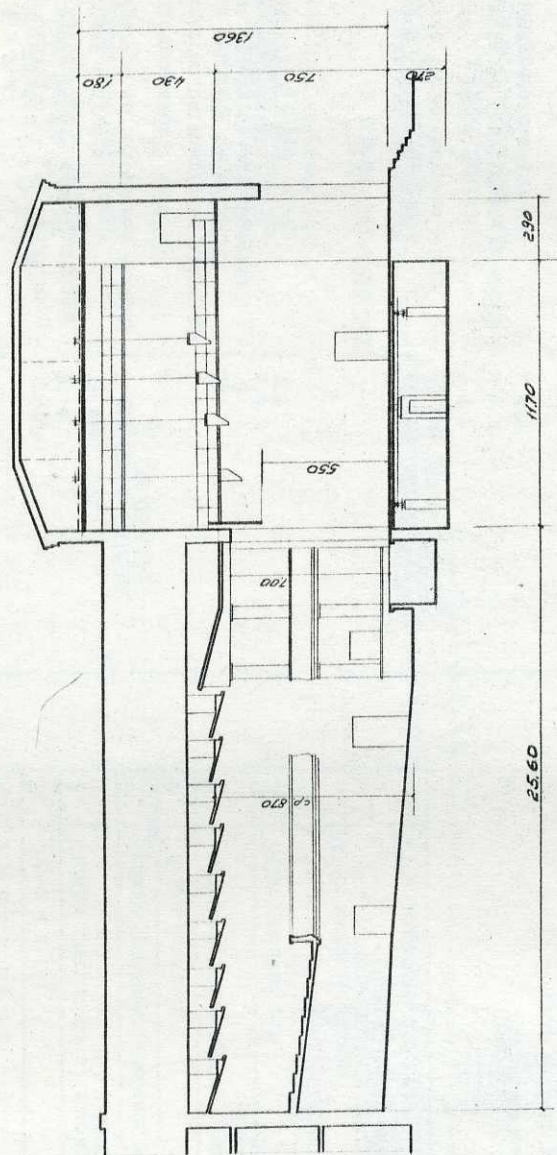
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАДА И СЦЕНЫ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

ОБЛАСТНОЙ УРАЛЬСКИЙ
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
ИМ. А.Н.Островского

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



2/108

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 M

ОБЛАСТНОЙ УРАЛЬСКИЙ
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
им. А.Н.Островского

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - 3 ТР 100/30М
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Тепловые соединения - ШТС-40 и бытовые

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 4, подъём - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4
 - в) общая мощность - 59 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 7 кВт (ПР-1-150/212, ПР-05-115)
9. Рирпроекционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцен - 26
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колосянках - нет
 - г) на кругу сцены - нет

Вывосное освещение

11. Верхнее (вывосной софит) - 16 кВт (ПР-1-150/212)
12. Боковое (осветительные ложи) - 20 кВт (ПР-1-150/212)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Клинпроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения - 37 КЭП-1
2 комплекта
2. Служебная связь
 - а) по артибурым
 - б) путь попрека - регуляторная, радиоузел
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	257	13,6
2.	Арьерсцена	30	13,6
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	13	-
5.	Оркестр	24	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	145 136	ср. 2,7 ср. 5,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	24	3,1
8.	Склады костюмов	57	ср. 3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 6 трим. столов - 30	73	3,2
10.	Репетиционный зал	51	3,3
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный пех - 87 столярно-подделочный пех - 85 б) в подсобном строении	231	3,5 2,4

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 776 мест

Площадь на I-го зрителя - 0,60 м²
Объем воздуха на I-го зрителя - 3,61 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 28000 м³, на I-го зрителя - 36,1 м³
б) складских помещений - 652 м³, " " - 0,8 м³
Общая кубатура - 28652 м³, на I-го зрителя - 36,9 м³

Здание специальное, постройки 1940 г. Восстановительный ремонт в 1966 г.

ОБЛАСТНОЙ УРАЛЬСКИЙ

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

ИМ. А.Н.Островского

ПЛАНШЕТ СЦЕНЫ

ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

9,5 x 5,5 м
10,6 x 7,0 м

ВЫСОТА до косячков

до 1-й рабочей галереи 13,6 м
до 2-й " " 7,5 м
" " " 11,8 м
ширина рабочей галереи 0,9 м

ГЛУБИНА ТРЕНА

2,7 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные
количество соитных подъемов 4
количество штанкетных подъемов 28
длина штанги 14,0 м
максимальная грузоподъемность 100 кг

"О" ПЛАН

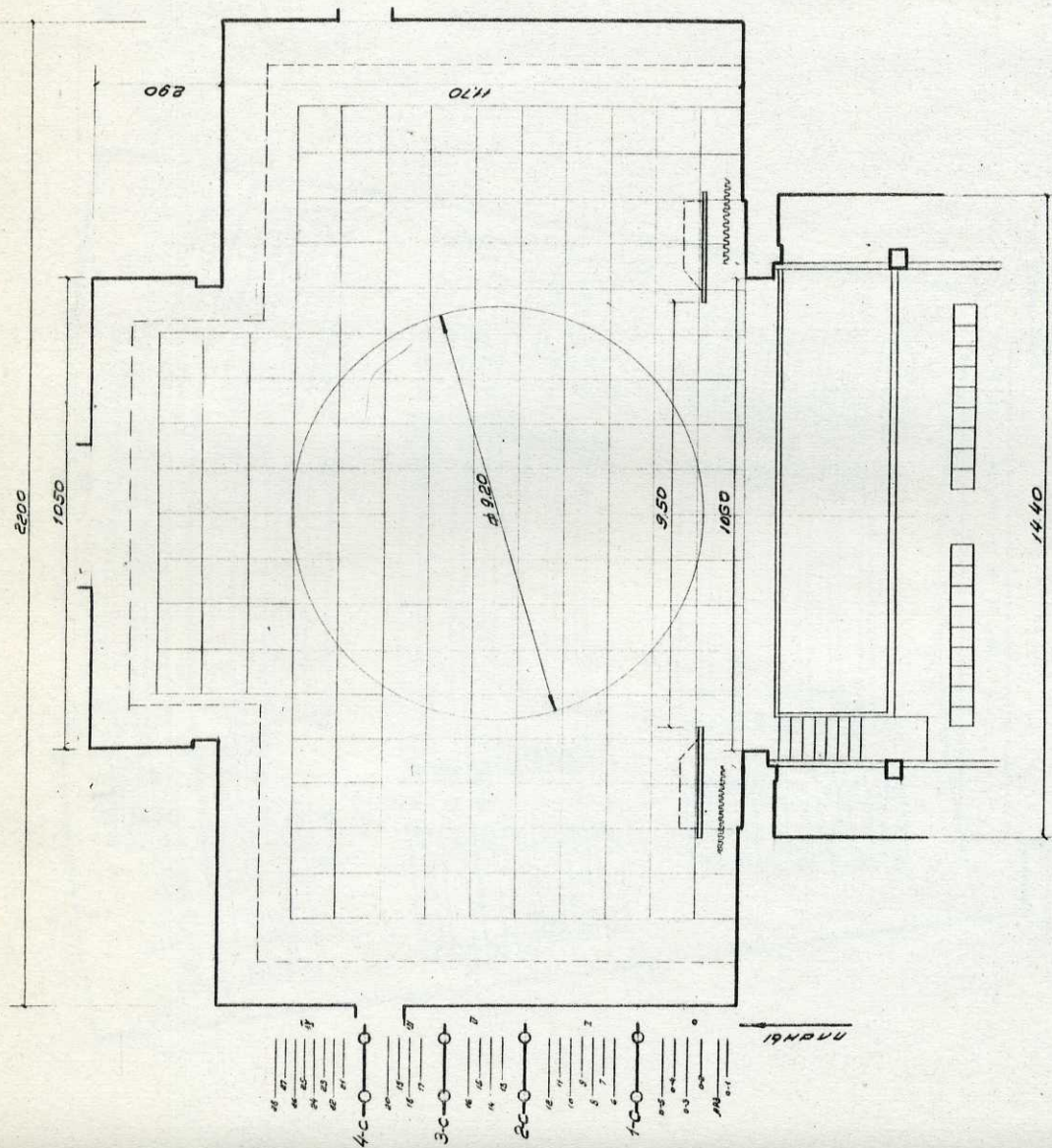
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
5 штанкетных подъемов

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для осветит. аппаратуры, раздвижные

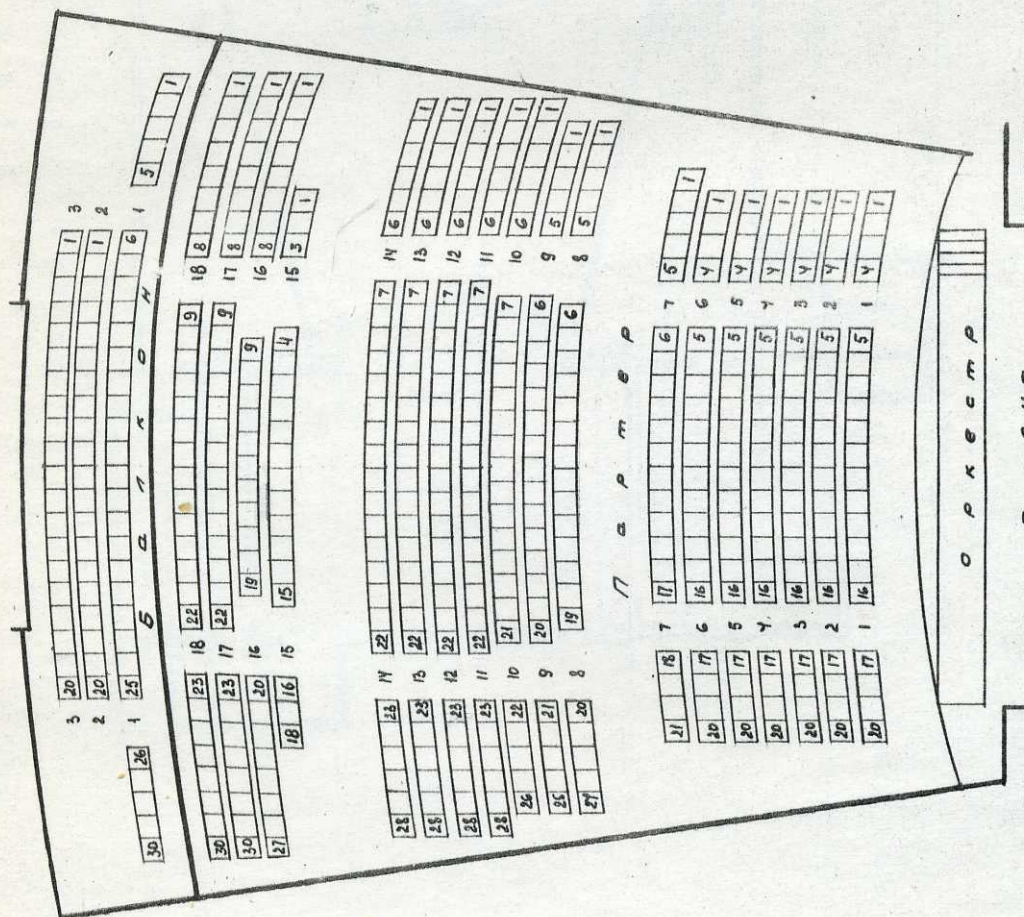
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, Ø 9,2 м, привод эл.мех.
односкоростной



П л а н м е с т

КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

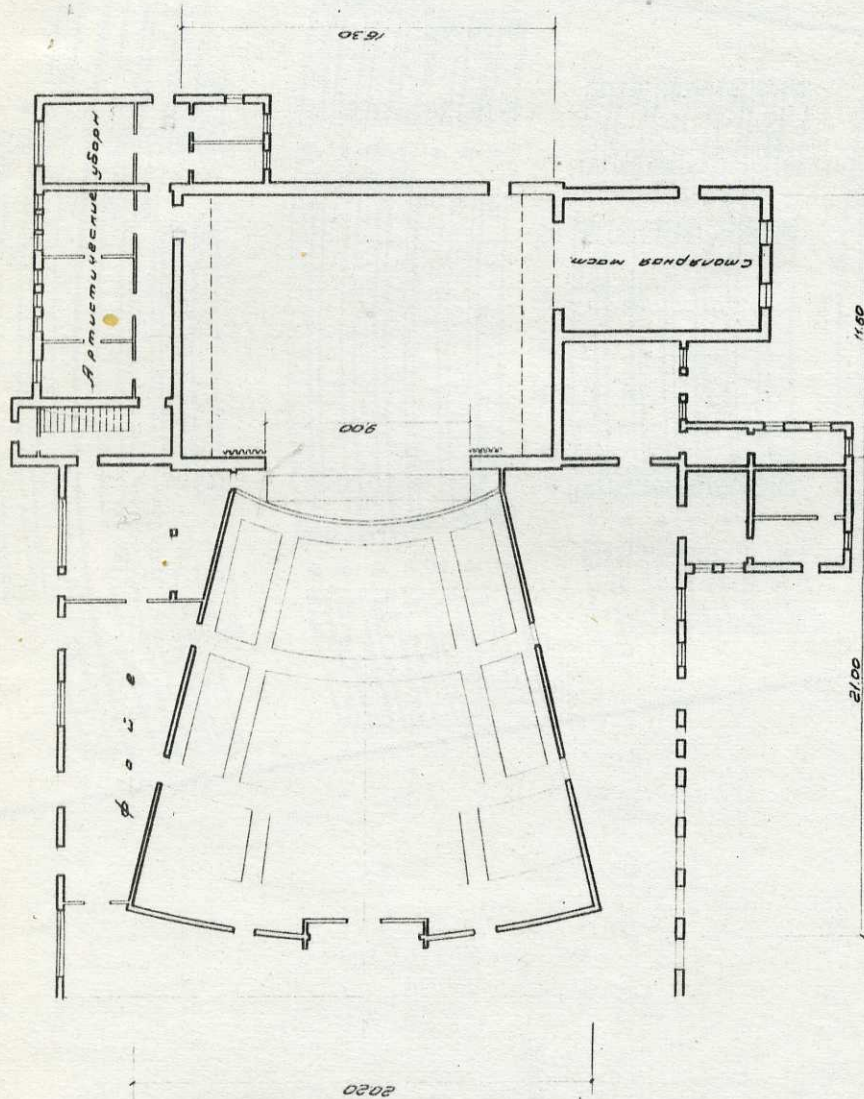


г. Гурьев, ул. Серго, 1.

КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Гурьев

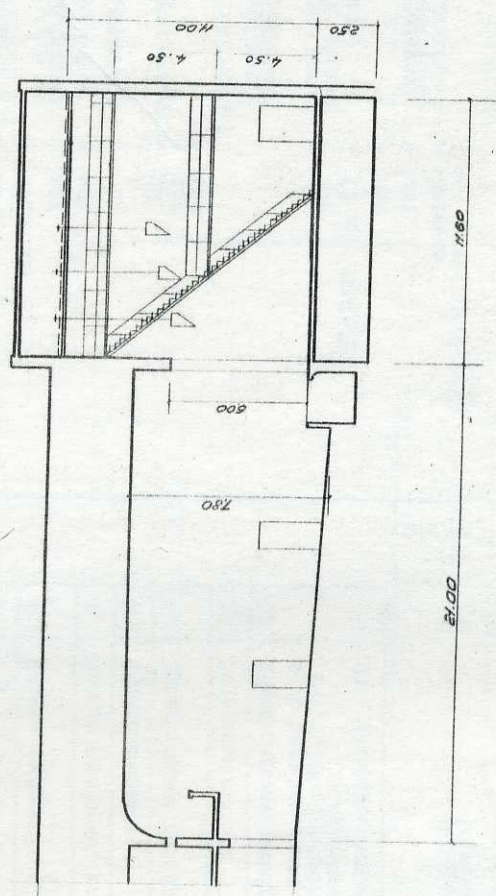
П Л А Н

ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 127/220 в
2. Регулятор - АРН-10/8
3. Автотрансформаторы - -
4. Коммутационный пнт - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Тепловые соединения - бытовые розетки

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 3, подъемы - ручные
 - б) тип осветителя, аппаратура - КО-3
 - в) общая мощность - 15,6 квт
8. Аппаратура на портальных кулисах - нет
9. Репроекционная - нет
10. Кол-во регулируемых выключений:
 - а) на планшете сцени - 4
 - б) на осветителях, галереях - 2
 - в) на колосянках - нет
 - г) на кругу сцени - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветитель, ложи) - 12 квт РР-1-212
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (осетроекционная) - нет
15. Кинорефлекционная - высятся

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - разнотипная
 - МАГ-59 - 1шт
 - "Луза-5 - 2шт
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) пульт помех-регуляторная, осветит. ложи
3. Аппаратура перевода речи
 - радио односторонн.
 - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	189	11,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	22	-
5.	Оркестр	14	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	220	4,0+5,0
7.	Склады бутылочии, мебели, реквизита	37	3,5
8.	Склады костюмов	41	3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 3 грим.столов - 21	59	3,5
10.	Репетиционный зал	110	3,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 47 столярно-подделочный цех - 50 б) в подсобном строении	132	3,5 4,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 503 места

Площадь на 1-го зрителя - 0,69 м²
 Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,20 м³

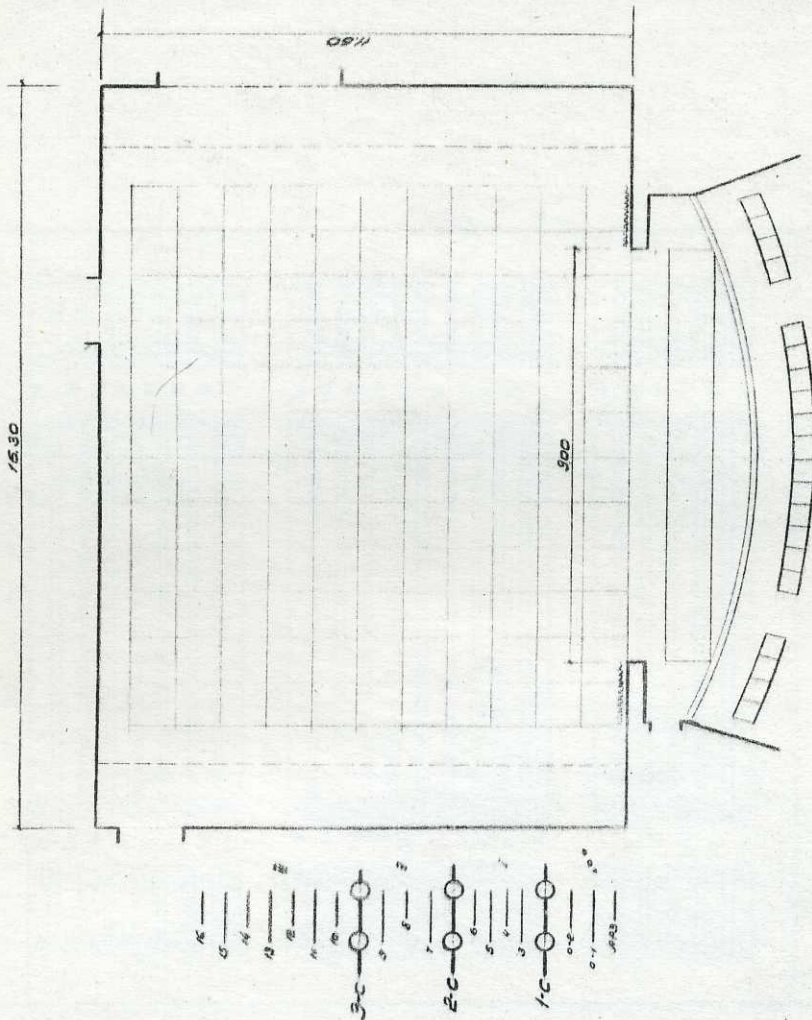
КУБАТУРА

а) основного здания - 12868 м³, на 1-го зрителя - 25,6 м³
 б) складских помещений - 1144 " - " - 2,3 "
 Общая кубатура - 14012 м³, на 1-го зрителя - 27,9 м³

Здание построено в 1934 году для клуба "Нефтяник". Часть здания арендуется театром.

КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Гурьев

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

нет
9,0 x 6,0 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи

11,0 м
4,5 м
9,0 м
1,3 м

ГЛУБИНА ТРЕНА

2,5 м

СТЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные
кол-во сбитных подъемов 3
кол-во штанкетных подъемов 16
(без противовесов)
длина штанги 13,0 м
максим. грузоподъемность 30 кг

" О " П Л А Н

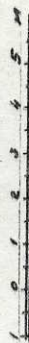
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
2 штанкетных подъема

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

отсутствуют

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

отсутствует



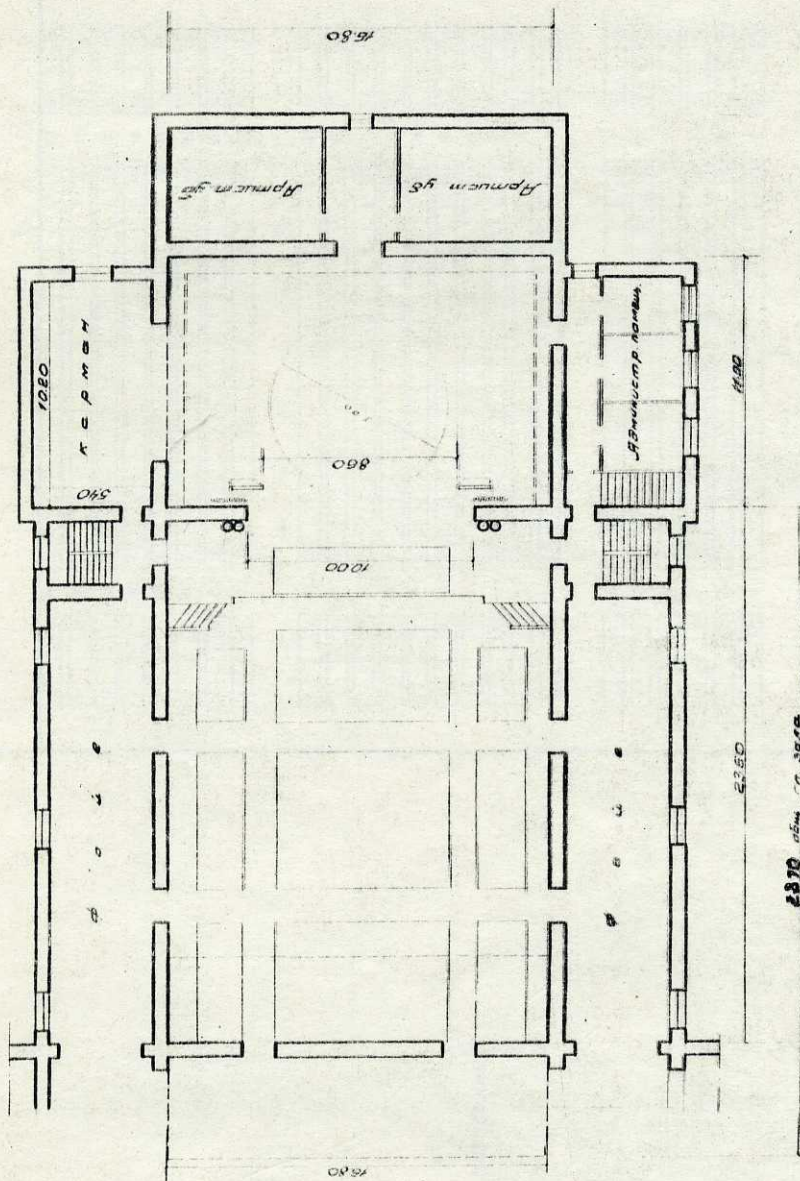
АКТЮБИНСКИЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Количество мест — 696

[illegible]

АКТЕБНСКИЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

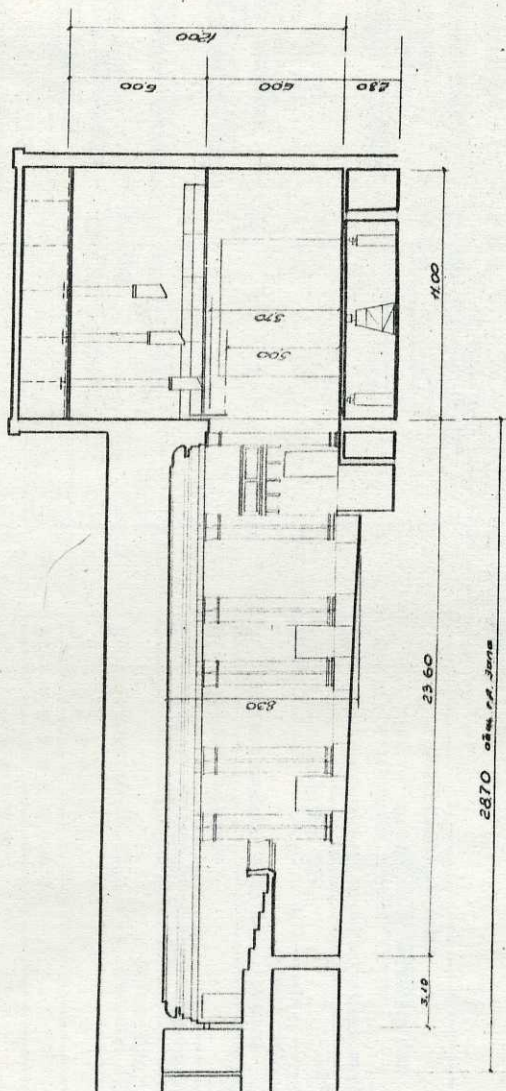
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

АКТИВНЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформаторы - 3 ТР 100/30М
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазного тока - нет
6. Штепсельные соединения - ШТС-40

Внутреннее освещение

7. Софиты
 - а) количество - 3, подъём - ручн. лесенки
 - б) тип осветительной аппаратуры - КС-4, СН-1, ГФ-1
 - в) общая мощность - 35 кВт
8. Аппаратура на порталных кулисах - 10 кВт (ПР-1-150)
9. Рирпроеекционная - нет
10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 10
 - б) на осветительных галереях - 10
 - в) на колосниках - 2
 - г) на кругу сцены - нет
 - д) на софитах - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (выносной софит) - нет
12. Боковое (осветительные ложи) - 20 кВт (ПР-1-150/212, ПР-025-100)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроеекционная - имеется (в помещении ДК)

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по артибури - нет
 - б) пульт помрежа - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	185	12,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	67	-
5.	Оркестр	16	2,8
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	54 50	6,0 3,8
7.	Склады бутылки, мебели, реквизита	11	2,8
8.	Склады костюмов	13	2,8
9.	Артистические уборные: комнат - 2 трим. столов - 20	70	3,0
10.	Репетиционный зал	35	3,0
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. столярно-подделочный цех - 17 б) в подсобном строении	105 -	2,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 696 мест

Площадь на I-го зрителя - 0,66 м²
 Объем воздуха на I-го зрителя - 4,30 м³

КУБАТУРА

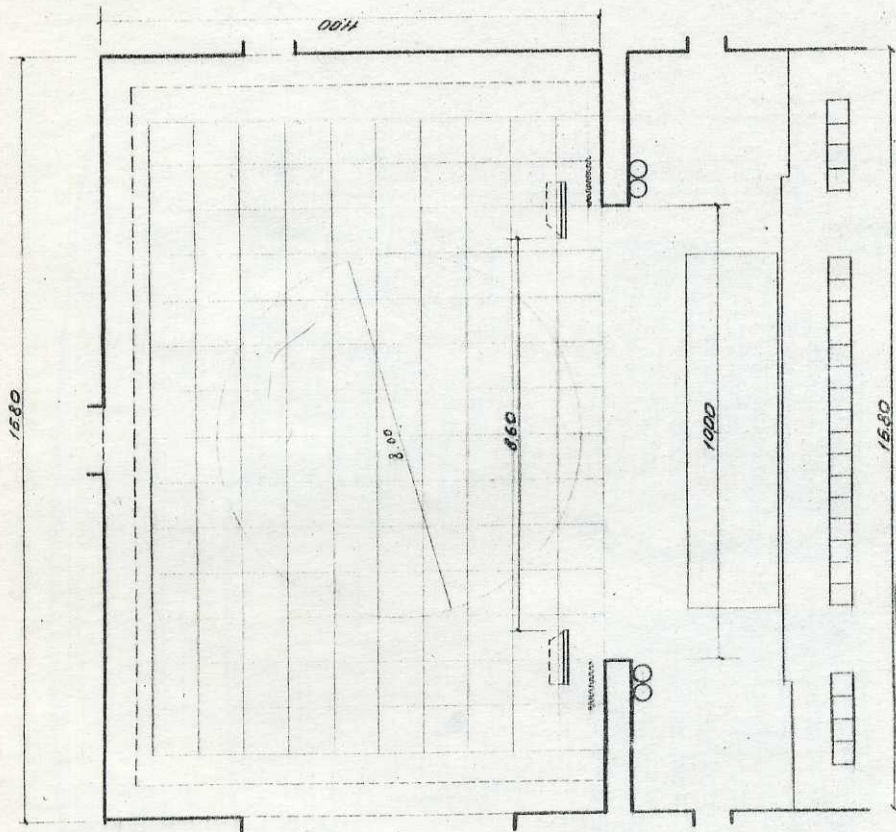
а) основного здания - 20784 м³, на I-го зрителя - 29,8 м³
 б) складских п/строений - 190 м³, - " - - 0,3 м³
 Общая кубатура - 20974 м³, на I-го зрителя - 30,1 м³

Здание построено в 1945 г. по типовому проекту Д.К., театр с 1965 г., 25 % всей площади занимает Д.К. и телестудия.

АКТЕЙНСКИЙ РУССКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



ПОРТАЛ	игровой архитектурный	8,6 x 5,0 м 10,0 x 5,7 м
ВЫСОТА	до колосников до I-й рабочей галереи	12,0 м 6,0 м
	ширина рабочей галереи	0,7 м
ГЛУБИНА ТРЯМА	трюма	н е т
СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ	ручные	
	кол-во собитных подъёмов	3
	кол-во штанкетных подъёмов	20
	длина штанги	12,0 м
	максимальная грузоподъёмность	50 кг

" О " П Л А Н

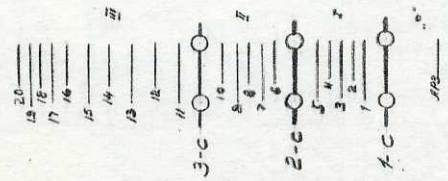
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной

ПОСТЫЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические рамы с осветительной аппаратурой, раздвижные

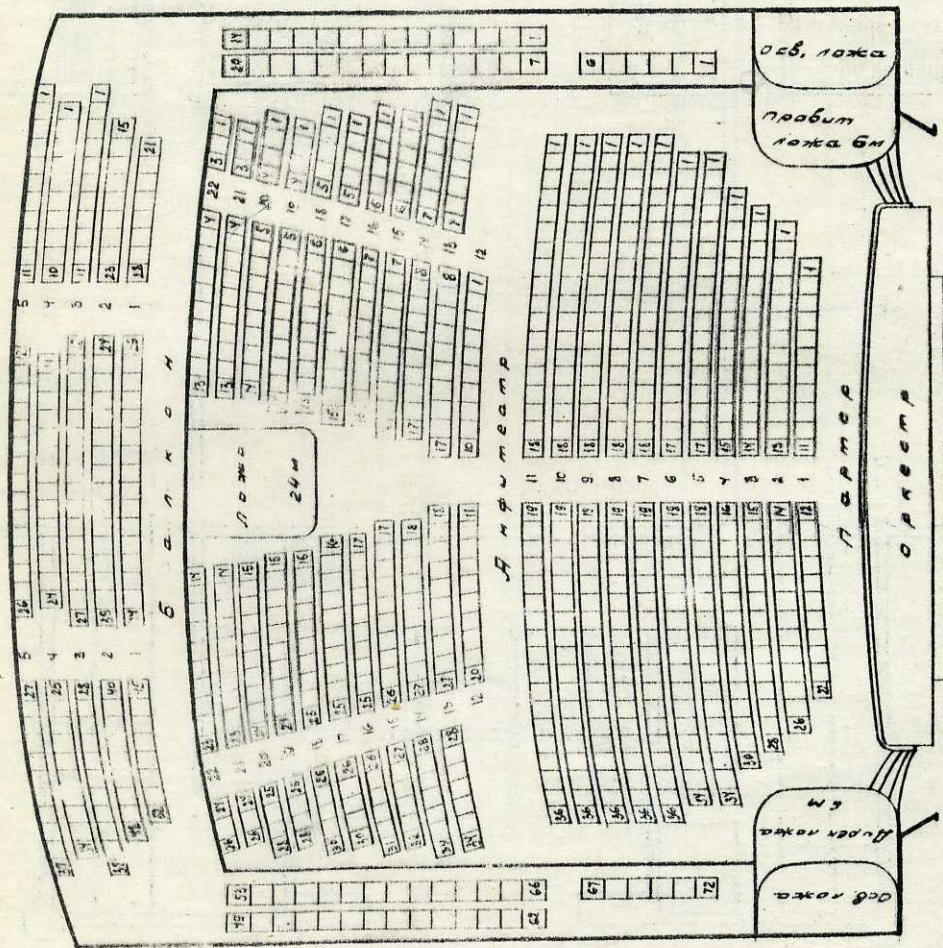
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый врезной, Ø 8,0 м, привод эл. мех. односкоростной



План мест

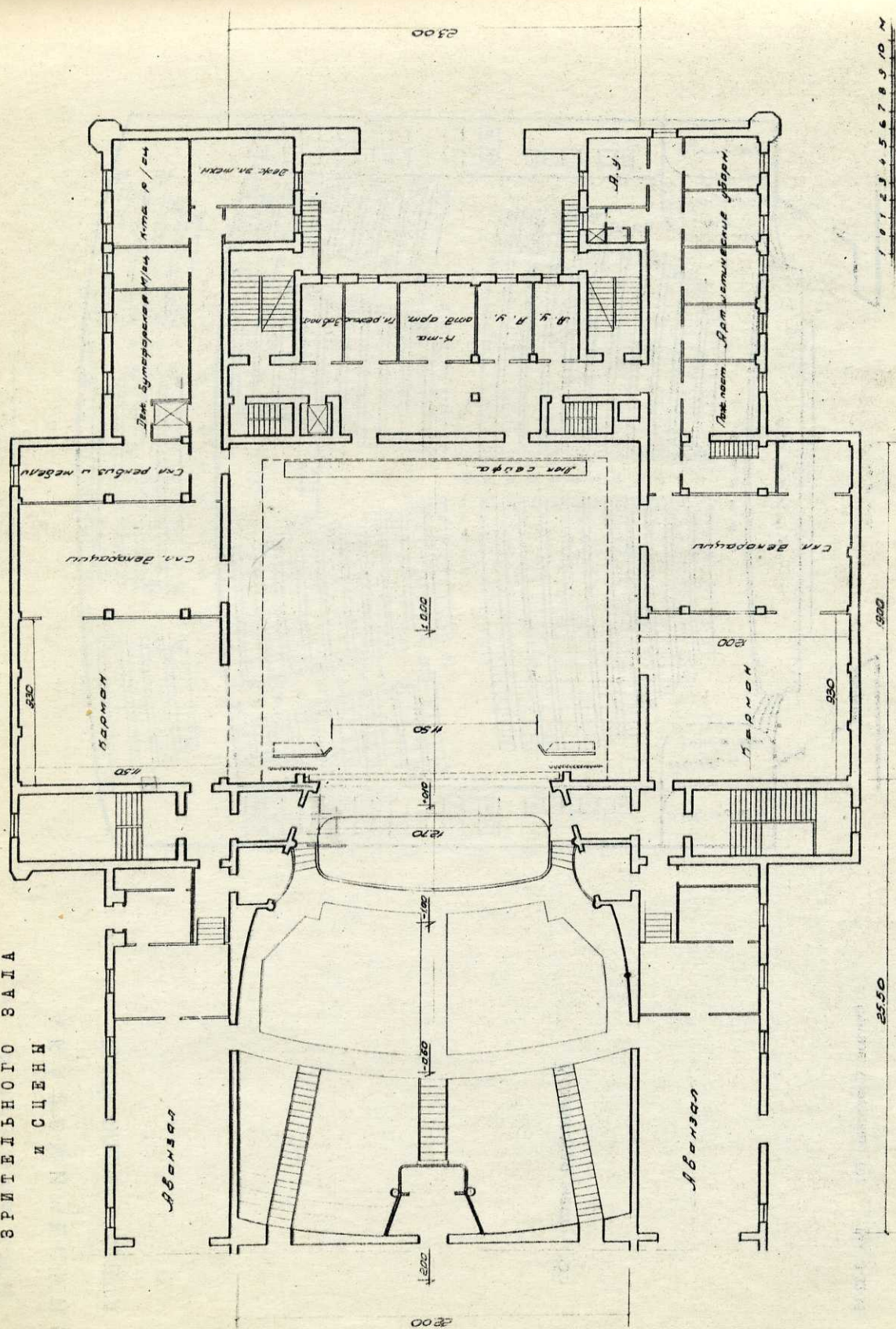
КИРГИЗСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА



Количество мест — 955

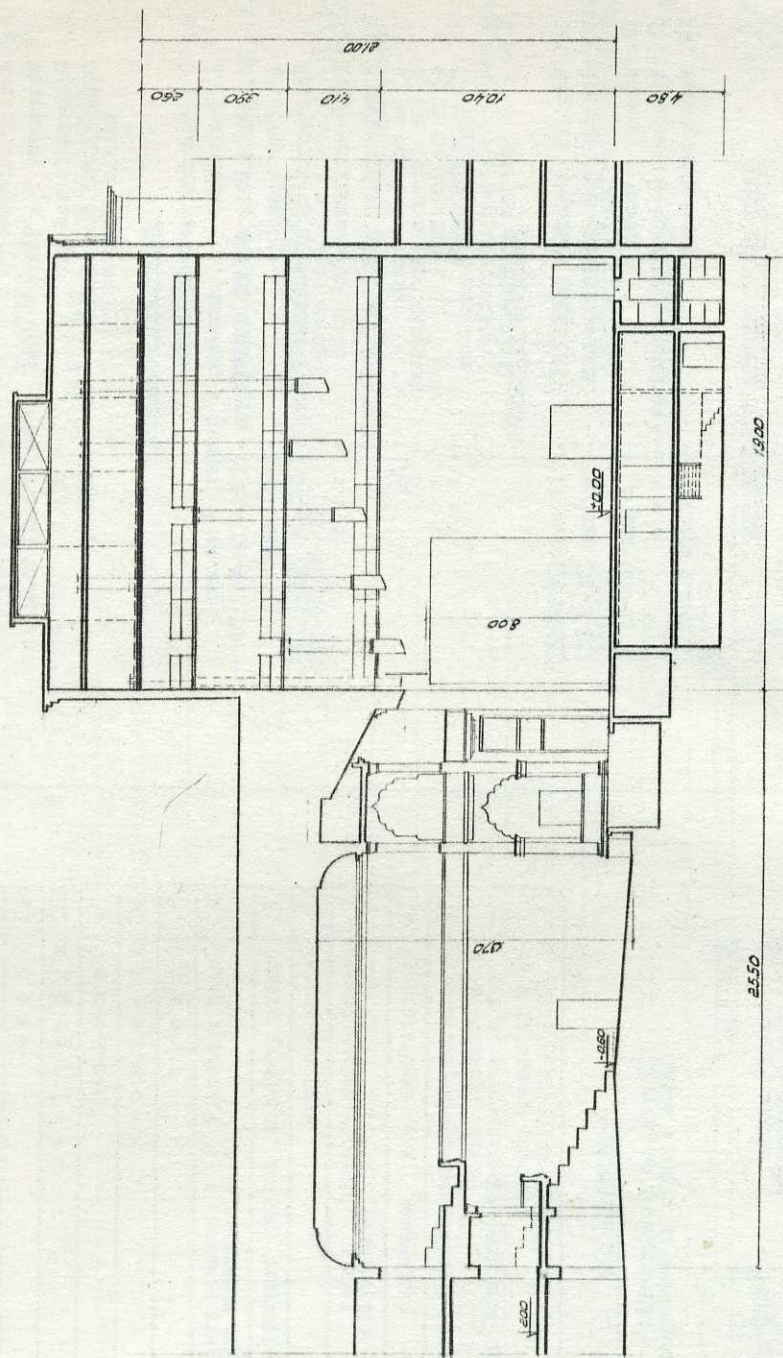
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

И Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА
И СЦЕН



КИРГИЗСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 В
 2. Регулятор - РТМ-120
 3. Автотрансформаторы - ТР 100/30М - 4 шт
 4. Включение 3-х фазного тока - 2 вкл. по 10 кВт
 5. Коммутационный щит - нет
 6. Тепловые соединения - ШТО-40
- Внутреннее освещение
6. Софиты
 - а) количество - 6, подвешены: 2 ручных, 4 эл.мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, СН-500, ГФ
 - в) общая мощность - 210 кВт
 7. Аппаратура на портальных кулисах - 30 кВт (ПР-1, ГР-1, ПР-300, ПР-500)
 8. Ретропроекторная - нет
 9. Количество регулируемых величин
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колосянках - нет
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 24 кВт (ПР-212)
11. Боковое (осветительные лампы) - 46 кВт (ПР-1-212, КШ-35)
12. Нижнее (рампа) - 8 кВт (РС-4)
13. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
14. Кинопроекторная - 2 поста КШ-3

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по арбузорным трансляция
 - б) нулевой подема - регуляторная - радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	437	21,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	214	8,8
4.	Авансцена	27	-
5.	Оркестр	62	1,7
6.	Склад декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	359	ср. 6,7
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	216	3,5
8.	Склады костюмов	204	ср. 3,3
9.	Артистические уборные: комнат - 22 грим. столов - 148	326	2,9
10.	Репетиционные залы, количество - 3	377	ср. 3,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 218 б) в подсобном строении в т.ч. столлярно-поделочный цех - 67	390	4,0
		660	4,2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 955 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,63 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,85 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 54000 м³, на 1-го зрителя - 56,6 м³
б) произв. и складских помещений - 3100 м³, - " - - 3,2 м³
Общая кубатура - 57100 м³, на 1-го зрителя - 59,8 м³

Здание построено в 1935 г. специальное (для драматического театра) по проекту "Гипротейра".

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

ПЛАНИШЕТ СЦЕННЫ

ПОРТАЛ

ИГРОВОЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ

11,5	x	8,0	M
12,7	x	9,0	M

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

Н С О Т А до колосни
до 1-й рабочей галереи
до 2-й " " "
до 3-й " " "
ширина рабочей галереи

[illegible]

ГЛУБИНА ТРПА : I - 2,7 м; II - 2,1 м

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кол-во событий подъёмов - 2 рун, 4 эл.мех.
кол-во танкетных подъёмов 40 " 3 " -
длина штанги 16,5 м
максимальная грузоподъёмность 300 кг

ПО ПЛАН

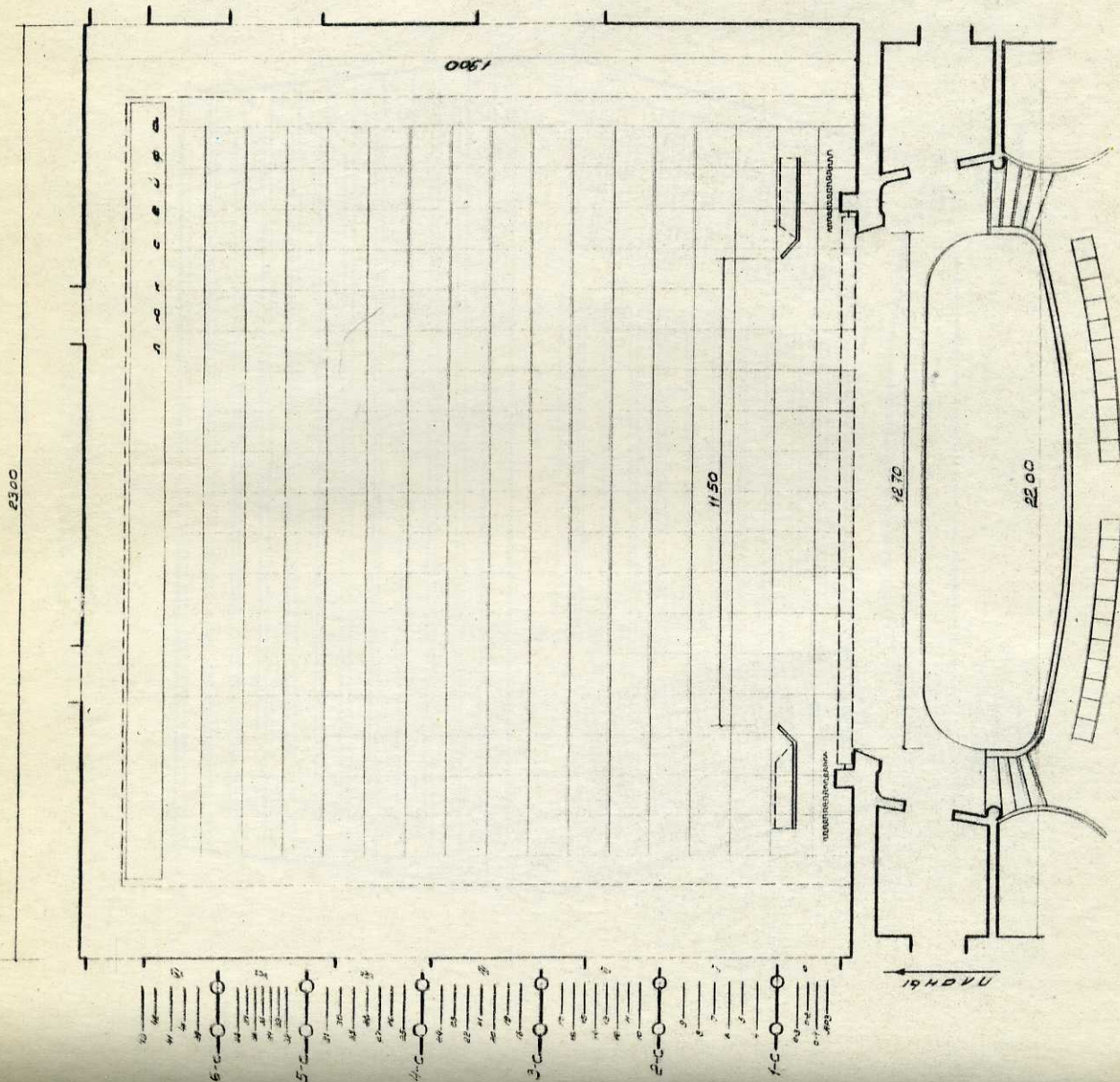
противопожарный занавес,
антратрно-развнжной занавес, привод эл.мех.
3 штаткетных подъёма: 0-1, 0-2, 0-3

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками для электросветильников, аппаратуры, развивающие

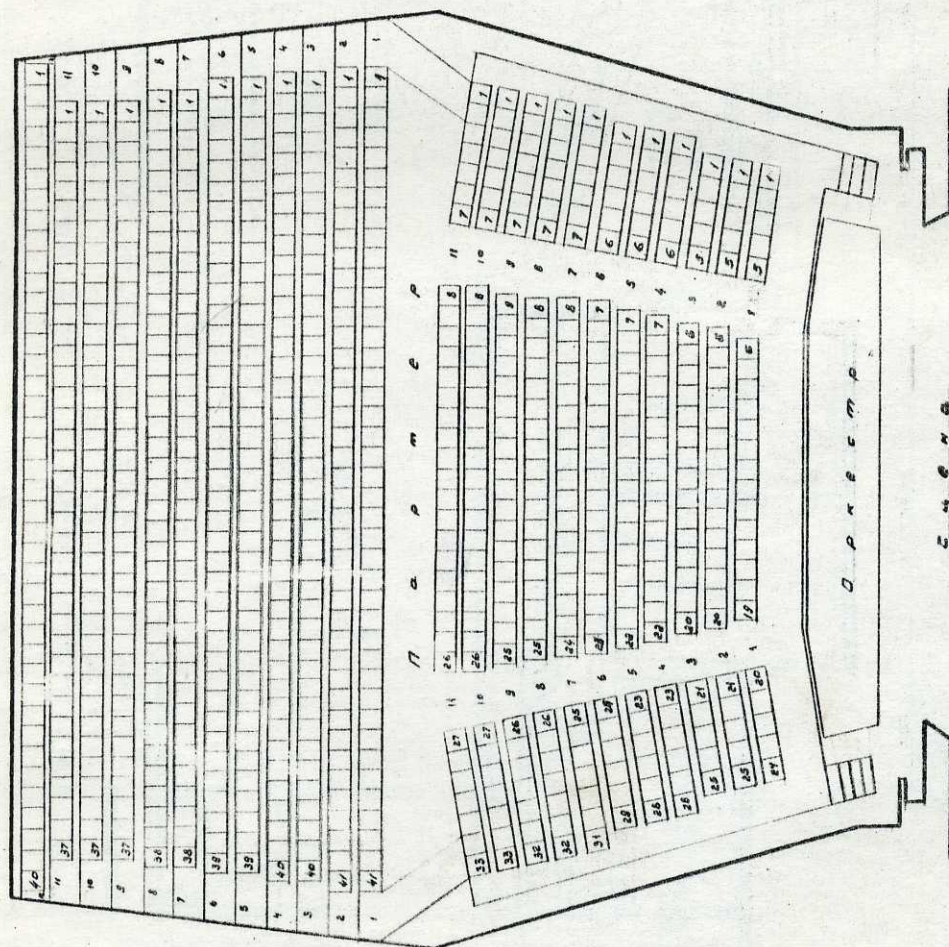
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

отсутствует



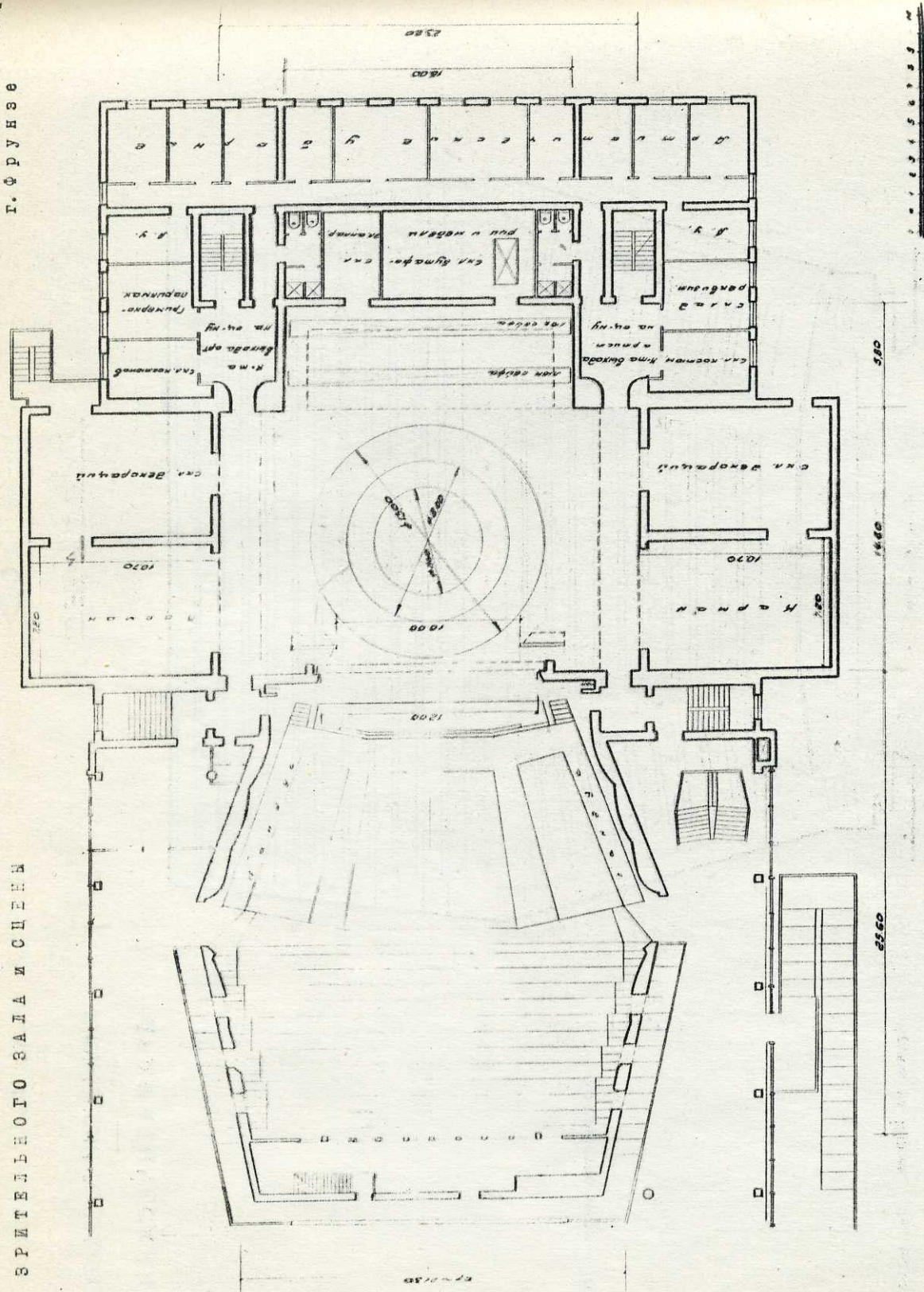
П Л А Н М Е С Т

КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Количество мест — 787

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Фрунзе



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Фрунзе

[illegible]

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 M

КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Фрунзе

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - Старт-2М
3. Коммутационный щит - имеется
4. Включение 3-х фазного тока
5. Тепловые соединения - УТС-40

Внутреннее освещение

6. С о ф и т ы
 - а) количество - 6, подъяма - эл. мех.
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ПР-1-212
 - в) общая мощность - 234 кВт
7. Аппаратура на порталых кулисах - 40 кВт (ПР-1-212)
8. Рирпроекционная - имеется
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцен - 8
 - б) на осветительных галереях - 8
 - в) на колониках - 8
 - г) на кругу сцен - 6
 - д) на софитах - 12

Внешнее освещение

10. Верхнее (внешний софит) - 20 кВт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные ложи) - 4 кВт (ПР-1-212)
12. Нижнее (рампа) - 15 кВт (РСЛ-4)
13. Фронтальное (светопроекционная) - имеется
14. Кинопроекционная - имеется

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - 35 кВт-1
2. Служебная связь
 - а) по артистическим - трансляция, эзонки
 - б) пульт помрека - регуляторная, радио двусторонняя
3. Аппаратура перевода речи - осветит. ложи - имеется

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	339	21,0
2.	Арьерсцена	93	9,3
3.	Карманы (два)	153	6,5
4.	Авансцена	53	7,1
5.	Оркестр	34	2,2
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	228 -	ср. 6,0
7.	Склады мебели, бутафории, реквизита	160	2,7
8.	Склады костюмов	123	2,7
9.	Артистические уборные: комнат - 12 грим. столов - 58	164	2,7
10.	Репетиционные залы, количество - 2	105	3,3
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декорационный цех - 201 столярно-потолочный цех - 86 б) в подсобном строении	412 -	ср. 6,0 4,2

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 787 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,58 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,89 м³

КУБИТУРА здания театра общая - 38700 м³, на 1-го зрит. - 49,2 м³

Здание специальное, построено в 1970 г. Проект ЦНИИЭП зрел. зданий и спорт. сооружений, арх. Есеев.

КНИЖНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Г. ПЕРУБЕ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

шировой
архитектурный10,0 x 6,5 м
12,0 x 7,0 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
до 3-й рабочей галереи
до 4-й рабочей галереи21,0 м
9,0 м
12,0 м
15,0 м
18,0 м
2,2 м

Ширина рабочей галереи

ГЛУБИНА ТРЕМА

3,0 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

кот-во соитных подъемов, эл. мех. 6
кот-во штатных подъемов эл. мех. 39
кот-во штатных подъемов, ручных 4
длина штанги 14,0-15,0 м
максимальная грузоподъемность 250 кг

№ 0 П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес (на авансцене)
привод эл. механ.: 3 штатных подъема -
0-1,0-2,0-3 (на 0-1 - подъемно-опускной за-
навес).

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

металлической конструкции с площадками для
электроосветительной аппаратуры, раздвижные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, вращенный с двумя кольцами $\varnothing = 13,0$,
9,0 и 6,0 м, приводы электромеханические,
8 скоростей вращения

1 2 3 4 5 6 м

им. С. М. Кирова

Количество мест—500

г. Ош, ул. Тельмана, 37. Тел. 40-61

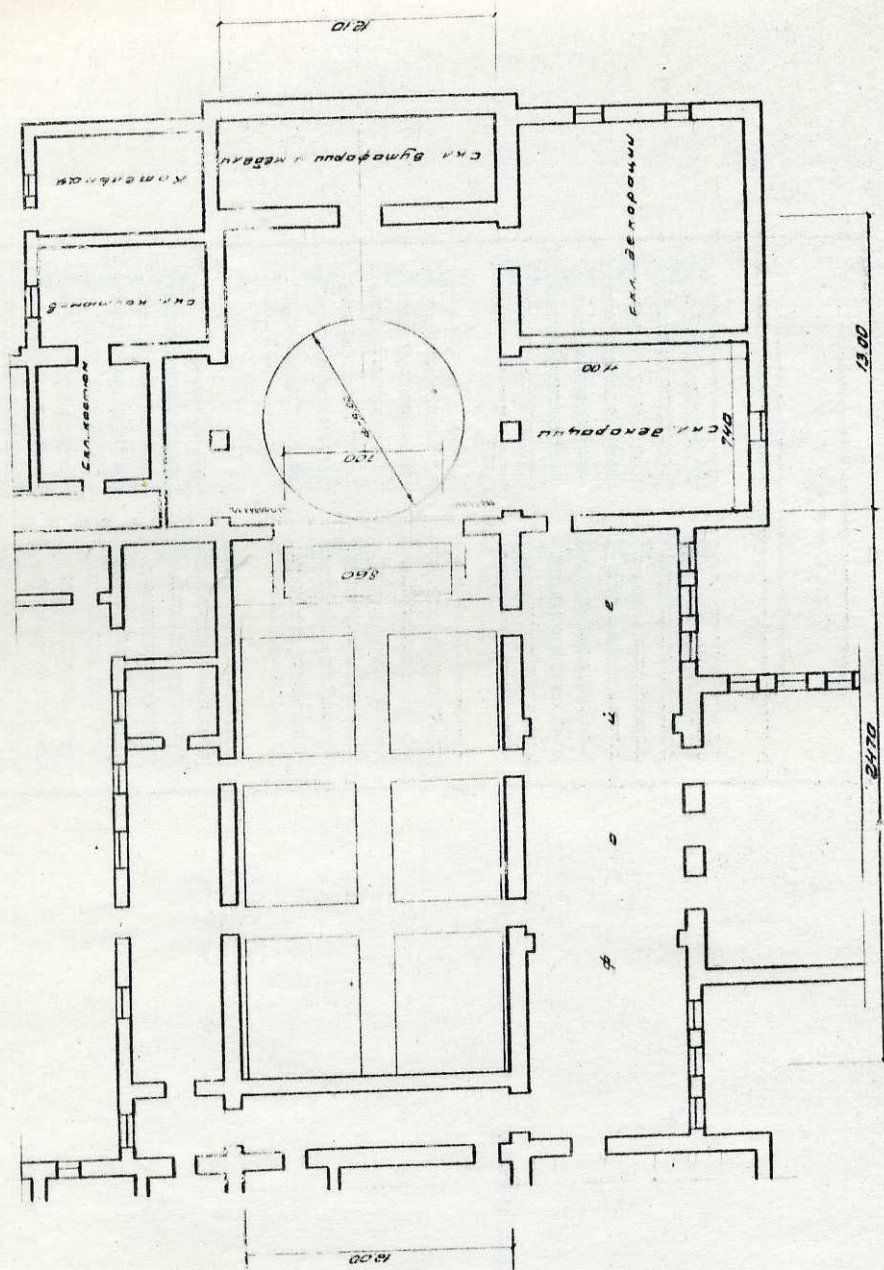
20									24	10				
20									23	10				
20									22	10				
20									21	10				
20									20	10				
20									19	10				
20									18	10				
20									17	10				
20									16	10				

20									15	10				
20									14	10				
20									13	10				
20									12	10				
20									11	10				
20									10	10				
20									9	10				

20									8	10				
20									7	10				
20									6	10				
20									5	10				
20									4	10				
20									3	10				
20									2	10				
20									1	10				

о п р е с т

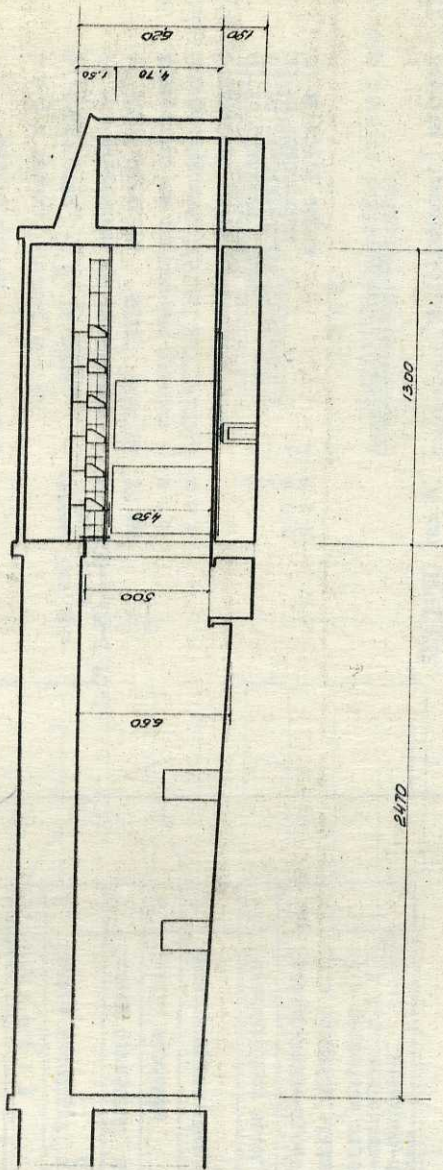
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1012345678910M

ОШСКИЙ УЗБЕКСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. С.М.Кирова

ПРОДОЛЖНИЙ РАЗРЕЗ



1012345678910M

ОШСКИЙ УЗБЕКСКИЙ
МУЗКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. С.М.Кирова

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
 2. Регулятор - РТМ-60
 3. Автотрансформаторы - 2 ТР 100/30М
 4. Коммутационный щит - нет
 5. Включение 3-х фазного тока - 20 квт
 6. Штепсельные соединения - ШТС-20
- Внутреннее освещение
7. Софиты
 - а) количество - 6, подвешены
 - б) тип осветительной аппаратуры - ручные без про- тивосвет
 - в) общая мощность - КС-4, КСЗ-4, СН-1, ГЗ-1
 8. Аппаратура на порталных кулисах - 37 квт
 9. Рирпроекторная - нет
 10. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцен - 4
 - б) на осветительных галереях - 2
 - в) на колосянках - нет
 - г) на кругу сцен - нет
- Внешнее освещение
11. Верхнее (выносной софит) - 14 квт (ПР-1-212, ПР-1М)
 12. Боковое (осветительные ложи) - 8 квт (ПР-1-212)
 13. Нижнее (рампа) - нет
 14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
 15. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - разнотипная
2. Служебная связь
 - а) по артистическим
 - б) по артистическим
3. Аппаратура перевода речи - МАГ-59, Кама, Яуза-5

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	157	6,2
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	12	-
5.	Оркестр	19	1,9
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	169 290	6,7 -
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	48	5,5
8.	Склады костюмов	58	4,5
9.	Артистические уборные: комнат - 5 трим. столов - 34	82	2,9
10.	Репетиционные залы, количество - 2	98	5,9
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 72 столярно-поделочный цех - 44	- 176	2,8 2,6

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 500 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,48 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 3,48 м³

КУБАТУРА

- а) основного строения - 13100 м³, на 1-го зрителя - 26,2 м³
- б) производственно-складских подсобных строений - 910 м³, на 1-го зрителя - 1,8 м³

Общая кубатура - 14010 м³, на 1-го зрителя - 28,0 м³

Здание построено в 1928 г. для Дома культуры, перестроено для театра в 1947 г.

ОШСКИЙ УЗБЕКСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. С.М.Кирова

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

7,0 x 4,5 м
8,6 x 5,0 м

В Ы С О Т А до колосников

6,2 м

до 1-й рабочей галереи

4,7 м

ширина - " - " - (справа)

0,8 м

Г Л У Б И Н А Т Р Е М А

1,9 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ ручные без противовесов

количество сбитных подъёмов

6

количество штангетных подъёмов

16

длина штанги

9,5 м

максимальная грузоподъёмность

50 кг

" 0 " П Л А Н

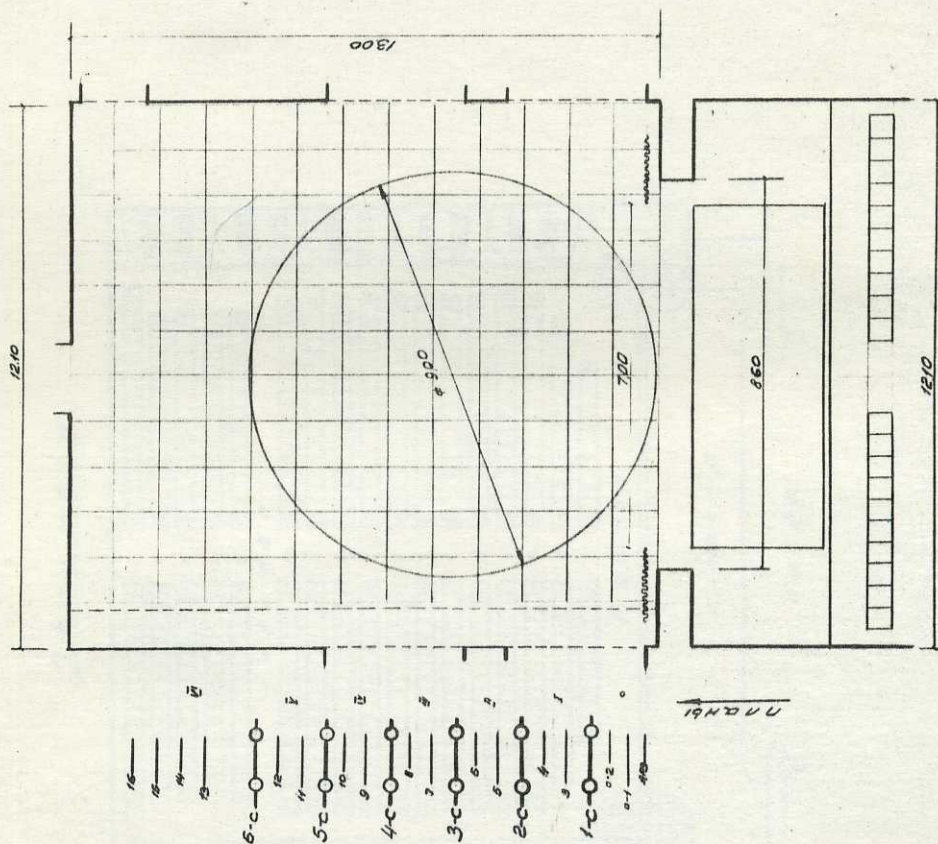
антрактно-раздвижной занавес, привод ручной
2 штангетных подъёма

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ

отсутствуют

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

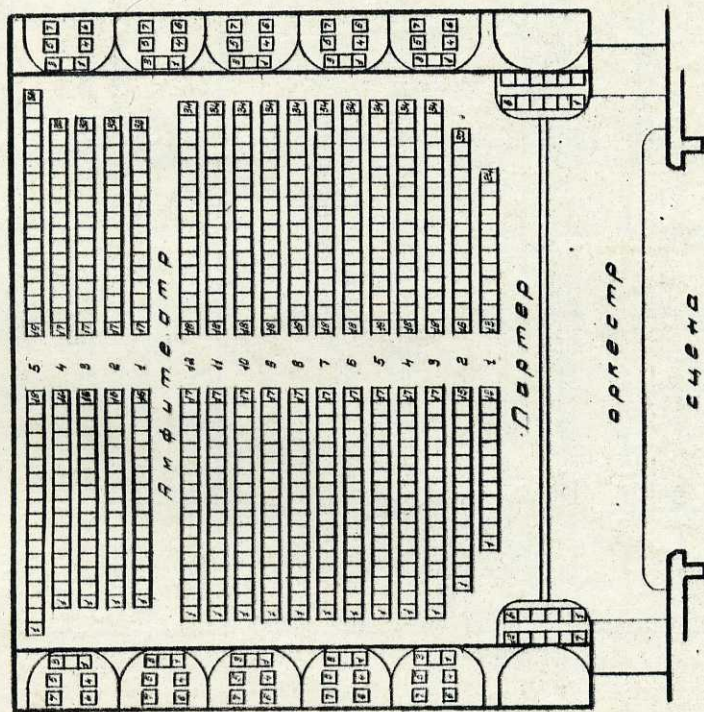
дисковый, врезной, $\varnothing$ 9,0 м, привод эл.мех.



ТАДЖИКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

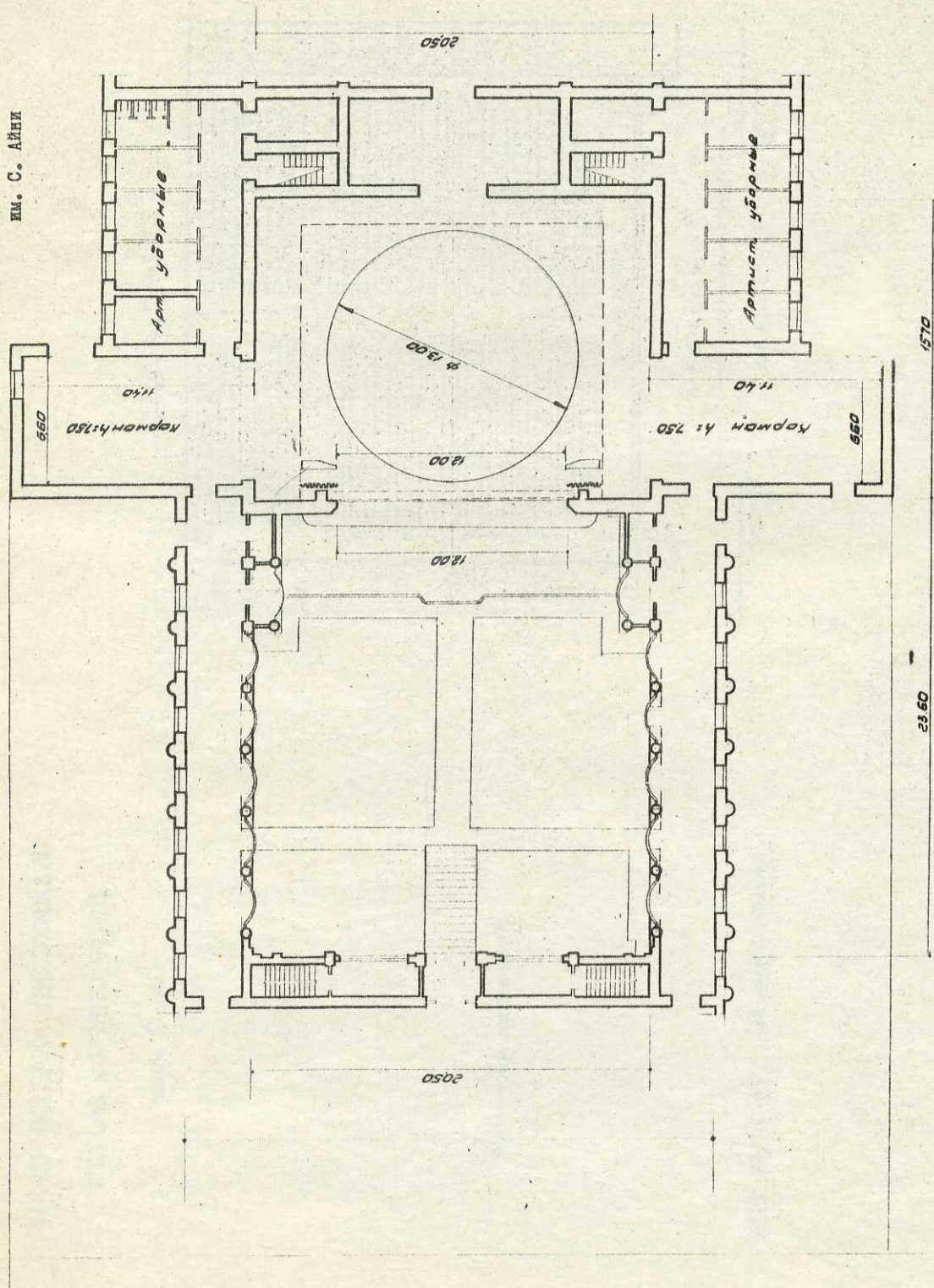
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

им. С. Айни

П л а н м е с т

Количество мест — 684

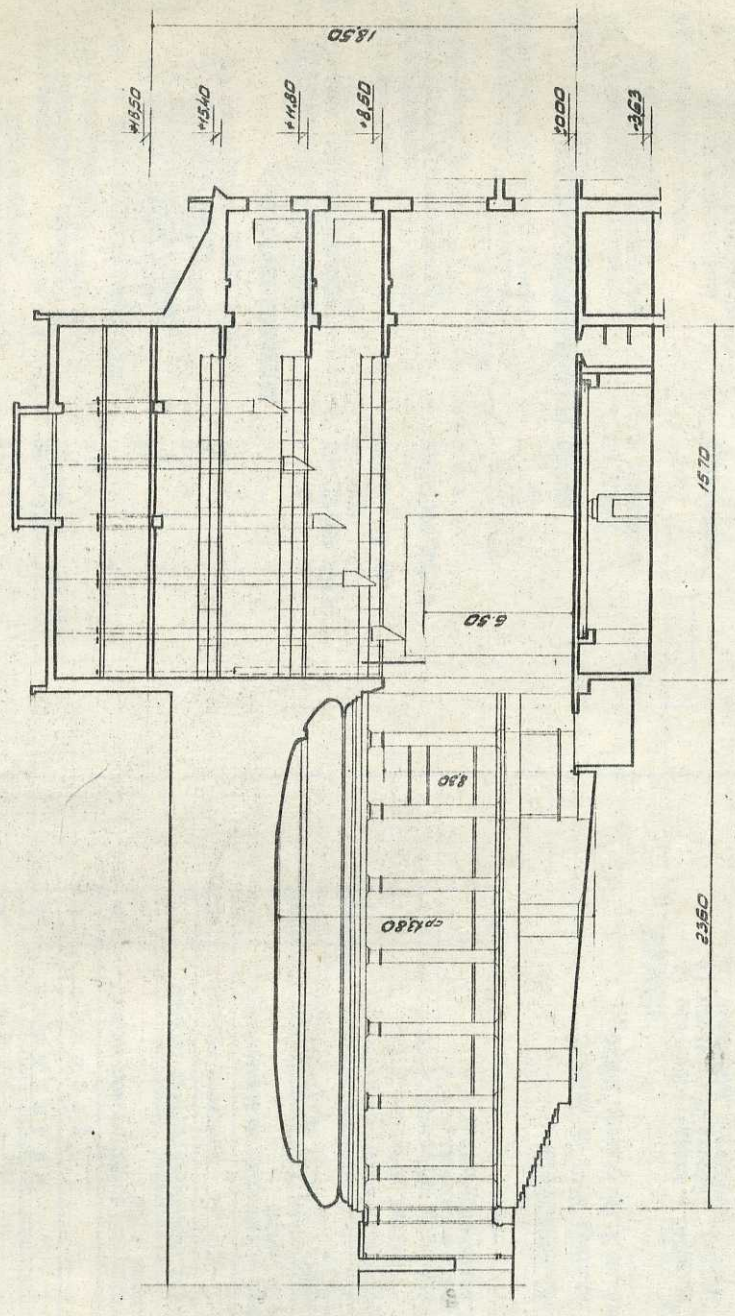
г. Душанбе, Ленина, 24. Тел. 2-34-92, 2-12-84



10123456789

ТАДЖИКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
ИМ. С. АЙНИ

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

**ТАДЖИКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**
им. С. Айни

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - РТМ-120
3. Автотрансформаторы - ТР-100/30М
4. Коммутационный щит - 215 переключ.
5. Включение 3-х фазн. тока - 8 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество, подъемы
 - б) тип осветит. аппаратуры
 - в) общая мощность
7. Аппаратура на портальных кулисах
 - а) 7 зл.-мех.
 - б) КСЗ-4
 - в) 214 квт
8. Рирпроекционная на портальных кулисах
 - а) 14
 - б) 8
 - в) нет
 - г) 4
 - д) 20
9. Кол.-во регул.-включений
 - а) на планшете сцены
 - б) на осветит. галереях
 - в) на колосниках
 - г) на кругу сцены
 - д) на софитах

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - нет
11. Боковое (осветит. ложи) - 14
12. Нижнее (рампа) - РСМ-4, 4 квт
13. Фронтальное (светопроекционная) - ДКС-2000, ДЛТ-3
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофон - 35 КЭТ-1 в комплекте
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям
 - б) путь помехо-регуляторная, освет. ложи
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	322	18,5
2.	Аррьерсцена	150	7,7
3.	Карманы	54	7,7
4.	Авансцена	12	-
5.	Оркестр	86,5	1,8
6.	Склады декораций : а) в основном здан. б) в подсоб. строен.	38 824	4,0 4,3-6,8
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	214	4,3
8.	Склады костюмов	327	3,1
9.	Артистические уборные: комнат-27 грим. столов-104	366	3,4
10.	Репетиционные залы : опера - 2 балет - 3	570	3,3-6,9
II.	Художественно-произв. мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декор. лек-307 в т.ч. столярно-подел. лек-289	166 1112	4,6 6,8

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Площадь на 1-го зрителя - 0,69 м²
Объем воздуха на 1-го зрит. - 8,5 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 50348 м³, на 1-го зрит. - 73,7 м³
б) производ. п. строен. - 14729 м³, на 1-го зрит. - 22,3 м³
в) складских п. строен. - 14729 м³, на 1-го зрит. - 22,3 м³
Общая кубатура 65077 м³, 96,0 м³

Здание специальное, построенное в 1941г. для драматического театра.

ТЕАТРОПЕРЫ И БАЛЕТТА
ИМ.С.АЙНИ

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ
игровой
архитектурный

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ	18,5
ДО 1-й РАЧОЧ. ГАЛЕРЕИ	8,5
ДО 2-й РАЧОЧ. ГАЛЕРЕИ	11,6
ДО 3-й РАЧОЧ. ГАЛЕРЕИ	15,4
ШИРИНА РАЧОЧ. ГАЛЕРЕИ	2,4

ГЛУБИНА ТРОМА 3.6 м

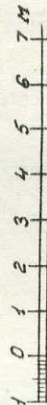
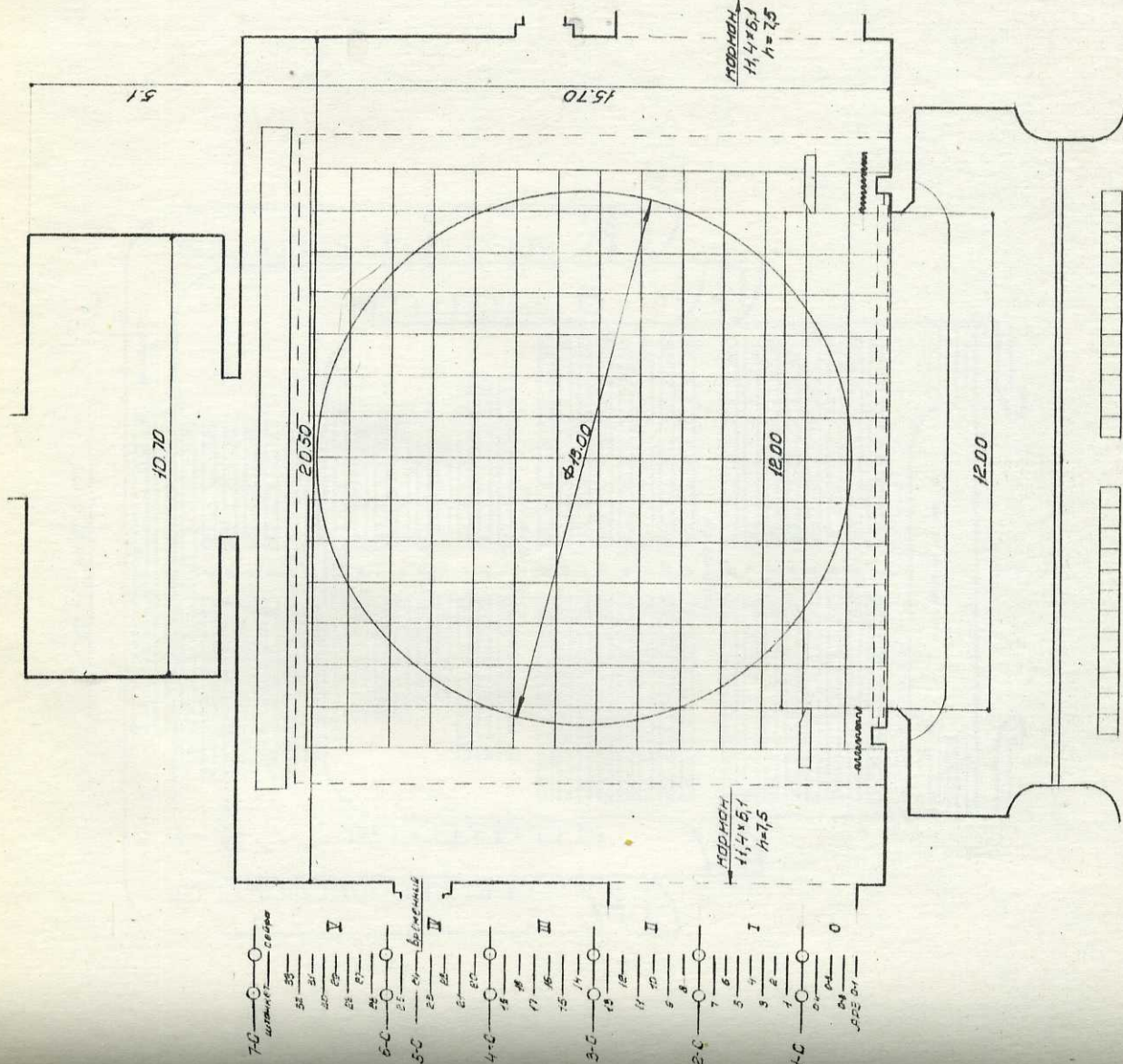
СТЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

КОЛ-ВО СОБИТЫХ ПОДЪЕМОВ	5
КОЛ-ВО ШТАНКЕТН. ПОДЪЕМОВ	37
ДЛИНА ШТАНГИ	147 м
МАКС. ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ	420 кг

И Л А Н
подъём "О-1" - антрактно-развлек-
ной завес
3 штанкет. подъёма "О-2" "О-3" "О-4"

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ
металлической конструкции с пло-
щадками для эл/освет. аппаратуры

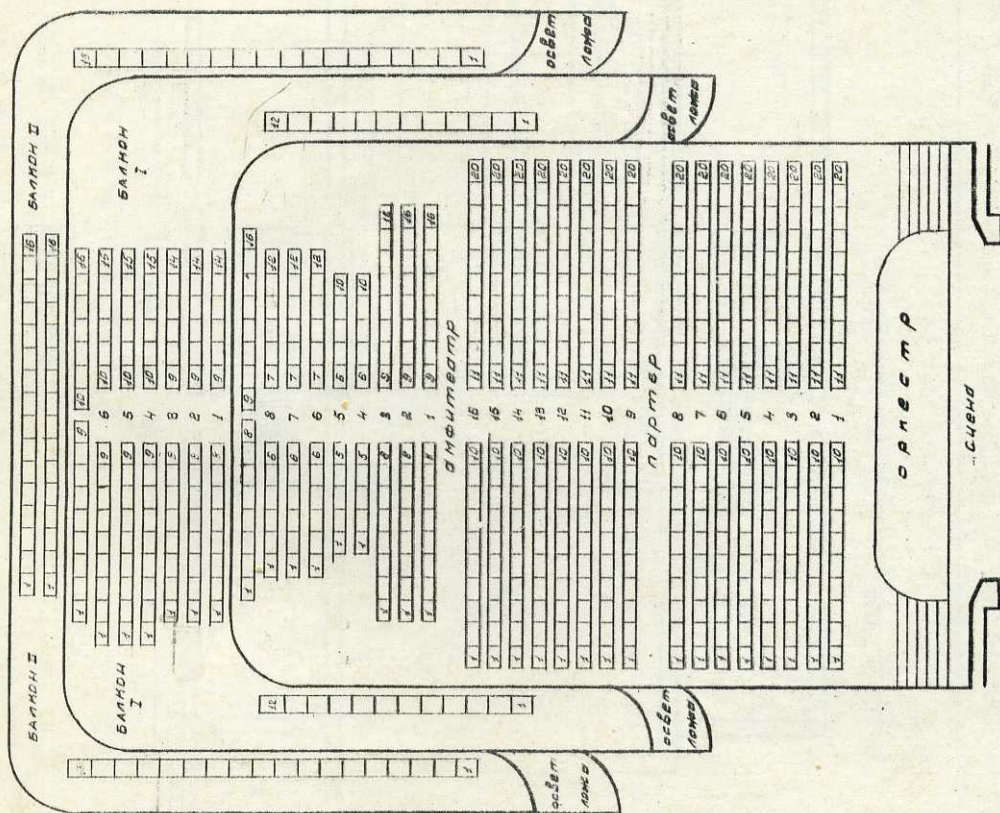
ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУТ
ДИСКОВЫЙ, ВРЕЗНОЙ, Ø = 13,0 мм



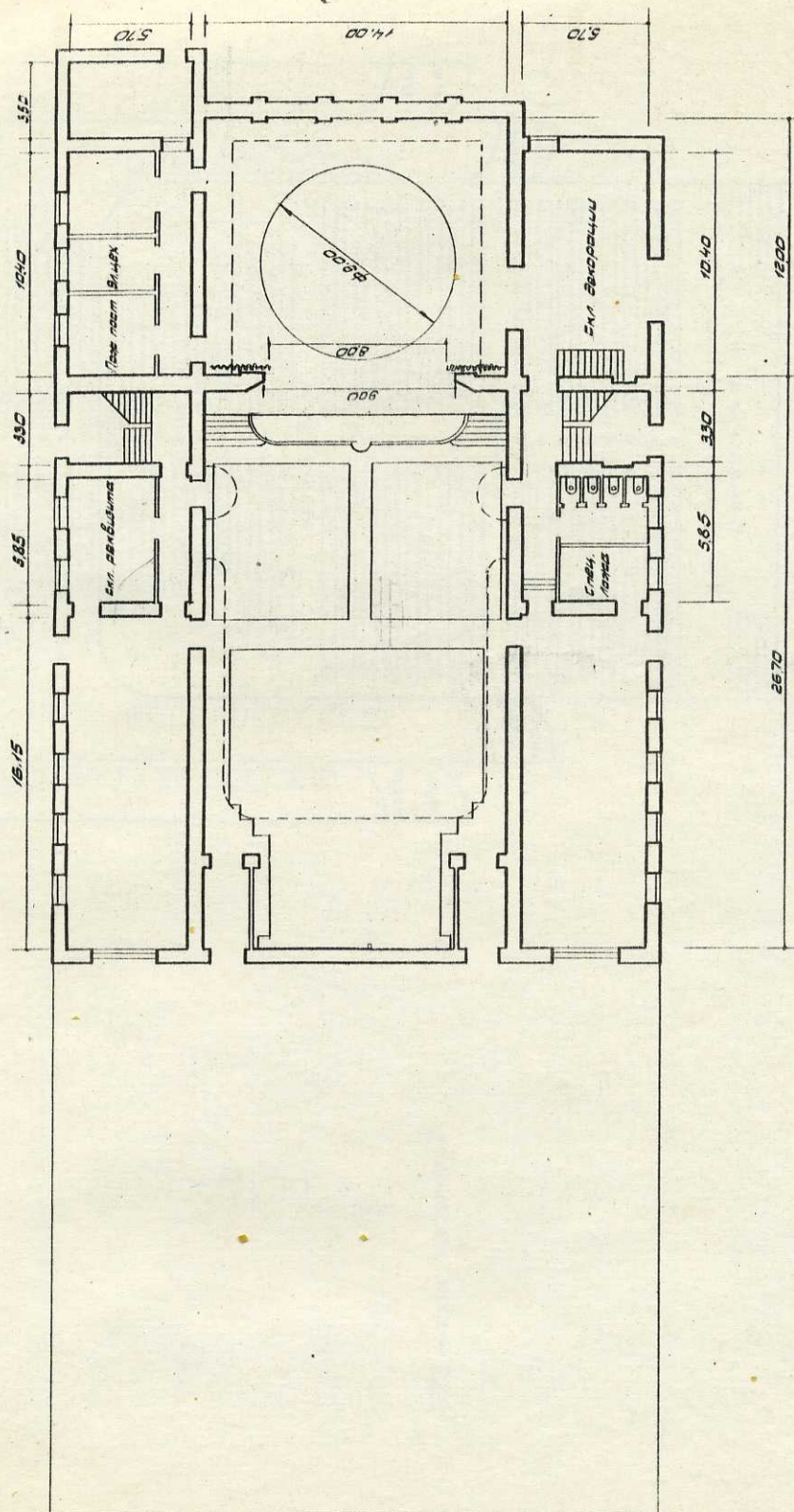
Площ метр

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. А. Лахути

Количество мест — 635



ИЛАН



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 M.

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 в
 2. Регулятор - РТМ-90
 3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 - 3 шт.
 4. Коммутационный щит - нет
 5. Включение 3-х фазн. тока - 15 квт
- Внутреннее освещение
6. Софиты
 - а) кол-во, подёмы - 4, ручные
 - б) тип осветит. аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 84 квт
 7. Аппаратура на порталах, кулисах - нет
 8. Рирпроекторная - нет
 9. Кол-во регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 6 нет
 - б) на осветит. галереях - 4 нет
 - в) на колонниках - 8
 - г) на кругу сцены - 8
- Внешнее освещение
10. Верхнее (выносной софит) - ВП-1-212, 16 квт
 11. Боковое (осветит. ложи) - ПРУ-1-212/150, 14 квт
 12. Нижнее (рампа) - нет
 13. Фронтальное (светоспроекторная) - ДС-2000, на балконе
 14. Кинопроекторная - КИП-1

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны
 - 35 - кст - 1
 - МЗ-15 - 1 шт.
 - МАГ-8 - 1 шт.
 - МАГ-59 - 1 шт.
 - "Днепр" - 1 шт.
2. Служебная связь
 - а) по громкоговорителям - трансляция
 - б) путь помехи - регуляторная, освет. ложи
3. Аппаратура перевода речи - имеется

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	168	14,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	21	-
5.	Оркестр	21	1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здан. б) в подсоб. строен.	60 1301	6,8 -
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	55	3,3
8.	Склады костюмов	88	3,9
9.	Артистические уборные: комнат - 8 грим. столов - 47	135	3,0
10.	Репетиционные залы - 1	108	4,0
11.	Художественно-произв. мастерские а) в основном здании б) в т.ч. живописно-декор. цех - 28 в подсобном строении в т.ч. столлярно-подел. цех - 74	96 130	2,7 4,5

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 653 места.

Площадь на 1-го зрителя - 0,62 м²
 Объем воздуха на 1-го зрителя - 6,8 м³

КУБАТУРА

а) основного строения - 21542 м³, на 1-го зрит. - 33,6 м³
 б) произв. п/строений - 1100 м³, на 1-го зрит. - 1,7 м³
 в) складских п/строений - 3066 м³, на 1-го зрит. - 4,8 м³
 Общая кубатура 25708 м³ 40,1 м³

Здание строилось для Дома культуры в 1957 г.

По окончании строительства - передано театру.

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н Ы

ПОРТАЛ

игровой
архитектурный

8.0	x	5.5	M
9.0	x	6.0	M

ВЫСОТА ДО КОЛОСНИКОВ

I4, OM

до 1-й рабоч. галереи

888

до 3-й рабоч. галерей
ширина рабоч. галерей

1,3 M

ГЛУБИНА ТРЮМА

2,5 M

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

КОЛ-ВО СОФИТНЫХ ПОДЪЁМОВ

02 32

ДЛИНА ШТАНГИ
МАКС. ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ

200 KT

ПЛАН

НО-РАЗДВИЖ-

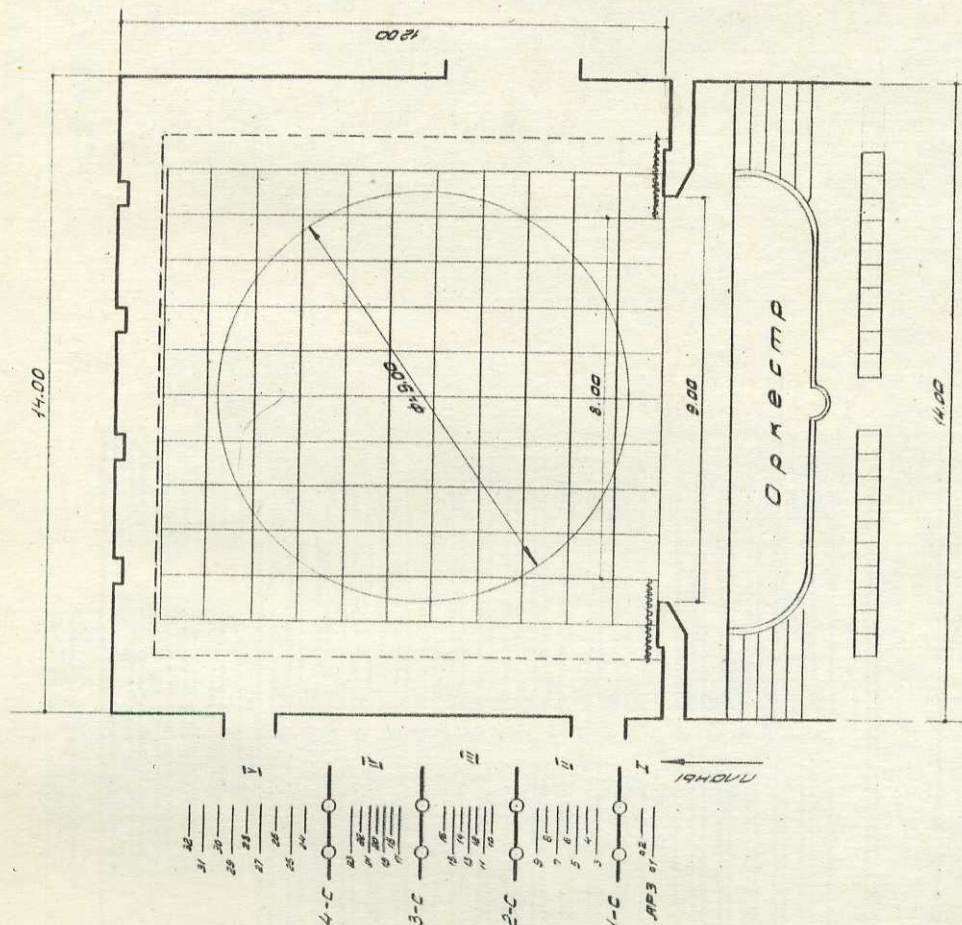
Толерантный по отношению к
ной занавес

1 Штанкетный подъём - "0-2"

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - НЕТ

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый, врезной, $\varnothing = 9,0$ м



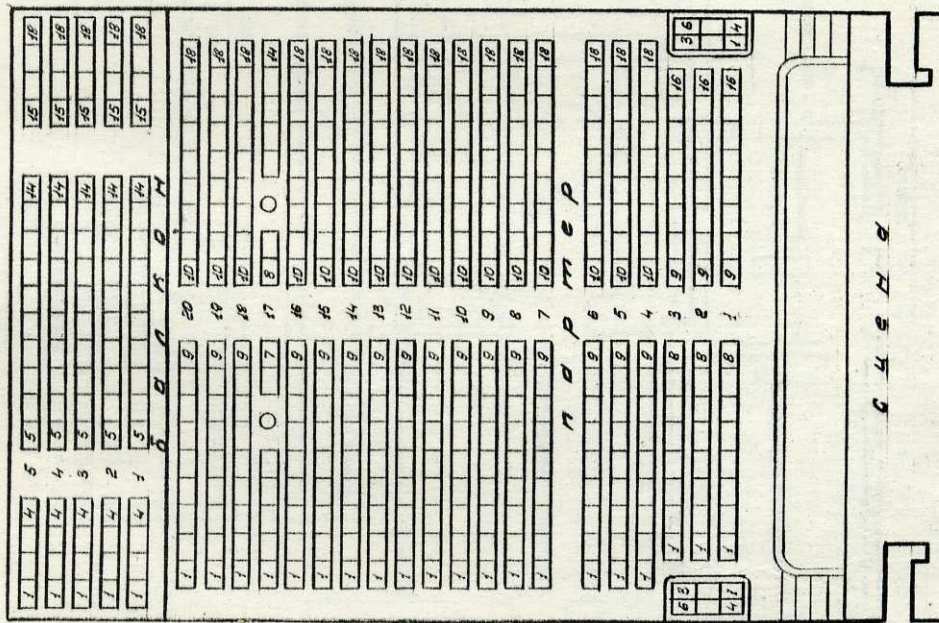
5 4 3 2 1 0 1

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Маяковского

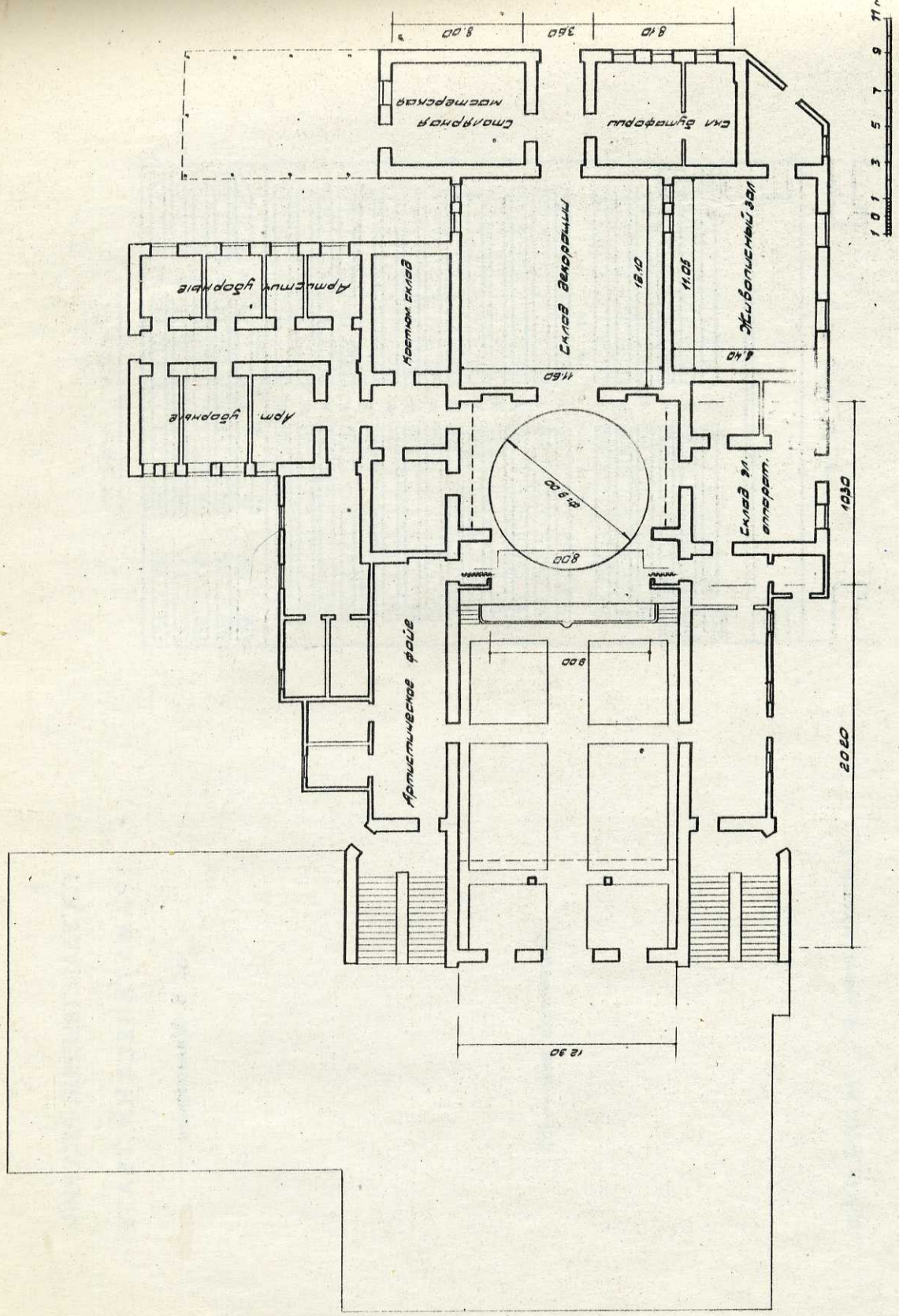
Количество мест — 452

План мест



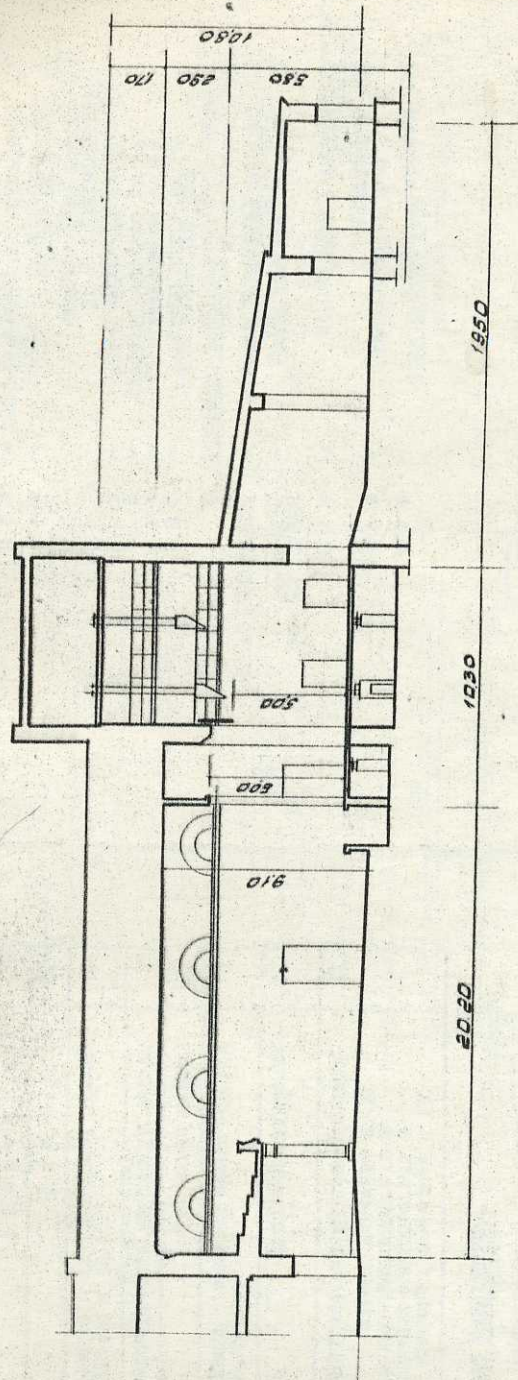
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. В. Маяковского

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. В. МАЯКОВСКОГО

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 м

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. В. Маяковского

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 в
2. Регулятор - РТ-30
3. Автотрансформаторы - ТР 100/30 - 1 шт.
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фазн. тока - 5 квт

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 2
 - б) тип осветит. апарат. - КС-3, СН-1
 - в) общая мощность - 19 квт
7. Аппаратура на портал. кулисах - нет
8. Рирпроекторная - нет
9. Кол-во регулируемых включений - нет
 - а) на планшете сцены - 7
 - б) на осветит. талерях - нет
 - в) на колонниках - нет
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - ВП-1, АРФ, 16 квт
11. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1-212
ВП-1, 16 квт
12. Нижнее (рампа) - нет
13. Фронтальное (светопроекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разногипное МАГ-8, МАГ-8М
2. Служебная связь
 - а) по грибуорным - трансляция
 - б) пульт помрежа - регуляторная, освет. ложи - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	127	11,1, - 9,0 11,1, - 10,8
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14,4	-
5.	Оркестр	15	1,8
6.	Склады декораций: а) в основном здан. б) в подсоб. строен.	140 430	5,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	12	4,0
8.	Склады костюмов	117	4,0
9.	Артистические уборные: комнат - 6 грим. столов - 40	78	3,2
10.	Репетиционные залы - 2	52 84	4,4 4,0
II.	Художественно-произв. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декор. цех-92 в т.ч. столярно-потел. цех-48 б) в подсобном строении	287	3,5 3,5 -

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Площадь на I-го зрителя - 0,56 м²
Объем воздуха на I-го зрит. - 4,35 м³

Кубатура

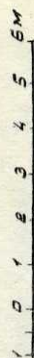
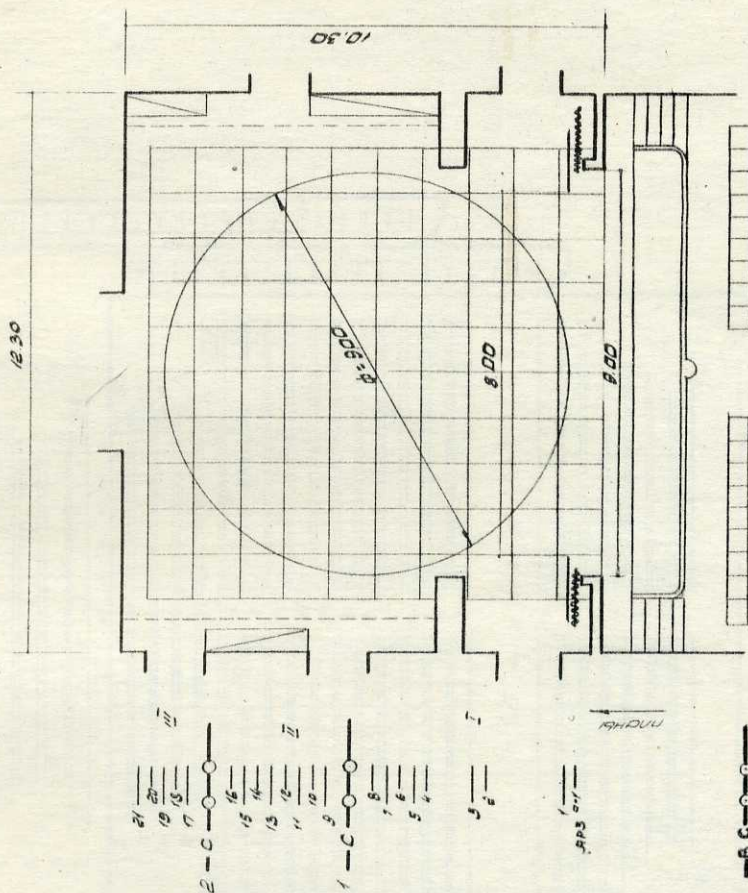
а) основного здания - 14210 м³, на I-го зрит. - 31,4 м³
б) произв. п./строений - 590 м³; на I-го зрит. - 1,3 м³
в) складских п./строен. - 2380 м³; на I-го зрит. - 5,3 м³
Итого кубатура 17180 м³, 38,0 м³

Здание построено в 1926 г. Бывший Дом колхозника.
Приспособлено под театр в 1937 г. Реконструкция сцены в 1962 г.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. В. Маяковского

ПЛАНИШЕСТСЦЕНЫ

П О Р Т А Л	игровой архитектурный	8,0 x 5,0 м 9,0 x 6,0 м
В Ы С О Т А	до колонников до 1-й раб.галереи до 2-й раб.галереи ширина раб.галереи	10,8 м 8,0 м 5,8 м 8,7 м 0,7 м
Г Л У Б И Н А	ГРМА	2,1 м
С Т Е Н Ы	ЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ кол-во софитных подъёмов кол-во штатн.подъёмов длина штанги макс.грузоподъёмность	2 21 9,2 50 кг
"0"	П Л А Н подъём "0-1" - антрактно-развизи- онный занавес	
П О Р Т А Л Ы Е	КУЛИСЫ - н е т	
В Р А Щ А Ю Щ И Й С Я	КРУГ дисковый, врезной, $\phi = 9,0$ м	

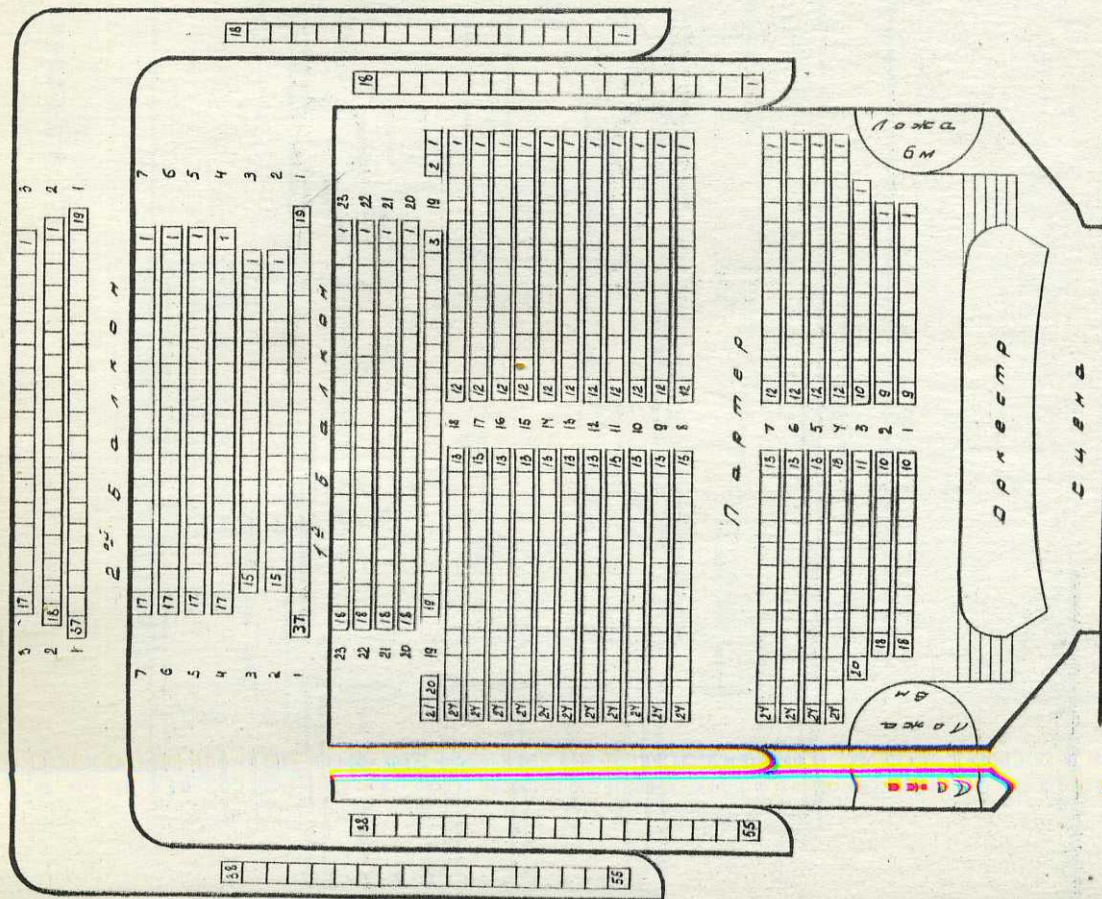


План мест

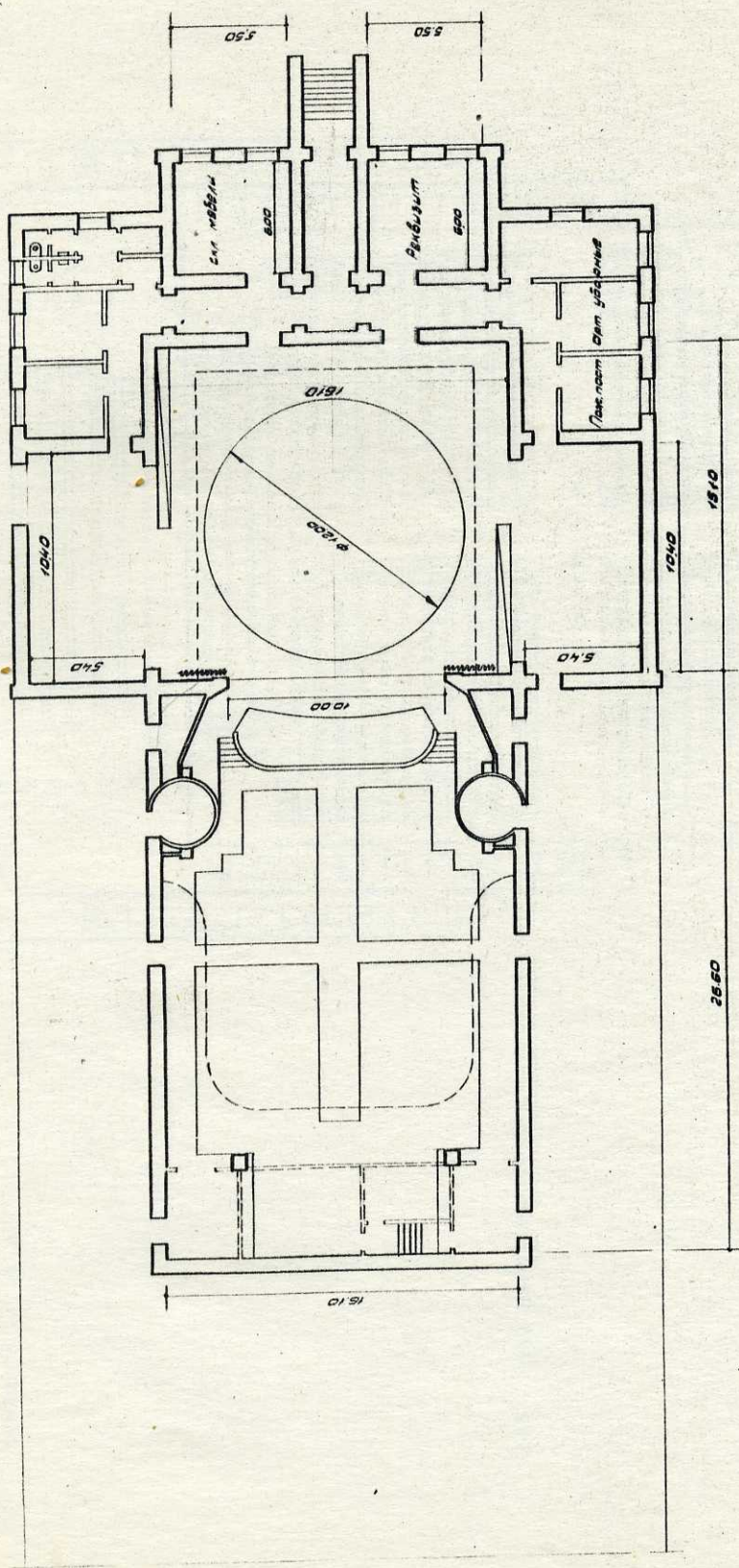
ЛЕНИНАБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А. С. Пушкина

Количество мест — 764



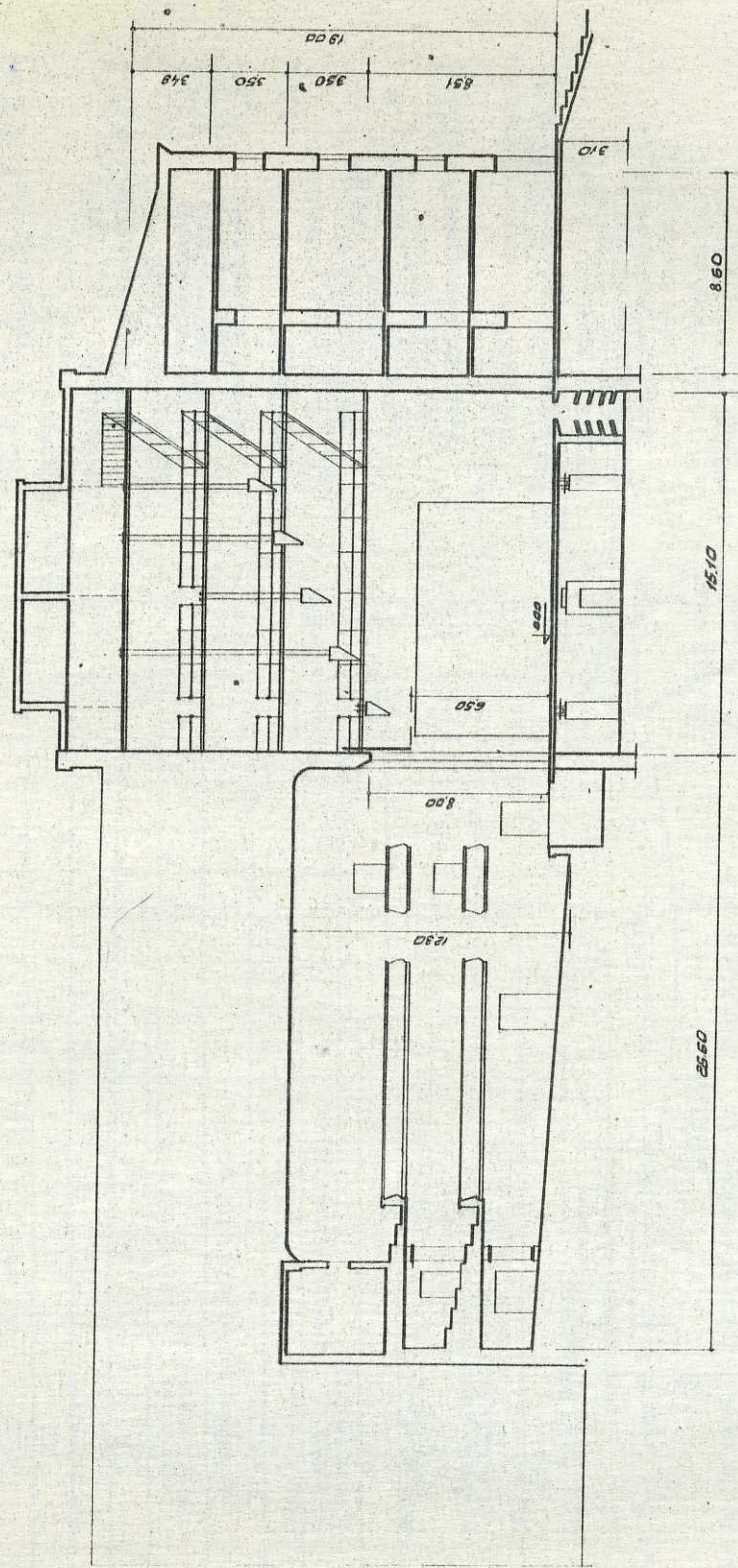
П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



1 0 1. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 м'

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

ПРОДОЛЖЕННЫЙ РАЗРЕЗ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 м

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 380/220 В
2. Регулятор - РТМ-90
3. Автотрансформатор - ТР-100/30
4. Коммутационный щит - нет
5. Включение 3-х фаз. тока - нет

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3
 - б) тип осветит. аппаратуры - КСЗ-4
 - в) общая мощность - 60 кВт
7. Аппаратура на порталах, кулисах - нет
8. Рирпроекционная - нет
9. Кол-во регул. включений
 - а) на планшете сцены - 4
 - б) на осветит. галереях - нет
 - в) на колонниках - нет
 - г) на кругу сцены - нет

Внешнее освещение

10. Верхнее (выносной софит) - ПР-1-212, 16 кВт
11. Боковое (осветит. ложи) - ПР-1-150, 16 кВт
12. Нижнее (рампа) - РС-4, 8 кВт
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - ИПТ-2

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения в т.ч. магнитофоны - разнотипное МАГ-59
2. Служебная связь
 - а) по гридуборным
 - б) пульт помрежа-регуляторная, освет. ложи
3. Аппаратура перевода речи - радио одностор. - нет - имеется

Примечание: монтаж технологического оборудования сцены не закончен.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

	Наименование	Площадь кв.м	Высота м
1.	Сцена	244	19,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14,3	-
5.	Оркестр	43	2,0
6.	Склады декораций: а) в основ. здан. б) в подсоб. стр.	110	6,9
7.	Склады бутылочной, мебели, реквизита	60 68	2,9 3,3
8.	Склады костюмов	83	4,0
9.	Артистические уборные: комнат-12 грим. столов-56	145	3,3
10.	Репетиционные залы - 2	83	4,0
11.	Художественно-производ. мастерские а) в основном здании в т.ч. живописно-декор. цех-120 в т.ч. столярно-поддел. цех - 35 б) в подсоб. строении	173	4,0 2,9

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Площадь на 1-го зрителя - 0,69 м²Объем воздуха на 1-го зрит. - 5,9 м³

КУБАТУРА

- а) основного строения - 34430 м³, на 1-го зрит. - 42,5 м³
- б) прохв. п/строений - ; на 1-го зрит. -
- в) складских строений - ; на 1-го зрит. -

Общая кубатура 34430 м³.

Здание специальное, построено в 1963 г.

Количество мест — 553

г. Нау, Ленина, 44.

24						7	4		6			1
16						7	3		6			1
17							2		5			1
17							1		5			1

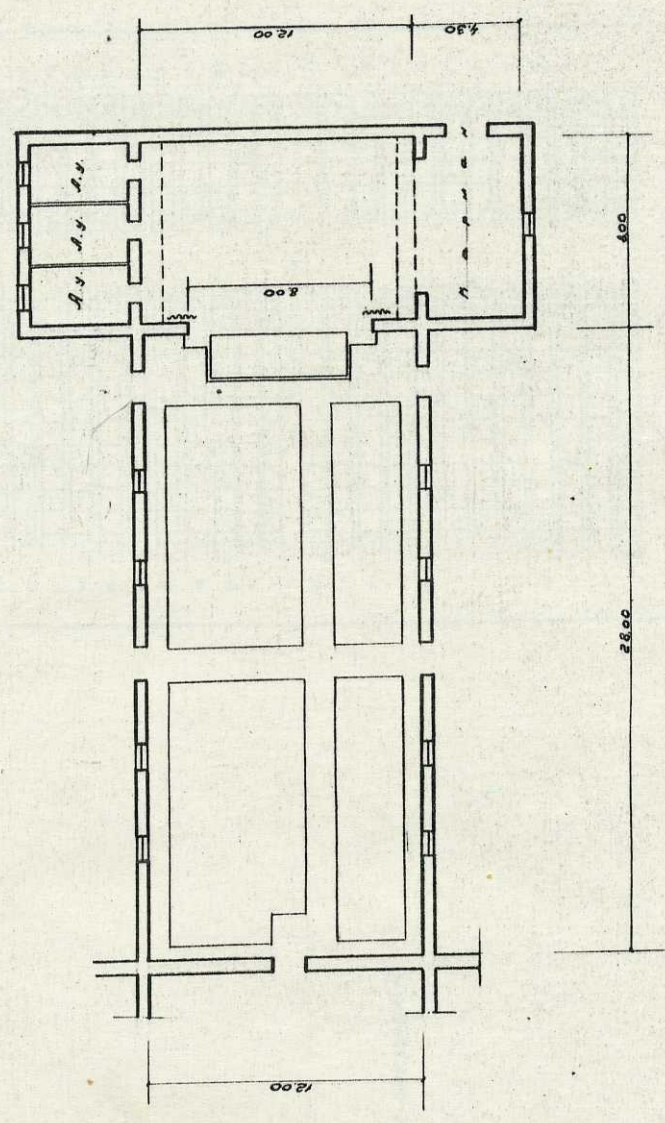
27	15						9					27
24	15						9					26
25	16											25
24	16											24
23	16											23
22	16											22
21	16											21
20	16											20
19	15											19
18	15											18
18	15											18
17	14											17
16	14											16
15	14											15
14	14											14
13	14											13

12	18					15	12					12
11	18					13	12					11
10	18					13	12					10
9	18					13	12					9
8	18					13	12					8
7	18					13	12					7
6	18					13	12					6
5	18					13	12					5
4	18					13	12					4
3	18					13	12					3
2	18					13	12					2
1	18					13	12					1

12	18					15	12					12
11	18					13	12					11
10	18					13	12					10
9	18					13	12					9
8	18					13	12					8
7	18					13	12					7
6	18					13	12					6
5	18					13	12					5
4	18					13	12					4
3	18					13	12					3
2	18					13	12					2
1	18					13	12					1

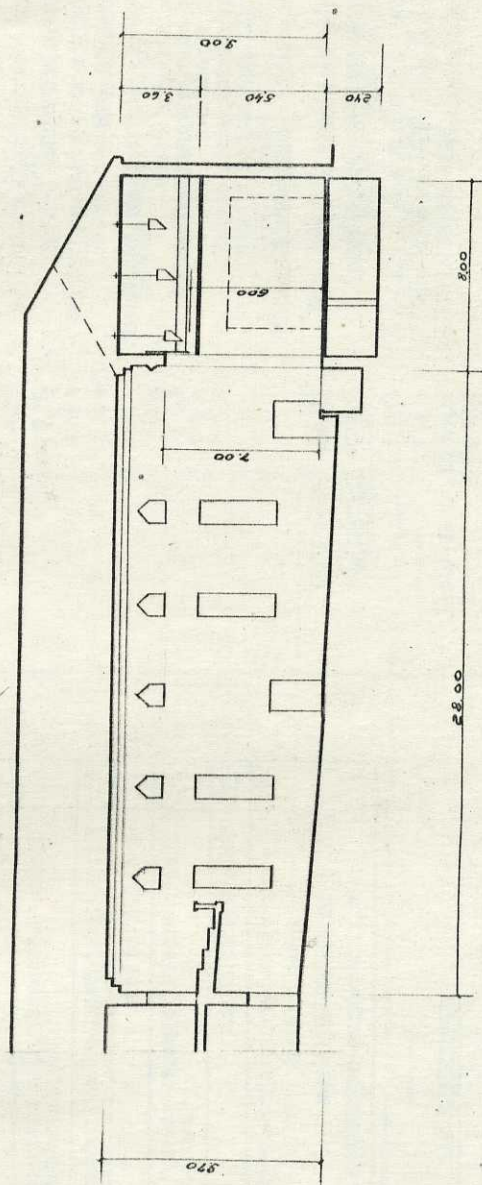
УЗБЕКСКИЙ КОЛХОЗНО-СОЮЗНЫЙ
ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР
г. Нав

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



УЗБЕКСКИЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ
ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР
Г. НАУ

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



АНД. С. С.
1950-01

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220 в
2. Регулятор - РТ-30
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - нет
5. Тепловые соединения - ТТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 3, подвешены
 - б) тип осветительной аппаратуры - стационарные КС-4
 - в) общая мощность - 28,8 квт
7. Аппаратура на постальных кулисах - нет
8. Ретроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений:
 - а) на планшете сцены - 6
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на котониках - нет
 - г) на софитах - нет

Внешнее освещение

11. Верхнее (внешний софит) - 12 квт (РР-1-212)
12. Боковое (осветительные ложи) - 6,3 квт (РР-1-212, РР-300)
13. Нижнее (рампа) - нет
14. Фронтальное (светопроекционная) - нет
15. Кинопроекционная - имеется, но не оборудована

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - нет
2. Служебная связь
 - а) по радиоборудованию - нет
 - б) пульт по режиссуре - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	96	9,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	5	-
5.	Оркестр	11	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	34 23	9,0 ор2,6
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	-	-
8.	Склады костюмов	39	3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 2 грим. столов - 8	18	3,5
10.	Репетиционный зал	34	3,5
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. столарно-поделочный цех - 10	9 33	-

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 553 места

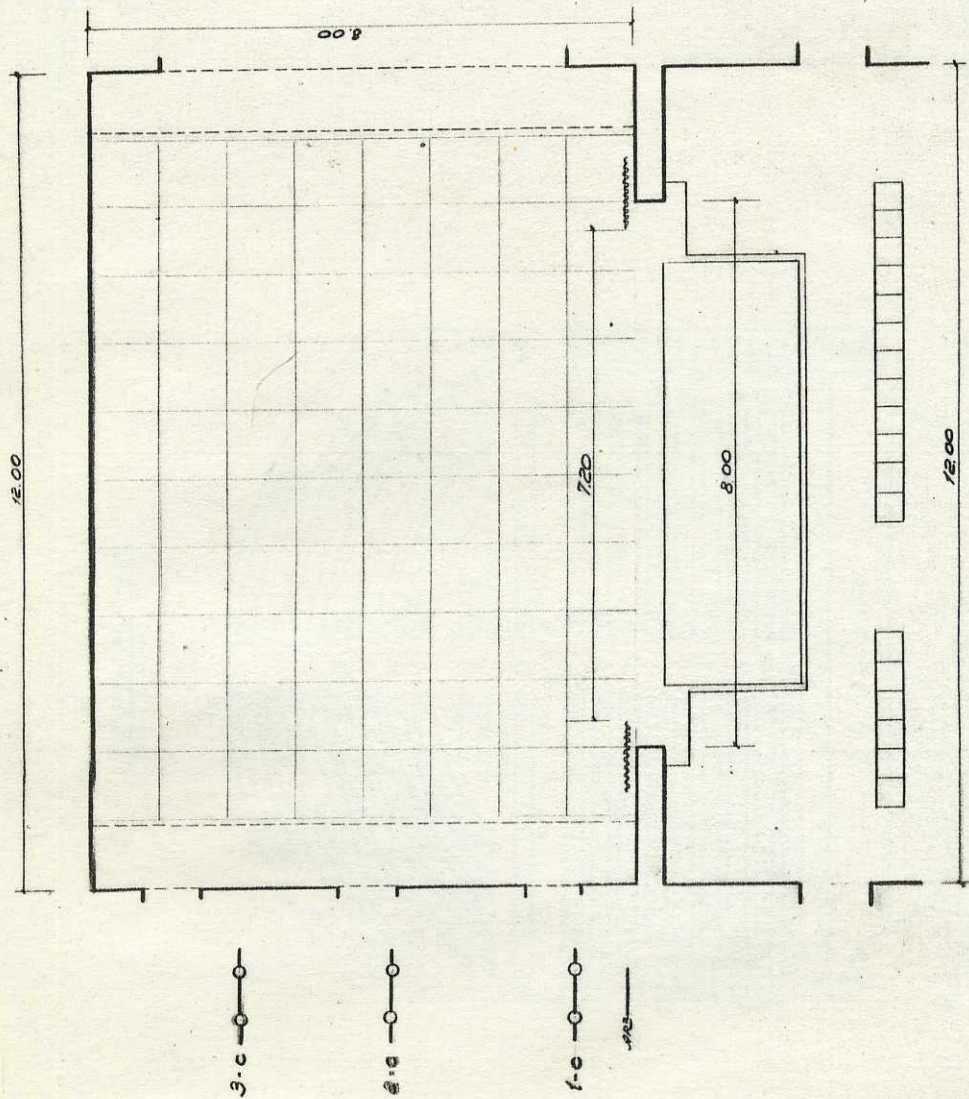
Площадь на 1-го зрителя - 0,64 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 5,28 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 9350 м³, на 1-го зрителя - 16,9 м³
б) производственно-складских подсобных строений - 278 м³, на 1-го зрителя - 0,5 м³
Общая кубатура - 9628 м³, на 1-го зрителя - 17,4 м³

Здание построено в 1966 г. для Дома Культуры, по окончании строительства передано театру.

УЗБЕКСКИЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ
ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР
г. Нау



П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н И И

П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

7,2 x 6,0 м
8,0 x 7,0 м

В Н С О Т А

до потолка
до I-й рабочей галереи

9,0 м
5,4 м

Ширина рабочей галереи

0,85 м

ГЛУБИНА ТРИНА - нет

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ -

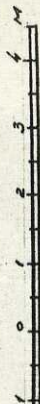
кол-во софитных подъемов - 3 стационарные
кол-во штанкетных подъемов - нет
длина штанги - нет
максимальная грузоподъемность -

"0" П Л А Н

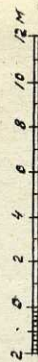
антрактно-раздвижной занавес, привод
эл.механич. Одна скорость

ПОРТАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ - нет

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ - нет

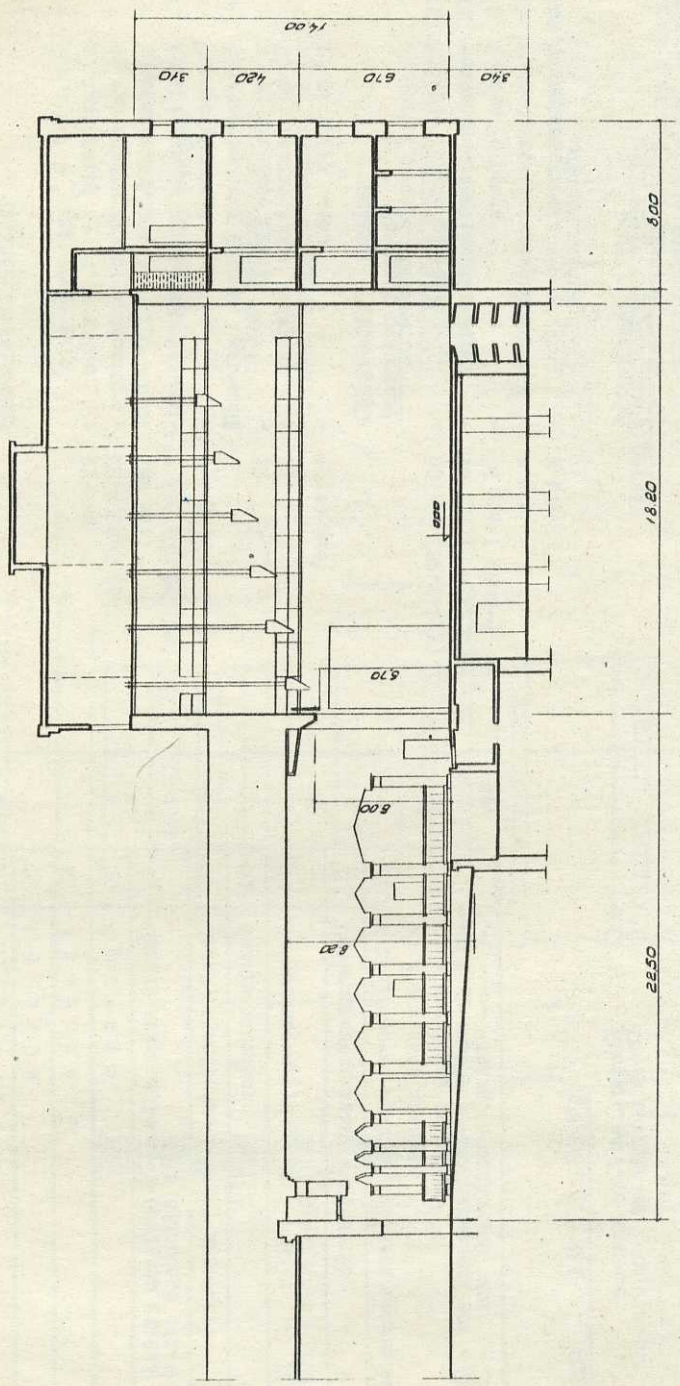


ПЛАНИ



ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
им. Махтумкули

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 В
2. Регулятор - РТМ-60 + РН-24
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - 10 кВТ
5. Штепсельные соединения - ШТУ
- Внутреннее освещение
6. Софиты - ручные
а) количество - 6, подвѣсь - КС-4, СН-1, ГЛ-1
б) тип осветительной аппаратуры - 129 кВТ
в) общая мощность - 6 кВТ (ПР-05-115)
7. Аппаратура на порталных кулисах - нет
8. Гирпрожекторная - нет
9. Количество регулируемых включений - 10
а) на плашете сцены - 6
б) на осветительных галереях - 8
в) на колосниках - круга нет
г) на кругу сцены
- Внешнее освещение
10. Верхнее (выносной софит) - 20 кВТ (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные ложи) - 18 кВТ (ПР-3-250)
12. Нижнее (рампа) - 6 кВТ (РС-4)
13. Фронтальное (светопрожекторная) - нет
14. Кинопроекторная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи - нет
и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофон - нет
2. Служебная связь - нет
а) по артурборным - нет
б) пульт помрежа - регуляторная - нет
3. Аппаратура перевода речи - нет

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	322	14,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	25	-
5.	Оркестр	52	2,0
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	137 762	5,0 5,0
7.	Склады бутафории, мебели, реквизита	25	4,2
8.	Склады костюмов	408	3,5
9.	Артистические уборные: комнат - 10 грим.столов - 102	211	4,2
10.	Репетиционные залы, количество - 2	122	3,4
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 209 столярно-поделочный цех - 51	- 480	5,5 3,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 408 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,53 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,90 м³

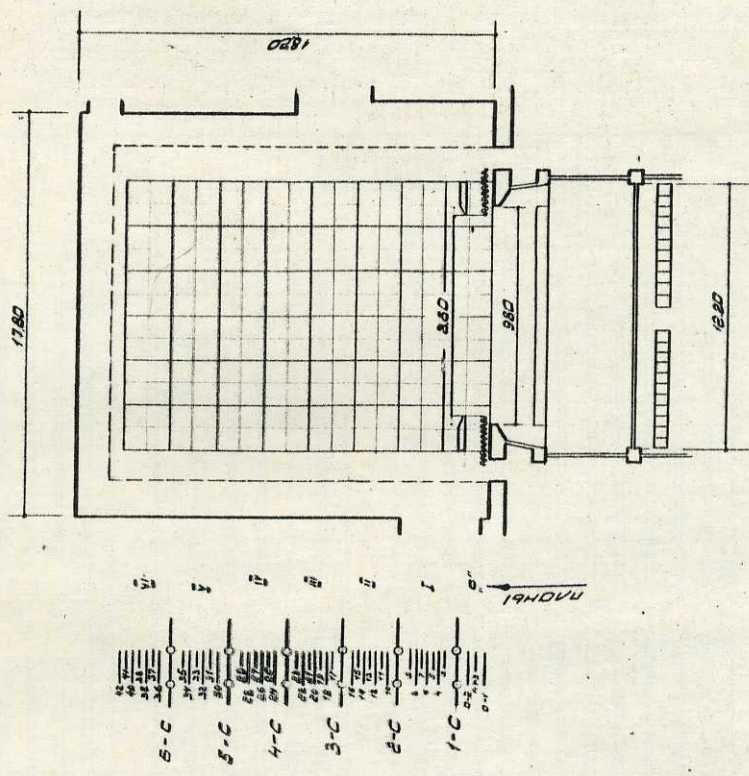
КУБАТУРА

а) основного здания - 19439 м³, на 1-го зрителя - 47,7 м³
б) производств. и складских п/строений - 5616 м³, - " - - 13,8 м³
Общая кубатура - 25055 м³, на 1-го зрителя - 61,5 м³

Здание построено в 1949 г. для Дома культуры. Театр с 1949 г.

ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. Махтумкули

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Ы



П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

8,8 x 5,7 м
9,8 x 6,0 м

В Ы С О Т А

до колосников 14,0 м
до 1-й рабочей галереи 6,7 м
до 2-й - " - " 10,9 м
ширина рабочей галереи 1,5 м

Г Л У Б И Н А

Т Р Е М А 3,4 м

С Ц Е Н И Ч Е С К И Е

П О Д Ъ Ъ М Ы
ручные
количество собитных подъёмов 6
количество штанкетных подъёмов 42
длина штанги 12,8 м
максимальная грузоподъёмность 300 кг

" О " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
2 штанкетных подъёма

П О Р Т А Л Ы Н Е

К У Л И С Ы
металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

Б Р А Ш Л Е Н Н Ы Е

К Р У Г А
н е т

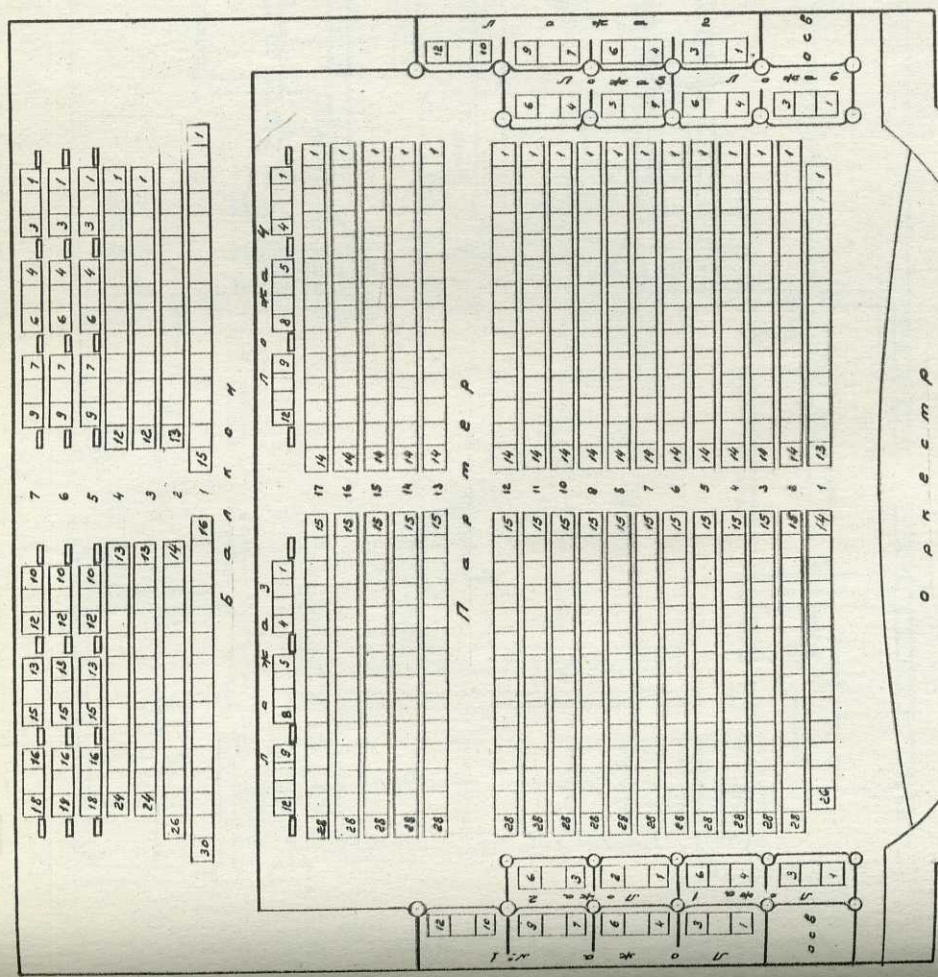


План мест

ТУРКМЕНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

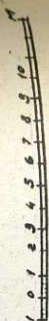
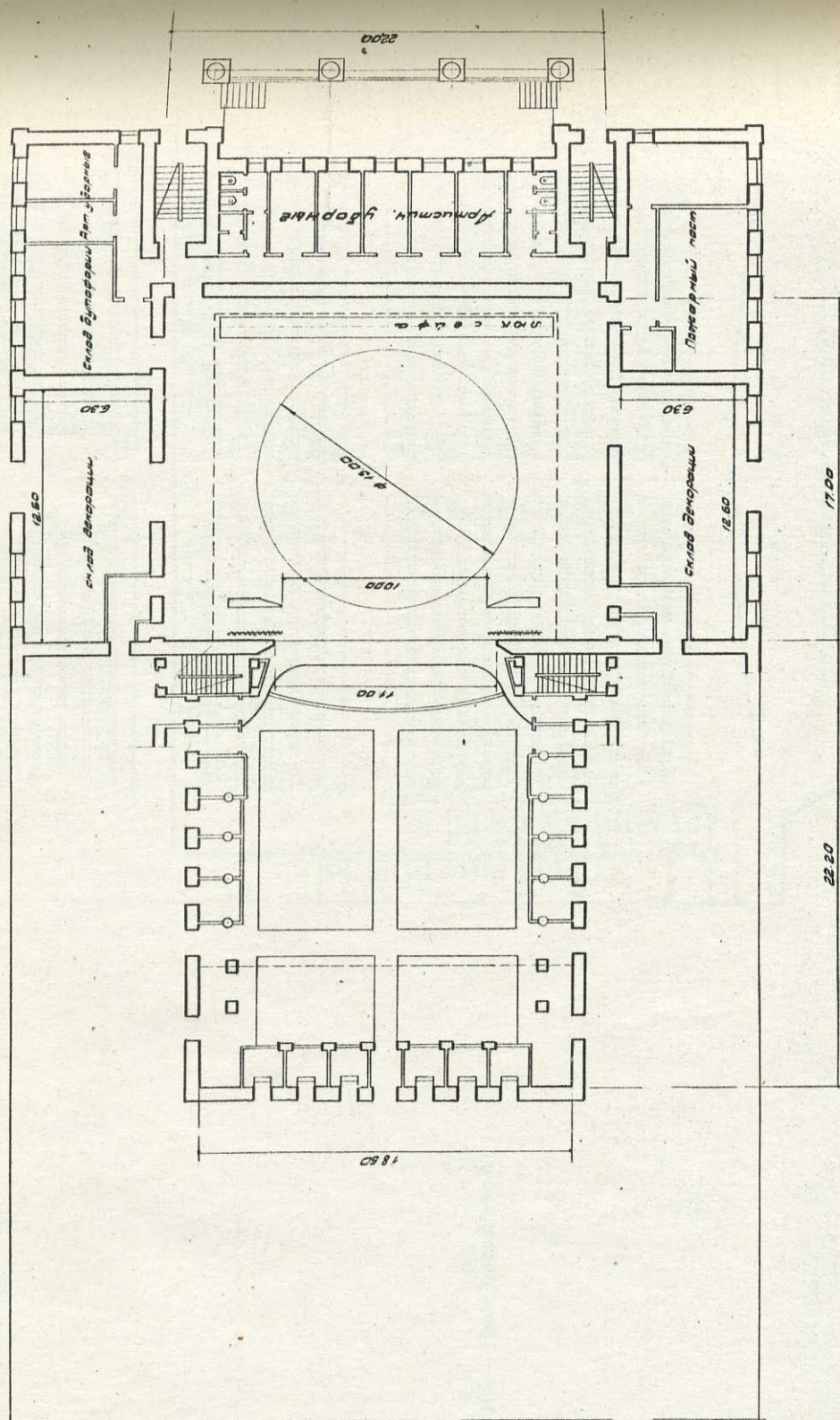
ТЕАТРА ДРАМЫ

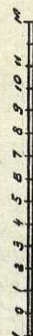
им. Молланепеса



Количество мест — 704

П Л А Н
ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



[illegible]

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ

1. Напряжение - 220/127 В
2. Регулятор - РТМ-90
3. Коммутационный щит - нет
4. Включение 3-х фазного тока - 3 квт
5. Тепловые соединения - ШТС-20, ШТС-40

Внутреннее освещение

6. Софиты
 - а) количество - 6, подъёмные - ручные
 - б) тип осветительной аппаратуры - КСЗ-4, ПРП-1
 - в) общая мощность - 122 квт
7. Аппаратура на порталных кулисах - 6 квт (ПР-1-212)
8. Рирпроекционная - нет
9. Количество регулируемых включений
 - а) на планшете сцены - 12
 - б) на осветительных галереях - 6
 - в) на колосниках - 1
 - г) на кругу сцены - 2
 - д) на софитах - нет

Вывозное освещение

10. Верхнее (выносной софит) - 19 квт (ПР-1-212)
11. Боковое (осветительные ложи) - 17 квт (ПР-1-212, ПР-05-115)
12. Нижнее (рампа) - 6 квт (РС-4)
13. Фронтальное (светопроекционная) - нет
14. Кинопроекционная - нет

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны - разнотильная МЗЗ-28А - 3 шт
МАГ-59 - 1 шт
2. Служебная связь
 - а) по артистическим пультам - трансляция
 - б) пульт помрека - регуляторная, радио одно- и двусторонняя
 - в) осветит. ложи - имеются
3. Аппаратура перевода речи

ТУРКУМЕНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Молланепеса

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ пп	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
1.	Сцена	374	16,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	-	-
4.	Авансцена	14	-
5.	Оркестр	26	2,2
6.	Склады декораций: а) в основном здании б) в подсобном строении	205 612	6,0 6,0
7.	Склады бутатории, мебели, реквизита	472	3,5
8.	Склады костюмов	133	2,8
9.	Артистические уборные: комнат - 19 грим.столов - 60	175	2,9
10.	Репетиционные залы, количество - 2	314	ср. 3,7
11.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 187 столярно-подделочный цех - 115	112 412	4,5 4,0

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ - 704 мест

Площадь на 1-го зрителя - 0,64 м²
Объем воздуха на 1-го зрителя - 4,65 м³

КУБАТУРА

а) основного здания - 35700 м³, на 1-го зрителя - 49,0 м³
б) производств. складских помещений - 4600 м³, на 1-го зрителя - 6,3 м³
всего - 40300 м³, на 1-го зрителя - 55,3 м³

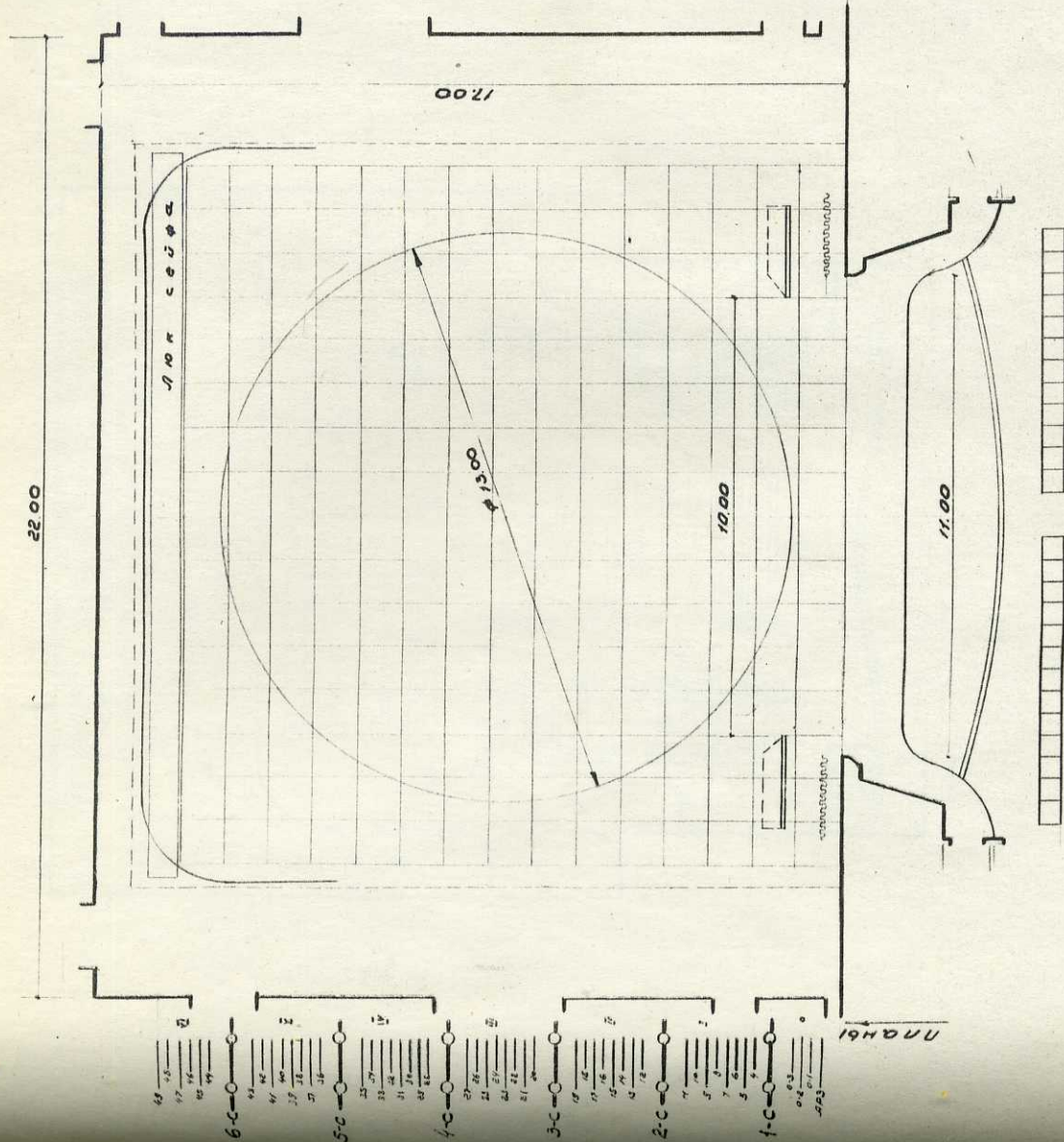
Здание специальное, построено в 1958 г.

ТУРКМЕНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

ТЕАТР ДРАМЫ

им. Молланепеса

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



П О Р Т А Л

игровой
архитектурный

10,0 x 5,5 м
11,0 x 6,0 м

В Ы С О Т А

до колосников
до 1-й рабочей галереи
до 2-й рабочей галереи
до 3-й рабочей галереи
Ширина рабочей галереи

16,0 м
7,0 м
10,0 м
13,0 м
2,5 м

Г Л У Б И Н А Т Р И М А

3,0 м

С Ц Е Н И Ч Е С К И Е П О Д Ъ Ъ М Ы

количество соединяемых подъемов - ручные 6
количество штанкетных подъемов - эл.мех. 49
длина штанги 14,0 м
максимальная грузоподъемность 150 кг

" О " П Л А Н

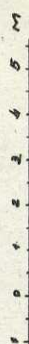
антрактно-раздвижной занавес, привод эл.мех.
3 штанкетных подъема

П О Р Т А Л Ы Н Е К У Л И С

металлические конструкции с площадками для
осветительной аппаратуры, раздвижные

В Р А Щ А Ю Щ И Я С К Р У Г

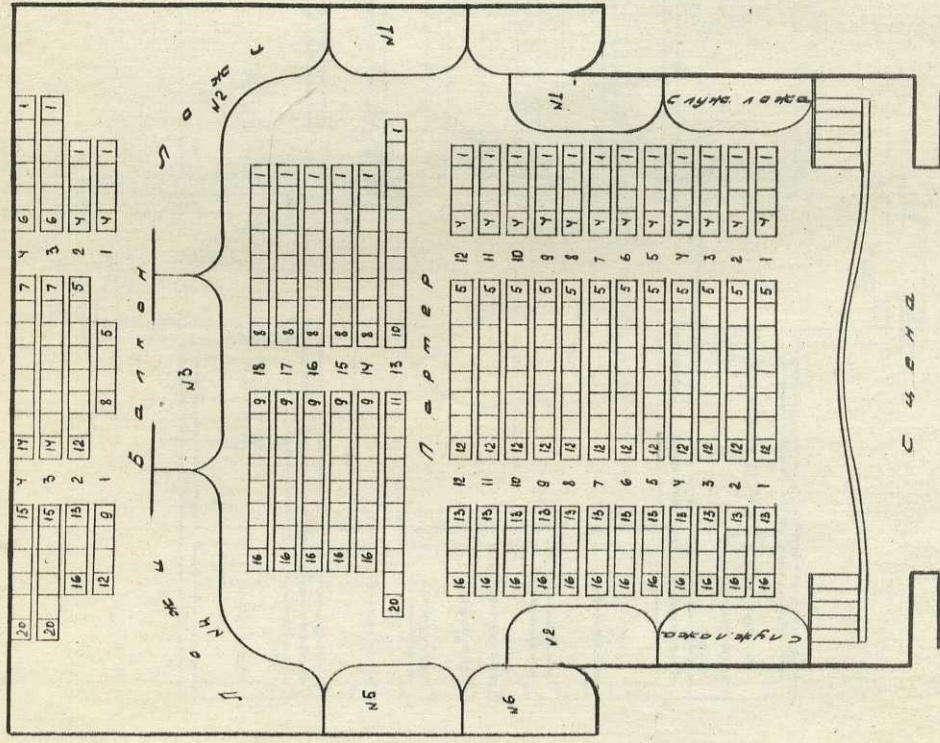
дисковый, врезной, $\phi = 13,0$ м, привод эл.мех.
4 скорости вращения



АШХАБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

им. А. С. Пушкина

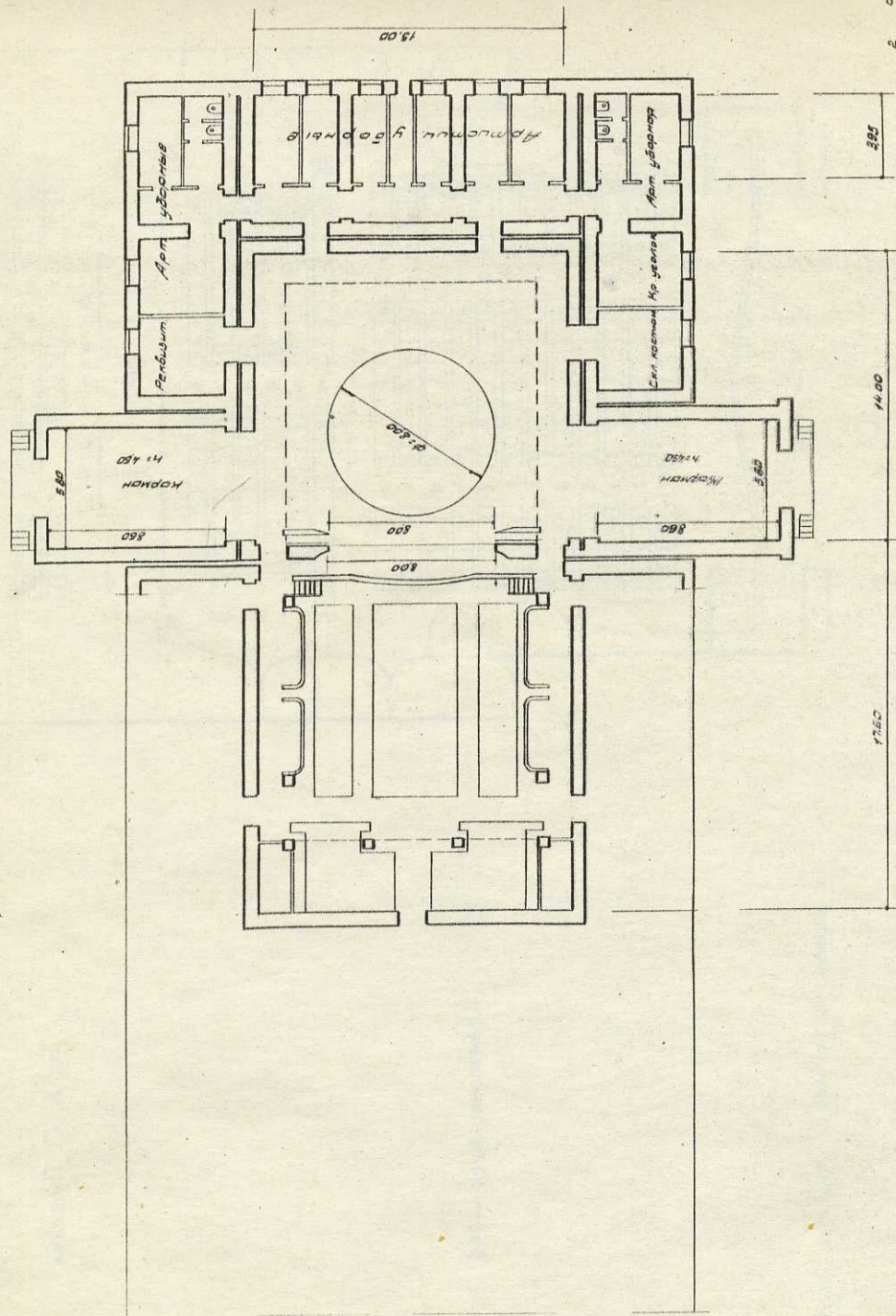


Количество мест—444

АШХАБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
ИМ. А.С.Пушкина

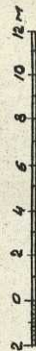
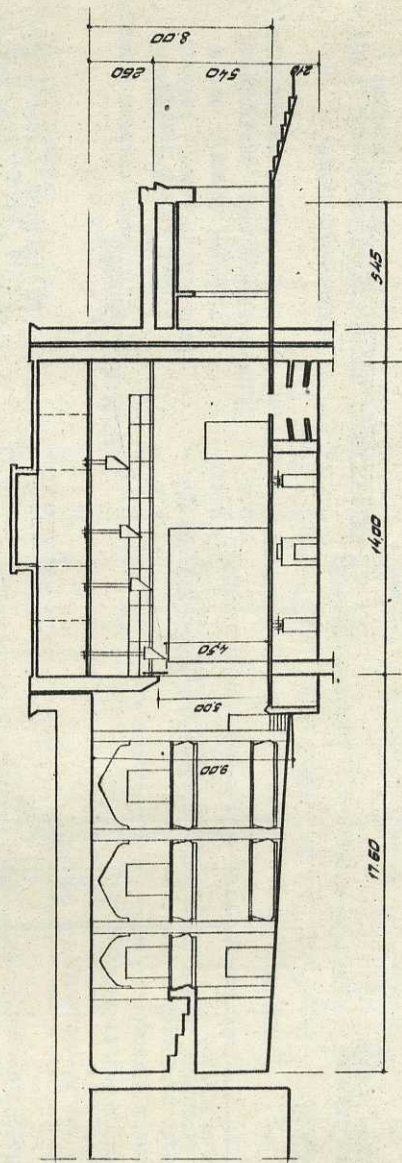
П Л А Н

ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И СЦЕНЫ



АШХАБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ
ИМ. А.С.Пушкина

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



10. Верхнее (выносной софит)	-	нет
11. Боковое (осветительные лампы)	-	28 квт (ПР-I-212, ПРЛУ-I-212)
12. Нижнее (рампа)	-	нет
13. Фронтальное (светопроекционная)	-	нет
14. Кинотеатральная	-	нет

1.	Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения, в т.ч. магнитофоны	-	35 КЭТ-1	-	МАГ-59 - 2 шт
2.	Служебная связь	-	трансляция	-	
	а) по артуформам	-	радио	-	
	б) пульт помрека - радиоузел	-	нет	-	
3.	Аппаратура перевода речи	-		-	

№ п/п	Наименование	Площадь, кв.м	Высота, м
I.	Сцена	210	8,0
2.	Арьерсцена	-	-
3.	Карманы	100	4,5
4.	Авансцена	16	-
5.	Оркестр	-	-
6.	Склады декораций: а) в основном здании (мяг.) б) в подсобном строении	44 225	2,1 3,8
7.	Склад бутафории, мебели, реквизита	15	3,2
8.	Склад костюмов	15	3,2
9.	Артистические уборные: комнат - 9 грим.столов - 36	80	3,2
10.	Репетиционный зал (в подс. корпусе)	131	3,1
II.	Художественно-производственные мастерские а) в основном здании б) в подсобном строении в т.ч. живописно-декорационный цех - 133 столярно-подлепочный цех - 133	- 358	4,0 4,0

Площадь на I-го зрителя	-	0,66 м ²
Объём воздуха на I-го зрителя	-	4,30 м ³

а) основного здания	-	7148 м ³ ,	на I-го зрителя -	16,1 м ³
б) производств. и складских помещений	-	5512 "	" - "	12,5 "
Общая кубатура	-	12660 м ³ ,	на I-го зрителя -	28,6 м ³

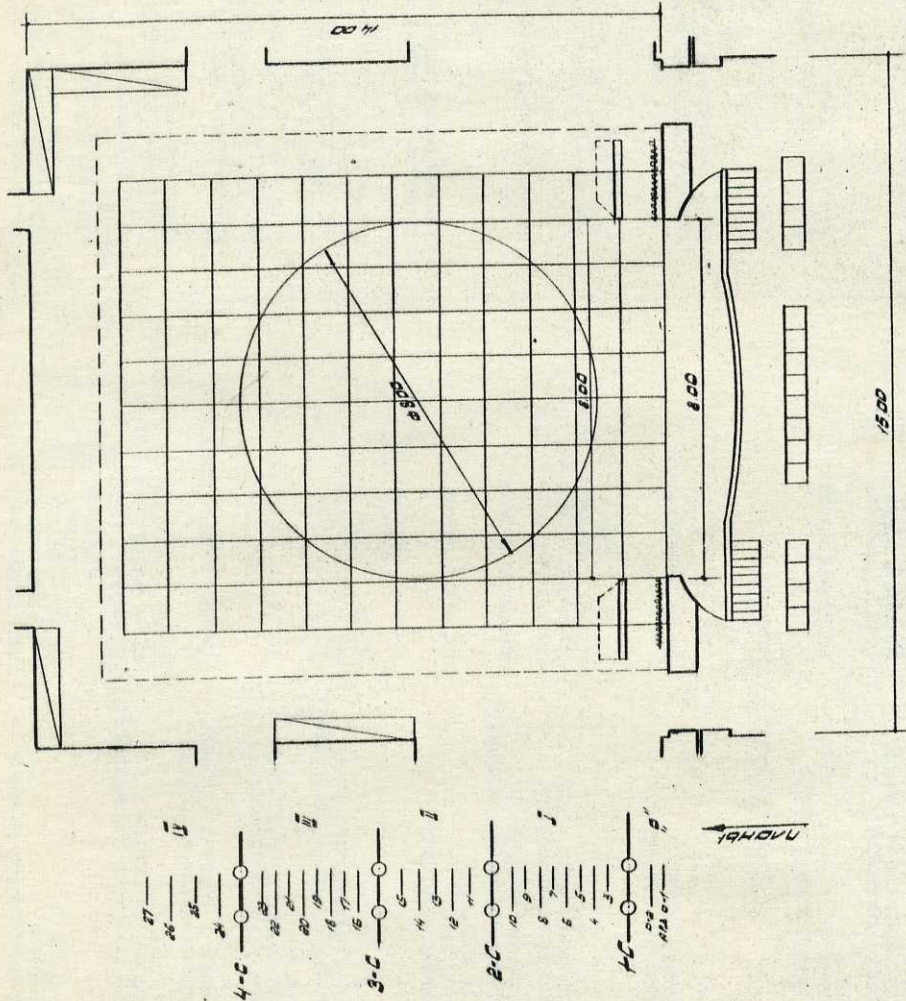
Здание специальное, построено в 1951 г.

АШХАБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

им. А.С.Пушкина

П Л А Н Ш Е Т С Ц Е Н Н



ПОРТАЛ

игровой
архитектурный8,0 x 4,5 м
8,0 x 5,0 м

ВЫСОТА

до колосников
до I-й рабочей галереи
ширина рабочей галереи8,0 м
5,4 м
1,5 м

ГЛУБИНА ТРЯМА

2,1 м

СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДЪЕМЫ

ручные

количество событийных подъемов
количество штанкетных подъемов
длина штанги4
26
9,0 м

200 кг

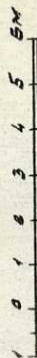
" 0 " П Л А Н

антрактно-раздвижной занавес, привод ручной;
I штанкетный подъем

ПОСТАВЛЯЕМЫЕ КУЛИСЫ

металлические конструкции с площадками
для осветит. аппаратуры, стационарные

ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ

дисковый врезной $\varnothing$ 8,0 м, привод эл.
мех. односкоростной

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕАТРОВ, НЕ ВОШЕДШИХ
В "ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК ТЕАТРОВ СССР" (ТОМ VI)

УЗБЕКСКАЯ ССР

Узбекский театр много зрителя им. Ахунбаева г. Ташкент	Количество мест - 350 архитект. портал - 9,2 x 6,0 м Сцена: высота - 13,0 м ширина - 16,0 м глубина - 14,0 м
Межобластной русский драматический театр Ферганской долины г. Фергана	Работает в здании Ферганского узбекского театра драмы и комедии им. М. Горького
Хорезмский узбекский театр музыкальной драмы и комедии им. Огахи г. Ургенч	Строится новое здание
Сурхандарьинский обл. узбекский музыкально-драматический театр г. Термез	Строится новое здание
Сардарьинский узбекский областной музыкально-драматический театр г. Джизак	Количество мест - 395 архитект. портал - 7,5 x 5,3 м Сцена: высота - 6,0 м ширина - 9,0 м глубина - 10,0 м
Сардарьинский казахский музыкальный театр г. Джетysай	не имеет здания
Самаркандский областной узбекский театр драмы им. Х. Алимджана	не имеет здания
Самаркандский межобластной русский драматический театр	Количество мест - 228 архитект. портал - 7,7 x 3,8 м Сцена: высота - 5,9 м ширина - 9,7 м глубина - 13,6 м
Каттакурганский узбекский драматический театр	на реконструкции

КИРГИЗСКАЯ ССР

Русский драматический театр им. Н. К. Крупской г. Фрунзе	на реконструкции
Тянь-Шаньский киргизский музыкально-драматический театр г. Нарын	Количество мест - 330 архитект. портал - 6,8 x 4,5 м Сцена: высота - 10,1 м ширина - 8,1 м глубина - 10,5 м

КАЗАХСКАЯ ССР

Корейский театр музыкальной комедии г. Алматы	Работает в здании Республиканского уйгурского музыкально-драматического театра
Русский областной драматический театр г. Джамбул	Работает в здании Казахского областного драматического театра им. Абая
Карагандинский казахский обл. драматический театр	Работает в здании Карагандинского русского драматического театра им. К. С. Станиславского
Северо-Казахстанский областной русский драматический театр им. Н. Погодина г. Петропавловск	Строится новое здание
Восточно-Казахстанский русский драматический театр им. Джамоула г. Усть-Каменогорск	Количество мест - 374 архитект. портал - 6,7 x 3,9 м Сцена: высота - 7,8 м ширина - 10,0 м глубина - 12,7 м
Чимкентский русский областной драматический театр	Работает в здании Чимкентского казахского театра

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Музыкально-драматический театр г. Канибадам	Количество мест - 200
Таджикский музыкально-драматический театр им. Рудаки г. Хорог	Количество мест - 336 архитект. портал - 7,8 x 5,7 м Сцена: высота - 8,0 м ширина - 14,6 м глубина - 7,6 м
Русский театр драмы и комедии г. Чкаловск	не имеет здания

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Туркменский драматический театр им. Кемине	Количество мест - 312 архитект. портал - 8,0 x 4,4 м Сцена: высота - 6,0 м ширина - 10,7 м глубина - 15,0 м
Театр много зрителя г. Ашхабад	не имеет здания

Технический редактор Дашковская Е.Б.
Корректор Емельянова Л.А.

Подписано в печать 31/III-72 г. Л-70324
Формат бумаги 60 х 92/8
Заказ № 197

Печатн. л. 32 Бумажн. л. 16 Тираж 2000 экземпляров. Цена 1 р. 95 к.

Типография Министерства культуры СССР. Москва, Столешников пер., 2